خصصت استديو خاصاً لتغطية أنشطته الثقافية يومياً

الإذاعة تواكب افتتاح «الكتاب 49» غداً

مفرح الشمري

تستعد إذاعة الكويت بمختلف محطاتها لمواكبة افتتاح وأنشطة الدورة الـ49 من معرض الكويت الدولي للكتاب، المقرر افتتاحه يوم 18 نوفمبر الجاري، وذلك من خلال تغطية إعلامية مباشرة تسلط الضوء على فعاليات المعرض ومشاركة دور النشر والأنشطة الثقافية المصاحبة، إلى جانب رصد حضور الجمهور وتفاعله مع هذا الحدث الثقافي.

وخصصت الإذاعة استديو خاصا داخل المعرض يضم كلا من البرنامج العام والبرنامج الثاني، بالإضافة إلى محطة «سوبر ستيشن»، لتكون هذه المحطات حاضرة في قلب الحدث، وتنقل يوميا أجواء المعرض إلى المستمعين أولا بأول.



ومن المقرر تجيير البرامج المباشرة في هذه المحطات لتواكب فعاليات المعرض، من خلال استضافة عدد من الضيوف والمعنيين بالشأن الثقافي والأدبي، وتسليط الضوء على الإصدارات الجديدة ودور النشر المشاركة، فضلا عن متابعة الأنشطة والندوات والفعاليات المصاحبة، وإتاحة مساحة للجمهور للتعبير عن آرائهم وانطباعاتهم حول المعرض.

وتأتي هذه التغطية في إطار حرص إذاعة الكويت على مواكبة الفعاليات الثقافية الكبرى، وتعزيز حضورها الإعلامي والميداني، وتقديم محتوى مباشر يضع المستمع في قلب الحراك الثقافي الذي تشهده الكويت مع انطلاق واحدة من أبرز تظاهراتها الثقافية السنوية.

جديد الشاهين.. «يا هوى الروح»

بشار جاسم الكندري

انتهى الشاعر الغنائي الشاهين من كتابة اغنية عاطفية بعنوان «يا هوى الروح» ومن المقرر بثها خلال الأيام المقبلة عبر أثير محطات اذاعة الكويت ومارينا FM ونبض الكويت.

الاغنية من ألحان أنور عبدالله وغناء مساعد البلوشي وتم تسجيلها في القاهرة، بإشراف الموزع الموسيقي عبدالله العماني، ومهندس الصوت صهيب العوضي.


الملحن أنور عبدالله


المطرب مساعد البلوشي

تعاون الشاعر الشاهين مع الملحن انور عبدالله يعيد إلى الأذهان محطات فنية جميلة جمعتهما منذ 40 سنة، وقدما خلالها أعمالا تركت بصمتها في الساحة الغنائية، من بينها أغنية «شد انتباهي» للفنان طارق سليمان و«بسأل سؤال» للفنان فيصل السعد.

من جانب آخر، يواصل الملحن أنور عبدالله حضوره الإعلامي من خلال برنامجه «طربيات»، الذي يقدم حلقاته كل يوم خميس عبر أثير إذاعة صوت الخليج، من الساعة التاسعة والنصف صباحا حتى الحادية عشرة، متناولا خلاله العديد من الألوان الغنائية، ومستعرضا تجارب ومحطات من تاريخ الأغنية.

منيرة الشهاب.. كويتية تقود الكاميرا في القاهرة

مفرح الشمري

تخوض المخرجة الكويتية الشابة منيرة الشهاب تجربة إخراج وتصوير إعلان تجاري في العاصمة المصرية القاهرة، في حضور كويتي نسائي لافت داخل سوق إعلاني اعتاد أن تتصدره أسماء رجالية.

وتحمل التجربة خصوصية إضافية، إذ وصفها فريق الإنتاج المصري بأنها الأولى من نوعها لمخرجة كويتية في هذا المجال، لتضيف الشهاب محطة جديدة إلى مسيرة المرأة الكويتية في صناعة الصورة والإعلان، وتؤكد أن الطموح لا تقف أمامه حدود.

الشهاب لم تنتظر طويلا حتى تصنع لنفسها مساحة في هذا المجال، فأسست شركتها الخاصة CLOUDY Production في الكويت، ومن خلالها تعمل على إخراج وتنفيذ مشاريع إعلانية، واضعة بصمتها في تجربة تجمع بين الشغف والرغبة في إثبات الحضور.

