المسرح الوطني يحتضن عرضين يجمعان الدراما والموسيقى والاستعراض 4 ديسمبر

استجابة للإقبال الجماهيري ..عرض ثانٍ لمسرحية «أم كلثوم.. دايبين في صوت الست»

ياسر العيلة

استجابة لرغبة محبي وعشاق كوكب الشرق أم كلثوم، تقرر إضافة عرض ثان للمسرحية الموسيقية «أم كلثوم.. دايبين في صوت الست»، يوم الجمعة 4 ديسمبر المقبل، على خشبة المسرح الوطني بمركز جابر الأحمد الثقافي، ليقام العرض الإضافي في الرابعة عصرا، إلى جانب العرض المقرر في الثامنة والنصف مساء، بما يتيح الفرصة أمام أكبر عدد من الجمهور للاستمتاع بهذا العمل الفني الاستثنائي.

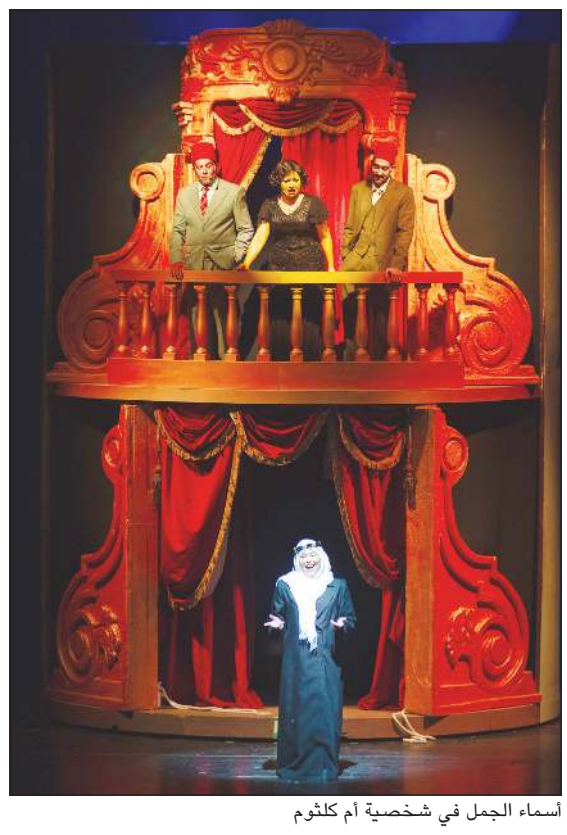
وتقدم المسرحية تجربة فنية متكاملة تستعيد سيرة كوكب الشرق برؤية معاصرة تمزج بين الدراما والموسيقى والاستعراض، في إنتاج ضخم يواكب أرقى التجارب المسرحية العالمية، بمشاركة أكثر من 65 فنانا ومؤديا، ضمن رؤية إخراجية تحتفي بتاريخ واحدة من أهم القامات الغنائية التي تركت بصمة لا تمحى في الوجدان العربي.

ويأتي العرض في فصلين، يتناول أولهما بدايات أم كلثوم ونشأتها الريفية، ثم انتقالها إلى القاهرة ورحلة صعودها الفني، فيما يغوص العمل في جوانب إنسانية من حياتها، بما في ذلك قصص الحب ومحطات الانكسار والانتصار، من خلال معالجة درامية مبتكرة تقوم على حوار بين الماضي والحاضر، تستعيد فيه أم كلثوم ذكرياتها وتحاور ذاتها في رحلة إنسانية وفنية مؤثرة.

ومن أبرز عناصر التميز في العرض توظيف 25 أغنية، تجمع بين روائع أم كلثوم الخالدة وألحان جديدة أعدت خصيصا للمسرحية، حيث لا تأتي الأغنيات في صورة فقرات غنائية منفصلة، بل تشكل جزءا أساسيا من البناء الدرامي للأحداث، في تناغم مع الاستعراضات الحية والأزياء التاريخية والتقنيات البصرية الحديثة.

