

صورة تذكارية للفائزين بجوائز المهرجان



تكريم الطفلة زينب الفضلي من مسرحية «برج المراقبة» (ريليش كومار)

«باك ستيج المسرحي» يختتم دورته الثالثة بخطط جديدة ووعود بموسم إبداعي أكبر

«كما تتمنون» تحصد النصيب الأكبر من الجوائز.. و«زيارة مهمة» أفضل عرض متكامل في المهرجان

محمد الحملي يعلن إعادة تقديم 3 مسرحيات وإطلاق مهرجانات متخصصة

ياسر العيلة

أسدل مهرجان «باك ستيج المسرحي» الستار على فعاليات دورته الثالثة التي حملت شعار «صنع الفرص الإبداعية في المسرح»، مساء أول من أمس، على خشبة مسرح نادي السالمية، وسط أجواء احتفالية جمعت الفنانين والمسرحيين والإعلاميين، وشهدت تكريم عدد من الشخصيات التي أسهمت في إثراء الحركة المسرحية، إلى جانب الإعلان عن مجموعة من المفاجآت والمشروعات الجديدة التي كشفت عن طموحات «باك ستيج قروب» للمرحلة المقبلة.

وافتتح الحفل، الذي قدمه الإعلامي علي نجم، بمشهد كوميدي طريف شارك فيه الشقيقان عبدالله ومحمد المسلم، وجاءت فكرته وشخصياته من وحي الخيال، حيث أكدا أن الاحتفال لا يقتصر على ختام المهرجان، بل يتزامن مع مرور 15 عاما على تأسيس «باك ستيج قروب»، وما شهدته هذه السنوات من محطات حب ونجاح وعطاء فني.

واستثمر العرض ديكورا صمم على هيئة واجهة مسرح نادي السالمية، الذي احتضن عروض المهرجان، ودارت أحداثه في إطار كوميدي حول محاولة معرفة أسماء الفائزين، بمشاركة «حمود»، أحد الوجوه المحبة للمسرح والمواظبة على حضور المهرجانات والتقاط الصور مع النجوم بالأيباد، قبل الاستعانة بعدد من الشباب الذين جسدوا شخصيات شبيهة بنجوم الفن، من بينهم: طارق العلي وعبدالعزيز المسلم وحسن البلام وخالد المظفر ومبارك المانع وفهد البناي وبدر الشعيبي وعبدالرحمن اليحيوح، إلى جانب عبداللطيف بوشميس، مدير العمليات الإنتاجية في «باك ستيج قروب». كما أضفى الفنان أسامة المزيعل، بحضوره بشخصيته الحقيقية، مزيدا من البهجة على فقرات الحفل.

وعقب ذلك، دعا علي نجم رئيس المهرجان الفنان محمد الحملي، والمدير التنفيذي الفنان عبدالله الخضر، والفنان الكبير جاسم النبهان حامل اسم الدورة، والفنان القدير عبدالرحمن العقل شخصية المهرجان ورئيس اللجنة العليا، والفنان طارق العلي، وأعضاء لجنة التحكيم، إلى الصعود على خشبة المسرح.

وفي لفتة إنسانية لاقت استحسان الحضور، طلب الحملي الوقوف دقيقة حدادا على روح المخرج الراحل كاظم الزامل، الذي غيبه الموت قبل أسبوع، تقديرا لمسيرته وعطائه الفني.


محمد الحملي حاملا درع المهرجان

وشهد الحفل تكريم عدد من الفنانين والشخصيات تقديرا لإسهاماتهم في الحركة المسرحية، في مقدمتهم سلطان محمد مخرج حفل الافتتاح، ومحمد المسلم مخرج حفل الختام، والفنان جاسم النبهان حامل اسم الدورة، والفنان عبدالرحمن العقل شخصية المهرجان، إلى جانب إهداء درع تذكارية لمدير إدارة المسرح والسينما بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب يوسف الجمعان.

كما فاجأ فريق «باك ستيج قروب» رئيسه محمد الحملي بإهدائه درعا خاصة، حملت رسالة تقدير وامتنان لما قدمه للفريق طوال 15 عاما، في مشهد عكس روح الوفاء والتقدير بين أعضاء المجموعة.

وشملت قائمة المكرمين المنسقة العامة للمهرجان رنا الوارث، تقديرا لجهودها الكبيرة منذ تأسيس «باك ستيج قروب»، إلى جانب عبداللطيف بوشميس ومحمد التويجري وعبدالله الحملي وفريق التنظيم و«ستوديو كورنر»، كما نال الإعلامي علي نجم تكريما تقديرا لدوره في تقديم الحفل.

