
رئيس الجمعية زبير العميري يتوسط م.علي المفرج وفتحي الصقر ود.خالد القلاف وخالد المسعود

«الفنانين» تعتمد التقريرين الإداري والمالي

اعتمدت الجمعية العمومية العادية لجمعية الفنانين الكويتيين التقريرين الإداري والمالي، خلال اجتماعها بحضور ممثل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل أمس الاول، كما ناقشت عددا من الموضوعات المتعلقة بخطط الجمعية وتطلعاتها المستقبلية.

وأكد رئيس مجلس الإدارة زبير خليفة العميري، في بيان صحافي، حرص الجمعية على مواصلة دعم الحركة الفنية والفنانين في الكويت، من خلال تنظيم الفعاليات الفنية والتراثية والشعبية، بما يسهم في تعزيز الهوية الثقافية الوطنية.

وأشار العميري إلى أن المرحلة المقبلة ستشهد إقامة المزيد من الأنشطة والحفلات الشعبية والتراثية، وفتح المجال أمام المواهب الفنية للمشاركة والإبداع، إلى جانب استمرار استقبال الفنانين والإعلاميين في ديوانية الجمعية.

جديد النمر والحساوي.. «محيسن» في رمضان



يواصل المخرج باسل الخطيب تصوير المسلسل التراثي «محيسن»، الذي تدور أحداثه في البيئة الحساوية، مستلهما تفاصيل الحياة القديمة وعادات الناس وحكاياتهم، في عمل يراهن على تقديم التراث بروح درامية قريبة من الذاكرة والوجدان. ويشارك في المسلسل نخبة من الفنانين، بينهم عبدالمحسن النمر، وإبراهيم الحساوي، وسمير الناصر، وسناء بكريونس وزهرة عرفات، ومحمد الهاشم، في توليفة فنية تعزز حضور الشخصيات وتمنح الحكاية تنوعا في الأداء والتجارب وهو من انتاج التلفزيون السعودي وسيعرض في رمضان المقبل.

هيفاء تُطلق «لو خايف»


هيفاء وهبي في كليب الأغنية

أطلقت الفنانة هيفاء وهبي أغنيتها الجديدة «لو خايف» بالتعاون مع المنتج الموسيقي الفلسطيني الناظر، في تجربة تجمع بين البوب والموسيقى البديلة. وصور الكليب في لبنان بإخراج كفراوي، داخل فندق خيالي يحمل اسم «فندق هيفا»، وسط أجواء تجمع بين الغموض والكوميديا السوداء، مع إطلالات متنوعة لهيفاء تستلهم أناقة هوليوود الكلاسيكية. وتعد الأغنية أول إصدارات شركة «نوفا هيتس»، الناتجة عن شراكة بين «رعد ريكوردز» و«بي إم جي مصر».

تأجيل عرض «على الهامش»



بوستر المسلسل

قررت الجهة المنتجة «صباح اخوان» تأجيل عرض المسلسل السوري «على الهامش» تأليف يامن الحجلي وعلي وجيه، وإخراج يزن شربتجي، الذي سبق أن أعلنت عنه، ويجمع مرام علي وسامر إسماعيل ويامن الحجلي.

ويعد «على الهامش» من أبرز الأعمال السورية التي كانت «صباح إخوان» تعول عليها في خريطتها الرمضانية، قبل أن ترجح كفة التأجيل.


عبدالرحمن العقل وغازي حسين مع المنتج أحمد عبدالله في كواليس تصوير العمل

يقع من 30 حلقة ويعرض في رمضان

أصيل هميم في «هدب عيني»

مفرح الشمري


أصيل هميم

كشف منتج المسلسل الخليجي «هدب عيني» أحمد عبدالله لـ «الأنباء» عن مشاركة الفنانة أصيل هميم في أداء أغنية شارة البداية، في عمل من المنتظر عرضه خلال الموسم الدرامي الرمضاني المقبل، وتحمل الأغنية توقيع الشاعر بدر النصار والملحن جاسم الخلف في توليفة فنية تراهن على تقديم مقدمة ذات طابع عاطفي تنسجم مع أجواء المسلسل وأحداثه.

