
الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د.محمد الجسار والسفير القطري علي بن عبدالله آل محمود يتوسطان عددا من المشاركين في افتتاح المعرض الدولي للكتاب في دورته الـ 49


الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون د.محمد الجسار في جناح وزارة التربية


ضيف الشرف وزير الثقافة القطري الشيخ عبدالرحمن بن حمد آل ثاني خلال افتتاح المعرض الدولي للكتاب في دورته الـ 49 (قاسم باشا)

شارك في دورته الـ 49 المقامة تحت شعار «نقرأ.. ونرتقي» أكثر من 1000 دار نشر و600 مشارك و441 جناحاً تمثل 34 دولة

معرض الكويت الدولي للكتاب.. مركز الثقافة وموعد متجدد مع القراءة والمعرفة

الجسار: تجربة ثرية تفتح أمام الأجيال الجديدة آفاقاً أوسع للمعرفة وتشجعهم على القراءة

الرباح: 120 مشاركة كويتية شملت 40 جهة ومؤسسة حكومية وأهلية من بينها جمعيات النفع العام

عبدالله الراكان

أكد الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د.محمد الجسار أن معرض الكويت الدولي للكتاب في دورته الـ 49 يعد من أوائل معارض الكتب في الوطن العربي، ويحظى بمكانة وأهمية كبيرة لدى دور النشر العربية، واصفا إياه بأنه «مركز الثقافة» وموعد متجدد مع القراءة والمعرفة.

جاء ذلك في تصريح صحافي على هامش افتتاح المعرض المقام تحت شعار «نقرأ.. ونرتقي» في أرض المعارض بمشرف بحضور ضيف الشرف وزير الثقافة في دولة قطر الشيخ عبدالرحمن بن حمد آل ثاني.

وأوضح الجسار أن عدد دور النشر المتقدمة للمشاركة في المعرض تجاوز ألف دار نشر، إلا أن المساحة المتاحة تستوعب نحو 400 دار نشر، مشيرا إلى أن المعرض يحرص على استقطاب نخبة دور النشر العربية التي تقدم إصدارات متنوعة تثري المشهد الثقافي. وأضاف أن معرض الكتاب يمثل مركزا ثقافيا مهما وفرصة لاكتشاف مجالات معرفية جديدة، لافتا إلى أن الكتاب الورقي يتيح للزائر الاطلاع على عناوين وموضوعات لم تكن ضمن اهتماماته المسبقة بخلاف المنصات الرقمية التي غالبا ما تقود القارئ إلى المحتوى الذي يبحث عنه أو ما يشابهه.

وشدد على أهمية تشجيع الأطفال والشباب على زيارة المعرض والتفاعل مع الكتاب، داعيا أولياء الأمور إلى استثمار هذه الفرصة لغرس حب القراءة لدى أبنائهم منذ الصغر، مؤكدا أن القراءة تفتح آفاقا معرفية واسعة وتسهم في بناء الوعي والثقافة.

وفيما يتعلق بمستقبل الكتاب الورقي في ظل التطور التكنولوجي، أكد الجسار ضرورة مواكبة التحول الرقمي والاستفادة من المنصات الإلكترونية في نشر المعرفة دون أن يكون ذلك بديلا عن الكتاب الورقي، مبينا أن لكل منهما مميزاته وأن المرحلة المقبلة تتطلب توفير المحتوى بالوسيلتين الورقية والرقمية لاستيعاب اهتمامات مختلف الأجيال.

وذكر أن بعض دور النشر المشاركة توظف الوسائل التكنولوجية من خلال رموز الاستجابة السريعة (QR Code) والشاشات التعريفية بإصداراتها، فيما يوفر المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب فهرسا رقميا شاملا لإصدارات المعرض يضم أكثر من 230 ألف إصدار بما يسهل على الزوار والباحثين الوصول إلى الكتب.