وفي هذه التجربة، لم تكن وحدها، فقد شاركها المنتج المنفذ أحمد شعيب، فيما تولت فرح الحجلي مهام المخرج المنفذ، ضمن فريق عمل جمع خبرات كويتية ومصرية، في تجربة تؤكد أهمية التعاون والثقة المتبادلة في إنجاز المشاريع الإبداعية.

وترى الشهاب في تصريح لـ «الأنباء» أن نجاح أي عمل لا يقوم على الرؤية الفردية وحدها، بل يحتاج إلى فريق يؤمن بالفكرة ويشارك في تحويلها إلى واقع، خصوصا عندما تكون التجربة خارج السوق المحلي وتحمل تحديات جديدة.

خطوة منيرة تستحق التوقف عندها، ليس فقط لأنها تجربة مهنية خارج الحدود، بل لأنها تمنح المخرجة الكويتية مساحة أوسع لإثبات قدرتها على المنافسة وقيادة العمل الإبداعي، حيث تفتح منيرة بابا جديدا أمام طموحاتها، حاملة معها هويتها الكويتية وشغفها بالإخراج وتحديدا اخراج الاعلانات فربما تكون خطوة الشهاب بداية لحضور نسائي كويتي أكبر خلف الكاميرا عندما يجدن فرص حقيقية تمنح موهبتهن في الظهور إلى العلن.


المخرجة منيرة الشهاب مع فرح الحجلي


.. وأثناء التصوير بالقاهرة

يستعد لتقديم «حديقة الشعب» في العيد

جديد عبدالله عبدالرضا.. «خلف القناع»

يستعد الفنان والمنتج عبدالله عبدالرضا لمرحلة فنية مليئة بالتنوع، إذ يطل على جمهوره في رمضان بعمل درامي يحمل عنوان «خلف القناع» من تأليف علياء الكاظمي وإخراج خالد جمال وبمشاركة نخبة من الفنانين بينهم حسين المهدي وإيمان الحسيني وعبدالرحمن العقل ومنصور البلوشي وآخرين.

وخارج السباق الرمضاني، يواصل عبدالرضا نشاطه الإنتاجي والفني من خلال مسلسل «الخميس الونيس»، المكون من 8 حلقات، والمقرر عرضه بعد رمضان، إلى جانب مشروعي «مدرسة المشاغبين» و«بيت إيديدة»، في خطوة تعكس حرصه على تقديم أعمال متنوعة تجمع الكوميديا والموضوعات الاجتماعية.

أما المفاجأة التي يترقبها الجمهور، فتتمثل في مسلسل «زرقاء اليمامة»، المقرر عرضه في رمضان 2028، من إنتاج «إيجل فيلمز» وتنفيذ عبدالرضا، وبطولة بشار الشطي وهيا عبدالسلام. ويؤكد عبدالرضا أن الشخصية التي يجسدها في العمل تحمل جانبا جديدا منه، وتعد من أقرب الأدوار إلى قلبه، لما تتضمنه من اختلاف عما قدمه سابقا.

وللمسرح أيضا نصيب من أجندته، حيث بدأ التحضير لمسرحية «حديقة الشعب»، استعدادا لموسم عيد الفطر، في عمل عائلي يجمع المتعة والترفيه، من تأليف أحمد العوضي، وألحان بشار الشطي، وإخراج شملان النصار.


عبدالله عبدالرضا

«بعد أمس» يجمع سلافة ومكسيم بعد غياب

بعد غياب استمر نحو 16 عاما منذ تعاونهما في مسلسل «تخت شرقي» عام 2010، يجتمعان سلافة معمار ومكسيم خليل مجددا في عمل درامي جديد يحمل عنوان «بعد أمس»، والمقرر عرضه ضمن موسم دراما رمضان المقبل.

ويأتي العمل في 30 حلقة، بإخراج سيف الدين سبيعي، وتأليف لبنى الحداد وعلاء الدين العالم، فيما تتولى إنتاجه شركتا «ميتافورا» و«إيبلا الدولية».

وتدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي معاصر، داخل سورية في مرحلة ما بعد سقوط النظام السابق، من خلال حكاية ثلاثة إخوة ينطلقون في رحلة للبحث عن شقيقهم الرابع المفقود، لتتحول الرحلة إلى مسار مليء بالمفاجآت، تكشف خلاله أسرار عائلية وملفات من الماضي، وتتقاطع فيه العلاقات الإنسانية مع التحولات الاجتماعية التي تشهدها البلاد.



بوستر المسلسل

وإلى جانب سلافة معمار ومكسيم خليل، يضم العمل نخبة من الفنانين السوريين، بينهم ولاء عزام، وملهم بشر، وتيسير إدريس، وجلال شموط، ووفاء موصللي، وحسن خليل، وروبين عيسى، وسارة صدقي، وهافال حمدي، ولجين دمج.

ويحمل اللقاء الفني المتجدد بين معمار وخليل اهتماما خاصا، باعتباره يعيد جمعهما بعد سنوات طويلة من تعاونهما في «تخت شرقي»، وسط ترقب لما سيقدمه الثنائي في عمل يطرح حكاية عائلية تتشابك فيها الذاكرة والماضي مع واقع المجتمع السوري وتحولاته.


رابح صقر

رابح.. ومفاجأة ألبومه الجديد

كشف المطرب رابح صقر عن مفاجأة لجمهوره ضمن ألبومه الغنائي المرتقب، والمقرر طرحه خلال فصل الشتاء، مؤكداً أنه يتضمن لحنا يعود إلى فترة الثمانينيات ظل يحتفظ به لسنوات طويلة.

وجاء الكشف بعدما تفاعل صقر مع تعليق أحد متابعيه، الذي طالبه بتقديم أعمال تحمل بصمته الموسيقية الخاصة، ليرد قائلا: «هتسمعوا شيء يعجبكم، في لحن من الثمانينات مخبية بيطلع هالفترة».

ومن المنتظر أن يضم الألبوم مجموعة من الأعمال والأفكار الموسيقية الجديدة، إلى جانب ألحان قديمة قرر رابح صقر إخراجها إلى النور، في تجربة تجمع بين روحه الفنية وأعمال احتفظ بها لعقود.

وكان صقر قد شوق جمهوره للألبوم عبر حسابه على منصة «X»، بنشر مقطع من كلمات إحدى أغنياته الجديدة، معلقا: «(الجديد) القادم في الشتاء»، ما زاد من ترقب الجمهور لطرحه.

حفلات بحرية في ديسمبر من الإسكندرية إلى إسطنبول

نانسي وسعد يحييان حفلين على متن «أرويا»

القاهرة ـ خلود أبو المجد

في تجربة فنية استثنائية تجمع بين الموسيقى والرحلات البحرية، يستعد النجمان نانسي عجرم وأحمد سعد لإحياء حفلين غنائيين على متن السفينة السياحية «أرويا»، خلال شهر ديسمبر المقبل، ضمن رحلاتها في البحر المتوسط، التي تنطلق من ميناء الإسكندرية وصولا إلى إسطنبول.

وتحيي نانسي عجرم حفلها يوم 1 ديسمبر، بينما يلتقي أحمد سعد جمهوره يوم 8 من الشهر نفسه، في أجواء فنية مختلفة تتحول خلالها السفينة إلى مسرح عائم يحتضن نجوم الغناء العربي، وسط أجواء الإبحار والمناظر الطبيعية للبحر المتوسط.

وتأتي هذه الحفلات في إطار تجربة ترفيهية غير تقليدية تمزج بين العروض الموسيقية الحية ومتعة السفر البحري، لتقدم للجمهور فرصة الاستمتاع بالحفلات الغنائية بعيدا عن المسارح والقاعات التقليدية.

وتعد سفينة «أرويا» أول سفينة كروز عربية، وتسير رحلاتها خلال موسم البحر المتوسط انطلاقا من الإسكندرية، مرورا بعدد من الوجهات السياحية في مصر وتركيا، في تجربة تستهدف تقديم مفهوم مختلف للسياحة والترفيه البحري.


نانسي عجرم


أحمد سعد

على الصعيد الفني، يأتي حفل نانسي عجرم بالتزامن مع نشاطها الغنائي، بعد طرح أحدث أغنياتها «بستفزك»، إلى جانب ألبومها «نانسي 11»، الذي ضم مجموعة من الأغنيات التي لاقت تفاعلا جماهيريا، من بينها «يا قلبو» و«سيدي يا سيدي» و«بدي قول بحبك».