وأوضح عبدالله أن «هدب عيني» يقدم حكاية خليجية تستعيد ملامح الحياة الاجتماعية في أربعينيات القرن الماضي وما قبلها، عبر مجموعة من القصص الإنسانية التي تتداخل فيها مشاعر الحب والوفاء والشهامة مع صراعات الطمع والانتهازية، وما تفرضه من تغيرات على العلاقات بين الشخصيات. وأشار إلى أن شركة «المبدع» للإنتاج حرصت على توفير الإمكانات اللازمة لتقديم صورة بصرية متكاملة تحاكي تفاصيل تلك المرحلة، من خلال الديكورات والأزياء والملامح التراثية، بما يعكس طبيعة البيئة الخليجية القديمة، ويعيد إحياء جانب من موروثها الاجتماعي والثقافي.

وأكد أن العمل لا يكتفي باستحضار أجواء الماضي، بل يسعى إلى طرح موضوعات إنسانية واجتماعية تمس الجمهور ضمن أحداث متصاعدة وشخصيات متعددة الأبعاد، تجمع بين البعد التراثي والتشويق الدرامي.

المسلسل من تأليف فايز العامر، وإخراج حسين أبل، ويقع في 30 حلقة، ويضم قائمة من نجوم الدراما الخليجية، منهم عبدالرحمن العقل، ومحمد جابر، واحمد مساعد وغازي حسين، ولطيفة المجرن، ومحمد العلوي، ومرام البلوشي، وشهد الياسين، ومحمد الصيرفي، وعبدالله الطليحي، وفتات سلطان، وسمير القلاف، وعبدالله الفريح، إلى جانب نخبة من الفنانين.

تصور حالياً «بيت راشد» وأشادت بعبدالأمير وأسرة المنصور والعلي والحشاش

مي لـ «الأنباء»: كرهت نفسي في «تحت الأرض»

ياسر العيلة


مي عبدالله مع زينة مكي من كواليس «بيت راشد»

تستعد الفنانة مي عبدالله للمشاركة في السباق الرمضاني 2027 بعملين دراميين، تخوض من خلالهما تجربتين مختلفتين، كما تتحدث عن نجاح «درب الذهب» وكواليس «تحت الأرض» ورغبتها في العودة إلى المسرح، «الأنباء» التقتها فكان هذا الحوار.

في البداية، تحدثت مي عن أحدث أعمالها، قائلة: مشغولة حاليا بتصوير مسلسل «بيت راشد»، من إنتاج شركة «سفن ستايل» لأبناء المنصور، وأنا لست جديدة عليهم، بل أعتبر نفسي بنت «سفن ستايل»، فقد تعاونت معهم في أعمال كثيرة، وأعتز بهذه العلاقة.

وأضافت: أول من علمني الوقوف أمام الكاميرا هو المخرج الراحل بابا عبدالعزيز المنصور، وكان أبي الروحي بكل ما تحمله الكلمة من معنى، كما أعتز بالنجمين الكبيرين محمد وحسين المنصور.

وعن دورها، أوضحت: العمل من تأليف الكاتب المصري أمين جمال ومن اخراج المخرج الشاب منصور حسين المنصور، وأسعدني التعاون معه، وأقدر فكره ورؤيته الإخراجية للعمل، واكملت: أجسد شخصية «رهف»، إحدى زوجات راشد الذي يؤدي دوره النجم حسين المنصور، وتحاول أن تكون جزءا من بيته، والدور يحمل طابعا كوميديا خفيفا.

وحول النجاح الكبير الذي حققه مسلسل «درب الذهب» وتصدره المشاهدات عبر MBC ومنصة «شاهد»، قالت: الحمد لله، حقق العمل نجاحا كبيرا جدا، ونال رضا الجمهور في كل مكان، وأعده من المحطات المهمة التي أعتز بها في مسيرتي الفنية.

