سعيدة بتعاونها الأول مع محمد دحام الشمري

مريم القلاف: 4 نساء وأسرار مؤجلة .. وإلهام الفضالة في دور مختلف تماماً

بعد «جلد ذات» مع جيل الشباب تتطلع إلى عودة مسرحية تجمعها بنجوم الكوميديا

ياسر العيلة

بعد غياب دام عشر سنوات عن التعاون الدرامي مع النجمة إلهام الفضالة، منذ مسلسل «عزوتي»، تعود الكاتبة الكويتية مريم القلاف للالتقاء بها مجددا من خلال مسلسل «خيانة مؤجلة»، الذي انطلق تصويره مؤخرا، ويجمع نخبة من النجوم في حكاية اجتماعية تحمل الكثير من الغموض والتفاصيل الإنسانية.

وفي تصريح خاص لـ «الأنباء»، كشفت القلاف أن العمل ينتمي إلى الدراما الاجتماعية ذات الطابع الغامض، ويتناول مجموعة من القضايا التي تمس المرأة والأسرة بصورة مباشرة، موضحة أن أحداثه تدور حول أربع زوجات وازواجهن، تتجاوز أعمارهن الخامسة والأربعين عاما، ولكل واحدة منهن قضية وخط درامي مختلف. وأشارت إلى أن الشخصية التي تجسدها إلهام الفضالة في العمل جديدة عليها، ولم يسبق لها تقديمها.

وأعربت القلاف عن سعادتها بالتعاون للمرة الأولى مع المخرج محمد دحام الشمري، مشيرة إلى أن العمل يشهد أيضا لقاءها الأول مع الفنانين شيماء علي وحصة النبهان ومحمد الدوسري، وهو من إنتاج شركة «تالنت».

وحول ما إذا كانت كفة الأحداث تميل إلى النساء أكثر من الرجال، قالت القلاف ضاحكة إن العمل يطرح قضايا تهم الطرفين، لكنها تتوقع أن تحظى قصص النساء باهتمام أكبر من الجمهور النسائي، خصوصا أن الشخصيات الأربع التي تجسدها إلهام الفضالة وشيماء علي ومرام البلوشي وحصة النبهان، لكل منها حكايتها الخاصة ومسارها الدرامي المختلف.

وأكدت أن أسماء الفنانين المشاركين كانت حاضرة في ذهنها منذ مرحلة الكتابة، موضحة أنها كانت تعلم بوجود إلهام الفضالة وشيماء علي وحصة النبهان ومرام البلوشي ضمن فريق العمل، إلى جانب عبدالله بهمن ومحمد الدوسري ومشعل الشايع وعبدالله البلوشي وغرور صفر وفاضل شهاب جوهر وزهراء دهراب ويوسف مطر.

وأضافت أن هذه التوليفة الفنية تمثل تجربة جديدة لها مع إلهام الفضالة، لافتة إلى أن عدم تجدد التعاون بينهما طوال السنوات العشر الماضية يعود ببساطة إلى عدم تهيؤ الظروف المناسبة، وقالت «النصيب لم يجمعنا طوال هذه الفترة، لكن يبدو أن هذا النص كان ينادي إلهام الفضالة».


الكاتبة مريم القلاف

وعن أحدث أعمالها، أوضحت القلاف أنها قدمت في رمضان الماضي مسلسل «تطبق الشروط والأحكام» على شاشة تلفزيون الكويت، كما انتهت مؤخرا من تصوير مسلسل «جلد ذات»، المكون من 15 حلقة، ويشارك في بطولته عدد من الفنانين الشباب، بينهم فهد الصالح وحلا الترك ورهف محمد، وهو من إخراج سعود بوعبيد.

وحول الاختلاف بين الكتابة لنجوم الشباب والكتابة لجيل الفنانين أصحاب الخبرة، أوضحت أن لكل جيل قضاياه وتفاصيله التي ينبغي على الكاتب الاقتراب منها، فالكتابة للشباب تتطلب تسليط الضوء على اهتماماتهم والتحديات التي يعيشونها.

وعلى صعيد المسرح، أعربت القلاف عن أمنيتها في العودة إلى خشبة المسرح من خلال عمل قوي مع مجموعة من النجوم المميزين، مشيرة إلى أن آخر تجاربها المسرحية كانت من خلال مسرحية «جناب الماما» مع النجم د.طارق العلي وإلهام الفضالة. وأضافت أن بدايتها في عالم الكتابة كانت مسرحيا من خلال مسرحية «سكة سفر»، التي جمعتها بالنجم داود حسين والفنانة الراحلة انتصار الشراح، مؤكدة أن المسرح يحتل مكانة خاصة لديها، وتتمنى أن تكون عودتها إليه من خلال تجربة تستحق الانتظار.

وعن امتلاكها حسا كوميديا في الكتابة، قالت ان الكوميديا حاضرة في أعمالها المسرحية، كما تحضر أحيانا في الدراما التي تتطلب توظيف الكوميديا السوداء، وليس كوميديا الفارس القائمة على المبالغة، موضحة أن هذا اللون قريب من الأجواء الكوميدية التي قدمتها في مسلسل «نبض مؤقت» للفنانة هنادي الكندري والفنان عبدالعزيز النصار، حيث تعتمد الكوميديا على الموقف والتفاصيل الإنسانية أكثر من اعتمادها على الضحك المباشر.


مريم تتوسط نجمات المسلسل إلهام الفضالة وشيماء علي ومرام البلوشي وحصة النبهان

بعد فوز مسرحيتها «ما ليس لي» بـ 5 جوائز من بينها «أفضل عرض متكامل»

غادة الرزوقي تهنئ «الخليج العربي» بالتميز


غادة الرزوقي


«ما ليس لي» العرض الفائز بجائزة افضل عرض متكامل في المهرجان

مفرح الشمري

أعربت الإعلامية غادة الرزوقي عن سعادتها بفوز مسرحية «ما ليس لي» بـ 5 جوائز من بينها جائزة أفضل عرض متكامل في الدورة الـ 15 من مهرجان المسرح الخليجي، الذي استضافته إمارة الفجيرة، مهنئة فرقة مسرح الخليج العربي بهذا الإنجاز الذي يعكس مكانة المسرح الكويتي وحضوره المتجدد على الساحة الخليجية.

وأكدت الرزوقي في تصريح لـ «الأنباء» أن العرض الكويتي كان من التجارب المسرحية المختلفة شكلا ومضمونا، وقدم رؤية فنية لافتة تستحق التقدير، مشيرة إلى أن هذا التميز يؤكد أن المسرح الكويتي لا يزال ولادا للمواهب والتجارب الإبداعية القادرة على تقديم أعمال تحمل خصوصيتها وتترك بصمتها لدى الجمهور.

وأضافت أنها حرصت خلال وجودها ضيفة على المهرجان على متابعة العروض المسرحية، إلى جانب حضور الندوات التطبيقية والفكرية، التي شكلت مساحة ثرية للنقاش وتبادل الرؤى حول واقع المسرح الخليجي وآفاقه.

كما وجهت الشكر والتقدير إلى اللجنة المنظمة للمهرجان على ما قدمته من تنظيم متميز وجهود واضحة أسهمت في إنجاح هذه الدورة، مثمنة في الوقت ذاته دور اللجنة الدائمة للفرق المسرحية الأهلية في دول مجلس التعاون الخليجي، وحرصها على استمرارية المهرجان وتعزيز حضوره بوصفه منصة مهمة للتواصل المسرحي الخليجي. واختتمت الرزوقي تهنئتها لفرقة مسرح الخليج العربي، مؤكدة أن هذا الفوز يمثل إضافة جديدة إلى رصيد المسرح الكويتي، ودليلا على قدرته المستمرة على التجدد والإبداع والمنافسة.

جديد الحجاج.. «واحد ثاني»


جمال سنان مع ابراهيم الحجاج

في تعاون جديد يواصل مسيرة النجاحات، يجتمع المنتج جمال سنان/ Eagle Films بالفنان إبراهيم الحجاج في مسلسل «واحد ثاني»، المؤلف من 15 حلقة، والمرتقب عرضه في موسم رمضان وهو من تأليف مفرج المجفل وإخراج عبدالرحمن السلمان.

عائشة في كواليس «ونس»



نشرت الفنانة عائشة بن أحمد مجموعة من الصور الجديدة من كواليس تصوير مسلسل «ونس»، الذي يجمعها بالنجم أحمد داود، والمقرر عرضه ضمن السباق الدرامي الرمضاني لعام 2027.

وظهرت عائشة بن أحمد في الصور خلال التحضيرات وتصوير عدد من المشاهد، برفقة أحمد داود وعدد من صناع العمل، في أجواء جمعت بين التركيز والمرح، كاشفة عن جانب من التحضيرات الجارية للمسلسل.



«منتزه الخيران» في جدة

يستعد فريق مسرحية «منتزه الخيران» تقديم عروض خاصة في جدة خلال الفترة من 25 إلى 29 الجاري، ومن تأليف أحمد العوضي وإخراج شملان النصار، وإنتاج مشترك بين «كتويل» و«بارتنرز» و«إيغل فيلمز».

«اعتراف» يجمع درة وكريم



تخوض الفنانة درة تجربة درامية جديدة في موسم رمضان المقبل، بعدما انضمت إلى مسلسل «اعتراف» لتقف بطلة أمام الفنان كريم فهمي، في عمل يجمعهما للمرة الأولى ضمن بطولة مشتركة، ويضيف ثنائية جديدة إلى خريطة المسلسلات المنتظرة للموسم المقبل.

«كشتة المطرف» 26 الجاري في «ملاعب المارينا»

مفرح الشمري

تستعد ملاعب المارينا مول لاستضافة أولى «سمرات كشتة» الغنائية، مع المطرب مطرف المطرف 26 الجاري، ضمن فعاليات مهرجان «كشتة المارينا» الذي يستمر حتى 2 يناير المقبل.