المسرحية من إنتاج «فضائية للإنتاج الفني»، برئاسة المنتج التنفيذي حمد عبد الرضا، بالتعاون مع «مجموعة السلام الإعلامية»، اللتين أعدتا مجموعة من المفاجآت للجمهور قبل العروض وبعدها، فيما يتولى د.مدحت العدل الإشراف والتأليف وكتابة الأشعار، ويخرج العمل أحمد فؤاد، بمشاركة الموسيقيين خالد الكمار وإيهاب عبدالواحد.

ويتزامن تقديم المسرحية مع الاحتفاء بذكرى ميلاد كوكب الشرق، التي توافق 31 ديسمبر، ليأتي العمل تحية فنية متجددة لمسيرة استثنائية لفنانة تجاوز صوتها حدود الزمن والجغرافيا، وظلت حاضرة في وجدان أجيال متعاقبة من المحبين في العالم العربي


أسماء الجمل في شخصية أم كلثوم

من خلال «الملتقى الخليجي» الذي عقد بالرياض 21 الجاري تحت شعار «التلفزيون.. عطاء لا ينضب»

جهاز إذاعة وتلفزيون الخليج يختار جابر الحربي الشخصية التلفزيونية المميزة لعام 2026

مفرح الشمري

احتفاء باليوم العالمي للتلفزيون الذي صادف 21 الجاري، نظم جهاز إذاعة وتلفزيون الخليج لمجلس التعاون لدول الخليج العربية «الملتقى الخليجي للتلفزيون» في مقره بالعاصمة السعودية الرياض وذلك تحت شعار «التلفزيون.. عطاء لا ينضب»، بمشاركة عدد من المسؤولين والإعلاميين والمختصين من دول مجلس التعاون.

واستهلت فعاليات الملتقى بكلمة المدير العام للجهاز د.عبدالرحمن بن عبدالعزيز الهزاع، أعقبها عرض مرئي استعرض مسيرة التلفزيون وتطوره، وما قدمه من إسهامات في تشكيل الذاكرة الإعلامية والثقافية للمجتمعات الخليجية، إلى جانب تكريم عدد من رواد العمل التلفزيوني تقديرا لمسيرتهم وإسهاماتهم في إثراء المشهد الإعلامي الخليجي.

وشهد الملتقى ندوة حوارية بعنوان «التلفزيون ومستقبل البث الرقمي»، أدارها الإعلامي صلاح الغيدان، بمشاركة المخرج جابر الحربي، ود.محمد الحيزان، وم.ياسر حسن، وناقشت التحولات المتسارعة في صناعة الإعلام، ومستقبل البث التلفزيوني في ظل انتشار المنصات الرقمية وتغير أنماط المشاهدة، وكيفية مواكبة التلفزيون لهذه المتغيرات والمحافظة على حضوره وتأثيره لدى الأجيال الجديدة.

وفي لفتة تقديرية للكفاءات الإعلامية، اختار جهاز إذاعة وتلفزيون الخليج المخرج جابر الحربي الشخصية التلفزيونية المميزة لعام 2026، تقديرا لعطائه وإسهاماته في المجال التلفزيوني، حيث تسلم التكريم في العاصمة الرياض من قبل مدير عام جهاز إذاعة وتلفزيون الخليج لمجلس التعاون لدول الخليج العربية د.عبدالرحمن بن عبدالعزيز الهزاع الذي كرم ايضا جابر الهاجري من قطر، واحمد منقوش من الامارات، ود.محمد باريان من السعودية، وأحمد الشوملي من البحرين، وسالم النبهاني من سلطنة عمان وذلك لإسهاماتهم في الإنتاج التلفزيوني وتطوير العمل الإعلامي.


المخرج جابر الحربي مُكرّما من قبل د. عبدالرحمن الهزاع

بمشاركة فطومة والردهان والعماري والرويشد والجمالي

«ليلة عرس كويتي» بـ «جمعية الفنانين»

مفرح الشمري

أحيت جمعية الفنانين الكويتيين في قاعة «شادي الخليج» احتفالية «ليلة عرس كويتي»، بمشاركة فطومة وباسم الردهان وسلمان العماري وأحمد الرويشد ود.حسن الجمالي، إلى جانب فرقة الماص للفنون الشعبية، وسط حضور جماهيري لافت وأجواء استحضرت جماليات الأعراس الكويتية القديمة.

وتضمنت الأمسية باقة من الأغاني الشعبية والتراثية وفنون السامري، منها «يا منيتي» و«هب السعد» و«تولع قلبي» و«أبشري يا عين» و«خليجية» و«عوافي»، إلى جانب الشيلات والأهازيج التي رافقت الأعراس الكويتية.

وأكد رئيس مجلس إدارة الجمعية زبير خليفة العميري أن الاحتفالية تأتي في إطار حرص الجمعية على صون الذاكرة الفنية الكويتية وحماية الموروث الشعبي ونقله إلى الأجيال، مشيرا إلى أن الفنون التراثية تمثل جزءا أصيلا من الهوية الوطنية والذاكرة الجماعية، مضيفا أن الجمعية تواصل تنظيم فعاليات تراثية تحتفي بمختلف ألوان الفنون الكويتية، وتعزز حضورها وتواصلها بين الأجيال.

جانب من ليلة العرس الكويتي


فطومة تتوسط رئيس الجمعية زبير العميري وأعضاء مجلس الإدارة د. خالد القلاف وعبدالحميد الصقر

إلهام علي.. وتجربة «خاطفة الدمام»


إلهام علي

إلهام علي التي كانت نجمة رمضان خلال الموسمين الماضيين من خلال شخصية وضحى في «شارع الأعشى»، تخوض في رمضان المقبل تجربة مختلفة من خلال مسلسل قصير جدا بعنوان «خاطفة الدمام»، يتألف من أربع حلقات، ويجمعها بالمخرج سعيد المارق. ويتناول العمل القضية المعروفة بهذا الاسم في إطار من الجريمة والتشويق النفسي، على أن يعرض عبر منصة «شاشا».

محمد سامي يبدأ تصوير «تمكين»


محمد سامي

بدأ المخرج محمد سامي تكثيف تصوير مسلسل «تمكين» مع تسريع وتيرة تحضيرات الاستعانة بوحدة تصوير إضافية للحاق بالعرض خلال شهر رمضان، نظرا لتعدد المواقع التي يتطلب العمل التصوير فيها.

المسلسل يقوم ببطولته عمرو سعد مع ياسمين صبري، ويضم عددا كبيرا من الفنانين، وقد انطلق تصويره أخيرا، ويضم مشاهد كثيرة يتم تصويرها بشوارع القاهرة.


ناصر القصبي

عودة ناصر القصبي

بعد غيابه عن المواسم الرمضانية الثلاثة الماضية، يعود الفنان القدير ناصر القصبي بعمل كوميدي جديد من إنتاج مجموعة «إم بي سي» (MBC)، وذلك بعد تأجيل مسلسله التراثي «العقيلات»، الذي يتناول رحلات القوافل التجارية من نجد إلى العراق وبلاد الشام، وجاء التأجيل قبل بدء التصوير في ظل تعديلات على النص وإعادة كتابة بعض الحلقات.

حياة فضل.. فيلم سينمائي


فضل شاكر

كشفت لجنة الأفلام في «المدينة الإعلامية قطر» عن اتفاق مبدئي مع المطرب فضل شاكر للحصول على حقوق تحويل قصة حياته إلى فيلم روائي طويل، ضمن المشروعات التي أعلنت خلال مهرجان الدوحة السينمائي.