وبين أن البرنامج الثقافي المصاحب للمعرض يشكل ركنا أساسيا في فعالياته من خلال الندوات والورش والمحاضرات واللقاءات التي تتيح للجمهور التواصل المباشر مع الكتاب والنقاد والمثقفين وتفتح المجال أمام تبادل الآراء والنقاشات المعرفية التي تتجاوز ما توفره القراءة وحدها.

ولفت إلى أهمية تكريم الرموز الثقافية الكويتية، مبينا أن اختيار د.خليفة الوقيان شخصية للمعرض هذا العام يأتي تقديرا لمكانته وإسهاماته في إثراء الثقافة الكويتية وما قدمه من مؤلفات مهمة في هذا المجال. وأكد الجسار أهمية حضور النشء والشباب للندوات واللقاءات الثقافية لما توفره من فرصة للتفاعل المباشر مع المفكرين والمثقفين وتعزيز الحوار وتبادل المعرفة بين الأجيال. من جانبه، وصف مدير معرض الكويت الدولي للكتاب خليفة الرباح الدورة الـ 49 بأنها دورة استثنائية و«عرس ثقافي»، مشيرا إلى أن الحضور الجماهيري اللافت منذ الساعات الأولى لانطلاق المعرض يعكس مدى إقبال الجمهور وحرصه على زيارته سنويا.

وأوضح الرباح أن الدورة الحالية تشهد مشاركة 34 دولة ونحو 600 مشارك، إلى جانب 441 جناحا، لافتا إلى مشاركة 80 دار نشر كويتية تهتم بالنشر والإنتاج الثقافي المحلي.

وأضاف أن المشاركات الكويتية تشمل 40 جهة ومؤسسة حكومية وأهلية، من بينها جمعيات النفع العام والمؤسسات والمنظمات الإقليمية، ليصل إجمالي المشاركات الكويتية إلى نحو 120 مشاركة، بما يمثل قرابة ربع إجمالي المشاركات في المعرض. وأشار إلى أن المعرض يحرص هذا العام على تقديم محتوى متجدد من خلال مشاركة دول للمرة الأولى، واستقطاب إصدارات حديثة، فضلا عن الحضور المتميز للمنشورات الأجنبية، بما يتيح للزوار الاطلاع على تجارب ثقافية ومعرفية من مختلف أنحاء العالم.

وأكد أن ثقافة الطفل تحظى بمساحة خاصة ضمن فعاليات المعرض، انطلاقا من أهمية غرس حب المعرفة والقراءة في نفوس الأجيال الناشئة، إلى جانب مشاركة جمعيات النفع العام، مشددا على حرص المعرض في كل دورة على استقطاب أحدث إصدارات دور النشر وإنتاجاتها الثقافية. ويستمر معرض الكويت الدولي للكتاب في دورته الـ 49 حتى 28 الجاري، مقدما باقة متنوعة من الإصدارات الأدبية والفكرية والفعاليات الثقافية المصاحبة.


السفير الفرنسي أوليفييه غوفان مشاركاً في المعرض


الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د.محمد الجسار خلال جولة في معرض الكتاب


جناح جمعية الهلال الأحمر الكويتي في معرض الكويت الدولي للكتاب


جناح سلطنة عمان في المعرض


جناح الأمانة العامة للأوقاف في معرض الكتاب


مدير عام البحوث والدراسات العميد عبدالله الهملان ومساعد مدير عام البحوث والدراسات العميد بدر الهاجري والملازم أول سارة داود التركي خلال المعرض