وقال المنتج والمنظم بدر العيسى بالتعاون مع المخرج يعرب بورحمة في تصريح صحافي، إن الحفل سيقام على مسرح جرى تجهيزه في ملاعب كرة السلة بالمارينا مول، ليكون مسقوفا ومفتوحا من الجوانب، مع توفير مدرجات للجمهور وجلسات أرضية لكبار الشخصيات (VIP).

وأوضح العيسى أن فكرة «سمرات كشتة» تقوم على إحياء أجواء السمرات الكويتية الأصيلة، وتقديمها بصورة عصرية تتيح للعائلات والأصدقاء المشاركة فيها، بعيدا عن النمط التقليدي للحفلات الغنائية، مشيرا إلى أن الفنان مطرف المطرف سيشارك الجمهور الجلسة الأرضية، في أجواء تعزز التواصل والتفاعل المباشر.

وأضاف أن الأمسية ستتضمن مجموعة من أبرز أغاني المطرف، منها «غرام»، و«فاقدك»، و«أنا واقف»، و«ولا راح الأمل»، و«لهيب الشوق»، و«لبيه»، و«زحام الحرف»، و«يا نور العين»، وغيرها من الأعمال التي يتوقع أن تشهد تفاعلا من الحضور.

ودعا العيسى الجمهور إلى الاستعداد لأجواء «الشربكة» والتفاعل مع الأغاني والإيقاعات، مؤكدا أن التجربة تهدف إلى إعادة تقديم التراث الفني للسمرات الكويتية بأسلوب يجمع بين الطابع الشعبي والتنظيم المسرحي الحديث.

وأشار إلى أن موسم «سمرات كشتة» يتضمن ست سمرات فنية، تبدأ بأمسية مطرف المطرف، على أن تتبعها خمس سمرات أخرى تقام أيام الخميس، بمشاركة أسماء وبرامج فنية متنوعة سيتم الإعلان عنها تباعا.


بدر العيسى


يعرب بورحمة



بوستر السمرة

الليلة.. عبدالوهاب العميري يوقّع إصداراته في «آفاق»


عبدالوهاب العميري

يشهد جناح مكتبة آفاق، في القاعة 6 بأرض المعارض، مساء اليوم، حفل توقيع الإعلامي الكويتي الكفيف عبدالوهاب العميري، يحتفي خلاله بعدد من إصداراته الأدبية، وهي رواية «كوابيس اليقظة» بجزأيها الأول والثاني، إلى جانب إصداره الجديد «قصة حلم».

ويأتي هذا اللقاء الأدبي احتفاء بتجربة العميري ومسيرته في عالم الكتابة والإبداع، إذ استطاع أن يجعل من الكلمة وسيلته للتعبير عن رؤاه وأفكاره، وأن يقدم تجربته الأدبية من خلال أعمال تحمل عناوين ودلالات تفتح آفاقا للتأمل والخيال.

ويمثل حفل التوقيع فرصة للقراء والمهتمين بالأدب للالتقاء بالكاتب والتعرف عن قرب على إصداراته، والاستماع إلى تجربته مع الكتابة، في محطة جديدة تضاف إلى مسيرته الأدبية، التي يؤكد من خلالها أن الإبداع لا تحده الظروف، وأن الحلم قادر على أن يجد طريقه إلى صفحات الكتب.

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

إعلان

تقدم السادة

شركة رضا الكويت لتجارة المواد الكيماوية

بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/01454

شركة وجنسيتها: اينوسبيك ليمتد – المملكة المتحدة

ونشاط الوكالة عبارة عن: 1) مجموعات منتجات اينوسبيك المخصصة للمصافي وستيتسيف ضمن فئات المنتجات التالية (منتجات الوقود المتخصصة) *PG-01-PG-02PG-03*PG-04*PG-05*PG-06*PG-07*PG-08*PG-09*PG-10*PG-110*PG-111*PG-12*PG-14*PG-15*PG-16*PG-17*PG-20*PG-25*PG-40*PG-60 2) مجموعة منتجات اينوسبيك البحرية والمدرجة ضمن فئات المنتجات من 30 الى 33 شاملة (المنتجات البحرية)

على أن تكون المدة من 2026/09/15 إلى 2028/08/26

CGGC Equipment Sale Announcement

CGGC is offering a batch of used construction equipment and vehicles for sale, including: Dump Trucks, Water Tankers, Buses, Light Trucks, Trailers, Excavators, Bulldozers, Motor Grader, Loaders, Rollers, Generators, Air Compressor, Tower Lights, Rebar Cutting & Bending Machines, Forklift, etc

Location:
CGGC Equipment Yard, Saad Al-Abdullah New City Project Site, Jahra, Kuwait

Site Visit:
Interested buyers are welcome to inspect the equipment on site.
Visiting hours: 7:00 AM – 2:00 PM. Please call in advance.

Contact:
Mr. Oscar: 60465290
Company: CGGC (China Gezhouba Group)