في المقابل، يواصل أحمد سعد نشاطه الفني من خلال مشروع موسيقي يقوم على طرح خمسة ألبومات متتالية، يحمل كل منها طابعا وهوية موسيقية مختلفة، وكان أحدثها «الألبوم الإلكترو»، الذي خاض من خلاله تجربة موسيقية جديدة تمزج الإيقاعات الإلكترونية بأسلوبه الغنائي المميز.

انطلاق تصوير «ونس»



القاهرة ـ خلود أبو المجد

انطلق تصوير مسلسل «ونس» التي تدور أحداثه في عالم المحاماة والقضايا المعقدة، ويشارك فيه أحمد داود وعائشة بن أحمد، كمال أبو رية، وفاء عامر، محمد لطفي، عمرو وهبة، ثراء جبيل، وسلوى محمد علي، بالإضافة إلى أحمد والي وعدد آخر من الفنانين. المسلسل من تأليف محمود حمدان، وإخراج أحمد محسن، وإنتاج شركة الباتروس للمنتج كامل أبو علي، ويتكون من 15 حلقة، ومن المقرر عرضه خلال موسم دراما رمضان 2027.

إعلانات الدليل
22272748 - 22272749

إعلان | قيد وكالة
تقدم السادة / شركة البيت السوري للمواد الغذائية
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة
حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/01370
الشركة وجنسيتها:
هديل الشام - البيت السوري الجميل - سوريا
ونشاط الوكالة عبارة عن:
هديل الشام - البيت السوري الجميل
على ان تكون المدة من: 2026/09/17 إلى: 2026/12/17

إعلان | قيد وكالة
تقدم السادة / شركة التقدم التكنولوجي
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة
حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/01443
الشركة وجنسيتها:
شركة شاندونج جوانجهوا للمعدات الطبية المحدودة - الصين الشعبية
SHANDONG GUANGHUA MEDICAL EQUIPMENT CO LTD
ونشاط الوكالة عبارة عن:
الأسرّة الطبية الكهربائية للبالغين والأطفال، وأسرّة المستشفيات اليدوية، والنقالات الطبية وطاولات الطعام الخاصة بالمرضى، والمراتب الطبية، والعربات الطبية، وأسرّة الفحص الطبي والأثاث الطبي المصنوع من الستانلس ستيل، وغيرها من ملحقات الأسرّة الطبية
على ان تكون المدة من: 2026/09/07 إلى: 2027/09/07

إعلان | قيد وكالة
تقدم السادة / شركة التقدم التكنولوجي
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة
حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/01441
الشركة وجنسيتها:
شركة كيويل للتكنولوجيا الطبية المحدودة - الصين الشعبية
KEEWELL MEDICAL TECHNOLOGY CO LTD
ونشاط الوكالة عبارة عن:
أجهزة تسخين جل الموجات فوق الصوتية – أجهزة طبية مصممة لتسخين جل الموجات فوق الصوتية بدرجة حرارة مضبوطة مما يساعد على تحسين راحة المرضى أثناء الفحوصات
على ان تكون المدة من: 2026/07/30 إلى: 2029/07/31

لاعلاناتكم في دليل
الأنباء
22272748 ☎ 22272751

إعلان | قيد وكالة
تقدم السادة / شركة التقدم التكنولوجي
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة
حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/01442
الشركة وجنسيتها:
إيلونا إس إيه إس - فرنسا
ELLONA SAS
ونشاط الوكالة عبارة عن:
أنظمة وأجهزة مراقبة جودة الهواء والبيئة، تشمل قياس ومراقبة الغازات والجسيمات الدقيقة والروائح والضوضاء والظروف البيئية
على ان تكون المدة من: 2026/07/01 إلى: 2029/07/01

إعلان | قيد وكالة
تقدم السادة / شركة التقدم التكنولوجي
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة
حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/01440
الشركة وجنسيتها:
سي إس ميديكال إنك - الولايات المتحدة الأمريكية
CS MEDICAL LLC
ونشاط الوكالة عبارة عن:
أجهزة و محاليل تنظيف و تعقيم لبروب سونار القلب عبر المريء والمستلزمات الطبية ذات صلة (TEE)
على ان تكون المدة من: 2025/09/11 إلى: 2030/09/11