لطيفة: عملت ألبومي كله Dolby Atmos

بشار جاسم الكندري

طرحت الفنانة لطيفة التونسية ألبومها الأخير «شبهي بالملي»، الذي يضم 13 أغنية، حيث أضافت مؤخرا تقنية Dolby Atmos بالتعاون مع مهندس الصوت أمير محروس، بهدف تقديم تجربة استماع مختلفة ومتطورة لجمهورها.

«الأنباء» هاتفت النجمة لطيفة وسألتها عن التقنية، حيث قالت: نظام الـ Dolby Atmos (دولبي أتموس) كان يستخدم فقط في قاعات السينما يعني بتسمع الموسيقى أو الفيلم في اكثر من سماعة من خلال قاعة الميزة على البومي اللي فات والالبوم الجديد اللي نزل مؤخرا يعني المتعة انك تسمع الاغاني يعني في كل حذافيرها مثل الاستيديو تسمع الاغاني من خلال 14 سماعة فأنت بتعيش الحالة وتحس إنك أنت فرد منها بس الحمد لله عملت ألبومي كله Dolby Atmos (دولبي أتموس) على كل المواقع أنغامي Apple Music وميزاتها كثيره منها إبراز التفاصيل الدقيقة في التوزيع الموسيقي وإعطاء كل آلة موسيقية مساحة صوتية مستقلة وأيضا إظهار جماليات الأداء الغنائي والكورال. واحنا في زمن متطور جدا فلازم مواكبة التطور التكنولوجي في صناعة الموسيقى العالمية ونقل المستمع من مجرد سماع الأغنية إلى الإحساس بأجوائه يعني زمان طول عمرنا نسمع الألبوم على نظام ستيريو بس دلوقتي Dolby Atmos (دولبي أتموس) سماع الاغاني يختلف تمام وتعيش حالة خاصة جدا من كل جزء من الاغنية».


لطيفة

يرى أن «2027» عام الألحان المميزة والحفلات الكبرى

ضاري المسيليم لـ «الأنباء»: فضل شاكر يستحق عودة استثنائية إلى جمهور الكويت

ياسر العيلة

في عودة تحمل طموحا متجددا، يستعد الملحن والمنتج القدير ضاري المسيليم لاستعادة نشاطه في ساحة الإنتاج الغنائي والتلحين، مستندا إلى مسيرة فنية حافلة بالألحان المتميزة والتعاون مع نخبة من نجوم الغناء، إلى جانب بصماته الموسيقية في العديد من الأعمال الدرامية الخليجية والكويتية. واختار ضاري شركته «المسيليم برودكشن» بالمشاركة مع شركة «تخيل برودكشن» النجم الكبير فضل شاكر ليكون عنوان عودته إلى إنتاج الحفلات بعد توقف دام ثلاث سنوات، من خلال أمسية تجمع «ملك الرومانسية» بنجله الفنان محمد شاكر، يوم 2 يناير المقبل على مسرح «أرينا الكويت»، في أول ظهور لفضل شاكر بالكويت منذ سنوات طويلة. وفي حديثه لـ«الأنباء»، كشف المسيليم عن خططه الإنتاجية لعام 2027، وأسباب ابتعاده عن الساحة خلال الفترة الماضية، متحدثا عن مكانة فضل شاكر الفنية ونجاح عودته الجماهيرية. في البداية، وعن عودته إلى إنتاج الحفلات الغنائية بعد فترة توقف استمرت ثلاث سنوات، قال المسيليم: بإذن الله، لدينا في «المسيليم برودكشن» و«تخيل برودكشن» خطة حافلة ومجموعة من الحفلات نستقطبها وطبيعة الأمسيات التي نقدمها للجمهور. وعن رأيه في النجاح اللافت الذي يحققه فضل شاكر منذ عودته إلى الساحة الغنائية، قال المسيليم: نجاح فضل شاكر لم يفاجئني، بل كان متوقعا وأكثر، فهذا فنان يمتلك صوتا استثنائيا وإحساسا نادرا وقدرة خاصة على الوصول إلى وجدان المستمع، فضل ليس مجرد مطرب يحقق نجاحا بأغنية أو حفل، بل هو حالة غنائية لها تاريخها وبصمتها وجمهورها الذي ارتبط بصوته وأعماله على مدى سنوات طويلة.


