خلال حلقة نقاشية نظمها معهد الدراسات القضائية بالتعاون مع «نزاهة» بمشاركة مختصين ومسؤولين

تكامل قانوني لحماية الأموال العامة ومكافحة الفساد

■ رنا الفارس: مواجهة جرائم الاعتداء على المال العام تستوجب تنسيقاً بين الجهات التشريعية والرقابية والأمنية والقضائية

■ بدر المسعد: مواجهة الفساد تتطلب الانتقال من رصد المخالفات إلى بناء منظومة متكاملة للوقاية والمساءلة


وكيلة وزارة العدل عواطف السند ومدير معهد الكويت للدراسات القضائية والقانونية المستشار الأول بدر المسعد ورئيسة الهيئة العامة لمكافحة الفساد «نزاهة» د.رنا الفارس مع الحضور

عبدالكريم أحمد

أكد معهد الكويت للدراسات القضائية والقانونية والهيئة العامة لمكافحة الفساد (نزاهة) أهمية تكامل الجهود الوطنية لحماية الأموال العامة والوقاية من الفساد ومكافحته وترسيخ سيادة القانون بما يحقق المصلحة العامة ويعزز الثقة بمؤسسات الدولة.

جاء ذلك خلال حلقة نقاشية نظمها المعهد في مقره بالتعاون مع الهيئة تحت عنوان «التكامل القانوني والرقابي والأمني في حماية الأموال العامة ومكافحة الفساد» في إطار الشراكة المؤسسية وتفعيلا لمذكرة التفاهم المبرمة بين الجانبين.

وقال مدير معهد الكويت للدراسات القضائية والقانونية المستشار الأول بدر المسعد في كلمة له إن حماية الأموال العامة ليست مجرد واجب إداري أو مالي بل مسؤولية قانونية ووطنية مشتركة ترتبط بصون موارد الدولة وتعزيز الثقة في مؤسساتها وترسيخ مبادئ النزاهة والشفافية والمساءلة.

وأضاف المسعد أن الحلقة النقاشية تكتسب أهمية وطنية ومؤسسية بالغة تكمن في التكامل القانوني والرقابي والأمني في حماية الأموال العامة ومكافحة الفساد موضحا أن مواجهة الفساد في ظل تطور المعاملات المالية والتكنولوجية تتطلب الانتقال من معالجة المخالفات بعد وقوعها إلى بناء منظومة متكاملة للوقاية والكشف المبكر والمساءلة.

وأشار إلى أهمية التكامل بين ثلاثة مسارات رئيسية هي المسار القانوني عبر تطوير التشريعات وضمان سلامة تطبيقها والمسار الرقابي عبر تعزيز الرقابة الوقائية وتحليل المخاطر والكشف المبكر عن التجاوزات والمسار الأمني من خلال تطوير أدوات التحري والتحقيق وجمع الأدلة وتتبع الأموال المتحصلة من الجرائم مع احترام الضمانات القانونية.


مدير معهد الكويت للدراسات القضائية والقانونية المستشار الأول بدر المسعد


رئيسة الهيئة العامة لمكافحة الفساد «نزاهة» د.رنا الفارس

كما لفت إلى أهمية التدريب والتأهيل المتخصص في بناء القدرات القانونية والرقابية والأمنية ومواكبة المستجدات ولاسيما ما تفرضه التقنيات الحديثة والذكاء الاصطناعي من فرص وتحديات في مجال كشف جرائم الفساد ومواجهتها.

وأكد المسعد حرص (الدراسات القضائية) و(نزاهة) على أن صيانة المال العام واجب وطني يرتبط بحقوق المجتمع ومصالح المواطنين.

وأوضحت الفارس أن حماية الأموال العامة تستند إلى أساس دستوري واضح نصت عليه المادة 17 من الدستور التي أكدت حرمة الأموال العامة ووجوب حمايتها على كل مواطن، مبينة أن أي تجاوز على المال العام لا يقتصر أثره على الخسائر المالية، بل يمتد إلى تعطيل المشاريع والخدمات والبرامج التنموية التي يفترض أن تعود بالنفع على المجتمع.