«التربية» في معرض الكتاب بإصداراتها التربوية

آلاء خليفة

أعلنت وزارة التربية عن مشاركتها في الدورة الـ 49 لمعرض الكويت الدولي للكتاب، المقام خلال الفترة من 18 إلى 28 الجاري، من خلال جناح خاص يعرض إصداراتها التربوية والتعليمية، إلى جانب تنظيم زيارات للطلبة من مختلف المراحل الدراسية، وتقديم مبادرات ثقافية تشجع على القراءة وتعزز اهتمام الطلبة بالكتاب والمعرفة. وأكد مدير إدارة المكتبات بوزارة التربية أحمد الماجدي حرص الوزارة على المشاركة السنوية في معرض الكويت الدولي للكتاب، بهدف عرض إصداراتها التربوية والتعليمية، والاطلاع على الكتب المتوافرة لدى دور النشر تمهيدا لتزويد المكتبات المدرسية بها، مشيرا إلى تنظيم زيارات طلابية طوال أيام المعرض، إلى جانب المشاركة بمبادرة «طفل يقرأ» التي جاءت بتوجيه من وزير التربية، ومشاركة أبطال تحدي القراءة في نسخته العاشرة لتقديمهم نماذج مشرفة للطلبة. ودعا الماجدي أولياء الأمور إلى اصطحاب أبنائهم للمعرض، والاهتمام بتوفير مكتبات منزلية تشجعهم على القراءة والاطلاع، مؤكدا أن مهارتي القراءة والكتابة أساسيتان لا يمكن الاستغناء عنهما رغم التطور التكنولوجي، وأن غرس حب الكتاب والثقافة في نفوس الأبناء يسهم في بناء جيل واع ومثقف.

أمانة «الأوقاف» شاركت بـ 127 إصداراً علمياً وثقافياً

ليلى الشافعي

قالت الأمين العام للأمانة العامة للأوقاف بالتكليف م.جنان الزامل ان مشاركة الأمانة العامة للأوقاف في الدورة التاسعة والأربعين لمعرض الكويت الدولي للكتاب، المقامة تحت رعاية سمو الشيخ أحمد العبدالله رئيس مجلس الوزراء، تأتي تجسيدا لإيمان الأمانة أن الوقف شريك أصيل في بناء المعرفة وصناعة الإنسان، وترجمة لرسالتها في نشر الثقافة وتعزيز الوعي وترسيخ قيم العطاء المستدام.

وأضافت أن هذه الرعاية الكريمة تعكس المكانة التي تحتلها الثقافة والمعرفة في دولة الكويت، وتؤكد أن الاستثمار في الإنسان والمعرفة هو الاستثمار الذي تبني به الأوطان مستقبلها وتزدهر به المجتمعات، مشيرة إلى أن الأمانة تحرص من خلال مشاركتها على إبراز الدور الحضاري للوقف في خدمة المجتمع ودعم التنمية المستدامة.

وأوضحت الزامل أن الأمانة تستعرض خلال المعرض 127 إصدارا علميا وثقافيا متخصصا في مجال الوقف والعمل الخيري من خلال مشاركة ادارة الدراسات والمعلومات والتوثيق، التي تجسد جهودها في إثراء المحتوى المعرفي ونشر ثقافة الوقف، وتقدم محتوى متنوعا يلبي مختلف الفئات العمرية، بدءا من قصص الأطفال وصولا إلى الدراسات والأبحاث الأكاديمية المتخصصة، بما يعكس رسالة الوقف في دعم العلم والمعرفة وترسيخ قيم التنمية والعطاء.

«الهلال الأحمر»: نشر ثقافة العمل الإنساني

أكد رئيس مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر خالد المغامس حرص الجمعية على المشاركة في الفعاليات الثقافية والمجتمعية التي تتيح لها التواصل مع مختلف شرائح المجتمع والتعريف برسالتها الإنسانية وجهودها الإغاثية والتطوعية.

وقال المغامس لـ «كونا» ان مشاركة الجمعية في معرض الكويت الدولي للكتاب الذي يقام خلال الفترة من 18 إلى 28 الجاري تحت شعار «نقرأ.. ونرتقي» تأتي انطلاقا من إيمانها بأهمية نشر ثقافة العمل الإنساني وترسيخ قيم العطاء والتكافل والتطوع بين أفراد المجتمع.

وأضاف أن الجمعية تحرص من خلال مشاركتها على تسليط الضوء على مسيرتها في العمل الإنساني والإغاثي واستعراض أبرز تدخلاتها ومبادراتها لمساعدة المتضررين من الكوارث والأزمات إلى جانب التعريف ببرامجها الإنسانية والمجتمعية داخل الكويت وخارجها وما تشهده من تطور في مجالات العمل والتوعية والتدريب، مبينا أن فريق الجمعية يستقبل الزوار طوال أيام المعرض في الصالة رقم 7 بوث رقم 43.