وأكدت أن تعاونها مع عبدالعزيز الحشاش ليس الأول، قائلة: سبق أن قدمت من أعماله مسلسل «أمي دلال» مع النجمة الكبيرة هيفاء عادل، وشكلت مع النجم أسامة المزيعل دويتو فنيا رائعا، وعبدالعزيز كاتب مبدع وراق في تعامله، وأعتز كثيرا بأعماله وبصداقتنا.

وعن مسلسل «تحت الأرض»، الذي انتهت مؤخرا من تصويره من إنتاج «المجموعة الفنية» للمنتج باسم عبدالأمير، قالت مي: عندما تحدث معي باسم عن العمل، طلبت منه ألا أقدم شخصية شريرة هذه المرة، وأرغب في تجسيد امرأة طيبة يتعاطف معها الجمهور، كنوع من التغيير والخروج من عباءة أدوار الشر، خصوصا بعد نجاحي في «درب الذهب»، وبالفعل أسند إلي دور انسانة مسالمة ومغلوب على أمرها، وأضافت بصراحة: كرهت نفسي في «تحت الأرض»، لأنني بكيت كثيرا خلال الأحداث، وشعرت بانكسار داخلي وعشت حالة اكتئاب شديدة بسبب الشخصية، ولأول مرة أمر بهذه الحالة نتيجة دور أجسده.

وحول ابتعادها عن المسرح خلال الفترة الماضية بعد مشاركتها مع النجم د.طارق العلي في مسرحية «محظوظ ومبروك»، قالت: كان ذلك بسبب انشغالي بالأعمال الدرامية، لكن لدي حاليا رغبة كبيرة في العودة إلى المسرح بقوة، وأعتبر أن أنجح تجاربي المسرحية كانت مع د.طارق العلي، الذي أستمتع دائما بالعمل معه، وأضافت: د.طارق العلي أخونا الكبير، ويخاف علينا ويحرص على راحتنا، خصوصا خلال سفرنا لتقديم العروض خارج الكويت، وهذا جانب إنساني أقدره فيه كثيرا.

وعن مسرحيته الحالية «يا حبيبي لا تقولي ولا أقولك الوعد بالسكة»، قالت: شاهدت المسرحية، وما شاء الله عليه، د.طارق العلي «غول» على المسرح، ويقدم أداء جبارا، ويثبت دائما أنه يمتلك حضورا استثنائيا وقدرة كبيرة على إمتاع الجمهور.

«يومين تلاتة».. جديد تامر حسني

القاهرة ـ خلود أبوالمجد


تامر حسني

بعد غياب سينمائي منذ عرض «ريستارت»، يستعد الفنان تامر حسني للظهور مجددا على الشاشة الكبيرة من خلال مشروع يحمل اسم «يومين تلاتة»، إذ دخل الفيلم مرحلة التجهيزات النهائية، مع اقتراب بدء التصوير المقرر له ديسمبر المقبل، استعدادا لطرحه خلال العام القادم.

ويشهد العمل اجتماع تامر حسني مع مجموعة من الفنانين، بعدما وقع الاختيار على صبا مبارك لتقديم الدور النسائي الرئيسي، بمشاركة محمد فراج ومحمد ممدوح، فيما يواصل القائمون عليه استكمال الاتفاقات مع بقية الأبطال، تمهيدا للإعلان عن تفاصيل فريق التمثيل كاملا.

وتتضمن خطة تنفيذ الفيلم تصوير مشاهده في أكثر من موقع، حيث ينتقل فريق العمل بين مصر وجزر الكناري الإسبانية، بالتزامن مع التحضيرات الخاصة بالشخصيات، وعقد جلسات تجمع الممثلين لمراجعة السيناريو والاستقرار على تفاصيل الأداء قبل بدء التصوير.