بدوره، أوضح نائب مدير المعهد لقطاع الاتصالات والعلاقات والبحوث المستشار د.أحمد عبدالله المقلد، الذي أدار الحلقة النقاشية، أن حماية الأموال العامة لا تتحقق بمجرد وجود نصوص قانونية تجرم الاعتداء عليها، وإنما من خلال منظومة متكاملة تبدأ بالتشريع وتمتد إلى حسن إدارة موارد الدولة والالتزام بواجبات الوظيفة العامة ومراقبة أوجه الصرف، وصولا إلى تطبيق القانون وملاحقة كل من يتجاوز على المال العام.

وتخلل الحلقة النقاشية عرض ورقة عمل قدمها المستشار د.أحمد المقلد تناولت الإطار القانوني لجرائم الاعتداء على المال العام والتحديات العملية في مكافحتها، وأوراق عمل قدمها ممثلون عن الجهات المشاركة تضمنت عرضا لتجاربها في مجال الرقابة والتحقيق والمساءلة.

واختتمت الحلقة بتوصيات أكدت على توفير منصات للحوار وتبادل الخبرات وتعزيز التعاون مع المؤسسات الوطنية بما يسهم في تطوير الممارسات المؤسسية ودعم منظومة حماية الأموال العامة في دولة الكويت.

بدورها، أكدت رئيسة الهيئة العامة لمكافحة الفساد «نزاهة» د.رنا الفارس أن مواجهة جرائم الاعتداء على المال العام تستوجب تنسيقا فاعلا بين الجهات التشريعية والرقابية والأمنية والقضائية، بما يضمن سرعة رصد التجاوزات وكشف الجرائم ومحاسبة المتورطين، مشددة المشترك على توفير منصات للحوار وتبادل الخبرات وتعزيز التعاون مع المؤسسات الوطنية بما يسهم في تطوير الممارسات المؤسسية ودعم منظومة حماية الأموال العامة في دولة الكويت.

بدورها، أكدت رئيسة الهيئة العامة لمكافحة الفساد «نزاهة» د.رنا الفارس أن مواجهة جرائم الاعتداء على المال العام تستوجب تنسيقا فاعلا بين الجهات التشريعية والرقابية والأمنية والقضائية، بما يضمن سرعة رصد التجاوزات وكشف الجرائم ومحاسبة المتورطين، مشددة

المجلس البلدي

إعداد: بداح العنزي b_alenzi@hotmail.com

مبادرة وطنية تعكس عمق العلاقات التاريخية والأخوية بين الكويت والسعودية

العبدالجادر: قبول تبرع بيت التمويل لإنشاء متحف الإمام عبدالرحمن بن سعود في «القبلة»

بداح العنزي

أوصت اللجنة القانونية والمالية في المجلس البلدي خلال اجتماعها أمس برئاسة فهد العبد الجادر بالموافقة على قبول التبرع المقدم من بيت التمويل الكويتي لإنشاء متحف الإمام عبدالرحمن بن فيصل آل سعود والمنطقة المحيطة به في منطقة القبلة قطعة 4 بمساحة 4,490م2 مقابل سوق اللحم والخضار ويتكون من: مبنى المتحف، زراعات تجميلية، فراغات لممرات المشاة، تنفيذا لقرار مجلس الوزراء شريطة ما يلي:

- التأكيد على الالتزام بالاشتراطات الواردة بقرار المجلس البلدي المتخذ بتاريخ 10/07/2023.
- التنسيق مع وزارة الخارجية والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والجهات الاخرى ذات الصلة.
- أن يتم تنفيذ المشروع من قبل المتبرع وتحت اشراف البلدية.
- بعد الانتهاء من تنفيذ المشروع يتم تسليمه إلى بلدية الكويت بعد الكشف وإيصال التيار الكهربائي.