.. و«النفط» تستعرض مستقبل الصناعة البترولية



مديرة إدارة العلاقات العامة والإعلام البترولي بوزارة النفط الشيخة تماضر الخالد متوسطة منتسبي الوزارة المشاركين في المعرض

أعلنت وزارة النفط مشاركتها في الدورة الـ 49 من معرض الكويت الدولي للكتاب وذلك من خلال مجموعة من الإصدارات المعرفية والتوعوية والتقنية الجديدة التي تعكس تطور الصناعة النفطية الكويتية، وتسلط الضوء على إنجازاتها ومستقبلها في ظل التحولات التكنولوجية المتسارعة.

وقالت مديرة إدارة العلاقات العامة والإعلام البترولي بوزارة النفط، الشيخة تماضر الخالد ان الوزارة تحرص على أن تشكل مشاركتها السنوية في معرض الكويت الدولي للكتاب إضافة نوعية للمحتوى الثقافي والمعرفي، من خلال تقديم إصدارات تجمع بين التوثيق التاريخي والمعلومات الاقتصادية والتطورات التقنية الحديثة، بما يسهم في توسيع دائرة المعرفة بالصناعة النفطية الكويتية ومواكبة مستجداتها.

وأوضحت أن مشاركة الوزارة هذا العام تتضمن أربعة بروشورات جديدة، هي «مصافي الكويت طاقة تصنع المستقبل»، الذي يتناول صناعة التكرير ودورها في تطوير القطاع النفطي، و«رحلة النفط الكويتي من البئر إلى الناقلة»، الذي يستعرض مراحل إنتاج النفط ونقله وتصديره، و«برؤية قيادية ـ إنجازات مستمرة في القطاع النفطي»، الذي يبرز مسيرة التطوير والإنجازات في الصناعة النفطية الكويتية، و«كيف يقود الذكاء الاصطناعي مستقبل الصناعة النفطية»، تحت عنوان «نحو مستقبل رقمي مستدام في دولة الكويت 2026»، الذي يسلط الضوء على دور التقنيات الذكية في تعزيز كفاءة العمليات النفطية وتطوير أساليب العمل.

وأضافت أن الوزارة ستقدم كذلك كتاب «حقائق وأرقام 2025»، الذي يوفر مرجعا للمعلومات والبيانات والإحصاءات المتعلقة بالقطاع النفطي، إلى جانب الإصدار الأول من مجلة OIL TECH لشهر نوفمبر 2026، وهي مجلة دورية تصدرها وزارة النفط للتحول الرقمي والابتكار التقني، وتتناول موضوعات متخصصة من أبرزها «من البترول إلى البيانات» و«سوق العمل النفطي المستقبلي»، بما يعكس أهمية التكنولوجيا والمهارات الرقمية في رسم ملامح مستقبل الصناعة النفطية.

وأكدت الشيخة تماضر الخالد أن تطوير الإصدارات البترولية يأتي ضمن توجه وزارة النفط نحو تنويع وسائل نشر المعرفة، وتقديم محتوى يجمع بين الدقة العلمية والأسلوب الإعلامي المبسط، بما يلبي اهتمامات الباحثين والطلبة والمتخصصين والجمهور العام، ويسهم في بناء فهم أوسع لطبيعة الصناعة النفطية والتغيرات التي تشهدها محليا وعالميا.

وأشارت إلى أن التطورات المتسارعة في مجالات الذكاء الاصطناعي وتحليل البيانات والتقنيات الرقمية تفرض أهمية متزايدة لتطوير أدوات الاتصال المؤسسي والإعلام المتخصص، بما يتيح تقديم المعلومات بأساليب حديثة، ويعزز قدرة المؤسسات على مواكبة التحولات المعرفية والتكنولوجية، خصوصا في القطاعات الحيوية ذات الأهمية الاستراتيجية.