ضاري المسيليم

وعن أسباب ابتعاده خلال السنوات الماضية عن التلحين، رغم امتلاكه رصيدا من الألحان الناجحة التي قدمها لعدد من كبار المطربين والمطربات، كشف المسيليم: مررت بعارض صحي أبعدني عن الساحة الفنية بشكل كامل، سواء على مستوى التلحين أو إنتاج الحفلات، لكن الحمد لله الأمور تسير نحو الأفضل، وأنا متفائل جدا بالمرحلة المقبلة. بإذن الله سأعود بقوة خلال عام 2027، ولدي بالفعل خطط وضعتها منذ فترة طويلة وأسعى إلى تنفيذها، سواء في مجال الإنتاج أو التلحين، وأتمنى أن تكون عودة تحمل أعمالا تليق بالجمهور الذي اعتاد مني تقديم كل ما هو مميز. يذكر أن حفل النجم فضل شاكر ونجله الفنان محمد شاكر، المقرر إقامته يوم 2 يناير المقبل على مسرح «أرينا الكويت»، من إنتاج وتنظيم شركتي «المسيليم برودكشن» و«تخيل برودكشن»، بالتعاون مع شركتي «بنشمارك» و«إيكو»، في شراكة تجمع خبرات إنتاجية وتنظيمية متعددة، بهدف تقديم أمسية غنائية استثنائية تواكب قيمة فضل شاكر الفنية، وتمنح الجمهور الكويتي فرصة اللقاء مجددا بصوت ارتبطت به أجمل الذكريات والأعمال الغنائية.



بوستر حفل فضل شاكر في الكويت

رواية إنسانية ونفسية للإعلامية فاطمة الطباخ

«عنوة».. الاستسلام والشجاعة

مفرح الشمري

تأخذ الكاتبة والإعلامية فاطمة الطباخ القارئ في روايتها الأولى «عنوة»، الصادرة عن دار الحروف للنشر والتوزيع، إلى مساحة إنسانية ونفسية ترصد فيها صراع الإنسان مع مخاوفه وتردده أمام القرارات المصيرية. تدور أحداث الرواية حول امرأة تجد نفسها أسيرة مخاوفها، متمسكة بأوضاع وعلاقات ربما لم تعد تشبهها، لكنها تخشى التخلي عنها ومواجهة المجهول، لتظل اختياراتها مؤجلة تحت تأثير حسابات المجتمع وتوقعات الآخرين، ومع تطور الأحداث، تبدأ البطلة «عنوة» في اكتشاف أن الخوف بات يتحكم في قراراتها، ويختار عنها ما يجب أن تفعله، حتى تصل إلى لحظة مواجهة مع الذات، تقرر خلالها كسر دائرة التردد والتحرر من القيود التي كبلت اختياراتها. وتطرح الطباخ من خلال العمل تساؤلا إنسانيا لافتا حول عدد المرات التي يتنازل فيها الإنسان عن رغباته الحقيقية خوفا من التغيير، وهل نعيش حياتنا كما نريد أم كما يرسمها الآخرون لنا؟ وتأتي «عنوة» كتجربة أدبية جديدة لفاطمة الطباخ، تفتح من خلالها باب التأمل في العلاقة بين الخوف والاختيار، وبين الاستسلام للواقع والشجاعة في تغييره!



فاطمة الطباخ في حفل توقيع روايتها

«العرس».. دراما نسائية سورية

تتجه الأنظار إلى مسلسل «العرس»، المشروع الدرامي الجديد من تأليف يم مشهدي، والذي يندرج ضمن الدراما الاجتماعية النسائية، وسط ترقب لما سيحمله من حكايات إنسانية واجتماعية تلامس واقع المرأة وتفاصيل حياتها.

ويتردد اسم عدد من النجمات السوريات ضمن قائمة الترشيحات للمشاركة في العمل، وفي مقدمتهن كاريس بشار، وسلافة معمار، وأمل عرفة، وشكران مرتجى، في توليفة فنية من شأنها أن تمنح المشروع اهتماما مبكرا، في حال تأكدت مشاركتهن رسميا.

ويأتي «العرس» ضمن المشاريع التي تستقطب الأنظار في انتظار الكشف عن تفاصيله، سواء على مستوى أسماء الممثلات المشاركات أو المخرج والجهة المنتجة وموعد التصوير، ليبقى العمل محط ترقب حتى اتضاح ملامحه النهائية.