فهد العبدالجادر

وثمن العبدالجادر هذه المبادرة الوطنية التي تعكس عمق العلاقات التاريخية والأخوية الراسخة بين الكويت والمملكة العربية السعودية الشقيقة، مثمنا جهود الجهاز التنفيذي في متابعة تنفيذ المشروع وفق أعلى المعايير الهندسية والتراثية وتحت إشراف البلدية. وبين أن اللجنة بحثت مقترح التنظيم والرقابة على دقة القيم الغذائية المعلنة في المطاعم، مؤكدا رفضه الشديد واعتراضه التام على رد الجهاز التنفيذي الذي اعترض على المقترح بحجة خروجه عن اختصاصات البلدية.

وأشار إلى أن حماية المستهلك والرقابة على النظم التجارية وصحة المواطنين في المطاعم والمقاهي تدخل في صميم الدور الرقابي واللائحي للبلدية، مشيرا إلى أن اللجنة قررت إبقاء الموضوع على جدول اعمالها مع دعوة الجهات ذات الصلة لمناقشته هذا المقترح.

خلال احتفالية بمناسبة مرور عام على افتتاحه

سفير مصر: المتحف المصري الكبير رسالة حضارية متجددة إلى الإنسانية وجسر للتواصل بين الشعوب

أسامة دياب

أكد سفير جمهورية مصر العربية لدى الكويت محمد أبو الوفا أن المتحف المصري الكبير لا يمثل مجرد إضافة جديدة إلى خريطة المتاحف العالمية، بل يجسد رسالة مصر الحضارية المتجددة إلى الإنسانية، ويعكس عظمة حضارة امتدت جذورها آلاف السنين، ولاتزال قادرة على الإلهام والعطاء والمساهمة في بناء المستقبل. جاء ذلك في كلمة ألقاها أبو الوفا خلال احتفالية بعنوان «المتحف المصري الكبير.. حضارة تروى ومستقبل يكتشف»، التي أقيمت بمناسبة مرور عام على افتتاح المتحف، بحضور الأمين العام المساعد للشؤون الثقافية في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عائشة المحمود، وعدد من السفراء ورؤساء البعثات الديبلوماسية. وقال أبو الوفا إن المتحف المصري الكبير يمثل مشروعا حضاريا وإنسانيا استثنائيا، نجحت مصر من خلاله في الجمع بين عظمة الماضي وطموحات المستقبل، وتقديم نموذج للعالم في توظيف العلم والتكنولوجيا والفنون الحديثة لحماية التراث الإنساني وصونه وإعادة اكتشاف كنوزه. وأوضح أنه من أكبر المتاحف الأثرية في العالم المخصصة لحضارة واحدة، ويضم مجموعات ومقتنيات أثرية فريدة تتيح للزائر خوض رحلة استثنائية عبر تاريخ الحضارة المصرية القديمة، مشيرا إلى أن القيمة الحقيقية لهذا الصرح لا تقتصر على ضخامة مبناه أو روعة مقتنياته، وإنما تمتد إلى الفلسفة الحضارية التي يقوم عليها، باعتبار أن الحضارة ليست مجرد ماض نستحضر أمجاده، بل إرث حي نستمد منه المعرفة والإبداع والثقة في قدرتنا على صناعة المستقبل. وأشار إلى أن إقامة الاحتفالية على أرض الكويت الشقيقة تحمل دلالة خاصة، وتعكس عمق العلاقات المصرية ـ الكويتية التي لم تقتصر على الجوانب السياسية والاقتصادية، بل شكلت الثقافة والعلم والتعليم والفنون ركائز أساسية في مسيرتها وجسورا راسخة للتواصل بين الشعبين الشقيقين. ولفت إلى أن السفارة المصرية حرصت على تقديم الاحتفالية في صورة تجربة ثقافية وفنية متكاملة، تتجاوز الكلمات والعروض التقليدية، لتتيح للحضور فرصة التفاعل المباشر مع جوانب من روح الحضارة المصرية والتعرف على ملامحها الفنية والتاريخية. وأوضح أن برنامج الاحتفالية يتضمن معرضا للصور يستعرض مقتنيات المتحف المصري الكبير، ومستنسخات أثرية، وأعمالا فنية لطلاب مصريين وكويتيين استلهموا إبداعاتهم من الحضارة المصرية، في تجسيد لدور الفن في الربط بين الأجيال والثقافات. وشدد على أن الثقافة تظل، في ظل التحولات المتسارعة والتحديات المتزايدة التي يشهدها العالم، إحدى أهم أدوات التقارب والحوار والتفاهم بين الشعوب، مؤكدا أن الحضارة المصرية تقدم دليلا حيا على أن القيم الإنسانية المشتركة وما يجمع البشر أكبر بكثير مما يفرقهم. وفي ختام كلمته، أعرب أبو الوفا عن بالغ الشكر والتقدير للكويت، قيادة وحكومة وشعبا، وللمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، على التعاون المثمر في تنظيم الاحتفالية، مؤكدا أن هذا التعاون يعكس عمق الروابط التاريخية والثقافية والإنسانية التي تجمع البلدين والشعبين الشقيقين.