ويستند العمل المرتقب إلى محطات من حياته ومسيرته الغنائية. وعن اختيار سيرة فضل شاكر للمشروع، أشار رئيس لجنة الأفلام حسن الذوادي إلى ما تتضمنه حياته من تحولات تجمع بين التجربة الغنائية والقناعات الشخصية ومحاولات البدء مجددا، موضحا أن علاقته بجمهوره وما واجهه من تحديات يوفران مادة معالجة سينمائية تتناول جوانب من حياته خارج مسيرته الموسيقية.

فيلم «بحر» دراما وتشويق وأكشن

القاهرة ـ خلود ابو المجد

يستعد الفنان عصام عمر لخوض تجربة سينمائية جديدة من خلال فيلم «بحر»، الذي ينتمي إلى نوعية الأعمال الاجتماعية الممزوجة بالتشويق والأكشن والرومانسية، ويضم مجموعة من نجوم الفن المصري، ومن المنتظر طرحه في دور العرض خلال شهر ديسمبر 2026.

ويحظى الفيلم باهتمام الجمهور، خاصة أنه يقدم عصام عمر في تجربة مختلفة، من خلال شخصية شاب يعيش صراعات الحياة اليومية، ويواجه تحديات اجتماعية واقتصادية تضعه أمام اختبارات صعبة، في إطار درامي تتشابك فيه المشاعر الإنسانية مع أحداث الإثارة والمواجهات.

تدور أحداث الفيلم في مدينة بورسعيد، حول شاب مكافح، يجسد شخصيته الفنان عصام عمر، يعاني من البطالة والظروف المعيشية الصعبة، ويحاول التغلب على الأزمات التي تواجهه بحثا عن حياة أفضل ومستقبل أكثر استقرارا.


عصام عمر

إسبر تغيب عن «أبو جانتي 3»



كشفت الفنانة جيني إسبر عن أسباب غيابها عن الجزء الثالث من مسلسل «أبو جانتي»، الذي يحمل عنوان «العودة»، والمقرر عرضه خلال موسم دراما رمضان 2027، مؤكدة أنها لم تتلق أي عرض للمشاركة في العمل.

وأوضحت إسبر، في تصريحات لموقع «فوشيا»، أن الشركة المنتجة والمخرج زهير قنوع لم يتواصلا معها بشأن انضمامها إلى الجزء الجديد، نافية في الوقت نفسه وجود أي خلافات أو قرار رسمي باستبعادها. وعن شخصية «أم ليلى» التي قدمتها في العمل، أشارت إسبر إلى أنها تشعر بأنها قدمت كل ما لديها فنيا في هذه الشخصية، رغم استمرار حضورها وتفاعل الجمهور معها حتى اليوم، معتبرة أن حكايتها ربما انتهت عند الجزء الأول، وأن نجاح الدور لا يعني بالضرورة ضرورة استكماله.



دانييلا تعود إلى دراما رمضان

تعود الممثلة دانييلا رحمة إلى المنافسة الدرامية في موسم رمضان المقبل من خلال مسلسل «ولاد آدو»، الذي يجمعها بنخبة من نجوم التمثيل، في عمل يجري تصويره بين لبنان وسورية.

وتجسد رحمة خلال أحداث المسلسل شخصية «رولا»، في دور يحمل الكثير من التحديات والتفاصيل الدرامية، وسط ترقب لعودتها إلى الشاشة الرمضانية من خلال هذا العمل.

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

فقدت شهادة باسم شركة مجموعة الشارقة
رقم (9601807) باسم عبدالرزاق خضير علي كمال
بعدد 1750 سهم
على من يجدها الاتصال على
+971 55655671
تلفون نقال: +965 94492330

إعلان
تقدم السادة/ شركة قصر البيداء لأعمال البنية التحتية
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/01421
شركة رضا الوطنيه للدهانات وسلامة الطرق - الجنسية/ السعودية
ونشاط الوكالة عبارة عن: حبيبات زجاجراسوا
على أن تكون المدة من 2026/10/20 إلى 2028/10/20