بوستر المسلسل


نادين نسيب نجيم

نادين تعود بـ «Pure»

تستعد الفنانة نادين نسيب نجيم للعودة إلى الدراما اللبنانية من خلال مسلسل جديد يحمل عنوان «Pure»، ومن المقرر عرضه خارج الموسم الرمضاني، وذلك بعد حسم قرار غيابها عن السباق الرمضاني للعام الثالث على التوالي.

وأكدت نادين مشاركتها في بطولة العمل في منشور عبر حساباتها بمواقع التواصل، والعمل تتولى تأليفه كلوديا مارشيليان، ويخرجه أمين درة، مشيرة إلى أنه يحمل طابعا إنسانيا واجتماعيا، مستوحى من واقع المجتمع اللبناني، ويقدم قصة عميقة ومختلفة، ولا يزال المسلسل في مرحلة التحضير والتصوير، فيما لم يكشف حتى الآن عن هوية النجم الذي سيشارك نادين البطولة، أو موعد العرض الرسمي.

ويأتي «Pure» بعد مسلسل «ممكن»، الذي جمع نادين نسيب نجيم بالفنان ظافر العابدين، وأخرجه أمين درة، وعرض عبر منصة «شاهد» ليشكل مشروعها الجديد محطة فنية مرتقبة في مسيرتها الدرامية.

«نجم الموسم» يجمع فهمي وياسمين

القاهرة ـ خلود أبو المجد

يستعد الفنان أحمد فهمي لخوض منافسات موسم دراما رمضان المقبل من خلال مسلسل «نجم الموسم»، الذي ينتمي إلى الدراما الاجتماعية الكوميدية، ويضم كوكبة من النجوم، ومن المقرر عرضه في 15 حلقة.

ويشارك في بطولة المسلسل كل من ياسمين رئيس، وأحمد رمزي، الذي يجسد شخصية «خالد أميركا» شقيق أحمد فهمي ضمن الأحداث، إلى جانب بيومي فؤاد في دور والدهما، وعمرو عبدالعزيز، ومحمد أنور، وسارة عبدالرحمن، وكريم عبد الخالق، ومصطفى بسيط. ويتولى إخراج العمل حسين المنباوي، وهو من تأليف ورشة الكتابة «Exi» التابعة للفنان أحمد فهمي، وتضم في عضويتها ضياء محمد، ومحمد عبدالله، وأحمد درويش، ومعتز حمادي، فيما تتولى شركة «سينرجي» مهمة الإنتاج.


أحمد فهمي وياسمين رئيس في أول مشاهدهما في «نجم الموسم»

«ابتسامة صفرا».. خلف الابتسامة حكاية!

تحت شعار «مو كل ابتسامة من الخاطر»، تتواصل عمليات تصوير المسلسل الإماراتي الخليجي «ابتسامة صفرا»، استعدادا لعرضه ضمن موسم دراما رمضان المقبل عبر قنوات أبوظبي للإعلام، في عمل اجتماعي يقترب من تفاصيل الحياة اليومية، ويرصد ما تخفيه العلاقات الإنسانية من تناقضات ومواقف ومشاعر.

ويتألف المسلسل من 30 حلقة، يطرح خلالها مجموعة من القضايا الإنسانية والاجتماعية في قالب واقعي، مسلطا الضوء على العلاقات بين الأفراد وما تحمله من تفاصيل قد لا تظهر خلف الابتسامات. ويشهد العمل مشاركة الفنانة هيفاء حسين. والمسلسل من تأليف جمال سالم، وإخراج باسم شعبو، وإنتاج الفنان حبيب غلوم، ويشارك في بطولته حمد العماني، وعبدالله التركماني، إلى جانب نخبة من نجوم الدراما الخليجية.



بوستر العمل

انطلاق أيام قرطاج المسرحية الـ 27

انطلقت الدورة الـ 27 من أيام قرطاج المسرحية في تونس، تحت شعار «تنبض بالحياة.. تنبض بالمسرح»، وتستمر حتى 28 الجاري، بمشاركة 12 عرضا مسرحيا من دول عربية وأفريقية، إلى جانب عروض وأنشطة موازية.

ويتضمن المهرجان ندوة دولية حول تمويل الإنتاج المسرحي، كما شهد حفل الافتتاح تكريم عدد من الفنانين التونسيين والعرب والأجانب، واستذكار الراحلين منهم. وتخللت الحفل عروض موسيقية وغنائية وباليه، إلى جانب عرض مسرحي لفرقة إنانا السورية.