وقبل إعلان الجوائز، ألقى رئيس المهرجان محمد الحملي كلمة رحب فيها بالحضور، موجها الشكر إلى الجهات التي دعمت المهرجان، وكذلك تلك التي وعدت بالدعم ثم تراجعت عنه، مؤكدا أن إصرار فريق العمل وإيمانه بقدرات الشباب وما يقدمونه من إبداعات كانا الدافع الأساسي للاستمرار وإقامة الدورة الثالثة، حتى ترى هذه الأعمال النور وتجد فرصتها أمام الجمهور.

كما وجه الشكر إلى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على رعايته حفلي الافتتاح والختام، قبل أن يكشف عن حزمة من المشروعات والمفاجآت التي تستعد «باك ستيج قروب» لتنفيذها.

وجاءت أولى المفاجآت باختيار ثلاثة عروض مسرحية، هي «كما تتمنون» و«ضبط وإحضار» و«زيارة مهمة»، لإعادة تقديمها خارج إطار المهرجان، بدعم وإنتاج من فرقة «باك ستيج قروب»، في خطوة تمنح هذه التجارب فرصة جديدة للوصول إلى جمهور أوسع.

كما أعلن إطلاق شركة «باك ستيج المسرحية»، برئاسة جابر المحمدي رئيسا لمجلس الإدارة، وعضوية شاهين النجار ومشعل العيدان ومريم علي سلطان وزينب حسين، لتتولى إدارة شؤون الفرقة وتنظيم عروضها النوعية داخل الكويت وخارجها.

أما المفاجأة الثالثة، فتتمثل في إطلاق مشروع «باك ستيج فيستيفال» اعتبارا من العام المقبل، ليضم ثلاثة مسارات، هي: مهرجان «باك ستيج لمسرح الشارع»، ومهرجان «باك ستيج لمسرح الطفل»، إلى جانب إعادة إطلاق مهرجان «باك ستيج السينمائي» في دورته الثانية، بالتعاون مع المخرج عبدالعزيز الصايغ وداود شعيل ونزار الجندي، مع خطة لتقديم 50 فيلما كويتيا وخليجيا وعربيا.

من جانبه، أعرب مدير إدارة المسرح والسينما بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب يوسف الجمعان، في كلمة ألقاها نيابة عن الأمين العام للمجلس د. محمد الجسار، عن سعادته بالمشاركة في حفل الختام، مشيدا بالمستوى الذي ظهرت به العروض المسرحية، وما عكسته من طاقات إبداعية واعدة وشغف حقيقي لدى الشباب بالمسرح.

وأكد أهمية المهرجان في احتضان المواهب الشابة وصقل قدراتها، مشددا على حرص المجلس على دعم المبادرات الفنية الجادة وتشجيع الطاقات الكويتية، ومقدما الشكر إلى محمد الحملي وفريق «باك ستيج قروب» على جهودهم في تنظيم المهرجان وإبراز المواهب المسرحية، قبل أن يبارك للمكرمين والفائزين.

وعقب ذلك، أعلن رئيس لجنة التحكيم جابر المحمدي أسماء الفائزين بجوائز المهرجان، مستهلا الإعلان بتكريم خاص للطفلة زينب الفضلي، من ذوي متلازمة داون، تقديرا لمشاركتها في مسرحية «برج المراقبة»، في لفتة إنسانية تحتفي بحق الجميع في المشاركة والإبداع الفني.

وجاءت مسرحية «كما تتمنون» في صدارة الأعمال الأكثر حصدا للجوائز، حيث فاز شاهين النجار بجائزة أفضل تأليف مسرحي، ومحمد اليوسفي بجائزة أفضل إخراج، ومحمد الزنكي بجائزة أفضل ممثل دور أول، وسلمى شريف بجائزة أفضل ممثلة دور أول، كما حصد العمل جوائز أفضل إضاءة لأحمد أبل، وأفضل أزياء وأفضل مكياج لراشد جمعة.

وجاءت بقية الجوائز على النحو التالي:

- أفضل ممثل دور ثان: عبدالعزيز السعدون عن «ضبط وإحضار».
- أفضل ممثل واعد: فواز السليم عن «نار سكنت طين».
- أفضل ممثلة دور ثان: رشا النصرالله عن «والتالي»، وقد شاركت في الحفل عبر الاتصال المرئي لعدم تمكنها من الحضور بسبب خضوعها لعملية جراحية.
- أفضل ممثلة واعدة: فاطمة جيرمن عن «الإذاعة».
- أفضل ديكور: جاسم الحملي عن «جنون كاتب».
- أفضل موسيقى ومؤثرات صوتية: محمد الزنكوي عن «ديسثيميا».
- أفضل عرض متكامل: مسرحية «زيارة مهمة».

كما منحت لجنة التحكيم ثلاث جوائز خاصة، الأولى جائزة التميز والإبداع لعبدالوهاب وعبدالهادي حسين، والثانية لأفضل تعبير حركي عن مسرحية «نار سكنت طين»، والثالثة لأفضل عرض متناغم لمسرحية «برج المراقبة».

وبهذه الأجواء، اختتمت الدورة الثالثة من مهرجان «باك ستيج المسرحي»، التي قدمت نموذجا لافتا في احتضان التجارب الشبابية وإتاحة الفرصة أمام المواهب المسرحية لإثبات حضورها، ولم يقتصر نجاحها على مستوى العروض والتنظيم، بل امتد إلى ما كشف عنه حفل الختام من مشروعات وطموحات جديدة ليؤكد الختام أن ما تحقق في هذه الدورة ليس نهاية محطة، بل بداية مرحلة جديدة من الحراك الفني الذي ينتظر منه الجمهور المزيد في العام المقبل.

«محمد الحملي.. عندما يصنع الشغف ما تعجز عنه مؤسسات»

للعام الثالث على التوالي، يثبت الفنان والمخرج القدير محمد الحملي أن الإرادة الفنية الصادقة قادرة على صنع المستحيل، من خلال استمرار إقامة مهرجان «باك ستيج» المسرحي، هذا الحدث الفني الاستثنائي الذي بات علامة فارقة في المشهد الثقافي والمسرحي الكويتي والخليجي. ما يقدمه الحملي وفريقه الشبابي المبدع يتجاوز فكرة تنظيم مهرجان مسرحي تقليدي، إنه ملحمة من الصمود الفني والإصرار، خاصة وأن هذا المحفل الكبير يقام بجهود ذاتية خالصة ودون أي دعم مادي أو لوجستي من أي جهة، في وقت تعجز فيه مؤسسات كبرى وجهات رسمية عن تنظيم تظاهرة مسرحية بهذا الزخم والاستمرارية.

لقد استطاع هذا المهرجان، برؤية محمد الحملي الثاقبة، أن يكون الحاضن الأول والداعم الحقيقي للمواهب الشابة، وأن يفتح الأبواب أمام الطاقات الإبداعية الجديدة لتتنفس مسرحا حقيقيا، وهو ما ترجم على أرض الواقع بهذا الحضور الجماهيري الغفير الذي يملأ المقاعد عاما بعد عام، مؤكدا أن الجمهور متعطش للفن الجاد والهادف متى ما وجدت القيادة الفنية الواعية. إن مهرجان «باك ستيج» يعكس اليوم الوجه الحقيقي والمشرق لدولة الكويت، باعتبارها «هوليوود الخليج» وصاحبة الريادة التاريخية في الفنون والثقافة على مستوى الخليج والوطن العربي.

شكرا من القلب للفنان محمد الحملي، صانع المسرح الكويتي والخليجي الحديث، وشكرا لكل فرد في كتيبته الفنية الذين راهنوا على الفن وربحوا الرهان.

«بيت بابا 2».. جاهز للعرض

القاهرة ـ خلود أبو المجد

كشفت الشركة المنتجة لمسلسل «بيت بابا» عن البوستر الرسمي للجزء الثاني، تمهيدا لعرضه قريبا عبر شاشة MBC مصر ومنصة شاهد، إذ يعود العمل بموسم جديد يستكمل حكاية أسرة أسعد أبو الصفا، في إطار كوميدي اجتماعي يتناول العلاقات الأسرية والتحديات اليومية بين الآباء والأبناء.


المشاركون في العمل

ويتناول الجزء الثاني من مسلسل «بيت بابا» عددا من القضايا المرتبطة بالأطفال والمراهقين، من بينها تأثير الثقافات والموسيقى الأجنبية على اهتماماتهم، مثل تعلق بعضهم بالفرق الموسيقية الشهيرة، ومنها BTS، فضلا عن علاقات الإعجاب المبكر داخل المدارس، وما يرتبط بها من مواقف وتحديات أسرية. ويأتي الموسم الجديد بعد النجاح الذي حققه الجزء الأول، مستكملا أجواء الدراما العائلية التي تمزج بين الكوميديا والمواقف الإنسانية المستوحاة من الحياة اليومية.

«نوح» يجمع تيم ومرعشلي

أعلنت الشركة المنتجة لتصوير مسلسل «نوح» بدء تصويره، من خلال نشر صورة الكلاكيت عبر حسابها الرسمي على موقع «إنستغرام»، وأرفقتها بتعليق: «ابتدت حكاية نوح.. جاهزين»، في إشارة إلى انطلاق العمل استعدادا للموسم الرمضاني المقبل.

ومن أبرز مفاجآت مسلسل «نوح» مشاركة الفنانة هيا مرعشلي في البطولة أمام تيم حسن، إذ يمثل العمل أول لقاء يجمعهما في تجربة درامية يتقاسمان بطولتها.

ومن المنتظر أن تكشف الحلقات عن طبيعة العلاقة التي تجمع الشخصيتين، والدور الذي تقدمه هيا مرعشلي ضمن الأحداث، خاصة أنها تمتلك رصيدا من المشاركات الدرامية التي عززت حضورها على الساحة الفنية السورية والعربية.

وتأتي مشاركتها في «نوح» بعد ظهورها بعدد من الأعمال الدرامية، كان أحدثها مسلسل «حب ع ورق»، لتخوض من خلال العمل الجديد تجربة مختلفة مع مجموعة من أبرز نجوم الدراما السورية.

واستقر صناع المسلسل على اسم «نوح» ليكون العنوان النهائي للعمل، وكذلك اسم الشخصية التي يجسدها تيم حسن، بعدما انتشرت خلال الفترة الماضية تكهنات بشأن تقديم المسلسل تحت اسم «هلال»، قبل حسم الاختيار لصالح الاسم الحالي.

ويشارك في بطولة المسلسل إلى جانب تيم حسن وهيا مرعشلي كل من الفنان فادي صبيح والفنان مجد فضة، ضمن مجموعة من الفنانين السوريين.


بوستر المسلسل

ويتولى الكاتب كفاح زيني مهمة تأليف المسلسل، بينما يجدد تيم حسن تعاونه مع المخرج سامر البرقاوي، في تجربة جديدة تضاف إلى سلسلة الأعمال التي جمعتهما خلال السنوات الماضية وحققت نجاحا جماهيريا واسعا.

ومن المقرر عرض مسلسل «نوح» خلال موسم دراما رمضان 2027، عبر منصة «شاهد» وقنوات MBC، ليكون ضمن أبرز الأعمال الدرامية التي يجري التحضير لها مبكرا للموسم المقبل.

«الغريبة» يجمع نور ومحمود في رمضان

تستعد شركة Eagle Films للمنتج جمال سنان لبدء تصوير مسلسلها الجديد «الغريبة» خلال الأيام القليلة المقبلة، بمشاركة الفنانة نور الغندور والفنان محمود بوشهري، في لقاء درامي جديد يجمعهما بعد نجاحهما معا، وذلك ضمن إنتاجات الشركة للموسم الرمضاني المقبل، والمقرر عرضه عبر شاشة MBC ومنصة MBC Shahid.


نور الغندور ومحمود بوشهري

المسلسل من تأليف نور شيشكلي، وإخراج إيلي السمعان، ويشارك في بطولته نخبة من نجوم الدراما الخليجية، بينهم طيف، حسن إبراهيم، ريم أرحمة، عبدالله بهمن، حمد أشكناني، سلمى سالم، شوق الهادي، إيمان الحسيني، عبدالله الطليحي وفي فؤاد، إلى جانب أسماء أخرى سيتم الإعلان عنها لاحقا.

20 شاعراً يتنافسون على «أمير الشعراء»



انطلقت منافسات الموسم الثاني عشر من برنامج «أمير الشعراء» بمشاركة 20 شاعرا وشاعرة من 14 دولة، يتنافسون على اللقب في حلقات أسبوعية مباشرة من مسرح شاطئ الراحة في أبوظبي، تعرض كل أربعاء الساعة التاسعة مساء بتوقيت الإمارات عبر قناتي «أبوظبي» و«بينونة». ويضم المشاركون شعراء من الإمارات وسورية ومصر والسودان والأردن والمغرب ولبنان والعراق والسعودية وفلسطين وعمان والبحرين وموريتانيا وغامبيا ونيجيريا، في منافسات تهدف إلى إبراز تنوع التجارب الشعرية العربية والفوز بلقب «أمير الشعراء».

«أضعف خلقه» في «مراكش السينمائي 3»



بوستر الفيلم

أعلن المخرج والكاتب عمر هلال عن خروج فيلمه السينمائي الجديد «أضعف خلقه» إلى النور بعد نحو ثلاثة أعوام من العمل المتواصل، معلنا عن اختيار الفيلم ليدخل العالم عبر بوابة الدورة الثالثة لمهرجان مراكش السينمائي الدولي في عرضه العالمي الأول.

الفيلم من تأليف وإخراج عمر هلال، ومن بطولة أحمد حلمي وهند صبري.

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

لاعلاناتكم في دليل الأنباء
22272748 ☎ 222727751

إعلان
تقدم السادة
شركة انفينيتي للاتجار في جميع المعدات والمستلزمات والادوات الطبية
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده
الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/01413
شركة وجنسيتها: اوكولاب الخاصة المحدودة – الهند
ونشاط الوكالة عبارة عن: أي ليس أي كير كيت
على أن تكون المدة من 2026/07/24 إلى 2028/07/23