السفير المصري محمد أبو الوفا متحدثا

مؤسسات ثقافية ومعرفية

من جهتها، قالت الأمين العام المساعد للشؤون الثقافية في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عائشة المحمود إن الفعالية تأتي لتؤكد أن المتاحف ليست مجرد فضاءات تجمع الآثار بل مؤسسات ثقافية ومعرفية حية تسهم في صون الذاكرة الإنسانية وتعزيز الوعي بالهوية الحضارية، مبينة ان المتحف المصري الكبير يعد صرحا حضاريا يجسد عراقة التاريخ المصري ويعكس ما تزخر به الحضارة المصرية من إرث إنساني وثقافي امتد أثره عبر العصور. وذكرت المحمود أن المعرض الفني المصاحب للفعالية يجمع إبداعات طلبة كويتيين ومصريين ويقدم عروضا ثقافية وحوارات معرفية حول الآثار والمتاحف بما يجسد أهمية التبادل الثقافي في مد جسور التواصل بين الشعوب وإتاحة المجال أمام الأجيال الشابة للتفاعل مع التراث واستلهام القيم الجمالية والإنسانية. بدوره قدم أستاذ التاريخ القديم والآثار في كلية الآداب بجامعة الكويت د.سيد محفوظ عرضا لأهم القطع التي يضمها المتحف.