جانب من الافتتاح

بعد 16 عاماً من الانتظار

أكاديمية الكويت للفنون.. متى تكون واقعاً تعليمياً؟

مفرح الشمري

ليس من المبالغة القول إن أكاديمية الكويت للفنون أصبحت من أكثر المشاريع الثقافية والتعليمية انتظارا، فبعد مرور 16 عاما على صدور مرسوم إنشائها رقم 391 لسنة 2010، لايزال السؤال قائما: متى تتحول هذه الفكرة إلى واقع تعليمي يحتضن المواهب الكويتية ويسهم في تطوير الحركة الفنية؟

شهد المشروع خلال الفترة الأخيرة خطوات إدارية وتشريعية مهمة، أبرزها صدور المرسوم رقم 176 لسنة 2025 لتعديل بعض أحكام مرسوم الإنشاء وإعادة تنظيم إدارة الأكاديمية وصلاحياتها، ثم تكليف د.حسين علي حسين عبدالله مديرا عاما لها في سبتمبر 2025، وصولا إلى تشكيل مجلس الأمناء في يونيو 2026.

ورغم أهمية هذه الخطوات، فإنها تظل غير كافية ما لم تترجم إلى خطة تنفيذية واضحة تحدد موعد بدء الدراسة واستقبال الطلبة، والتخصصات والبرامج التي ستقدمها الأكاديمية.

تكمن أهمية الأكاديمية في دورها المنتظر في تأهيل المواهب الوطنية وفق أسس علمية ومهنية، وتطوير مجالات المسرح والموسيقى، وإعداد كوادر متخصصة للعمل في المسرح والتلفزيون والسينما والإنتاج الفني، إلى جانب تعزيز البحث العلمي وتوثيق تاريخ الفن الكويتي والخليجي، كما نأمل أن تشكل الأكاديمية مظلة داعمة للمعهد العالي للفنون المسرحية والمعهد العالي للفنون الموسيقية، وأن تفتح المجال أمام تخصصات جديدة تواكب تطورات الصناعات الفنية الحديثة.

الكويت التي قدمت روادا وأسماء بارزة أسهمت في تأسيس الحركة الفنية الخليجية، تمتلك المواهب والتاريخ والخبرات، لكنها تحتاج إلى منظومة تعليمية متكاملة تحتضن هذه الطاقات وتمنحها فرص التطور والاحتراف.

وبعد 16 عاما من الانتظار، أصبح من حق الوسط الفني والثقافي معرفة موعد انطلاق هذا المشروع .. ودمتم.

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

إعـــلان
تقدم السادة/ شركة القطامي الخليجية للتجارة العامة
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/01467
شركة شنتشن مونستر كريتيف تكنولوجي ليمتد - الجنسية/ الصين الشعبية
ونشاط الوكالة عبارة عن: المنتجات الصوتية سماعات الرأس وسماعات الأذن اللاسلكية ومكبرات الصوت المحمولة ومكبرات الصوت الشريطية ومكبرات صوت الحفلات
على أن تكون المدة من 2026/10/26 إلى 2028/10/30

إعـــلان
تقدم السادة/ شركة فود ستور الكويت للتجارة العامة
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/01448
شركة الحاج محمود حبيبة وأولاده ذ.م.م - الجنسية/ الأردن
ونشاط الوكالة عبارة عن: حلويات حبيبة
على أن تكون المدة من 2026/10/20 إلى 2027/10/31

إعـــلان
تقدم السادة/ شركة كويت سيفتي للتجارة العامة والمقاولات
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/01455
شركة نينغبو تشانغ رونغ لتكنولوجيا الإضاءة والإلكترونيات المحدودة
الجنسية/الصين الشعبية
ونشاط الوكالة عبارة عن: أضواء الطوارئ
على أن تكون المدة من 2025/07/11 إلى 2028/07/10

إعـــلان
تقدم السادة/ الشركة سلطان الدولية الطبية
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/01463
شركة وجنسيتها: شانغشا ماجيل ميديكال تكنولوجي كومباني ليمتد - الصين الشعبية
ونشاط الوكالة عبارة عن: قناع حنجري فيديو للإستخدام مرة واحدة (5 - 4 - 3 - 2.5 - 2 #Flexi View) منظار فيديو (- B8 _A8 _MGL-SP-C _MGL-SP-6 _EM-16A_EM-16C) موصل قناع حنجري للاستخدام مرة واحدة 1-TR1
- قضيب طرد انبوبي داخل القصبة الهوائية 1-EJT
على أن تكون المدة من 2025/12/30 إلى 2030/12/31