ويبتعد تامر حسني في فيلم «يومين تلاتة» عن الكوميديا التي قدمها في تجربته السينمائية الأخيرة، إذ ينتمي إلى الأعمال الاجتماعية الرومانسية، ويرتكز على رحلة تجمع عددا من الشخصيات، وتضعهم في مواقف متباينة ومفارقات غير متوقعة، تتشابك خلالها الأحداث في إطار يتناول قضايا من الحياة المعاصرة.

ويشارك تامر حسني في إنتاج الفيلم مع المنتج أحمد بدوي، ويتولى وليد الحلفاوي مهمة الإخراج، بينما تتولى ورشة «إرث» كتابة السيناريو تحت إشراف المؤلف هيثم دبور. وكانت آخر مشاركة سينمائية لتامر حسني من خلال فيلم «ريستارت»، الذي جمعه بالفنانة هنا الزاهد، وعرض في موسم عيد الأضحى عام 2025، وقدم خلاله أحداثا كوميدية.

وعلى صعيد نشاطه الغنائي، طرح تامر حسني ألبوم «مش هتكرر» في موسم صيف 2026، عبر قناته على يوتيوب والمنصات الموسيقية، واشتمل على 14 أغنية، وحقق تفاعلا ملحوظا منذ إطلاقه.

كندة علوش تعود بـ «لا تسقط بالتقادم»


كندة علوش

تعود الفنانة كندة علوش إلى المنافسة الرمضانية من خلال تجربة درامية جديدة تستعد لتصويرها قريبا تحت عنوان «لا تسقط بالتقادم»، بمشاركة مجموعة من الفنانين، في عمل ينتمي إلى أجواء التشويق.

ويخوض المسلسل تجربة الحلقات القصيرة، إذ يتكون من 15 حلقة، ويجمع في بطولته كلا من أحمد صفوت ومحمود حافظ ومحسن محيي الدين وميريهان حسين وعلي الطيب وبسنت حاتم، إلى جانب فنانين آخرين، لم يعلن عن أسمائهم حتى الآن. وتحمل التجربة تعاونا جديدا بين كندة علوش والمؤلفين عمرو أبو زيد وأحمد هشام، بعد اجتماعهما من قبل في مسلسل «خمسين خمسين»، فيما يخرج العمل زياد الوشاحي. ويناقش العمل أحداثا في إطار اجتماعي مشوق، ومن المقرر أن تتضح ملامح الشخصيات وتفاصيل الحكاية مع بدء التصوير خلال الفترة المقبلة.

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

إعلان
تقدم السادة/ شركة الاويس الدولية للتجارة العامة
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/01474
شركة وجنسيتها: هانغتشو ميدكون لتكنولوجيا التشخيص المحدودة
الصين الشعبية
ونشاط الوكالة عبارة عن: جهاز تحليل الدم (دي إكس -60) / المحاليل المخبرية الخاصة بجهاز تحليل الدم (دي إكس-60)
على أن تكون المدة من 2026/09/30 إلى 2028/09/30

إعلان
تقدم السادة/ شركة الاويس الدولية للتجارة العامة
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/01476
شركة روبيمكس ذات المسئولية المحدودة - الجنسية/ المانيا
ونشاط الوكالة عبارة عن:
ستائر الخصوصية (الستائر الفاصلة): المثبتة في السقف، والمثبتة على الحائط، والمثبتة على الأعمدة، والمتنقلة
على أن تكون المدة من 2026/09/01 إلى 2027/08/31

إعلان
تقدم السادة/ شركة الاويس الدولية للتجارة العامة
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/01475
شركة ستيرس - الجنسية/ الولايات المتحدة الأمريكية
ونشاط الوكالة عبارة عن: مستهلكات قسم التعقيم المركزي للعلامة التجارية كي سيرجيكال
على أن تكون المدة من 2026/05/21 إلى 2028/05/21

لاعلاناتكم في دليل
الأنباء
22272748 ☎ 22272751