البغلي: تكريم الفائزين في المسابقة 16 ديسمبر المقبل برعاية وحضور وزيرة الشؤون

«الابن البار».. 53 صورة توثّق أسمى معاني البر والعطاء

ندى أبونصر

في إطار مسيرتها الممتدة لتعزيز العمل الاجتماعي وترسيخ القيم الإنسانية، نظمت مبرة إبراهيم طاهر البغلي للابن البار، بالتعاون والتنسيق مع الجمعية الكويتية لفنون التصوير الفوتوغرافي، معرض جائزة فن التصوير الفوتوغرافي، الذي يمثل محطة مهمة ضمن مراحل تقييم وتحكيم الأعمال المشاركة، تمهيدا لاختيار الفائزين وتحديد مراكزهم وفق معايير الجودة والتميز، بما يعكس أهداف الجائزة في تعزيز قيم البر والتكافل المجتمعي. وقال رئيس المبرة، إبراهيم طاهر البغلي، في كلمته خلال افتتاح المعرض أول من أمس، إن المسابقة شهدت مشاركة 23 مصورا قدموا 53 عملا فوتوغرافيا، وذلك بعد فتح باب المشاركة في الأول من يونيو الماضي وإغلاقه في 31 أكتوبر، معربا عن تمنياته لجميع المشاركين بالتوفيق وتحقيق المراكز المتقدمة. وأوضح البغلي أن المعرض يأتي ضمن الإجراءات التي تتخذها اللجنة العليا للجائزة وفريق التحكيم والتقييم، الذي يضم خبرات متخصصة في مجال التصوير الفوتوغرافي، بهدف فرز الأعمال ودراستها وتقييمها، والتحقق من بعض الجوانب المرتبطة بواقعية البيانات المقدمة من المشاركين، باعتبارها مرحلة أساسية تسبق إعلان النتائج واختيار الفائزين. وأضاف أن الأعمال الفائزة من أفراد ومؤسسات المجتمع المدني ستكرم ضمن الحفل الختامي لفعاليات جائزة البغلي للابن البار، إلى جانب تكريم أبناء الكويت البررة لعام 2026، والمقرر إقامته في 16 ديسمبر المقبل، برعاية وحضور وزيرة الشؤون الاجتماعية وشؤون الأسرة والطفولة د. أمثال الحويلة. وأشار إلى أن رعاية المبرة لهذا المعرض تأتي استكمالا لمسيرتها في دعم العمل الاجتماعي والمجتمعي، مؤكدا أن مسابقات جائزة البغلي للابن البار انطلقت قبل نحو 20 عاما، وأسهمت في ترسيخ مفاهيم العمل الاجتماعي وتعزيز العلاقات المجتمعية بين الأفراد ومؤسسات المجتمع المدني، بما يحقق أهدافا تعود بالنفع على مختلف شرائح المجتمع الكويتي. وأعرب البغلي عن اعتزازه بمشاركة المصورين وحرصهم على الإسهام في إنجاح المسابقة، مثمنا جهود الجمعية الكويتية لفنون التصوير الفوتوغرافي، برئاسة الدكتورة سعاد علي الحمر، وأعضاء مجلس إدارتها، في التعاون والتنسيق لتنظيم المعرض. ووجه الشكر إلى رئيس اللجنة العليا لجائزة البغلي للابن البار علي حسن، ورئيس فريق التحكيم والتقييم منصور السلامين، وجميع أعضاء الفرق المنبثقة عن اللجنة العليا، تقديرا لجهودهم في تنظيم المسابقة ومتابعة مراحلها المختلفة. من جانبها، أعلنت رئيسة الجمعية الكويتية لفنون التصوير الفوتوغرافي، د.سعاد الحمر، مشاركة 23 مصورا في فرع التصوير الفوتوغرافي بمسابقة إبراهيم طاهر البغلي للابن البار، قدموا 53 لوحة فنية، مشيرة إلى أن لجان التحكيم انتهت من أعمال الفرز والتقييم، واختارت نحو 15 صورة ضمن قائمة الترشيحات النهائية للفوز، بعد استبعاد الأعمال التي لا تتوافق مع مفهوم البر وأهداف المسابقة. وقالت الحمر إن مفهوم البر لا يقتصر على بر الوالدين، بل يمتد ليشمل الوطن والحفاظ على البيئة والحيوانات والنظافة العامة والالتزام بالنظام والمحافظة على الشوارع والمرافق، مؤكدة أن المسابقة تسعى إلى إبراز هذه المعاني والقيم من خلال الصورة الفوتوغرافية، وترسيخ ثقافة العمل الخير والمسؤولية المجتمعية.


رئيس مبرة الابن البار إبراهيم البغلي يكرّم رئيسة الجمعية الكويتية لفنون التصوير الفوتوغرافي د.سعاد الحمر

مشاركة عزاء
الأنباء
تتقدم بصادق العزاء والمواساة إلى
عائلتي
النقيب والعنجري الكرام
لوفاة فقيدهما المغفور له بإذن الله تعالى
طارق توفيق السيد طالب النقيب
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته
وألهم آله وذويه الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون