

أسسها
خالد يوسف
المرزوق
رحمه الله
في العام
1976

الجمعة

الأنباء

www.alanba.com.kw

26 من جمادى الأولى 1448 الموافق 6 نوفمبر 2026 ● Friday November 6 ,2026 – Issue No. 17839

كويتية ● يومية ● سياسية ● شاملة | 100 فلس | 16 صفحة

الدرجة الأعلى لمن أجرى اختبارين قصيرين في أي مادة

«التربية»: الاكتفاء باختبار قصير واحد لطلبة المتوسط والثانوي والرابع والخامس الابتدائي

أعلنت وزارة التربية اعتمادها قرارا بالاكتفاء باختبار قصير واحد خلال الفترة الدراسية الحالية لطلبة المرحلتين المتوسطة والثانوية والصفين الرابع والخامس من المرحلة الابتدائية. وقالت «التربية»، في بيان صحافي، إن القرار يقضي بالاكتفاء باختبار قصير واحد في كل مادة دراسية للفئات التعليمية المشمولة، موضحة أنه تحتسب الدرجة الأعلى لمن أجرى اختبارين قصيرين في أي مادة من المواد الدراسية بما يراعي مصلحة المتعلمين ويضمن تحقيق العدالة في تقييم مستواهم الدراسي. وذكرت الوزارة أن هذا التنظيم لا يشمل طلبة المرحلة الابتدائية من الصف الأول إلى الثالث، حيث يستمر العمل وفق ما نصت عليه لائحة التعليم الشاملة بإجراء اختبارين قصيرين لكل مادة دراسية بواقع خمس درجات لكل اختبار.

التفاصيل ص4

صاحب السمو يتوجه اليوم إلى الولايات المتحدة لإجراء الفحوصات الطبية المعتادة



صاحب السمو الأمير الشيخ مشعل الأحمد

بحفظ الله ورعايته، يغادر صاحب السمو الأمير الشيخ مشعل الأحمد أرض الوطن اليوم الجمعة متوجها إلى الولايات المتحدة الأميركية الصديقة، وذلك لإجراء الفحوصات الطبية المعتادة. رافقت سموه السلامة في الحل والترحال.

النائب الأول ترأس الاجتماع الدوري للجنة العليا للدفاع المدني: الحفاظ على الأمن والسلامة وتعزيز الطمأنينة والاستقرار في المجتمع

الجاهزية وضمان استمرار الخدمات

الاطلاع على استعدادات الجهات العسكرية والتعليم وخطط الطوارئ وتوافر السلع والمستلزمات الطبية

كونا: ترأس النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية رئيس اللجنة العليا للدفاع المدني الشيخ فهد اليوسف الاجتماع الدوري للجنة العليا للدفاع المدني بحضور ممثلين عن مؤسسات وجهات حكومية، وذلك في ضوء المستجدات الإقليمية الراهنة وللاطلاع على مستوى الجاهزية والاستعدادات ومتابعة خطط العمل والتنسيق المشترك بين مختلف الجهات بما يضمن استمرارية الخدمات الأساسية وتعزيز منظومة الأمن والسلامة في البلاد.

وبحسب بيان صادر عن وزارة الداخلية، استمع الشيخ فهد اليوسف خلال الاجتماع إلى شرح حول استعدادات الجهات العسكرية والأمنية ومراحل خطط الطوارئ المعتمدة وآليات التعاون بينها بما يعزز كفاءة الأداء وسرعة الاستجابة في مختلف الظروف. كما استمع إلى شرح حول الإجراءات المتعلقة بالأمن الغذائي وتوافر السلع الأساسية بكميات كافية تلبي الاحتياجات والطلب المحلي من اتحاد الجمعيات بما يضمن تلبية احتياجات المواطنين والمقيمين إلى جانب استعراض جاهزية التعليم والجانب الصحي والمراكز الصحية ومدى توافر المستلزمات الطبية اللازمة بالإضافة إلى استعداد جميع الجهات المعنية الأخرى. وأكد الشيخ فهد اليوسف أهمية تكامل الجهود والتعاون المشترك بين مختلف مؤسسات الدولة على مدار الساعة والمحافظة على أعلى درجات الجاهزية بما يضمن توفير الاحتياجات الأساسية واستمرارية الخدمات والحفاظ على أمن وسلامة الجميع وتعزيز الطمأنينة والاستقرار في المجتمع.



النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية رئيس اللجنة العليا للدفاع المدني الشيخ فهد اليوسف مترئسا الاجتماع الدوري للجنة العليا للدفاع المدني

«المالية»: لا يشمل التوسعة والترميم .. تقدمه شركات التمويل والاستثمار الخاضعة لرقابة «المركزي» لتوسيع الخيارات التمويلية للمواطنين

«التمويل العقاري».. دعم عبر البنوك

خيار موازٍ لقرضي البناء والشراء من بنك الائتمان لامتلاك وحدة سكنية أو بناء القسيمة الحكومية

السداد خلال 25 سنة كحد أقصى مع فترة سماح.. وإعادة الجدولة لمدة لا تتجاوز 5 سنوات

أعلنت وزارة المالية أن المرسوم بقانون رقم 114 لسنة 2026 بشأن التمويل العقاري لمستحقي الرعاية السكنية يتيح للمواطنين المستحقين الحصول على تمويل عقاري من البنوك المحلية وشركات التمويل والاستثمار الخاضعة لرقابة بنك الكويت المركزي كخيار موازٍ لقرضي البناء والشراء من بنك الائتمان الكويتي على أن يعمل بأحكامه من تاريخ نشر لائحته التنفيذية في الجريدة الرسمية.

وقالت الوزارة، في بيان صحافي، ان المرسوم بقانون يمثل خطوة مهمة في تطوير منظومة التمويل الإسكاني في الكويت، إذ يوسع الخيارات التمويلية المتاحة للمواطنين ويعزز مشاركة القطاع المصرفي والمالي في قطاع الإسكان وتصدر اللائحة التنفيذية خلال ستة أشهر من تاريخ نشر المرسوم بقانون إلى جانب القواعد والضوابط التي يصدرها بنك الكويت المركزي لمنح التمويل بما فيها معدل الفوائد أو العوائد على التمويل غير المدعوم. وقال رئيس اللجنة المشكلة لهذا الشأن بقرار وزاري أحمد الأنصاري ان التمويل يقتصر على غرضين محددين، هما شراء وحدة سكنية من المطورين العقاريين المعتمدين لدى المؤسسة العامة للرعاية السكنية أو بناء القسيمة الحكومية المخصصة من المؤسسة، ولا تسري أحكام المرسوم بقانون على الأغراض الأخرى كالتوسعة أو الترميم أو الشراء من غير المطور العقاري أو البناء في القسائم الخاصة. وأضاف الأنصاري أن التمويل يقوم على جزأين متكاملين الأول تمويل مدعوم تتحمل الدولة تكلفة فوائده أو عوائده ويعد خيارا موازيا لقرضي البناء والشراء من بنك الائتمان الكويتي وليس بديلا عنهما، إذ يبقى للمواطن حق الاختيار بين المسارين والثاني تمويل إضافي غير مدعوم يقتصر على مشتري الوحدات السكنية من المطورين العقاريين وتقدمه الجهات الممولة وفق شروطها الائتمانية مع اقتصار دعم الدولة على الجزء المدعوم. من جانبه، أوضح عضو اللجنة فيصل المزيني أن التمويل يسدد بأقساط شهرية متساوية خلال مدة لا تتجاوز 25 سنة من تاريخ بدء صرف التمويل، ويجوز منح المستفيد فترة سماح تحتسب ضمن هذه المدة يؤجل خلالها سداد أصل التمويل في حالتي الشراء على المخطط من المطورين العقاريين أو بناء القسيمة، على أن يتحمل المستفيد الفوائد أو العوائد عن فترة السماح، كما يحق للمستفيد السداد المبكر كليا أو جزئيا مع سقوط الفوائد أو العوائد المستقبلية عن الجزء الذي تم سداده، وأجاز إعادة جدولة التمويل لمدة لا تتجاوز خمس سنوات.

التفاصيل ص10

حظر التصوير والتسجيل والبث والنشر في مطار الكويت

علي إبراهيم

أصدر مدير عام الهيئة العامة للطيران المدني بالتكليف م. سعد العتيبي تعميما بشأن منع التصوير والتسجيل والبث والنشر في مطار الكويت الدولي. ووفقا للتعميم الذي حمل رقم 60 لسنة 2026، فقد قضى في مادته الأولى بأن يحظر على جميع الموظفين والجهات العاملة في مطار الكويت الدولي استخدام الهواتف النقالة أو الكاميرات أو أي وسيلة تكنولوجية للتصوير أوالتسجيل أو البث المباشر من داخل مواقع العمل، بما فيها ساحات المطار وصالات الركاب والمباني الإدارية والفنية وكافة المواقع والمباني التابعة للهيئة العامة للطيران المدني، كما يحظر تصوير أو نشر الوثائق أو المراسلات الداخلية، وكذلك كل ما يتعلق بالإجراءات والأنظمة الأمنية ونقاط التفتيش وكاميرات المراقبة وحركة الطائرات والعمليات التشغيلية.

وقضى التعميم في مادته الثانية بأن أي مخالفة لما ورد في أحكام التعميم تستوجب المساءلة القانونية وفق القوانين واللوائح والقرارات النافذة في الكويت.

«القوى العاملة»: تغطية الوشم وحظر الملابس الرياضية أثناء العمل

05

اقتصاد

«المركزي» يوافق على التحول الكلي لبنك الخليج للعمل وفقاً لأحكام الشريعة الإسلامية والسير قدماً في إجراءات التحول

أحمد محمد البحر: نعتز بهذا الإنجاز الذي يجسد التزامنا برؤيتنا الإستراتيجية وطموحنا لتعزيز قدرة البنك على مواكبة تطلعات عملائه ومساهميه



أحمد محمد البحر

ترامب: لو اضطررت لاتخاذ قرار الحرب مع إيران مرة أخرى لفعلت

12 إنذاراً بوجود قنابل على طائرات بأوروبا في يوم واحد

09

6279000002727

الزامل شارك في الاجتماع الاستثنائي الثاني للجنة التعاون الكهربائي والمائي

الكويت تبحث استكمال مراحل الربط المائي الخليجي وتعزيز المنظومة الكهربائية

■ البديوي: التكامل الخليجي في الكهرباء والماء أحد المرتكزات الإستراتيجية لترسيخ أمن دول «التعاون»

دارين العلي

شاركت وزارة الكهرباء والماء والطاقة المتجددة في الاجتماع الاستثنائي الثاني للجنة التعاون الكهربائي والمائي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد عبر الاتصال المرئي لبحث عدد من الموضوعات المتعلقة بتعزيز منظومتي الربط الكهربائي والمائي ودعم أمن الطاقة والمياه.

وقالت الوزارة، في بيان صحافي، إن وكيل الوزارة د.عادل الزامل ترأس وفد «الكهرباء»، الذي ضم عددا من القياديين والمعنيين بالوزارة.

وناقش الاجتماع وفق البيان متابعة تنفيذ توجيهات قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادرة عن اللقاء التشاوري الـ 19 المنعقد بمدينة جدة في أبريل الماضي بشأن دراسة إمكانية بناء مشاريع للربط المائي وتعزيز منظومة الربط الكهربائي الخليجي. واستعرض الاجتماع مخرجات الدراسة والتوصيات المقترح رفعها إلى المجلس الأعلى، ومن أبرزها استكمال متطلبات المرحلة الأولى للربط المائي الثنائي بين الدول الأعضاء وصولا إلى الربط المائي الجماعي، إلى جانب استكمال دراسة مخرجات المرحلتين الثانية والثالثة ومتطلباتهما الفنية والإدارية والمالية والقانونية بما يعزز الأمن المائي الخليجي.

وبحث الاجتماع كذلك مخرجات دراسة تعزيز منظومة الربط الكهربائي الخليجي والتوصيات المتعلقة بمراجعتها في ضوء مرئيات مجلس إدارة هيئة الربط الكهربائي لدول مجلس التعاون تمهيدا لرفع ما يتم التوصل إليه إلى المجلس الوزاري ومتابعة التقدم في مشروعات الربط الكهربائي والمائي من خلال تقارير دورية ترفع إلى المجلس الأعلى.

بدوره، قال الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية جاسم البديوي ان تعزيز التكامل الخليجي في قطاعي الكهرباء والماء يمثل أحد المرتكزات الاستراتيجية لترسيخ أمن دول مجلس التعاون واستدامة تنميتها.

وأضاف البديوي أن التوجه نحو تعزيز منظومة الربط الكهربائي الخليجي ودراسة إمكانية إنشاء مشروع للربط المائي بين دول المجلس يعكس الرؤية المشتركة لقادة دول مجلس التعاون نحو بناء منظومة خليجية متكاملة وأكثر جاهزية وكفاءة في مواجهة المتغيرات والتطورات الإقليمية بما يضمن استمرارية الخدمات الحيوية ويعزز المصالح المشتركة لدول المجلس وشعوبها. وأكد أن هذا الاجتماع يأتي استكمالا للجهود الخليجية الرامية إلى ترجمة توجيهات قادة دول مجلس التعاون إلى مشاريع ومبادرات استراتيجية مشتركة ومتابعة تنفيذ قراراتهم الصادرة عن اللقاء التشاوري الـ 19 الذي عقد بمدينة جدة في أبريل الماضي بشأن تعزيز التعاون والتكامل في القطاعات الاستراتيجية وفي مقدمتها قطاعي الكهرباء والماء باعتبارهما من الركائز الأساسية للأمن التنموي والاقتصادي لدول المجلس.

وأشار إلى أن التطورات المتسارعة التي تشهدها المنطقة تؤكد أهمية الارتقاء بمستويات التنسيق والتكامل الخليجي في إدارة الموارد الحيوية وتعزيز جاهزية البنى التحتية ورفع كفاءتها وقدرتها على التعامل مع مختلف الظروف، مؤكدا أن العمل الخليجي المشترك في هذين القطاعين يشكل مسارا مهما لتعزيز أمن واستقرار دول المجلس ودعم قدرتها على مواصلة مسيرتها التنموية بثبات واستدامة. وبين البديوي أن الاجتماع يناقش موضوعين رئيسيين يحظيان بأهمية استراتيجية، يتمثل الأول في نتائج دراسة إمكانية بناء مشاريع للربط المائي بين دول المجلس، فيما يتناول الثاني دراسة تعزيز منظومة الربط الكهربائي الخليجي بما يسهم في دعم مسارات التكامل الخليجي وتطوير منظومة التعاون في القطاعات الحيوية.

ولفت إلى أن الأمانة العامة بالتعاون مع الدول الأعضاء والجهات المختصة عملت خلال الفترة الماضية على متابعة إعداد الدراسات الفنية المتعلقة بهذه المشاريع من خلال عقد سلسلة من ورش العمل والاجتماعات الثنائية مع الدول الأعضاء والشركة الاستشارية المختصة لاستكمال البيانات والملاحظات الفنية ومراجعة مخرجات الدراسات في مراحلها المختلفة وصولا إلى اجتماع الوكلاء الذي عقد في 20 أكتوبر الماضي لمناقشة نتائج هذه الدراسات ومخرجاتها.


وكيل وزارة الكهرباء والماء د.عادل الزامل خلال مشاركته في الاجتماع الاستثنائي الثاني للجنة التعاون الكهربائي والمائي بدول مجلس التعاون

خلال حفل استقبال أقامته السفارة بمناسبة العيد الوطني وذكرى استعادة استقلالها

البدر: حرص كويتي ـ بولندي مشترك على تعزيز التعاون الثنائي والبناء على ما تحقق من إنجازات

■ السفير البولندي: الكويت نموذج للديبلوماسية المتزنة وبولندا تقف إلى جانبها وتدعم جهودها

أسامة دياب

أكد مساعد وزير الخارجية لشؤون أوروبا السفير نجيب البدر عمق العلاقات الكويتية ـ البولندية وتميزها في مختلف المجالات، مشيرا إلى حرص البلدين على تعزيز التعاون السياسي والدفاعي والعسكري والتجاري والاستثماري، والبناء على ما تحقق من إنجازات ومحطات تاريخية مشتركة.

وقال البدر، في تصريح صحافي على هامش حفل الاستقبال الذي أقامته السفارة بمناسبة العيد الوطني وذكرى استعادة استقلالها بحضور وكيل وزارة الدفاع الشيخ د. عبدالله المشعل، إلى جانب عدد من السفراء ورؤساء البعثات الديبلوماسية وأبناء الجالية البولندية في الكويت إن دولة الكويت تعتز بالعلاقات الديبلوماسية مع جمهورية بولندا، التي تمتد إلى 63 عاما، معربا عن أطيب التهاني والتبريكات إلى القيادة والحكومة والشعب البولندي بهذه المناسبة.

وأضاف أن العلاقات السياسية بين البلدين تشهد تواصلا وتنسيقا مستمرين، لاسيما خلال الجولة السادسة من المشاورات السياسية التي عقدت في سبتمبر الماضي بالعاصمة وارسو، بمشاركة نائب وزير الخارجية، حيث جرى بحث عدد من المجالات ذات الاهتمام المشترك والتطورات الإقليمية والدولية.

وأوضح أن التعاون بين البلدين يشمل أيضا المجالين الدفاعي والعسكري، خصوصا في مجالات التدريب وتأهيل الطلبة الكويتيين في الأكاديمية البحرية البولندية، معربا عن تقديره للتعاون التجاري والاستثماري، وتطلعه إلى أن يشهد هذا الجانب نقلة نوعية خلال المرحلة المقبلة.

واستذكر البدر المواقف التاريخية المشرفة لجمهورية بولندا تجاه دولة الكويت، لاسيما خلال الغزو العراقي عام 1990، حين أعلنت تضامنها مع الكويت وأدانت العدوان، انطلاقا من موقف يتوافق مع القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة، مؤكدا أن تلك المواقف الراسخة تمثل محطات تبعث على الاعتزاز والتقدير.

بدوره، أكد سفير جمهورية بولندا لدى دولة الكويت ميشال جوليوا عمق العلاقات التاريخية التي تربط بلاده بالكويت، واعتزاز بولندا بالشراكة الراسخة مع دولة الكويت، مشيدا بالموقف الكويتي المتزن في التعامل مع التحديات الأمنية التي تشهدها منطقة الشرق الأوسط، ومؤكدا تضامن بلاده الكامل مع الكويت ووقوفها إلى جانبها، ودعم جهودها الديبلوماسية الرامية إلى ترسيخ السلام والاستقرار في المنطقة.

وأشاد جوليوا بالحكمة التي تنتهجها الديبلوماسية الكويتية في التعامل مع التطورات الإقليمية، معتبرا أنها تمثل نموذجا يحتذى به في ظل الظروف الراهنة، ومؤكدا احترام بولندا العميق للرؤية الكويتية ونهجها المتوازن، ومستشهدا بالمثل العربي: «من يسير بخطى ثابتة لا يتعثر».

وأكد السفير أن العلاقات الكويتية ـ البولندية تشهد تطورا ملحوظا على مختلف الأصعدة، لافتا إلى أن العام الحالي يصادف مرور 35 عاما على إقامة التمثيل الديبلوماسي الدائم لبولندا في الكويت، التي احتضنت أول سفارة بولندية بمنطقة مجلس التعاون الخليجي، الأمر الذي يعكس المكانة الخاصة التي تحتلها الكويت في السياسة الخارجية البولندية، ويجسد عمق الروابط التي تجمع البلدين. وأشار إلى أن العام الحالي شهد زخما في التواصل السياسي رفيع المستوى، تجسد في اللقاء الذي جمع سمو ولي العهد بالرئيس البولندي، إلى جانب المباحثات التي عقدها وزيرا خارجية البلدين في أنقرة، فضلا عن اختتام الجولة الخامسة من المشاورات السياسية الكويتية البولندية في وارسو، بمشاركة نائبي وزيري الخارجية، بما يعكس الحرص المشترك على دفع العلاقات الثنائية نحو آفاق أرحب. وفي سياق متصل، أوضح جوليوا أن التعاون بين البلدين يتجاوز الإطار السياسي ليشمل مجالات حيوية، في مقدمتها التعاون الدفاعي والتعليم العسكري، معربا عن اعتزاز بلاده بالمساهمة في تأهيل وتدريب الكوادر العسكرية الكويتية، وتبادل الخبرات في المجالات الدفاعية. ولفت إلى تخرج 25 ضابطا كويتيا أغسطس الماضي من الأكاديمية البحرية البولندية بمدينة غدينيا، عقب استكمال برامج أكاديمية متخصصة وتدريبات تكتيكية في المجال البحري، مشيدا بكفاءة الخريجين ومثمنا ثقة الكويت بالمؤسسات والخبرات العسكرية البولندية.

وعلى صعيد التواصل الشعبي والسياحي، أشار السفير إلى تزايد إقبال المواطنين الكويتيين على زيارة بولندا للاستمتاع بما تمتلكه من مقومات سياحية متنوعة وإرث تاريخي وثقافي وطبيعة خلابة، مؤكدا أن الرحلات الجوية المباشرة بين الكويت ومدينة كراكوف أسهمت في تعزيز التواصل بين الشعبين وتيسير حركة السفر.

وأعرب عن سعادته بالتوجه نحو استمرار الرحلات المباشرة خلال موسم الشتاء أيضا، معتبرا أن ذلك من شأنه توسيع آفاق التبادل السياحي وتعزيز التقارب بين البلدين.

وفي الشأن الاقتصادي، أكد جوليوا أن بولندا تتمتع باقتصاد قوي ومؤشرات إيجابية تعكس متانته وقدرته على النمو والابتكار، مشيرا إلى مشاركة بلاده في أعمال مجموعة العشرين، وحضورها اجتماعات المجموعة التي عقدت الأسبوع الماضي في أتلانتا، معتبرا ذلك مؤشرا على تنامي مكانة الاقتصاد البولندي وتعزيز الثقة الدولية بقدراته وإمكاناته.



وكيل وزارة الدفاع الشيخ د.عبدالله المشعل ومساعد وزير الخارجية لشؤون أوروبا السفير نجيب البدر والسفير البولندي ميشال جوليوا خلال قطع كعكة الاحتفال (قاسم باشا)

خلال مشاركة وفد من الوزارة في مؤتمر ومعرض كهرباء الخليج «سيجري 2026»

«الكهرباء»: تعزيز أمن واستدامة إمدادات الطاقة

مسقط ـ كونا: أكدت وزارة الكهرباء والماء والطاقة المتجددة حرصها على تطوير المنظومة الكهربائية الوطنية وتعزيز أمن واستدامة إمدادات الطاقة ودعم التكامل الكهربائي الخليجي.

وشددت الوزارة، في بيان عقب مشاركة وفد منها في مؤتمر ومعرض كهرباء الخليج «سيجري 2026» الذي استضافته العاصمة العمانية مسقط، على أهمية مواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية وتبادل الخبرات مع المؤسسات والجهات المتخصصة ودعم البحث العلمي والابتكار في قطاع الطاقة.

وأوضحت أن الوفد الكويتي المشارك ضم رئيسة مجلس إدارة «سيجري الخليج» م.عذاري المحمد وعضو مجلس الإدارة م.سناء الغريب إلى جانب عدد من مهندسي الوزارة.

وأضافت أن المشاركة تأتي في إطار تعزيز الحضور الكويتي في المحافل الفنية والعلمية المتخصصة ودعم التعاون وتبادل الخبرات بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مجالات الطاقة الكهربائية. وذكرت أن المؤتمر الذي شهد مشاركة مسؤولين وخبراء ومتخصصين في قطاع الكهرباء والطاقة من دول الخليج وعدد من دول العالم تضمن تقديم ورقة علمية كويتية بعنوان «تعزيز مرونة أنظمة القوى الكهربائية باستخدام الشبكات الكهربائية المصغرة المترابطة» بإشراف م. علي المهنا.

وبينت أن الورقة تناولت تطوير نظام ذكي لإدارة الطاقة في الشبكات الكهربائية المصغرة المترابطة يعتمد على التكامل بين الطاقة الشمسية وطاقة الرياح وأنظمة تخزين الطاقة بالبطاريات ومولدات الطوارئ بهدف تعزيز موثوقية الإمدادات الكهربائية وضمان استمراريتها في حالات الطوارئ واضطرابات الشبكة الرئيسية. وأضافت أن الورقة استعرضت آلية لتبادل الطاقة بين الشبكات المصغرة وفق أولويات تشغيلية محددة بما يسهم في تحقيق الاستفادة المثلى من مصادر الطاقة المتجددة وتقليل الاعتماد على مولدات الوقود الاحتياطية وحماية أنظمة تخزين الطاقة.

وفي سياق متصل، أشارت الوزارة إلى مشاركة عدد من المهندسين والفنيين الكويتيين في أعمال المؤتمر من بينهم أسماء الصلال ومحمد المري وأثير العنزي من خلال المساهمة في إدارة الجلسات العلمية المتخصصة وتقييم الأوراق العلمية والبحثية.

وأكدت أن هذه المشاركة تعكس ما تتمتع به الكفاءات الوطنية من خبرات فنية وهندسية ودورها في إثراء النقاشات العلمية وتبادل المعرفة والخبرات مع المختصين والباحثين في قطاع الطاقة الكهربائية على المستويين الخليجي والدولي.

«نزاهة» تستعرض في ڤيينا تجربة الكويت في تعزيز شفافية المستفيد الحقيقي واستدامة المساعدة التقنية

كونا: استعرضت الهيئة العامة لمكافحة الفساد (نزاهة) تجربة دولة الكويت خلال أعمال فريق العمل الحكومي الدولي مفتوح العضوية المعني باسترداد الموجودات المنعقد في ڤيينا خلال الفترة من 2 إلى 6 الجاري تلقي وتقديم المساعدة التقنية في مجال تعزيز شفافية المستفيد الحقيقي وتطور المبادرة من فكرة إلى دليل استرشادي خليجي وقرارات على المستويين العربي والإسلامي وصولا إلى عرض التجربة وتبادل الخبرات بشأنها في المحافل الدولية. وذكرت «نزاهة»، في بيان صحافي، أن جاء ذلك خلال تقديم عضو مجلس إدارة الهيئة د.عبدالله الدبوس للعرض أمام أعمال فريق العمل الحكومي الدولي في ڤيينا، حيث أشار إلى أن «نزاهة» أعدت دليلا استرشاديا بشأن ممارسات وتدابير تحديد المستفيد الفعلي لدول مجلس التعاون بالتعاون والاستفادة من الخبرات الفنية لمكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة قبل اعتماد الدليل خليجيا في أكتوبر من العام الماضي. وقال الدبوس ان «نزاهة» واصلت جهودها من خلال تنظيم ورشة خليجية متخصصة في يوليو الماضي أسفرت عن توصيات اعتمدتها اللجنة الوزارية المعنية بمكافحة الفساد بدول المجلس في سبتمبر الماضي وامتدت المبادرة إلى المستويين العربي والإسلامي. وأضاف أن مؤتمر الدول الأطراف اعتمد في الاتفاقية العربية لمكافحة الفساد في سبتمبر الماضي قرارا تقدمت به «نزاهة» باسم دولة الكويت بشأن تعزيز شفافية المستفيد الحقيقي فيما اعتمد الاجتماع الوزاري الثالث لأجهزة إنفاذ قوانين مكافحة الفساد في منظمة التعاون الإسلامي الشهر الماضي قرارا تقدمت به «نزاهة» في المجال ذاته. وأكد الدبوس أهمية استدامة المساعدة التقنية وتوسيع نطاق الاستفادة من مخرجاتها وإتاحة المعرفة بلغة الجهات المستفيدة وتعزيز التعاون مع المنظمات والشبكات الدولية، مشيرا إلى اختيار «نزاهة» لقيادة فريقي عمل مواضيعيين في شبكة «جلوبي» معنيين بالمعرفة والتعلم من الأقران وتبادل المعلومات. واختتم الدبوس بالتأكيد على تطلع دولة الكويت إلى مواصلة تعزيز التعاون الدولي بما يسهم في تحويل المساعدة التقنية إلى قدرات مؤسسية مستدامة ومعرفة قابلة للتبادل والاستفادة على نطاق أوسع.



عضو مجلس إدارة الهيئة العامة لمكافحة الفساد د.عبدالله الدبوس خلال أعمال فريق العمل الحكومي الدولي في ڤيينا

بهدف تعزيز ثقافة الابتكار وتمكين الشباب الكويتي من تطوير حلول مبتكرة للتحديات

مركز صباح الأحمد للموهبة ينظم هاكاثون «الكويت تبتكر» 28 الجاري ضمن «نكسس 2026»

كونا: أعلن مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع أحد مراكز مؤسسة الكويت للتقدم العلمي تنظيم هاكاثون «الكويت تبتكر 2026» ضمن معرض «نكسس 2026» في 28 الجاري بهدف تعزيز ثقافة الابتكار وتمكين الشباب الكويتي من تطوير حلول مبتكرة للتحديات الواقعية التي تواجه مختلف القطاعات. وقال المركز في بيان لـ «كونا» ان الهاكاثون يمثل منصة وطنية تجمع طلبة الجامعات والمبتكرين والمخترعين مع الشركات والمؤسسات للعمل على تحويل التحديات إلى حلول عملية قابلة للتطوير والتطبيق بما يسهم في توظيف المعرفة والقدرات الإبداعية في خدمة المجتمع.

وأوضح أن الهاكاثون سيقام 28 الجاري بمشاركة فرق يتراوح عدد أعضائها بين ثلاثة وخمسة مشاركين وستتضمن الفعالية عرض التحديات ودراسات الحالات المقدمة من الشركات والمؤسسات المشاركة يعقبها تشكيل الفرق للعمل على تطوير الحلول بإشراف نخبة من الخبراء والمتخصصين في المجالات الأكاديمية والصناعية.

وذكر أن الهاكاثون يتضمن ثلاثة مسارات رئيسية هي الأمن الغذائي وتحديات الطاقة والمياه وخمسة مشاركين وستتضمن الفعالية عرض التحديات ودراسات الحالات المقدمة من الشركات والمؤسسات المشاركة يعقبها تشكيل الفرق للعمل على تطوير الحلول بإشراف نخبة من الخبراء والمتخصصين في المجالات الأكاديمية والصناعية.

وذكر أن الهاكاثون يتضمن ثلاثة مسارات رئيسية هي الأمن الغذائي وتحديات الطاقة والمياه

SABAH AL AHMAD CENTER FOR GIFTEDNESS AND CREATIVITY
مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع

وأضاف أن الهاكاثون يوفر للمشاركين فرص الاستفادة من الإرشاد المتخصص والموارد التقنية إلى جانب شهادات المشاركة وفرص احتضان الفرق المتميزة بما يدعم تحويل أفكارهم إلى مشاريع قابلة للتطوير والتطبيق مع منح جوائز مالية للفرق الثلاثة الأولى. ودعا المركز الراغبين في المشاركة ممن تبلغ أعمارهم 19 عاما فما فوق إلى التسجيل والذي يستمر حتى 25 الجاري عبر الموقع الإلكتروني kuwaitinnovates.sacgc.org.

وبين أن تنظيم الهاكاثون يأتي ضمن جهود المركز لدعم منظومة الابتكار الوطنية وتعزيز التعاون بين الشباب والمؤسسات وإيجاد حلول إبداعية تسهم في مواجهة التحديات وصناعة أثر مستدام للمستقبل.

«مجلة الكويت» تستعرض المشهد التشكيلي المعاصر

مع إطلالة شهر نوفمبر، تفتح «مجلة الكويت» نوافذها على عوالم الإبداع والفكر، مستلهمة من حركة الفن والتاريخ، ما يشكل وعي الحاضر والمستقبل. يستهل العدد جولته بالاحتفاء بالمشهد التشكيلي الكويتي المعاصر، الذي يوثق الذاكرة ويستشرف المستقبل عبر طاقات إبداعية تتنوع رؤاها بين الواقعية والتجريب اللوني، مستحضرة بصمات فنية معاصرة. ولم يغفل العدد عن جذور هذه الحركة، ومن لغة الألوان إلى رحاب الكلمة، تحتفي مجلة الكويت بعرس الكويت الثقافي المتمثل في «معرض الكويت الدولي للكتاب»، المقام هذا الشهر بعاصمة بلادنا الحبيبة، بوصفه مدينة للأفكار والعواطف ومساحة حية تلتقي فيها العقول لاكتشاف المعرفة. وفي فضاء التراث، تسلط المجلة الضوء على «دار الآثار الإسلامية» بوصفها سفيرا ثقافيا وحضاريا للكويت.

أما في حقل الوجدان والنغم فيستذكر العدد مسيرة الموسيقار الراحل أحمد باقر، «سنباطي الخليج»، الذي لم يكتف بإثراء الذاكرة الوطنية بألحانه الخالدة، بل أسهم بقوة في تأسيس التعليم الموسيقي الأكاديمي المنظم في البلاد.

إضافة إلى التأمل النقدي في ظاهرة «المثقف الفئوي»، والدعوة إلى تعزيز دور «المثقف العام» الذي يرتكز على الفكر الحديث ويسعى لإدماج كل الفئات تحت مظلة المواطنة الشاملة لضمان تماسك المجتمع وتطوره.



أكد خلال استقباله سفيرنا لدى المملكة التنسيق والتعاون بين البلدين في مختلف المجالات

ولي عهد البحرين: العلاقات مع الكويت راسخة ووشائج قربى وتحظى باهتمام من قيادتي البلدين


ولي العهد رئيس مجلس الوزراء البحريني صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد خلال استقباله سفيرنا لدى مملكة البحرين جاسم الناجم

المنامة ـ كونا: أكد ولي العهد رئيس مجلس الوزراء البحريني الأمير سلمان بن حمد آل خليفة امس خصوصية العلاقات الكويتية ـ البحرينية وما تحظى به من اهتمام ورعاية من قيادتي البلدين الشقيقين والحرص المشترك على مواصلة تطويرها والارتقاء بها على جميع الصعد.

جاء ذلك أثناء لقاء ولي العهد البحريني سفيرنا لدى مملكة البحرين جاسم الناجم، حيث أبلغه نقل تحياته وتقديره إلى صاحب السمو الأمير الشيخ مشعل الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ صباح الخالد، متمنيا لهما موفور الصحة والعافية ولدولة الكويت دوام التقدم والازدهار.

وأكد ولي العهد البحريني عمق العلاقات الأخوية والتاريخية التي تجمع دولة الكويت ومملكة البحرين وما تستند إليه من روابط راسخة ووشائج قربى وتعاون ممتد، مشيدا بمستوى العلاقات الثنائية وما تشهده من تنسيق وتعاون في مختلف المجالات.

كما جرى خلال اللقاء التأكيد على أهمية استمرار التشاور والتنسيق بين البلدين الشقيقين إزاء القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك وتعزيز التعاون الخليجي ودعم مسيرة مجلس التعاون لدول الخليج العربية بما يحقق تطلعات دوله وشعوبه، إلى جانب بحث سبل تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري والاستفادة من الفرص المتاحة لدى البلدين.

من جانبه، أعرب السفير الناجم عن اعتزازه بعمق العلاقات الأخوية والتاريخية التي تربط دولة الكويت ومملكة البحرين وما تستند إليه من روابط اخوية متينة وتعاون تاريخي ممتد، مؤكدا حرص البلدين الشقيقين على مواصلة تعزيز هذه العلاقات وتطويرها في مختلف المجالات بما يلبي تطلعات قيادتيهما وشعبيهما.

وشدد السفير الناجم على أهمية البناء على ما تشهده العلاقات الكويتية ـ البحرينية من تعاون وتفاهم مشترك بما يعزز فرص الشراكة بين البلدين ويفتح مجالات أوسع للتعاون في القطاعات المختلفة، معربا عن تقدير دولة الكويت لمملكة البحرين في دعم العمل الخليجي المشترك وتعزيز مسيرة مجلس التعاون.

بما يسهم في تعزيز الأمن والاستقرار الإقليميين

وزير الخارجية بحث مع نظيره الإيراني المستجدات في المنطقة وجهود خفض التصعيد

تلقى وزير الخارجية الشيخ جراح الجابر اتصالا هاتفيا من وزير خارجية الجمهورية الإسلامية الإيرانية د. سيد عباس عراقجي، جرى خلال الاتصال بحث آخر مستجدات الأوضاع في المنطقة والجهود الديبلوماسية الرامية إلى خفض التصعيد، بما يسهم في تعزيز الأمن والاستقرار الإقليميين.


وزير الخارجية الشيخ جراح الجابر


وزير خارجية إيران د. سيد عباس عراقجي

جددت التضامن المطلق مع المملكة وأكدت رفضها القاطع لاستمرار هذه الاعتداءات الإرهابية

«الخارجية» تُدين محاولة ميليشيا الحوثي استهداف المدينة المنورة بصاروخ باليستي: انتهاك صارخ لسيادة السعودية

أعربت وزارة الخارجية عن إدانة دولة الكويت واستنكارها الشديدين لمحاولة ميليشيا الحوثي استهداف المدينة المنورة في المملكة العربية السعودية الشقيقة بصاروخ باليستي، مؤكدة رفضها القاطع لاستمرار هذه الاعتداءات الإرهابية، التي تمثل انتهاكا صارخا لسيادة المملكة، وخرقا فاضحا للقانون الدولي والقانون الدولي الإنساني، واستفزازا لمشاعر المسلمين في شتى أنحاء العالم.

وجددت الوزارة في بيان صحافي تضامن دولة الكويت المطلق مع المملكة العربية السعودية الشقيقة، ووقوفها إلى جانبها، ودعمها لكل الإجراءات التي تتخذها لصون سيادتها وأمنها، وحماية مواطنيها والمقيمين على أراضيها، مشيدة بيقظة الدفاعات الجوية السعودية وكفاءتها في التصدي لهذه الاعتداءات المشينة والجبانة، مشددة على أن أمن المملكة جزء لا يتجزأ من أمن دولة الكويت وأمن دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

كرّم موظفي الحملة تقديراً لجهودهم الاستثنائية وإسهامهم في نجاحها

وزير العدل: حملة الغارمين المقبلة ستشهد تطويراً شاملاً في آليات التنظيم والتنسيق وكفاءة الأداء


وزير العدل المستشار ناصر السميط خلال تكريم إحدى المشاركات في الحملة بحضور وكيل «العدل» عواطف السند والوكيل المساعد للشؤون الفنية والإدارية بالتكليف نوف القبندي


وزير العدل المستشار ناصر السميط خلال تكريم أحد المشاركين في الحملة بحضور وكيل «العدل» عواطف السند والوكيل المساعد للشؤون الفنية والإدارية بالتكليف نوف القبندي

كونا: كرم وزير العدل المستشار ناصر السميط عددا من موظفي الوزارة المشاركين في (حملة الغارمين) تقديرا لجهودهم المخلصة وعطائهم المتواصل طوال فترة الحملة ودورهم البارز في تحقيق أهدافها وإنجاح أعمالها بما يعكس روح المسؤولية والتفاني في خدمة الوطن والمجتمع. وأشاد المستشار السميط في بيان صحافي صادر عن الوزارة بالجهود الاستثنائية التي بذلها الموظفون، مؤكدا أن النجاح الذي تحقق جاء ثمرة العمل الجماعي المتكامل والجهود المتواصلة والإخلاص والتفاني في أداء المسؤوليات. وقال السميط إن الكوادر الوطنية تمثل الركيزة الأساسية للنجاح والتميز المؤسسي وإن ما قدمه الموظفون من عطاء وجهود مخلصة يستحق كل التقدير والاعتزاز، مؤكدا أن «النجاح الذي تحقق اليوم يضع على عاتقنا مسؤولية أكبر في المرحلة المقبلة». وبين أن الحملة المقبلة ستشهد تطويرا شاملا في آليات التنظيم والتنسيق ورفع كفاءة الأداء والاستفادة من الخبرات والتجارب السابقة بما يضمن تحقيق نتائج أكثر تميزا بفضل جهود الكوادر الوطنية وكفاءتها. وذكر أن تكريم الموظفين ليس مجرد تقدير لجهود مضت بل رسالة اعتزاز بكل من يعمل بإخلاص وتفان وحافز لمواصلة العطاء، مضيفا أن نجاح حملة الغارمين هو نجاح لكل موظف أسهم بجهده ووقته في تحقيق رسالتها الإنسانية النبيلة.

يذكر أن إجمالي تبرعات حملة الغارمين بلغ 16,539,659 دينار قدمها 138328 متبرعا واستفاد منها 3807 أشخاص عبر سداد المبالغ المحكوم بها عليهم كاملة أو جزء منها، حيث بلغ عدد الأحكام الصادرة ضد المستفيدين 5645 حكما.

الوهيب ترأس وفد الكويت في اجتماع وكلاء «الداخلية» بدول مجلس التعاون

الكويت: تضامن كامل مع السعودية إزاء الاعتداءات الحوثية على منشآت مدنية


وزير الداخلية البحريني الفريق أول ركن الشيخ راشد بن عبدالله آل خليفة لدى استقباله وكيل وزارة الداخلية اللواء عبدالوهاب الوهيب ورؤساء الوفود المشاركة في اجتماع


وكيل وزارة الداخلية اللواء عبدالوهاب الوهيب مع وكلاء داخلية دول مجلس التعاون في لقطة جماعية

ترأس وكيل وزارة الداخلية اللواء عبدالوهاب الوهيب وفد دولة الكويت المشارك في اجتماع وكلاء وزارات الداخلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، الذي عقد في مملكة البحرين الشقيقة، تحضيرا للاجتماع الـ 43 لوزراء الداخلية بدول المجلس، وبمشاركة ممثلي الأمانة العامة.

وقالت وزارة الداخلية، في بيان، ان ممثلي الدول الأعضاء ناقشوا المحاور المطروحة من الأمانة العامة والموضوعات المرتبطة بالاجتماعات الدورية المشتركة في مختلف المجالات الأمنية، تمهيدا لرفع التوصيات إلى وزراء الداخلية بدول المجلس خلال اجتماعهم المقبل.

وأكد اللواء الوهيب في كلمته وقوف دولة الكويت الثابت إلى جانب المملكة العربية السعودية الشقيقة وتضامنها الكامل معها إزاء الاعتداءات الحوثية التي استهدفت منشآت مدنية وأسفرت عن ضحايا أبرياء، معربا عن إدانة دولة الكويت واستنكارها الشديدين لهذه الاعتداءات التي تمثل تهديدا لأمن المملكة واستقرارها وأمن المنطقة بأسرها.

كما أكد أهمية تكثيف التنسيق والتعاون الأمني بين دول المجلس لمواجهة التحديات الأمنية المتغيرة، ومواصلة تطوير القدرات البشرية والتقنية وتبادل الخبرات، بما يسهم في رفع كفاءة الأجهزة الأمنية وتعزيز جاهزيتها.

وأشار إلى أهمية التوسع في مشاريع التحول الرقمي بين وزارات الداخلية بدول المجلس، وتسريع تبادل المعلومات والبيانات بين الأجهزة الأمنية، وتعزيز التكامل الإلكتروني في الخدمات والإجراءات، بما يدعم تطوير منظومة العمل الأمني ورفع كفاءة الأداء المؤسسي.

وفي ختام كلمته، أعرب اللواء الوهيب عن شكره وتقديره لمملكة البحرين الشقيقة على حفاوة الاستقبال وكرم الضيافة والجهود المبذولة لإنجاح الاجتماع، مثمنا جهود الأمانة العامة لمجلس التعاون في الإعداد والتنظيم.

في سياق قريب، استقبل وزير الداخلية بمملكة البحرين الشقيقة الفريق أول ركن الشيخ راشد بن عبدالله آل خليفة، وكيل وزارة الداخلية اللواء عبدالوهاب الوهيب، بمقر وزارة الداخلية في العاصمة المنامة، وذلك ضمن استقباله لرؤساء الوفود المشاركة في اجتماع وكلاء وزارات الداخلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

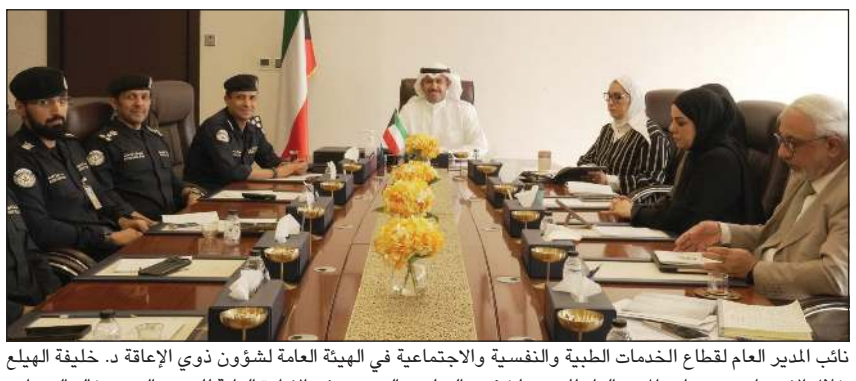
ونقل اللواء الوهيب إلى وزير الداخلية البحريني تحيات النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية الشيخ فهد اليوسف، معربا عن شكره وتقديره لمعاليه على كرم الضيافة وحفاوة الاستقبال، مشيدا بحسن إدارة مملكة البحرين الشقيقة، بصفتها رئيسة الدورة الحالية لمجلس التعاون، للاجتماعات التحضيرية واجتماعات أصحاب السمو والمعالي والسعادة وزراء الداخلية بدول المجلس.

وأكد وزير الداخلية بمملكة البحرين الشقيقة أن التعاون والتنسيق بين دول مجلس التعاون يمثلان أساسا للتعامل بكفاءة مع التحديات الأمنية والظروف الطارئة، مشيدا بالرعاية والدعم اللذين تحظى بهما مسيرة التعاون الأمني الخليجي من قادة دول المجلس، بما يعزز التعاون والاستقرار الأمني.

ورحب وزير داخلية البحرين برؤساء الوفود، مشيدا بأهمية الاجتماع التحضيري في بحث الموضوعات الأمنية وصياغة التوصيات تمهيدا لرفعها إلى أصحاب السمو والمعالي والسعادة وزراء الداخلية بدول المجلس خلال اجتماعهم الثالث والأربعين، بما يسهم في تطوير العمل الأمني الخليجي المشترك، ومتمنيا لأعمال الاجتماع التوفيق والسداد لما فيه أمن دول المجلس وشعوبها واستقرارها.

الاجتماع ناقش ضوابط منح اللوحات المرورية ومواقف السيارات والإعفاء من الرسوم الحكومية

«هيئة الإعاقة» تبحث مع «الداخلية» سبل تعزيز التعاون وتسهيل إنجاز معاملات الأشخاص ذوي الإعاقة


نائب المدير العام لقطاع الخدمات الطبية والنفسية والاجتماعية في الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة د. خليفة الهيلع خلال الاجتماع مع مساعد المدير العام للمرور لشؤون التعليم والتنسيق في الإدارة العامة للمرور العميد خالد العدواني

كونا: عقدت الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة اجتماعا تنسيقيا مع وزارة الداخلية لبحث سبل تعزيز التعاون وتسهيل إنجاز معاملات الأشخاص ذوي الإعاقة وتطوير الخدمات المقدمة لهم بما يسهم في تيسير الإجراءات وتوفير الوقت والجهد. وقالت «هيئة الإعاقة»، في بيان صحافي، ان الاجتماع تناول شروط وضوابط وآليات منح اللوحات المرورية ومواقف السيارات المخصصة للأشخاص ذوي الإعاقة وسبل تسهيل حصولهم على الخدمات الحكومية وإنجاز معاملاتهم بما يعزز جودة الخدمات المقدمة لهم.

وأوضحت أن الاجتماع بحث إعفاء الأشخاص ذوي الإعاقة من الرسوم الحكومية مقابل الخدمات العامة والإعفاء من الرسوم والضرائب الخاصة بالمركبات المجهزة لاستخدامهم فضلا عن تطوير وتعزيز الربط الآلي بين الجانبين لتسهيل الإجراءات وتسريع إنجاز المعاملات.

ترأس الاجتماع ممثلا عن المدير العام للهيئة نائب المدير العام لقطاع الخدمات الطبية والنفسية والاجتماعية د.خليفة الهيلع وذلك بحضور عدد من مديري الإدارات والمسؤولين، فيما مثل وزارة الداخلية مساعد المدير العام للمرور لشؤون التعليم والتنسيق في الإدارة العامة للمرور العميد خالد العدواني والفريق المرافق.

الكويت تشارك في أعمال قمة الإعلام العالمية في الصين

بكين ـ كونا: انطلقت أمس في العاصمة الصينية بكين أعمال قمة الإعلام العالمية السابعة تحت شعار «رسالة الإعلام والعمل التعاوني في ظل التحول الذكي» بمشاركة وكالة الأنباء الكويتية (كونا) إلى جانب ممثلين عن مؤسسات إعلامية ومنظمات دولية من مختلف أنحاء العالم.

وذكرت وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا) الجهة المنظمة للقمة ان نحو 500 مندوب يمثلون قرابة 330 مؤسسة إعلامية رئيسية ومركز أبحاث وجهة حكومية ومنظمة دولية من 112 دولة ومنطقة حول العالم يشاركون في أعمال القمة التي تستمر حتى يوم الاثنين المقبل.

من جانبه، قال مدير التحرير في النشرة العربية بوكالة الأنباء الكويتية (كونا) حمد الفهد في تصريح لـ «كونا»، على هامش مشاركته في القمة، ان المؤتمر يشكل منصة دولية تجمع صناع القرار في المجال الإعلامي وتتيح لهم فرصة لتبادل وجهات النظر وتقريب الرؤى والتنسيق بشأن مستقبل الصناعة الإعلامية. وأضاف الفهد ان مشاركة «كونا» في القمة تمثل خطوة استراتيجية لتعزيز حضور الإعلام الكويتي على الساحة الدولية والإسهام في إيصال صوت الإعلام العربي والإسلامي ودول الجنوب العالمي إلى التجمعات الإعلامية الكبرى المعنية برسم ملامح مستقبل الصناعة الإعلامية عالميا. وأكد أن العنصر البشري لا يزال يؤدي دورا لا غنى عنه في العمل الإعلامي رغم التطور السريع لتقنيات الذكاء الاصطناعي، مشددا على ضرورة وضع ضوابط للتحكم في الخوارزميات وتعزيز التعاون الدولي لإبقاء هذه التقنيات تحت السيطرة البشرية ومعالجة التحديات المرتبطة بها لاسيما ما يتعلق بالمصداقية والتزييف والتضليل والفجوة الرقمية.

وأوضح أن تقنيات الذكاء الاصطناعي تحدث تغييرات عميقة في صناعة الإعلام العالمية الأمر الذي يستدعي تكثيف الحوار وتعميق التعاون والتنسيق بين المؤسسات الإعلامية في مختلف الدول بما يعزز المسؤولية المشتركة في عصر التحول الذكي ويسهم في نقل صورة حقيقية ومنصفة عن مسارات التنمية في البلدان النامية إلى العالم.

وأشار إلى إطلاق وكالة «شينخوا» مذيعا آليا ضمن فعاليات القمة اليوم، معتبرا أن هذه الخطوة تمثل تطورا في توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي وتطبيقاتها العملية في المجال الاعلامي.

بناء على توجيهات وزير التربية واستناداً للائحة التعليم الشاملة

«التربية»: الاكتفاء باختبار قصير واحد لطلبة المتوسط والثانوي والرابع والخامس الابتدائي

أعلنت وزارة التربية اعتمادها قرارا بالاكتفاء باختبار قصير واحد خلال الفترة الدراسية الحالية لطلبة المرحلتين المتوسطة والثانوية والصفين الرابع والخامس من المرحلة الابتدائية.

وقالت «التربية» في بيان صحافي إن القرار يقضي بالاكتفاء باختبار قصير واحد في كل مادة دراسية للفئات التعليمية المشمولة، موضحة أنه تحتسب الدرجة الأعلى لمن أجرى اختبارين قصيرين في أي مادة من المواد الدراسية بما يراعي مصلحة المتعلمين ويضمن تحقيق العدالة في تقييم مستواهم الدراسي.

وذكرت أن هذا التنظيم لا يشمل طلبة المرحلة الابتدائية من الصف الأول إلى الثالث، حيث يستمر العمل وفق ما نصت عليه لائحة التعليم الشاملة بإجراء اختبارين قصيرين لكل مادة دراسية بواقع خمس درجات لكل اختبار.

وأكدت الوزارة حرصها على الالتزام بأحكام لائحة التعليم الشاملة وتوحيد إجراءات التقييم في مختلف المراحل التعليمية والمدارس بما يضمن وضوح آليات احتساب الدرجات وتحقيق تكافؤ الفرص بين المتعلمين ومراعاة الفروق الفردية ومستويات التحصيل الدراسي.

وبينت أن تنظيم الاختبارات يأتي ضمن جهودها المستمرة لتطوير الممارسات التربوية والتقييمية وتحقيق التوازن بين قياس التحصيل العلمي للطلبة ومراعاة ظروفهم الدراسية بما يسهم في توفير بيئة تعليمية محفزة تدعم التعلم وترتقي بمخرجات العملية التعليمية.

الجامعة الأمريكية في الكويت تشارك في معرض «دراستي»

تعلن الجامعة الأمريكية في الكويت عن مشاركتها في معرض «دراستي» الذي سيقام من يوم الاثنين 9 نوفمبر إلى يوم الخميس 12 نوفمبر 2026 في أرض المعارض مشرف ـ قاعة 8، بهدف تعريف الطلبة وأولياء الأمور بالخيارات الأكاديمية المتاحة، ومساعدتهم على استكشاف البرامج والتخصصات التي تتوافق مع اهتماماتهم وطموحاتهم المستقبلية. وتأتي مشاركة الجامعة في إطار جهودها المستمرة لتعزيز التواصل مع الطلبة، وإتاحة الفرصة لهم للتعرف عن قرب على التجربة الأكاديمية والحياة الجامعية في الجامعة الأمريكية في الكويت، وما توفره من بيئة تعليمية متكاملة تدعم التطور الأكاديمي والشخصي للطلبة.


ياسمين السالم مديرة قسم العلاقات العامة والتسويق في الجامعة الأمريكية في الكويت (AUK)

وسيوفر جناح الجامعة للزوار فرصة للتعرف على الكليات والبرامج الأكاديمية والتخصصات التي تقدمها الجامعة، بما في ذلك كلية الآداب والعلوم، وكلية إدارة الأعمال والاقتصاد، وكلية الهندسة والعلوم التطبيقية، إلى جانب التعرف على مختلف المسارات الأكاديمية والخيارات المتاحة للطلبة التي تمهد لهم الطريق نحو مستقبل أكاديمي ناجح.

كما سيقدم ممثلو الجامعة معلومات حول متطلبات القبول، والمنح الدراسية، والحياة الطلابية، والأنشطة والفرص المتاحة للطلبة، بالإضافة إلى الإجابة عن استفسارات الزوار وتقديم الإرشاد الذي يساعدهم على اتخاذ قرارات أكاديمية تدفعهم نحو تحقيق خططهم وإثراء إهتمامهم. ودعت الجامعة الأمريكية في الكويت الطلبة وأولياء الأمور إلى زيارة جناحها في والاستفادة من فرصة اللقاء المباشر مع ممثلي الجامعة والتعرف على البرامج الأكاديمية والحياة الجامعية والفرص التي توفرها AUK.

عبدالعزيز المطوع.. المرشح الكويتي الوحيد ضمن أفضل 3 في جائزة الشارقة للاتصال الحكومي

شارك الإعلامي وخبير السياحة الكويتي عبدالعزيز المطوع في حفل الدورة الثالثة عشرة من جائزة الشارقة للاتصال الحكومي 2026، بعد وصوله إلى القائمة النهائية ضمن فئة «صناع التغيير بالمحتوى الرقمي المتميز»، ليكون أحد ثلاثة مرشحين في الفئة من بين مئات المشاركات الدولية الواسعة شملت 31 دولة حول العالم. وتعد جائزة الشارقة للاتصال الحكومي من أبرز وأقوى الجوائز المتخصصة في مجال الاتصال والإعلام على مستوى العالم العربي، لما تمثله من منصة دولية للاحتفاء بالمبادرات الإعلامية المؤثرة وصناع المحتوى الذين يسهمون في إحداث تغيير إيجابي في المجتمعات، وذلك تحت رعاية ومتابعة سمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي، ولي عهد ونائب حاكم الشارقة.

وشهدت مشاركة المطوع إشادة من الإعلامي علي جابر عضو لجنة تحكيم الجائزة، الذي أثنى على قوة تأثير المطوع في الإعلام الرقمي، إلى جانب المبادرات التي عمل عليها، وما يتميز به من إبداع في صناعة المحتوى الإعلامي، بما يعكس أهمية الدور الذي يؤديه المحتوى الرقمي في إحداث أثر مجتمعي إيجابي. ويأتي ترشح المطوع تقديرا لمسيرته الإعلامية والسياحية، وما يقدمه من محتوى يجمع بين السفر والمغامرات والتجارب الإنسانية، ويسلط الضوء على ثقافات الشعوب وقصص الإنسان حول العالم، إلى جانب مبادراته ومشاركاته المجتمعية.

وأعرب المطوع عن اعتزازه بتمثيل دولة الكويت في هذا المحفل الإعلامي العربي والدولي، مؤكدا أن الوصول إلى القائمة النهائية ضمن أفضل ثلاثة مرشحين من بين آلاف المشاركات يمثل محطة مهمة في مسيرته المهنية، ودافعا لمواصلة تقديم محتوى هادف ومؤثر يحمل رسالة إعلامية وإنسانية.

كما أشاد المطوع بالدور الذي تؤديه إمارة الشارقة في دعم الإعلام الهادف وصناعة المحتوى المتميز، وتعزيز مكانة الاتصال الحكومي كأداة للتواصل الإيجابي وبناء الوعي المجتمعي.


عبدالعزيز المطوع


ابراهيم البغلي ورئيس اللجنة العليا لجائزة البغلي للابن البار علي حسن ورئيس جمعية الكاريكاتير الكويتية محمد ثلاب مع المشاركين في المعرض

المعرض يتميز بتنوّع اللوحات والأعمال الفنية

أكثر من 100 عمل في معرض ومسابقة «الكاريكاتير الثالث للابن البار».. وصالح العجيري شخصية العام

سلطان العبدان

أقامت جمعية الكاريكاتير الكويتية معرض ومسابقة (الكاريكاتير الثالث للابن البار) وبورتريه للدكتور صالح العجيري رحمه الله ـ شخصية المعرض هذا العام ـ بمشاركة فناني كاريكاتير من الكويت ودول العالم.

وأكد رئيس اللجنة العليا لجائزة البغلي للابن البار علي حسن، أن معرض الكاريكاتير الثالث للابن البار لعام 2026 يأتي في إطار الجهود الرامية إلى تعزيز فضيلة البر وترسيخ القيم الإنسانية والاجتماعية الأصيلة في المجتمع الكويتي، من خلال توظيف الفن التشكيلي والكاريكاتير في إيصال رسائل توعوية هادفة إلى مختلف شرائح المجتمع.

وقال حسن، في تصريح صحافي على هامش المعرض الذي تنظمه جمعية الكاريكاتير الكويتية بالتعاون مع مبرة إبراهيم طاهر البغلي للابن البار، إن النسخة الثالثة تشهد مشاركة نحو 130 مشاركا، من بينهم 30 فنانا متخصصا، قدموا أعمالا فنية متنوعة تسلط الضوء على أهمية البر والإحسان والوفاء، وتعكس الدور الذي يؤديه الفن في نشر القيم الإيجابية وتعزيز التماسك الأسري والمجتمعي.

وأضاف أن المعرض يتميز بتنوع اللوحات والأعمال الفنية التي تناولت موضوعات متعددة تتصل بفضيلة البر في المجتمع، إلى جانب تخصيص جانب من الأعمال للاحتفاء بشخصية هذا العام، الراحل د.صالح العجيري، تقديرا لمسيرته العلمية والوطنية الحافلة بالعطاء والإنجازات وإسهاماته البارزة في خدمة الكويت.


جانب من اللوحات المشاركة

وأوضح حسن أن اختيار شخصية الراحل العجيري يعكس حرص القائمين على الجائزة على إبراز النماذج الكويتية الملهمة التي تركت بصمات راسخة في تاريخ البلاد، وتعريف الأجيال الجديدة بإسهاماتها، بما يعزز قيم الوفاء والتقدير لأصحاب العطاء.

وأشار إلى أن المعرض يمثل منصة فنية وثقافية تجمع المبدعين والمهتمين بفن الكاريكاتير، وتتيح لهم التعبير عن القضايا الإنسانية والاجتماعية بأساليب فنية مبتكرة، مؤكدا أهمية استمرار مثل هذه المبادرات التي تسهم في نشر ثقافة البر وتعزيز المسؤولية الاجتماعية.

من جانبه، أكد رئيس جمعية الكاريكاتير الكويتية محمد ثلاب، أن المعرض والمسابقة يقامان برعاية رئيس مجلس إدارة مبرة إبراهيم البغلي للابن البار إبراهيم البغلي، مشيرا إلى أن المعرض يضم أكثر من 100 عمل فني تتناول في مجملها القيم الأخلاقية والاجتماعية التي تجسد بر الوالدين وتعزز هذه الفضيلة في المجتمع.

وقال ثلاب «إن اختيار الراحل الدكتور صالح العجيري شخصية المعرض لهذا العام يأتي تقديرا لما جسده من قيم أخلاقية ووطنية، وما أسهم به في غرس هذه القيم لدى الأجيال الشابة في الكويت، مبينا أن المعرض يتضمن مجموعة من اللوحات التي تجسد شخصية العجيري من خلال فن البورتريه».

وكشف أن المعرض شهد مشاركة فنانين من أكثر من 50 دولة من مختلف أنحاء العالم، قدموا أعمالا فنية متنوعة حول قيمة الابن البار وشخصية د.العجيري، لافتا إلى مشاركة دول للمرة الأولى في المسابقة، من بينها دول إسكندنافية والبرازيل وماليزيا، إلى جانب مشاركة فنانين من الصين ودول مجلس التعاون الخليجي.

وأوضح أن هذا الحضور الدولي يعكس الاهتمام المتزايد بالمسابقة واتساع نطاق المشاركة فيها، فضلا عن قدرة فن الكاريكاتير على إيصال الرسائل الإنسانية والاجتماعية بلغة بصرية تتجاوز الحدود الجغرافية والثقافية.

وأشار إلى أن المعرض يستمر لمدة أسبوع، على أن تعلن اللجنة المنظمة أسماء الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى في وقت لاحق، معربا عن تطلعه إلى استمرار المسابقة في استقطاب المزيد من المشاركات الفنية من مختلف دول العالم، بما يعزز مكانتها بوصفها منصة ثقافية وفنية لنشر قيم البر والوفاء والتكافل الإنساني.

«جون» يفتتح موسمه الـ 3 بالشراكة مع «المشروعات السياحية» بانطلاق مطعم «ريبابليك» ومقهى «برو»


انطلاق الموسم الثالث من مشروع «جون» (JŌN) (ريليش كومار)


رؤية متجددة تركز على تقديم تجارب استثنائية

ندى أبونصر

أعلنت شركة جاسترونوميكا للتجارة العامة، بالشراكة الإستراتيجية مع شركة المشروعات السياحية، عن انطلاق الموسم الثالث من مشروع «جون» (JŌN)، مع الافتتاح الرسمي لمطعم «ريبابليك» (République) ومقهى «برو» (BRW) أمس الخميس في موقعه المميز على الواجهة البحرية بجوار أبراج الكويت، ليعود المشروع هذا الشتاء برؤية متجددة تركز على تقديم تجارب استثنائية في فنون الطهي والضيافة والترفيه. ويأتي الموسم الثالث من «جون» امتدادا لنجاح مواسمه السابقة، حيث يقدم هذا العام مفهوما متجددا يضع تجربة المطاعم والضيافة في صميم الوجهة، مع التركيز على جودة المأكولات والأجواء الراقية والموسيقى الحية، في تجربة متكاملة تجمع بين المذاق والترفيه والإطلالات البحرية المميزة.

ويستقبل مطعم «ريبابليك» (République) ضيوفه بتجربة طعام مستوحاة من المطبخ الآسيوي المعاصر، تجمع بين النكهات المتنوعة والأطباق المبتكرة في أجواء عصرية مميزة. فيما يقدم مقهى «برو» (BRW) تجربة تجمع بين القهوة المختصة والمخبوزات، ليكون وجهة مثالية للاستمتاع بأجواء الصباح واللقاءات الاجتماعية على الواجهة البحرية.

كما يستعد «جون» لافتتاح مطعم «مينوس» (MINOS) يوم الثلاثاء 10 نوفمبر، والذي يقدم تجربة طعام مستوحاة من المطبخ اليوناني بلمسات عصرية مبتكرة، ليكتمل بذلك تنوع مفاهيم الضيافة والمطاعم التي يقدمها المشروع خلال موسمه الثالث.

ولا تقتصر تجربة «جون» على المطاعم والمقاهي، بل تشمل أيضا مجموعة مختارة من العلامات التجارية المحلية، إلى جانب الموسيقى الحية والأجواء الاجتماعية المميزة، ليشكل المشروع وجهة شتوية متكاملة تجمع بين الطعام والتسوق والترفيه في أحد أبرز المواقع السياحية في دولة الكويت.

وتعكس الشراكة الإستراتيجية بين شركة جاسترونوميكا وشركة المشروعات السياحية التزام الطرفين بتطوير وجهات سياحية وترفيهية نوعية، وتعزيز السياحة الداخلية، ودعم قطاع الضيافة والمشاريع المحلية، بما يسهم في إثراء المشهد السياحي وترسيخ مكانة الكويت كوجهة متميزة للتجارب الراقية. ويستقبل «جون» زواره خلال موسمه الشتوي الثالث حتى 4 فبراير 2027، ليقدم تجربة تجمع بين فنون الطهي والموسيقى والتسوق والأجواء البحرية الاستثنائية بجوار أبراج الكويت.

مشاركة عزاء

الأنباء

تتقدم بصادق العزاء والمواساة إلى

عائلة النصار الكرام

لوفاة فقيدها المغفور له بإذن الله تعالى

فوزان حسن أحمد النصار

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته
وألهم آله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

بدأ تطبيقه 1 نوفمبر وينص على تنبيه المخالف أول مرة وإجراءات تأديبية عند التكرار

«القوى العاملة» تصدر تعميماً بضوابط زي ومظهر الموظفين: تغطية الوشم وحظر الملابس الرياضية أثناء العمل

أمير زكي

أصدرت الهيئة العامة للقوى العاملة التعميم رقم 16 لسنة 2026 بشأن ضوابط الزي والمظهر الوظيفي للعاملين فيها، في إطار حرصها على تعزيز الهوية المؤسسية وترسيخ الصورة المهنية أمام الجمهور، بدأ العمل به اعتبارا من الاول من نوفمبر الجاري.

وحددت الهيئة عددا من الضوابط، أبرزها الالتزام بالمظهر اللائق والنظيف والمرتب، واختيار الألوان الهادئة، وتجنب الملابس اللافتة أو التي تحمل عبارات غير لائقة، وحظر الملابس الرياضية أو الممزقة، وتجنب المبالغة في الإكسسوارات، إلى جانب تغطية الوشم أثناء العمل. وشددت على ضرورة ارتداء بطاقة التعريف الوظيفية بصورة ظاهرة طوال ساعات العمل، فيما حددت الزي المعتمد للموظفين باللباس الوطني الرسمي أو الملابس ذات الطابع الرسمي، وللموظفات بالزي الرسمي المحتشم ذي الألوان الهادئة. وأجاز التعميم للعاملين في الأعمال الفنية والميدانية ارتداء الملابس المهنية المخصصة لطبيعة عملهم، فيما ألزم مفتشي العمل بارتداء السترة أو الجاكيت ذي الصفة الضبطية القضائية أثناء التفتيش الميداني.

وأكدت الهيئة أن الإخلال بأحكام التعميم يعد مخالفة إدارية، حيث يتم تنبيه المخالف في المرة الأولى بمذكرة عبر نظام المراسلات، فيما تتخذ الإجراءات التأديبية المقررة في حال التكرار، على أن يتولى الرؤساء المباشرون متابعة الالتزام.



اللجنة التنسيقية لمتابعة أعمال توفير الخدمات المرتبطة بالمشروعات عقدت اجتماعها الدوري

تسريع وتيرة طرح وتنفيذ الخدمات في المشروعات الإسكانية والالتزام بالجداول الزمنية


وزيرة الأشغال العامة د.نورة المشعان ووزير الدولة لشؤون البلدية وزير الدولة لشؤون الإسكان م.عبداللطيف المشاري ووزير الكهرباء والماء والطاقة المتجددة د.صبيح المخيزيم ووزيرة الدولة لشؤون التنمية والاستدامة د.ريم الفليج ووكيل وزارة الكهرباء الماء د.عادل الزامل ومدير عام المؤسسة العامة للرعاية السكنية م.راشد العنزي ومدير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة في المسبحي

سلطان العبدان

عقد في المؤسسة العامة للرعاية السكنية الاجتماع الدوري للجنة التنسيقية لمتابعة أعمال توفير الخدمات المرتبطة بالمشروعات الإسكانية، بحضور وزيرة الأشغال العامة د. نورة المشعان، ووزير الدولة لشؤون البلدية وزير الدولة لشؤون الإسكان م.عبداللطيف المشاري، ووزير الكهرباء والماء والطاقة المتجددة د.صبيح المخيزيم، ووزيرة الدولة لشؤون التنمية والاستدامة د.ريم الفليج.

واستعرض الاجتماع نتائج أعمال اللجنة منذ تشكيلها في 17 فبراير 2025، برئاسة المؤسسة العامة للرعاية السكنية، كما جرى عرض موقف توفير وتشغيل الخدمات المرتبطة بالمدن والضواحي السكنية الجاري تنفيذها والمستقبلية، ومتابعة مستجدات الأعمال في مختلف المشروعات. ووجه الوزراء، الجهاز التنفيذي في الجهات الحكومية المعنية، إلى تكثيف التنسيق فيما بينها، والالتزام بالبرامج الزمنية المحددة لتوفير الخدمات في المشروعات الإسكانية، مع ضرورة تسريع وتيرة الأعمال وتذليل أي معوقات تواجه التنفيذ في المواقع، بما يضمن إنجاز الخدمات وفق الجداول الزمنية المعتمدة.

يذكر أن الاجتماع جاء بمشاركة كل من مدير عام المؤسسة العامة للرعاية السكنية م.راشد العنزي، ووكيل وزارة الكهرباء الماء د.عادل الزامل ومدير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية في المسبحي، والفرق المعنية في طرح وتنفيذ المشاريع ذات العلاقة.

ضبط عمالة مخالفة خلال حملة في «صباح السالم»


المشاركون في الحملة التفتيشية

أمير زكي

نفذت الهيئة العامة للقوى العاملة، بالتعاون مع وزارة الداخلية، ممثلة بالإدارة العامة المديرية أمن محافظة مبارك الكبير، حملة أمنية مشتركة في منطقة صباح السالم.

وقالت الهيئة، في منشور مرفق بمقطع مصور على منصة «إكس»، ان الحملة تستهدف التفتيش على الشركات والمحلات وضبط العمالة المخالفة لقانون العمل.

وذكرت الهيئة أن الحملة شارك فيها فريقا إدارة تفتيش العمل وإدارة علاقات العمل للتحقق من أعمال الشركات ومن وجود العمالة المدى جهات عملها بصورة مطابقة للقانون.

وأضافت أن الفرق المشاركة رصدت الممارسات المخالفة لقانون العمل من قبل أصحاب العمل، تمهيدا لاتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين.

وأكدت الهيئة أن هذه الحملة تأتي في إطار التنسيق المستمر مع الجهات الأمنية لتنظيم سوق العمل وتعزيز الانضباط فيه، مشددة على مواصلة حملاتها الميدانية بمختلف المحافظات لحماية حقوق العمال وأصحاب العمل على حد سواء.

خلال ورشة تدريبية لرفع جاهزية أقسام العلاقات العامة والإعلام في إدارة الأزمات بالمستشفيات

وكيل «الصحة»: اعتماد آلية تنظيمية تحدد الأدوار والمسؤوليات داخل المنشآت الصحية



وكيل وزارة الصحة الشيخ د.سلمان خليفة الصباح مع المشاركين في الورشة التدريبية بعنوان «مواجهة الأزمات والتعامل مع الجمهور في المستشفيات والمراكز الطبية»

عبدالكريم العبدالله

نظمت وزارة الصحة ورشة تدريبية مكثفة بعنوان «مواجهة الأزمات والتعامل مع الجمهور في المستشفيات والمراكز الطبية»، بحضور وكيل وزارة الصحة الشيخ د.سلمان خليفة الصباح، ومشاركة رؤساء أقسام العلاقات العامة والإعلام وموظفيها في المستشفيات والمراكز الطبية التخصصية، وذلك على مسرح معهد الكويت للاختصاصات الطبية.

وتأتي الورشة ضمن جهود الوزارة لتطوير كفاءة الكوادر العاملة في العلاقات العامة والإعلام، ورفع جاهزيتها للتعامل مع الأزمات والمواقف الطارئة داخل المنشآت الصحية، وتعزيز مهارات التواصل الفعال مع المرضى وذويهم، لاسيما في الظروف التي تتطلب سرعة الاستجابة وحسن إدارة الموقف.

وأكد وكيل وزارة الصحة أهمية الدور التنظيمي والمهني لأقسام العلاقات العامة والإعلام داخل المنشآت الصحية، وضرورة رفع جاهزيتها للتعامل مع المواقف الطارئة والشكاوى والملاحظات التي قد تنشأ أثناء تقديم الخدمات، بما يحفظ حقوق المرضى والكوادر الطبية، ويدعم انسيابية العمل وجودة الرعاية الصحية.

وأوضح أن وزارة الصحة اعتمدت آلية تنظيمية تحدد الأدوار والمسؤوليات داخل المنشآت الصحية، وتفصل بين الاختصاصات الطبية والفنية من جهة، والمسؤوليات الإدارية والتنظيمية والخدمية من جهة أخرى، بما يتيح للأطباء ومزاولي المهن الطبية المساعدة والصيادلة التركيز على واجباتهم المهنية وتقديم الرعاية الصحية، بعيدا عن المواجهات والمواقف الخارجة عن نطاق اختصاصاتهم.

وأشار إلى أن المطالبات والشكاوى والملاحظات والمواقف ذات الطبيعة الإدارية أو التنظيمية أو القانونية تحال إلى إدارات المنشآت الصحية والجهات المختصة، بما فيها أقسام العلاقات العامة، لاتخاذ الإجراءات المناسبة وفق الأنظمة واللوائح المعمول بها.

وشدد على دور إدارات المنشآت الصحية وأقسام العلاقات العامة في استقبال استفسارات المرضى وذويهم ومرافقيهم، ومعالجتها بالسرعة والكفاءة المطلوبتين، وتذليل المعوقات الإدارية والتنظيمية التي قد تواجه متلقي الخدمة، إلى جانب التدخل السريع لاحتواء المواقف التي قد تؤثر في سير العمل، والمساهمة في توفير بيئة صحية آمنة ومنظمة.

وبين أن تطوير مهارات موظفي العلاقات العامة والإعلام يمثل ركنا أساسيا في تطبيق الآلية التنظيمية، من خلال التدريب على سرعة الاستجابة، وحسن التصرف، واحتواء التوتر، والتواصل المهني مع الجمهور، بما يرسخ وضوح المسؤوليات، ويحمي الكوادر الطبية من تحمل أدوار تخرج عن نطاق واجباتها المهنية.

وقدم الورشة أستاذ العلاقات العامة والإعلام في جامعة الكويت د.فواز العجمي، متناولا إدارة الأزمات داخل المستشفيات، وتنظيم استقبال الأهالي في حالات الطوارئ، والتعامل مع المواقف الانفعالية والتوافد الجماعي، وآليات احتواء التوتر والتواصل المهني مع الجمهور، إلى جانب إدارة العلاقة مع وسائل الإعلام، والمحافظة على خصوصية المرضى وسرية معلوماتهم الصحية.

وتضمن البرنامج تطبيقات عملية ومحاكاة لمواقف واقعية قد يواجهها موظفو العلاقات العامة والإعلام، بهدف تنمية قدراتهم على اتخاذ القرار والتعامل مع الجمهور تحت الضغط، وتعزيز التنسيق مع الإدارات الطبية والفنية والأمنية داخل المنشآت الصحية.

مشاركة طلابية

هدف وحيوية العملية التحكيمية

يعتبر قانون التحكيم من القوانين المهمة التي تهدف إلى إيجاد وسيلة بديلة لحل النزاعات بعيدا عن إجراءات المحاكم الطويلة. ويعتمد التحكيم على اتفاق الأطراف على عرض النزاع على شخص أو أكثر من المحكمين، بحيث يقوم المحكم بدراسة الموضوع وسماع أقوال الأطراف ثم إصدار حكم في النزاع. ويتميز التحكيم بالمرونة والسرعة والسرية، كما يتيح للأطراف اختيار المحكمين والإجراءات المناسبة لهم.

ويستخدم التحكيم بشكل كبير في المنازعات التجارية والمدنية، خاصة عندما تكون العلاقة بين الأطراف قائمة على العقود والاتفاقيات. كما يحدد القانون الشروط والإجراءات التي يجب اتباعها أثناء عملية التحكيم، ويبين الحالات التي يمكن فيها الطعن أو طلب إبطال حكم التحكيم، لذلك يعد التحكيم وسيلة مهمة لتحقيق العدالة وتسوية المنازعات بطريقة أكثر مرونة وسرعة من التقاضي التقليدي.

فجر صلاح الفرحان
كلية الدراسات التجارية/ تخصص قانون

مسؤولية السيارات ذاتية القيادة بالقانون المدني الكويتي: قصور المادة 243

تقرر المادة 243 من القانون المدني الكويتي مسؤولية الشخص الذي يتولى حراسة آلة ميكانيكية عن التعويض عما تحدثه من أضرار استنادا إلى سلطة الحراسة الفعلية والسيطرة على الشيء تظهر نقطة النقد مع ظهور السيارات الذكية (ذاتية القيادة بالكامل)، إذ تفترض النصوص التقليدية وجود إنسان يمارس السيطرة والتوجيه بينما الراكب داخل السيارة الذكية لا يملك أي سلطة فعلية أو عجلة قيادة للتدخل.

مثال توضيحي: لو انحرفت سيارة ذاتية القيادة تلقائيا لتفادي مشاة وصدمت سيارة مركونة سيعجز القانون الكويتي الحالي عن تحميل الراكب المسؤولية لعدم إمساكه بعجلة القيادة، وفي المقابل يصعب على المتضرر إثبات خطأ الشركة المبرمجة خارجيا بسبب تعقيد خوارزميات الذكاء الاصطناعي.

العلاج المقترح: يتطلب التشريع الكويتي نصا خاصا يعيد تعريف «الحراسة» لنقل المسؤولية المباشرة إلى المصنع أو المبرمج مع إنشاء صندوق تأمين إجباري شامل يصرف التعويض فورا للمتضرر دون انتظار إثبات الخطأ.

الكادي الدوسري
كلية الدراسات التجارية/ تخصص قانون

دور القانون في مواجهة التنمر الإلكتروني وحماية أفراد المجتمع

يعد التنمر الإلكتروني من المشكلات التي أدت إلى زيادة استخدام وسائل التواصل الاجتماعي والهواتف الذكية الخاصة بين الشباب، وطلبة المدارس والجامعات. ولا تتعلق هذه المشكلة بالتكنولوجيا فقط، ولكن أيضا بسلوك الأشخاص ومدى احترامهم للآخرين. وجعل هذه الوسائل الإلكترونية طريقا لحماية الأشخاص من الضعف والتهديد والتأثير وليس العكس، حيث الشائع الآن هو نشر بعض الشباب تعليقاتهم أو صورة مسيئة دون إدراك حجم التأثير النفسي الذي قد يصيب به الناس، لذلك من الضروري أن ننتظر التوعية إلى جانب تطبيق القانون، ما يهمنا هو وضع القواعد القانونية لأجل وضع حد لاستخدام وسائل الاتصال الحديثة، فحرية استخدام الإنترنت لا تعني الإساءة للآخرين أو نشر معلوماتهم الخاصة أو السخرية منهم، كما أن القاعدة القانونية تعتبر ملزمة، ويترتب على مخالفتها جزاء قانوني، وما وضع الجزاء إلا لردع سلوك الأفراد في المجتمعات عن التصرفات غير القانونية مما يسهم ذلك في زجر ومنع الأفراد عن ممارسة التنمر الإلكتروني وحماية المجتمع من الأضرار منه.

ومن المهم أيضا نشر النصوص القانونية بين الشباب وتعريفهم بواجباتهم أثناء استخدام الإنترنت، كما أنه على القطاع العام والخاص والمدارس والجامعات دور كبير في تعليم الشباب احترام الآخرين، والاستخدام الأمثل لأدوات التكنولوجيا لتجنب التواصل السلبي المحفز للقيام بالتنمر على الآخرين.

كذلك يجب الاهتمام بالشخص المتضرر والدعم والإرشاد له، وعدم التركيز فقط على معاقبة المخالف.

واختتم مقالتي بضرورة مواجهة التنمر الإلكتروني وتأكيد المسؤولية في مكافحته من الجميع الأفراد والأسرة والمؤسسات التعليمية والسلطات القضائية.

فالقانون يضمن الحماية والردع، في حين أن التوعية والتربية والرقابة في منع الكثير من الشركات التي تحرزها ستساعد على بناء مجتمع رقمي أكثر أمانا للجميع.

الجازي جمال المطيري
كلية الدراسات التجارية/ تخصص قانون

انطلاق أعمال المؤتمر الـ 48 للأنف والأذن والحنجرة بمشاركة نخبة من الأطباء والخبراء

الحساوي: أكثر من 700 مليون شخص حول العالم سيحتاجون إلى إعادة التأهيل السمعي بحلول 2050



الوكيل المساعد لشؤون الصحة العامة د.المنذر الحساوي مع المشاركين في المؤتمر الـ 48 للأنف والأذن والحنجرة

كونا: أعلنت وزارة الصحة عن انطلاق فعاليات المؤتمر الـ 48 للأنف والأذن والحنجرة الذي يشكل منصة علمية مهمة لتبادل الخبرات وتعزيز التعاون بين الكوادر الطبية بمشاركة نخبة من الأطباء والاستشاريين والخبراء والمتخصصين من داخل دولة الكويت وخارجها.

وذكرت الوزارة في بيان صحافي أن ممثل وزير الصحة الوكيل المساعد لشؤون الصحة العامة د.المنذر الحساوي ناقش في المؤتمر أحدث التطورات العلمية والتقنيات الطبية الحديثة في مجالات التشخيص وعلاج أمراض الأنف والأذن والحنجرة إلى جانب جراحات الرأس والرقبة والجراحات الدقيقة.

وقال د.الحساوي في كلمة ألقاها نيابة عن الوزير د. أحمد العوضي إن تقديرات منظمة الصحة العالمية تشير إلى احتمال حاجة أكثر من 700 مليون شخص حول العالم إلى خدمات إعادة التأهيل السمعي بحلول عام 2050، الأمر الذي يبرز أهمية التوسع في خدمات الكشف المبكر والعلاج والتأهيل.

واستعرض عددا من الإنجازات الطبية التي حققتها دولة الكويت في هذا التخصص من بينها إجراء مركز زين التخصصي لجراحات الأنف والأذن والحنجرة عملية نوعية باستخدام الروبوت الجراحي في جراحات الأورام والرأس والرقبة بأيد وطنية وإجراء أول عملية لزراعة جهاز سمعي في الأذن الوسطى إلى جانب التوسع في استخدام تقنية تحفيز العصب تحت اللسان لعلاج انقطاع التنفس أثناء النوم. وأشار د.الحساوي إلى حرص وزارة الصحة على مواصلة تطوير الخدمات التخصصية والاستثمار في تأهيل الكوادر الوطنية وتبني التقنيات الطبية المتقدمة بما يسهم في تحسين جودة الرعاية الصحية وتعزيز سلامة المرضى.

التعريب نظرة تاريخية تأصيلية

اللغة من أهم أدوات الإنسان لفهم العالم ونقل معارفه وخبراته من جيل إلى آخر

ازدهار اللغات العلمية لم يكن منفصلاً عن حركة الترجمة والتفاعل بين الحضارات

العربية استوعبت علوم اليونان والفرس والهنود ولم تفقد هويتها بل اتسعت إمكاناتها بفضل هذا التفاعل

ينبغي فهم التعريب كمشروع علمي وثقافي وتعليمي متكامل لتمكين العربية من أداء وظائفها

تاريخ الحضارة العربية الإسلامية يقدم نموذجاً مهماً لدراسة العلاقة بين اللغة والترجمة والنهضة العلمية

التعريب العلمي مشروع مؤسسي متكامل لا يمكن أن تنهض به الجهود الفردية وحدها

تُعدّ اللغة من أهم الأدوات التي يمتلكها الإنسان لفهم العالم وتفسير ظواهره ونقل معارفه وخبراته من جيل إلى آخر. وهي، إلى جانب وظيفتها التواصلية، وعاءٌ للفكر، وأداةٌ لبناء المفاهيم، ووسيلةٌ لتنظيم المعرفة وتداولها في المجتمع. وكلما اتسعت قدرة اللغة على استيعاب المفاهيم الجديدة والتعبير عن التطورات العلمية والتقنية، ازدادت قدرتها على الإسهام في النهضة الفكرية والحضارية، وتعززت مكانة المجتمع الذي يستخدمها في إنتاج المعرفة وتوظيفها.

ومن هذا المنطلق، لا يمكن النظر إلى التعريب باعتباره مجرد عملية لغوية تقتصر على نقل الكلمات والمصطلحات الأجنبية إلى العربية، بل ينبغي فهمه بوصفه مشروعًا علميًا وثقافيًا وتعليميًا متكاملًا، يستهدف تمكين اللغة العربية من أداء وظائفها في مختلف مجالات الحياة المعاصرة، وفي مقدمتها التعليم والبحث العلمي والطب والصحة والتكنولوجيا. فالتعريب، بمفهومه الواسع، يتصل بقدرة المجتمع على استيعاب المعرفة العالمية، وإعادة صياغتها في لغته، وتيسير تداولها بين أفراده، ثم الإسهام في تطويرها وإنتاج معرفة جديدة انطلاقًا من احتياجاته وواقعه الحضاري. وتزداد أهمية هذا الموضوع في عصر تتسارع فيه التحولات العلمية والتكنولوجية، وتتضاعف فيه أحجام المعلومات والمكتشفات، وتتداخل فيه التخصصات وتتجاوز فيه المعرفة الحدود الجغرافية والثقافية. ففي هذا السياق، لا يكفي أن تكون اللغة قادرة على نقل التراث أو التعبير عن التجارب الإنسانية المألوفة؛ بل يتعين أن تمتلك من المرونة والقدرة الاشتقاقية والدقة الاصطلاحية ما يؤهلها للتعامل مع المفاهيم العلمية المستجدة، وأن تتوافر لها مؤسسات علمية ولغوية قادرة على مواكبة التطور وتوحيد المصطلحات وتحديث المعاجم والمراجع.

ولقد أثبت التاريخ أن ازدهار اللغات العلمية لم يكن منفصلًا عن حركة الترجمة والتفاعل بين الحضارات. فاللغة التي تنفتح على منجزات الآخرين، وتستوعب علومهم، وتعيد تنظيمها وفق بنيتها الفكرية واللغوية، تستطيع أن تتحول إلى أداة فاعلة في بناء المعرفة. ومن هنا، فإن التعريب لا ينبغي أن يُفهم بوصفه انغلاقًا لغويًا أو رفضًا للغات الأخرى، وإنما باعتباره أحد أشكال المشاركة في الحضارة الإنسانية، ووسيلةً لتوسيع قاعدة المستفيدين من المعرفة، مع الحفاظ على إمكان التواصل المباشر مع مصادرها الأصلية. وانطلاقاً من هذه الأهمية التاريخية والمعرفية للتعريب، تبرز الحاجة إلى تناول هذا الموضوع من جوانبه المتكاملة، بدءاً بتحديد مفهومه وأبعاده، مروراً باستعراض تطوره التاريخي ومسوغاته العلمية والحضارية، وانتهاءً بالتعريف بمراكزه ومؤسساته ودورها في تطوير المصطلحات وتوحيدها، وذلك بهدف تكوين رؤية شاملة لطبيعة التعريب، وأهدافه، ومتطلبات النهوض به في العصر الحديث.

أولا: مفهوم التعريب وأبعاده العلمية والحضارية

يتعدد استعمال مصطلح التعريب بحسب المجال الذي يرد فيه؛ فقد يُقصد به إدخال الألفاظ الأجنبية في العربية بعد إخضاعها لقواعدها الصوتية والصرفية، وقد يُراد به نقل المصطلحات والمفاهيم العلمية إلى العربية، وقد يتسع ليشمل اعتماد العربية لغةً للتدريس والتأليف والبحث العلمي والإدارة والتواصل المهني. ومن الضروري، في هذا المقام، التمييز بين التعريب والترجمة، على الرغم من الترابط الوثيق بينهما. فالترجمة تنقل المعنى من لغة إلى أخرى، مع مراعاة الدلالة والسياق والمقصد، أما التعريب فقد يتضمن ترجمة المصطلح أو اشتقاق مقابل عربي له أو تكييف اللفظ الأجنبي ليتلاءم مع النظام اللغوي العربي. وقد يشمل، في معناه المؤسسي والتعليمي الأوسع، إعداد الكتب والمراجع والمناهج وتوفير البيئة الاصطلاحية اللازمة لتدريس العلوم باللغة العربية. ولا تنحصر عملية التعريب الناجحة في إيجاد مقابل عربي لكل لفظ أجنبي؛ إذ إن المصطلح العلمي لا يؤدي وظيفته بمجرد سلامة صياغته اللغوية، بل يجب أن يعبر عن مفهوم محدد، وأن يكون منضبطًا في استعماله، ومتسقًا مع المصطلحات المرتبطة به داخل التخصص الواحد. ومن ثم، فإن التعريب العلمي عملية متعددة المراحل، تبدأ بفهم المفهوم في مصدره العلمي، ثم تحديد المقابل المناسب له، والتحقق من دقته، واعتماده ضمن منظومة اصطلاحية متكاملة، ونشره في المعاجم والمراجع والمناهج، ومتابعة مدى شيوعه واستقراره في الاستعمال العلمي.

ويستدعي ذلك تعاونًا وثيقًا بين اللغويين والمترجمين والمتخصصين في العلوم المختلفة؛ لأن اللغوي، مهما بلغت معرفته، لا يستطيع وحده تحديد الدلالة الدقيقة لمصطلح طبي أو فيزيائي أو هندسي، كما أن المتخصص العلمي قد يحتاج إلى خبرة لغوية تساعده على اختيار المقابل الأكثر وضوحًا ودقة وقابلية للاشتقاق والتداول. فالتعريب، بهذا المعنى، ثمرة عمل جماعي تتكامل فيه المعرفة اللغوية مع الخبرة العلمية والتحرير الاصطلاحي. كما ينبغي ألا يُختزل التعريب في استبدال المفردات الأجنبية بمفردات عربية داخل الكتب والمحاضرات، في حين تظل مصادر المعرفة ووسائل إنتاجها والبحث فيها بعيدة عن متناول المتعلم بلغته. فالتعريب الفاعل هو الذي يربط المصطلح بالمفهوم، والمفهوم بالمصدر العلمي، والمصدر بالتعليم والتطبيق والبحث؛ وبذلك يتحول من نشاط لغوي محدود إلى مشروع لبناء القدرة المعرفية.

ثانيًا: التعريب في التاريخ العلمي والحضاري

يقدم تاريخ الحضارة العربية الإسلامية نموذجًا مهمًا لدراسة العلاقة بين اللغة والترجمة والنهضة العلمية. فقد شهدت القرون الأولى من العصر العباسي حركة واسعة لنقل المؤلفات العلمية والفلسفية والطبية من اليونانية والسريانية والفارسية والسنسكريتية وغيرها إلى العربية. ولم تكن هذه الحركة مجرد استنساخ للمعارف السابقة، بل أسهمت في تكوين رصيد علمي باللغة العربية، أتاح للعلماء قراءة النظريات السابقة ومناقشتها وتطويرها، ثم التأليف والإضافة في مجالات متعددة.وقد تناول الدكتور أحمد رجب ـ عميد كلية الآثار بجامعة القاهرة السابق، هذه الحركة في دراسة نشرت عام 2017م في مجلة Isis وهي مجلة أكاديمية مُحكمة تصدرها جامعة شيكاغو في الولايات المتحدة، موضحًا أن تاريخ العربية بوصفها لغةً للعلم ارتبط بحركتين بارزتين للترجمة: الأولى في العصر العباسي، والثانية في سياق إنشاء المدارس الحديثة في القرن التاسع عشر وما صاحبها من نقل المؤلفات العلمية الأوروبية إلى العربية. وتكشف هذه القراءة أن بناء اللغة العلمية لم يكن حدثًا عابرًا، بل عملية تاريخية تراكمية تشكلت من خلال الترجمة والتأليف والتفاعل المستمر مع اللغات والثقافات الأخرى. وقد مثّل بيت الحكمة في بغداد، وما ارتبط به من نشاط علمي وترجمي، إحدى أبرز صور الرعاية المؤسسية للمعرفة في العصر العباسي. وأسهم مترجمون وعلماء، من بينهم حنين بن إسحاق، في نقل مؤلفات طبية وفلسفية وعلمية، وفي مراجعة الترجمات وتحسينها وضبط مصطلحاتها. وأتاح هذا العمل للغة العربية أن تستوعب قدرًا كبيرًا من المعارف المتداولة آنذاك، وأن تصبح لغةً للتدريس والتأليف والبحث في عدد من الميادين العلمية.

وفي دراسته عن انتقال العلوم عبر الترجمة إلى العربية، يوضح المؤرخ الأمريكي سكوت مونتغمري أن حركة الترجمة العباسية كانت من أكبر عمليات نقل المعرفة بين الثقافات في تاريخ العالم الوسيط، وأنها شملت مصادر يونانية وسريانية وفارسية وهندية، وركزت بصفة خاصة على العلوم والرياضيات والطب والفلسفة. ويبرز هذا التحليل أن الترجمة العلمية كانت وسيلةً لنقل المعرفة بين المجتمعات، وأن أثرها تجاوز حدود اللغة إلى إعادة تشكيل الحياة الفكرية والعلمية. وتؤكد هذه التجربة أن قوة اللغة العلمية لا تُقاس بأصل المصطلحات التي تستخدمها، بل بقدرتها على استيعابها وتفسيرها وتوظيفها في بناء معرفة جديدة. فالعربية التي استوعبت علوم اليونان والفرس والهنود لم تفقد هويتها، وإنما اتسعت إمكاناتها بفضل هذا التفاعل، وأصبحت أداةً لنقل المعرفة وتطويرها. ومن ثم، فإن استلهام هذا الإرث لا يعني الاكتفاء بالفخر بالماضي، بل يقتضي استعادة مبدأ الانفتاح العلمي المنظم، والاهتمام بالترجمة المتخصصة، والاستثمار في التأليف والبحث وتطوير المصطلحات.

وفي العصر الحديث، ارتبط تجدد الاهتمام بالتعريب بمشروعات التحديث التعليمي والعلمي في عدد من البلدان العربية. ففي مصر، خلال عهد محمد علي في القرن التاسع عشر، ارتبط إنشاء المدارس الحديثة، ومنها مدرسة الطب، بترجمة الكتب العلمية وإعداد مواد تعليمية عربية، كما أسهمت مدارس الترجمة في تكوين كوادر قادرة على نقل المعارف الأوروبية. وتوضح الدراسات التاريخية أن هذه الجهود كانت جزءًا من مشروع أوسع لتحديث مؤسسات الدولة والتعليم والطب، وأنها ساعدت على إعادة توسيع وظائف العربية لتشمل ميادين علمية حديثة. وفي مرحلة لاحقة، ظهرت مجامع اللغة العربية لتؤدي دورًا مؤسسيًا في تطوير اللغة وتوسيع رصيدها الاصطلاحي. ومن أبرزها مجمع اللغة العربية بالقاهرة، الذي أُنشئ بمرسوم ملكي في 13 ديسمبر 1932، وكان من أهدافه تلبية حاجات العلوم والفنون والحضارة الحديثة، ووضع المعاجم، والنظر في الألفاظ والأساليب والمصطلحات المستجدة. وتوضح تجربة المجامع أن تحديث اللغة لا يتحقق بالجهود الفردية وحدها، بل يحتاج إلى مؤسسات تتولى البحث والمراجعة وضبط المعارف والتنسيق والنشر. وهكذا، فإن التاريخ يضع أمامنا حقيقة أساسية: كل نهضة علمية تحتاج إلى حركة ترجمة نشطة، وإلى مؤسسات تتولى بناء المصطلحات، وإلى بيئة تعليمية تتيح تداول المعرفة، وإلى صلة متواصلة بين الترجمة والتأليف والإنتاج العلمي. وهذه العناصر مجتمعة هي التي تمنح التعريب قيمته الحضارية، وتحول دون اختزاله في نشاط لغوي شكلي.

ثالثًا: مسوغات التعريب ودواعيه

تتعدد مسوغات التعريب، وتتداخل فيها الاعتبارات المعرفية والتربوية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية. ولا يعني تعدد هذه الاعتبارات أن التعريب يصلح وحده لحل جميع مشكلات التعليم والبحث العلمي، وإنما يعني أنه أحد العناصر المهمة في بناء منظومة معرفية أكثر قدرة على الاستيعاب والمشاركة والإنتاج، وذلك على النحو التالي:

1ـ المسوغ المعرفي والتعليمي:

تُعد اللغة وسيطًا أساسيًا لفهم المفاهيم العلمية، وتنظيم الأفكار، وتفسير العلاقات بين الظواهر. وكلما تمكن المتعلم من اللغة التي يتلقى بها المعرفة، أمكنه أن يوجه قدرًا أكبر من جهده إلى فهم المحتوى العلمي بدلًا من الانشغال المستمر بتجاوز الصعوبات اللغوية. ومع ذلك، فإن أثر لغة التدريس يتوقف على عوامل متعددة، منها كفاءة المعلم، وجودة المناهج، وملاءمة المصطلحات، وتوافر الكتب والمراجع، ومستوى إتقان المتعلم للغة المستخدمة.

وفي هذا السياق، أكدت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو)، في تقرير خبرائها الصادر عام 1953م بشأن استخدام اللغات الأم في التعليم، أهمية استخدام اللغة الأم في التعليم متى كانت مؤهلة لذلك، كما شددت على ضرورة توافر المواد التعليمية والكتب المناسبة. وأشار التقرير كذلك إلى إمكان تعلم لغة ثانية بكفاءة من دون اشتراط استخدامها لغةً لتدريس جميع المواد منذ البداية. وهذه التوصيات تقدم أساسًا تربويًا مهمًا للنظر في التعريب بوصفه وسيلةً لدعم الفهم، مع عدم إغفال أهمية تعلم اللغات الأجنبية والوصول إلى مصادر المعرفة العالمية.

وفي دراسة منشورة عام 2022م، لكل من دلال الزعبي وأحمد الشريف وكرم الزعبي حول اتجاهات طلبة الطب وأعضاء هيئة التدريس في الجامعات الأردنية نحو تعريب المصطلحات الطبية، ونشرت الدراسة في مجلة Heliyon وهي مجلة علمية مُحكمة تصدر عن دار النشر العالمية Elsevier في لندن. وأظهرت الدراسة وجود اتجاهات إيجابية عامة نحو المصطلحات الطبية العربية، إلى جانب معوقات عملية، أبرزها اعتماد التدريس والامتحانات على الإنجليزية، ونقص المراجع الطبية العربية المتخصصة. وتدل هذه النتائج على أن النجاح لا يعتمد على قبول الفكرة فحسب، بل يحتاج إلى توفير الكتب والمراجع والتدريب والتنسيق بين المصطلحات المستخدمة في التعليم والتقويم والممارسة المهنية.

2ـ المسوغ الاجتماعي وإتاحة المعرفة:

إن إتاحة المعرفة بلغة يفهمها أفراد المجتمع تمثل عنصرًا مهمًا في توسيع المشاركة العلمية والصحية. ففي المجال الصحي، على سبيل المثال، لا تقتصر أهمية المصطلحات العربية على التعليم الجامعي، بل تمتد إلى التثقيف الصحي، وتفسير التشخيصات، وشرح الإجراءات العلاجية، وتوعية المرضى وأسرهم. فالمعرفة الصحية التي لا تصل إلى المتلقي بلغة واضحة قد تفقد جانبًا من قيمتها العملية، حتى لو كانت دقيقة في مصدرها الأصلي. ومن هنا، يسهم التعريب في تقليل الحواجز اللغوية التي قد تحول دون فهم المعلومات الصحية، ويتيح للمهنيين التواصل بصورة أوضح مع المرضى، شريطة استخدام مصطلحات دقيقة ومفهومة، وتكييف الشرح بحسب مستوى المتلقي. ويجب التمييز في هذا المجال بين لغة التواصل مع الجمهور ولغة التخصص المهني؛ فلكل منهما متطلباته، وقد يحتاج المصطلح العلمي الدقيق إلى تعريف مبسط أو شرح إضافي عند استخدامه في التثقيف الصحي.

3ـ المسوغ العلمي والاقتصادي:

يساعد وجود لغة علمية وطنية متطورة على توسيع قاعدة المستفيدين من التعليم، وتعزيز القدرة على تدريب الكوادر، وإعداد الكتب والأدلة والمراجع المحلية، وتطوير المحتوى الرقمي المتخصص. كما أن بناء المصطلحات وتوحيدها يسهلان تداول المعلومات بين الجامعات والمستشفيات ومراكز البحث والهيئات المهنية.

غير أن التعريب لا يعني الاستغناء عن الإنجليزية أو الفرنسية أو غيرهما من اللغات العلمية العالمية. فالانفتاح على الإنتاج العلمي المنشور بهذه اللغات يظل ضرورةً للباحث والطبيب والمهندس، كما أن الاطلاع على المصادر الأصلية يتيح التحقق من دقة الترجمة ومتابعة المستجدات. والمطلوب هو بناء علاقة تكاملية بين إتقان اللغات الأجنبية والقدرة على التعلم والتدريس والتواصل العلمي بالعربية، بحيث لا يتحول تعلم لغة أجنبية إلى حاجز أمام الفهم، ولا يصبح استخدام العربية عائقًا أمام الوصول إلى أحدث المعارف.

4ـ المسوغ الثقافي والحضاري:

تؤدي اللغة دورًا في نقل الخبرة الإنسانية وتشكيل المفاهيم وتحديد طرائق تداولها. ومن ثم، فإن تطوير العربية لتستوعب العلوم الحديثة يسهم في استمرار حضورها في المجالات المعرفية، وفي تمكين الأجيال الجديدة من التعامل مع العلم بلغتها، من غير انفصال عن السياق العالمي. ولا يتعارض هذا التوجه مع عالمية العلم؛ فالمعرفة العلمية ملك للإنسانية، وتتطور من خلال التعاون وتبادل النتائج والخبرات بين الباحثين من مختلف اللغات والثقافات. ولذلك فإن التعريب ليس مطالبةً بعزل العربية عن المصطلحات العالمية، وإنما هو سعيٌ إلى بناء قدرة لغوية وعلمية تتيح المشاركة في هذا التبادل على أساس من التكافؤ المعرفي والانفتاح.



أ.د. مرزوق يوسف الغنيم الأمين العام للمركز العربي لتأليف وترجمة العلوم الصحية

رابعًا: العلماء العرب وغير العرب وأهمية اللغة والترجمة في بناء المعرفة

تتجلى أهمية التعريب عند النظر إلى تاريخ العلماء الذين عملوا على نقل المعرفة بين اللغات، وإلى شهادات الباحثين الذين درسوا دور الترجمة في تطور العلوم. فقد قدم العلماء العرب والمسلمون نموذجًا تاريخيًا للانفتاح على المعارف السابقة وتطويرها. ويبرز عمل حنين بن إسحاق في ترجمة المؤلفات الطبية، ولا سيما تراث جالينوس، أهمية الجمع بين التمكن من اللغات والمعرفة بالتخصص العلمي. ولم تكن الترجمة العلمية الدقيقة مجرد استبدال كلمات بأخرى، بل كانت تتطلب فهم المفاهيم الطبية، ومقارنة النصوص، ومراجعة الترجمات، وتحديد المصطلحات التي تحقق الوضوح والدقة. ولهذا ارتبط ازدهار الترجمة في العصر العباسي بعمل المترجمين والأطباء والعلماء، وبوجود رعاية مؤسسية تتيح لهم أداء هذه المهمة. وتساعدنا دراسة أحمد رجب المنشورة في مجلة Isis على فهم هذه العملية من منظور تاريخي؛ إذ يبين أن العربية العلمية تشكلت من خلال تفاعل مستمر مع لغات أخرى، وأن بناء رصيد علمي باللغة العربية كان عملية تدريجية شارك فيها المترجمون والعلماء والرعاة والمؤسسات. وتكتسب هذه الملاحظة أهمية خاصة في النقاش المعاصر حول التعريب؛ لأنها تنقل الاهتمام من فكرة الاكتفاء بالمفردات العربية إلى ضرورة بناء منظومة متكاملة لإنتاج المعرفة ونقلها. ومن بين الباحثين غير العرب الذين درسوا تاريخ العلم، يبرز جورج سارتون، المؤرخ البلجيكي الأميركي وأحد رواد تاريخ العلم الحديث، الذي خصص عمله الموسوعي «مقدمة في تاريخ العلوم» (Introduction to the History of Science) لتتبع تطور المعرفة العلمية عبر العصور والحضارات. وقد أتاح منهجه دراسة العلوم ضمن سياقاتها التاريخية، وعدم فصل تطورها عن انتقال المعارف بين المجتمعات. ويُستفاد من هذا المنظور في فهم إسهام الحضارة العربية الإسلامية في تاريخ العلوم، وفي إدراك أن تقدم المعرفة الإنسانية حصيلة تراكم وتفاعل يتجاوزان حدود اللغات والثقافات. كما يوضح سكوت مونتغمري، في دراسته عن حركة الترجمة إلى العربية، أن نقل المعرفة العلمية بين الثقافات كان عملية تاريخية واسعة النطاق، وأن الترجمة أدت دورًا رئيسًا في انتقال العلوم من بيئات لغوية متعددة إلى العربية. ويؤكد هذا المنظور أن الانفتاح على المعرفة العالمية لا يتحقق بمجرد استيراد الكتب، بل يحتاج إلى عمل ترجمي وعلمي منظم يسمح باستيعاب الأفكار وتداولها وتطويرها.

وتلتقي هذه الشواهد التاريخية مع التوجهات الحديثة التي ترى في اللغة والتعليم والتواصل عناصر مترابطة في بناء المعرفة. وهي لا تثبت أن التدريس بلغة بعينها يضمن التفوق العلمي بصورة آلية، لكنها تدعم فكرة أن المجتمعات تستطيع تطوير لغاتها لتؤدي وظائف علمية متقدمة، متى توافرت لها المؤسسات والموارد والمناهج والكفاءات المناسبة.

خامسًا: مراكز التعريب ومؤسساته ودورها في توحيد المصطلحات

إن التعريب العلمي مشروع مؤسسي متكامل لا يمكن أن تنهض به الجهود الفردية وحدها؛ فهو يتطلب تضافر خبرات اللغويين والمترجمين والعلماء والمتخصصين، وتوافر مؤسسات تتولى التخطيط والتنسيق والمراجعة والتوثيق والنشر والتحديث. وتزداد أهمية هذا الدور في العلوم الصحية، نظرًا إلى اتساع فروعها، وتسارع تطوراتها، وتعدد مصطلحاتها، وما تقتضيه من دقة في التعبير عن المفاهيم الطبية والتشخيصية والعلاجية والبحثية. وقد شهد الوطن العربي تأسيس عدد من المجامع اللغوية والمراكز المتخصصة والمنظمات الإقليمية التي أسهمت في تطوير المصطلحات العلمية، وإعداد المعاجم، وترجمة الكتب والمراجع، ونشر الثقافة العلمية باللغة العربية. ومن أبرز هذه المؤسسات مجامع اللغة العربية في القاهرة ودمشق وبغداد وعمّان والرباط، ومكتب تنسيق التعريب التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو)، فضلًا عن المؤسسات الصحية والعلمية المتخصصة التي جعلت من التعريب جزءًا من رسالتها الأساسية. وفي مجال العلوم الصحية على وجه الخصوص، تبرز جهود منظمة الصحة العالمية، ومجلس وزراء الصحة العرب، واتحاد الأطباء العرب، والجامعات وكليات الطب العربية، إلى جانب المراكز المتخصصة في التأليف والترجمة. وقد أسهم التعاون بين هذه الجهات في تطوير المعاجم الطبية، وإعداد الكتب الجامعية، وتوفير المصطلحات اللازمة للتدريس والممارسة المهنية، وتعزيز حضور اللغة العربية في المؤسسات الصحية والتعليمية. وتوضح تجربة التعاون العربي في إعداد المعاجم الطبية أن توحيد المصطلحات يحتاج إلى عمل جماعي مستمر، يجمع بين الدقة العلمية والسلامة اللغوية وقابلية المصطلح للاستخدام في مختلف البيئات العربية.

ويحتل المركز العربي لتأليف وترجمة العلوم الصحية، ومقره دولة الكويت، وهو أحد أجهزة مجلس وزراء الصحة العرب التابع لجامعة الدول العربية، مكانة بارزة في مسيرة تعريب العلوم الصحية في الوطن العربي؛ إذ اضطلع، على مدى عقود، بمهمة إعداد الكتب والمراجع الطبية، وترجمة المؤلفات العلمية، وإصدار المعاجم المتخصصة، والأطالس الطبية، ونشر الثقافة الصحية باللغة العربية. ولا تقتصر أهمية هذه الجهود على حجم الإنتاج المنشور، بل تمتد إلى بناء رصيد معرفي واصطلاحي عربي يمكن الإفادة منه في التعليم الطبي والبحث العلمي والتدريب والممارسة الصحية. وقد تبنى المركز رؤية تقوم على توفير مصادر علمية عربية موثوقة، وتيسير نقل المعرفة الطبية إلى اللغة العربية، ودعم إعداد المناهج والكتب الجامعية، وتعزيز التواصل بين المؤسسات الصحية والعلمية في البلدان العربية. وتنسجم هذه الرؤية مع الحاجة إلى تمكين اللغة العربية من أداء دورها في تدريس العلوم الصحية وتداول المعرفة الطبية، مع المحافظة على الصلة بالمصادر العلمية العالمية ومواكبة المستجدات في مختلف التخصصات.

وتتجلى أهمية تجربة المركز في تنوع إصداراته؛ فهي تشمل المناهج الطبية الجامعية، والمعاجم العامة والمتخصصة، والأطالس الطبية، وكتب الثقافة الصحية الموجهة إلى الجمهور، فضلًا عن الدوريات والأنشطة العلمية التي تعالج قضايا التعريب والترجمة الطبية. وقد تجاوز رصيد المركز 800 كتاب وإصدار في المجالات الصحية المختلفة، بما يعكس اتساع نطاق نشاطه وتراكم خبرته المؤسسية. ومن بين أبرز مشروعات المركز المعجمية مشروع «المعجم المفسر للطب والعلوم الصحية»، الذي يمثل إضافة نوعية إلى الجهود العربية الرامية إلى بناء مرجع اصطلاحي طبي يجمع بين المقابل العربي للمصطلح الإنجليزي وشرحه العلمي. وقد أصدر المركز حتى الآن اثني عشر مجلدًا من هذا المعجم، ويواصل العمل على استكمال بقية مجلداته.

وتنبع أهمية هذا المشروع من أن وظيفته لا تقتصر على تقديم قائمة من المفردات الأجنبية ومقابلاتها العربية، وإنما تتجاوز ذلك إلى تفسير المصطلحات وتوضيح دلالاتها العلمية. فالمصطلح الطبي قد يرتبط بمفهوم تشريحي أو فسيولوجي أو مرضي أو تشخيصي أو علاجي لا يكفي في فهمه معرفة المقابل اللغوي وحده؛ بل يحتاج إلى تعريف يحدد ماهيته، ويشرح استعماله، ويميزه من المصطلحات القريبة منه. ومن هنا، فإن وصف المعجم بأنه «مفسر» يعبر عن توجه علمي مهم في صناعة المعاجم الطبية؛ إذ يجمع بين الوظيفة الاصطلاحية والوظيفة التفسيرية، ويعين القارئ على فهم المفهوم الطبي، بدلًا من الاكتفاء بمقابله اللغوي. كما يتيح هذا النهج للمتخصصين والمترجمين والطلبة والباحثين الرجوع إلى مرجع يساعدهم على التحقق من دلالة المصطلح واختيار المقابل الملائم للسياق العلمي. وقد حظي المشروع بتقدير عربي، تمثل في فوز المركز العربي لتأليف وترجمة العلوم الصحية بجائزة الشيخ محمد بن راشد للغة العربية عام 2023، ضمن فئة أفضل مشروع تعريب أو ترجمة في محور السياسة اللغوية والتخطيط والتعريب. ويعكس هذا التكريم الاعتراف بأهمية المشروع في دعم المحتوى العلمي العربي وتطوير أدواته الاصطلاحية. وإلى جانب هذا المشروع، أصدر المركز عددًا من المعاجم الطبية المتخصصة التي تغطي فروعًا متعددة، منها الأشعة والأورام، والطب النفسي، وأمراض النساء والتوليد، وأمراض الفم والأسنان، والباثولوجيا والمختبرات، وجراحة العظام والتأهيل، والوراثيات، والتمريض. وتكتسب هذه الإصدارات أهميتها من أنها تتيح معالجة المصطلحات ضمن سياقاتها التخصصية، وتساعد على تطوير لغة مهنية عربية أكثر دقة واتساقًا. وتكمل هذه الجهود مجموعة من الأطالس الطبية التي أصدرها المركز، ومنها أطلس أمراض العيون، وأطلس الأمراض الجلدية، وأطلس الهستولوجيا، وأطلس أمراض الفم، وأطلس الوراثيات، وأطلس التشريح العصبي لمناطق اللغة في الدماغ البشري، وأطلس الأمراض الجلدية لدى المسنين والأطلس الملون لعلم البكتيريا الطبية. وتجمع هذه الأطالس بين المصطلح العلمي والمادة البصرية التوضيحية، بما يساعد على ربط التسمية بالمفهوم أو البنية التشريحية أو المظهر المرضي الذي تشير إليه. وتؤدي الأطالس الطبية وظيفة مهمة في التعريب؛ لأنها توضح أن نقل العلوم إلى العربية لا يتحقق بالترجمة النصية وحدها، بل يستفيد أيضًا من الصور والرسوم والمخططات والتعليقات التفسيرية التي تسهم في ترسيخ المفاهيم وتيسير فهمها. ويكتسب هذا الجانب أهمية خاصة في العلوم الطبية، حيث ترتبط كثير من المصطلحات ببنى الجسم وأعضائه وأنسجته، أو بمظاهر الأمراض ووسائل تشخيصها، وهي موضوعات تستفيد من الجمع بين الشرح اللفظي والتمثيل البصري. ومن الجوانب المهمة في تجربة المركز كذلك اهتمامه بالمناهج الطبية والثقافة الصحية. فالتعريب لا يقتصر على خدمة طلبة الطب والباحثين والمتخصصين، بل يشمل أيضًا توفير معلومات صحية باللغة العربية تساعد الجمهور على فهم القضايا المتعلقة بالصحة والوقاية والأمراض والعلاج. وبهذا المعنى، تتكامل وظيفة المعجم الطبي مع وظيفة الكتاب الجامعي والأطلس الطبي وكتب الثقافة الصحية، ضمن منظومة تستهدف إتاحة المعرفة لمختلف فئات المجتمع.

ولا ينبغي النظر إلى هذه الإصدارات باعتبارها إنتاجًا نشريًا منفصلًا، بل باعتبارها مكونات مترابطة في مشروع لبناء المعرفة الصحية باللغة العربية. فالمعاجم تضبط المصطلحات وتفسرها، والكتب الجامعية تقدم المعرفة ضمن بناء تعليمي متكامل، والأطالس توضح المفاهيم بصريًا، أما كتب الثقافة الصحية فتقرب المعرفة من الجمهور. ويتيح هذا التنوع للمركز أن يخدم مستويات مختلفة من الاحتياج المعرفي، من التعليم الأكاديمي والتدريب المهني إلى التثقيف الصحي العام. على الرغم من أهمية إعداد المعاجم والأطالس، فإن نجاح التعريب يتطلب تجاوز مرحلة إنتاج المصطلحات إلى مرحلة ترسيخها في الاستخدام العلمي والتعليمي. فالمصطلح لا يكتسب مكانته بمجرد نشره في معجم، وإنما تتعزز فاعليته عندما تستخدمه الجامعات في المناهج والمحاضرات، وتعتمده المؤسسات في المراجع والأدلة المهنية، ويستعمله الباحثون في الكتابة العلمية، ويجري تحديثه كلما طرأت تغيرات على المفهوم الذي يدل عليه. ومن هنا، تبرز أهمية دور المركز العربي لتأليف وترجمة العلوم الصحية في توفير مراجع يمكن أن يستند إليها المتخصصون عند تعريب أو ترجمة المصطلحات الطبية أو تحرير النصوص الصحية أو إعداد المواد التعليمية. كما تبرز الحاجة إلى تعزيز التعاون بين المركز والمجامع اللغوية والجامعات وكليات الطب والهيئات المهنية، بما يسهم في توسيع نطاق الإفادة من هذه المراجع، ومناقشة المصطلحات المستحدثة، والحد من التباين غير الضروري في المقابلات العربية. ويتطلب هذا التعاون اعتماد آليات واضحة لمراجعة المصطلحات وتوثيقها وتحديثها، وإتاحة قواعد بيانات إلكترونية يسهل البحث فيها، وربط المصطلح بتعريفه ومجاله التخصصي ومرادفاته المعتمدة. كما ينبغي أن تكون عملية التوحيد منفتحة على الملاحظات العلمية واللغوية التي يقدمها المستخدمون، وأن تستند إلى المراجعة الدورية؛ لأن العلوم الصحية من أكثر المجالات تعرضًا للتطور المستمر. ومن المهم أيضًا أن تتبنى المؤسسات نهجًا مرنًا في التعامل مع المصطلحات الجديدة، يوازن بين سلامة العربية وسهولة الاستعمال ودقة المفهوم. فليس كل لفظ أجنبي بحاجة إلى ترجمة حرفية، وليس كل مقابل عربي مقترح مناسبًا بالضرورة. وقد يكون الاشتقاق أو التوليد أو التعريب الصوتي أو استخدام وصف تفسيري هو الحل الأنسب، تبعًا لطبيعة المصطلح ومجاله ومدى استقراره في الاستخدام العلمي. ويضاف إلى ذلك ضرورة الاستفادة من التقنيات الحديثة، ومنها المعاجم الرقمية، وقواعد البيانات متعددة اللغات، وأدوات معالجة اللغة العربية، والترجمة بمساعدة الحاسوب، والأنظمة الذكية التي تعين على اكتشاف المصطلحات الجديدة ومقارنتها. غير أن هذه الأدوات ينبغي أن تعمل تحت إشراف علمي ولغوي متخصص؛ لأن الاتساق الاصطلاحي والدقة المفهومية والمسؤولية المهنية لا يمكن ضمانها بمجرد الاعتماد على المعالجة الآلية. وبذلك، فإن التعريب لا يُقاس بعدد المصطلحات التي تُترجم، ولا بعدد الكتب التي تُنقل إلى العربية فحسب، بل بمدى إسهامه في تحسين الفهم والتعليم، وتيسير التواصل المهني، وتوسيع قاعدة المشاركة في المعرفة، ودعم التأليف والبحث العلمي باللغة العربية. إن التعريب، في جوهره، مشروع لبناء القدرة العلمية باللغة العربية، وتعزيز حضورها في ميادين المعرفة المعاصرة. وهو مشروع يستمد أهميته من تاريخ طويل من التفاعل بين اللغات والحضارات، ومن حاجة المجتمعات العربية إلى تعليم علمي راسخ، ومراجع موثوقة، ومصطلحات دقيقة، ومؤسسات قادرة على مواكبة التطورات المتسارعة في العلوم والتقنيات. وقد بين التاريخ أن اللغة العربية استطاعت، في مراحل ازدهارها العلمي، أن تستوعب معارف متعددة المصادر، وأن تصبح أداةً للترجمة والتأليف والبحث. كما أظهرت التجارب الحديثة أن تطوير المصطلحات لا ينجح بمعزل عن المؤسسات العلمية واللغوية، وأن الترجمة المتخصصة وتوحيد المصطلحات وإعداد المراجع وتدريب الكوادر عناصر أساسية في بناء بيئة علمية قادرة على الاستمرار والتجدد. وفي العلوم الصحية، تكتسب هذه المهمة أهمية إضافية، نظرًا إلى ارتباط المعرفة الطبية بحياة الإنسان وسلامته، وحاجة الأطباء والباحثين والطلبة والمرضى إلى لغة دقيقة وواضحة تساعد على الفهم والتواصل واتخاذ القرار. ومن هذا المنطلق، فإن جهود تعريب العلوم الصحية لا ينبغي أن تقتصر على نقل المصطلحات، بل يجب أن تمتد إلى بناء المحتوى العلمي العربي وتحديثه، وتعزيز استخدامه في التعليم والممارسة والتثقيف الصحي، مع الحفاظ على الصلة بالمصادر العالمية واللغات التي تُنشر بها الأبحاث. ويأتي هذا الكتاب، الذي يصدر عن المركز العربي لتأليف وترجمة العلوم الصحية، في سياق الحاجة إلى تقديم معالجة علمية منظمة لمفهوم التعريب وتاريخه ومسوغاته ومراكزه ومؤسساته. وهو يسعى إلى وضع الموضوع في إطاره اللغوي والتاريخي والمعرفي والمؤسسي، وإبراز ما يتطلبه من تعاون بين العلماء واللغويين والمترجمين والجامعات والمجامع والمنظمات المعنية. والأمل أن يسهم هذا العمل في تعميق النقاش العلمي حول التعريب، وتوضيح إمكاناته وتحدياته، وتشجيع المبادرات التي تربط سلامة المصطلح بجودة التعليم، ودقة المعرفة، وفاعلية التواصل، واستمرار التطوير. فالتعريب ليس عودةً إلى الماضي، ولا انقطاعًا عن لغات العلم العالمية، بل هو عمل متجدد يجمع بين استثمار التراث والانفتاح على الحاضر والاستعداد للمستقبل.وإذا كانت اللغة وسيلةً لفهم العلم، فإن تطويرها لتكون أداةً فاعلة في تعليمه وإنتاجه وتطبيقه يمثل استثمارًا في الإنسان، وفي قدرته على التعلم والإبداع والمشاركة. ومن هنا، فإن مستقبل التعريب يرتبط بمدى تحويله من جهود متفرقة إلى مشروع مؤسسي متكامل، تتوافر له الرؤية العلمية والموارد البشرية والمراجع الموثوقة وآليات التحديث والتقويم.

وبذلك يمكن للعربية أن تواصل أداء دورها في نقل المعرفة وتوطينها وتطويرها، وأن تكون جزءًا فاعلًا من التعدد اللغوي الذي يثري العلم الإنساني، ويجعل ثماره أقرب إلى المجتمعات وأكثر اتصالًا باحتياجاتها. إن إصدار هذا الكتاب عن المركز العربي لتأليف وترجمة العلوم الصحية يأتي انطلاقاً من الإيمان بأن التعريب ليس مجرد وسيلة لنقل المعرفة من لغة إلى أخرى، بل هو مشروع قومي وعلمي وحضاري متكامل، وركيزة أساسية لتمكين اللغة العربية من استيعاب العلوم الحديثة، والمشاركة في انتاج المعرفة ونشرها وتعزيز حضورها في ميادين التعليم والبحث والممارسة المهنية. ويكتسب هذا الكتاب أهمية من تناوله التعريب من جوانبه المتعددة، بدءاً من مفهومه وتطوره التاريخي، مروراً بمسوغاته العلمية والثقافية ودواعيه التربوية والحضارية، وانتهاء بالتعريف بالمراكز والمؤسسات التي اضطلعت بمسؤوليته وأسهمت في ترسيخ دعائمه، ومن شأن هذا التناول الشامل أن يعين القارئ على فهم قضية التعريب في سياقها التاريخي والمعرفي، وإدراك أهميتها في بناء مجتمع المعرفة، واستشراف ما تتطلبه من جهود متواصلة لمواكبة التطورات العلمية والتقنية المتسارعة.

وإذ يضع المركز العربي لتأليف وترجمة العلوم الصحية هذا الكتاب بين أيدي القراء، فإنه يأمل أن يسهم في إثراء المكتبة العربية، وتعميق الوعي بقضية التعريب، وتحفيز الباحثين والمؤسسات العلمية والثقافية على مواصلة العمل من أجل تطوير المصطلحات العربية، وتعزيز حركة التأليف والترجمة وتنسيق الجهود العربية في هذا المجال، فالتعريب مسؤولية مشتركة، لا تنهض بها المؤسسات وحدها، بل تتطلب تضافر جهود العلماء والباحثين واللغويين وصناع القرار، إيماناً بأن اللغة العرية قادرة على مواكبة العصر، وأن النهوض بها علمياً ومعرفياً هو استثمار في الإنسان، وصون للهوية، وإسهام في بناء المستقبل.

أكد أن سرعتها ومقاومتها تجعلان صيدها من أمتع رحلات الحداق في الخليج

الزويّد: التونة.. موسمها من الربيع إلى الخريف







الحداق عمر الزويّد

للبحر رجاله الذين ارتبطت أرواحهم بأمواجه، وأصبحت رحلاته جزءا لا يتجزأ من حياتهم، فمنذ الطفولة تنمو حكايات العشق مع البحر وتكبر معها الخبرة والمعرفة بأسراره ومحادقه ومواسم اسماكه، صفحة «بحري» تلتقي اليوم الحداق عمر الزويّد، الذي حمل شغف البحر منذ الصغر، وكانت رحلاته برفقة والده البداية الحقيقية لمسيرته البحرية، حيث تعلم منه أصول الحداق وفنونه واكتسب مع مرور السنين خبرة واسعة في معرفة المحادق وطرق صيد الأسماك. في هذا اللقاء، يأخذنا الزويّد في جولة بحرية نستعرض خلالها أبرز تجاربه وذكرياته، وأفضل المحادق وطرق صيد الأسماك، وما يحمله البحر من متعة وتحديات، فإلى التفاصيل:









في البداية، يقول الحداق عمر الزويّد: بدأت علاقتي بالبحر والحداق من عمر الثامنة، يوم كنت أرافق الوالد، ربي يطول بعمره ويحفظه، في رحلاتنا البحرية، ومن ذاك العمر بدأت تتكون عندي محبة البحر وشغف الحداق وصارت طلعاتنا جزءا من أجمل ذكرياتي، تنقلنا بين العديد من المحادق البحرية التي اعتدنا عليها، مثل الدفان والحيشان وعوهة والرشدان والركسة الشمالية والجنوبية والونانة وفيلكا والفنطاس، وبصحبة الوالد تعلمت أصول الحداق وتفاصيله من معرفة أنواع الأسماك ومواسمها إلى الترديع وربط الخيوط واختيار أحجامها ومعرفة أنواع الميادير ومقاساتها والييمه المناسبة لكل سمكة الى جانب التعرف على الأقواع البحرية والغزر وقيادة الطراد والطرحة على الطبعانة.

ومع مرور الوقت، لم تكن تلك الرحلات مجرد طلعات لصيد السمك بل كانت مدرسة بحرية تعلمت فيها قراءة البحر ومعرفة المواسم والمحادق واكتسبت من خلالها الخبرة والصبر والاعتماد على النفس.

واليوم كلما تذكرت تلك البدايات أدركت أن أجمل ما ورثته من الوالد لم يكن مجرد معرفة بأسرار الحداق وفنون البحر، بل كان عشقا للبحر وشغفا توارثته بالتجربة والمعايشة، فالبحر بالنسبة لي ليس مجرد هواية بل حكاية عمر بدأت مع الوالد منذ الطفولة وما زالت ذكرياتها حاضرة في القلب وكل طلعة بحر تعيدني إلى تلك الأيام الجميلة التي لا تنسى.

أفضل المحادق للصيد

ويضيف الزويّد: من أفضل المحادق حاليا الجسر وصوب أم النمل والدفان ومزارع الدوحة والركسة والونانة والدردور والفنطاس ومجرى البواخر، الشيمة والبالول والنقرور والمزيزي والشعم والنويبي تصيدهم «تحت الجسر»، والشيمة تصيدها سواء بالجق أو الحداق أو التشخيط، اما أفضل مكان للجق والحداق فهو الجسر حيث تجمعات السمك واضحة ومبينة، واللفاح هو خيار مناسب للسبيطي، بالنسبة لسمكة الشماهي مكانه طبعانة قاروه والونانة والركسة والقفص البري والبحري وييمته الروبيانة الجامبو وحضوره شهري ابريل واكتوبر وخيطه بحجم 90 بطريقة الركه.

موسم الهامور ومكان النقرور

وتابع الزويّد: الهامور موسمه شهري اكتوبر ونوفمبر وافضل اماكن تواجده الطبعانات وييمته السمجة الحية مثل الجم واليميامه والمجوه والشعم طريقة حداقه خيط دريه وميدار خرواش وتكون حاسب مايته فساد ورخة ماية بوقفة السجي او وقفة ثبر، اما بالنسبة للنقرور فمكانه بالدفان والجسر والركسد والوناند والفنطاس موسمه شهري ابريل سبتمبر ييمته الروبيان السعودي حداقه بجميع المايات يفضل بالماية الي فيها جرة خفيفة.

مواسم كثرة الجنعدة

ويضيف الزويّد: سمكة الجنعد لها جمهور كبير من الحداقة والسبب يرجع إلى قوتها وسرعتها وضربتها وتحتاج تجهيز مضبوط وعدة تتحمل مقاومتها، لأن أول ما تضرب السمكة وتاخذ الخيط تبدأ المتعة الحقيقية، تختلف مواسم حضور الجنعدة حسب المنطقة وحركة المياه ودرجة حرارتها، ولكن في مياه الكويت والخليج العربي يعتبر موسمها الأساسي من الخريف إلى الربيع، ويكثر حضورها في المحادق الجنوبية خلال أشهر نوفمبر وديسمبر ويناير وفبراير ومارس وأبريل، وبعدها تنتقل الجنعدة إلى المياه الأعمق مع تغير حجمها ومراحل نموها، وأشهر اماكن تواجدها ويستهدفها الحداقة هي المحادق الجنوبية مثل كبر وقاروه وأم المرادم وجليعة والزور والفنطاس ومجرى البواخر، صيدها يكون بطريقة التشخيط سواء بالقفشة أو بالمياريد الصناعية أو بالمحاياة باستخدام السمكة الحية، افضل اوقات صيدهاعند الفجر وشقة النور وقبل الغروب.

سمكة التونة (القباب)

ويقول الزويّد: سمكة التونة (القباب) من الأسماك التي لها عشق خاص عند أهل البحر وتختلف أنواعها وأحجامها، وصيدها يحتاج الى خبرة وتجهيز، والذي يميزها بشكل عام سرعتها وقوة مقاومتها، موسمها يختلف حسب نوع التونة والمنطقة ولكن في مياه الخليج العربي والمياه المحيطة بالكويت تتغير فرص صيدها حسب حركة الأسماك ودرجة حرارة المياه وتوافر المرعى وتكون بعض فترات الخريف والشتاء والربيع مناسبة لاستهداف أنواع منها، اماكن تواجدها يكون في المياه المفتوحة والمناطق اللي تتجمع فيها الأسماك الصغيرة، من أشهر طرق صيدها التشخيط بالمياريد الصناعية والمحاياة، وكذلك استخدام بعض طرق الجق والكاست حسب نوع التونة وحجمها ومكان وجودها، ييمتها المفضله العومة والسردين

ختامية

واختتم الزويّد قائلا: اكثر الأشياء التي تضايقني بالبحر هو الإهمال والتلوث والصيد الجائر وعدم الالتزام بقوانين السلامة البحرية، ونصيحتي لإخواني الحداقة، واقول لهم البحر يحتاج صبر وخبرة واحترام ويجب الاهتمام بسلامة الطراد والتأكد من المحركات والوقود وأجهزة الملاحة والاتصال وتوفير معدات السلامة وسترات النجاة ومتابعة حالة الطقس قبل والالتزام بمقاسات الأسماك المسموح بصيدها ورد السمك الصغير إلى البحر، كذلك أنصح الحداقة المبتدئين أن يتعلموا من أهل الخبرة ويستفيدوا من تجاربهم لأن كل طلعة بحر تعتبر مدرسة نتعلم منها شي جديد وربي يحفظ الجميع.

صفحة أسبوعية تصدر كل يوم جمعة

لمقترحاتكم وآرائكم يرجى التواصل معنا عبر الايميل: Lailaelshafie1@hotmail.com

يرجى مراعاة عدم إلقاء الجريدة في سلة المهملات لما تحتويه من آيات قرآنية.

من إعداد: ليلى الشافعي

فتاوى معاصرة



د.السيد محمد الطبطبائي

زكاة الحمام

كيف يؤدي صاحب الحمام الغالي الثمن الذي يصل إلى آلاف الدنانير زكاة أمواله؟

● لا زكاة في الحمام ما لم يعد للتجارة، فتجب زكاة عروض التجارة، وهذا الثمن المرتفع للحمام لا اعتبار له. لأنه كما ذكرنا بسبب سفه بعض الناس، لذلك وقت حولان الحول اذا كان معدا للتربية فلا زكاة فيه، اما اذا كان معدا للتجارة، فزكاته بثمنه لاحما، ولا اعتبار لسعر جماله، او تقلبه في الطيران، لأنها قيم غير معتبرة في الشرع.

باطل

هل يجوز بيع البيضة بأثمان عالية، تصل إلى مائتي دينار، لتوقعه انها تنتج حمامة مرغوباً بشرائها بسعر مرتفع؟

● لا يجوز بيع البيض بثمن مرتفع لأجل ما فيه، وذلك للغرر الذي نهت عنه الشريعة الإسلامية، فالبيع باطل.

ضم الحمام

في حال دخول حمامة لا يملكها مع حمامه هل له أن يتملكها؟

● لا يجوز له ان يأخذها طالما انها مملوكة للغير، وعليه ان يعرفها لعام كامل، واذا كانت محجلة باسم صاحبها، فالأفضل ان يمسكها ويرجعها اليه، وله أن يرسلها، اما اذا كانت غير مملوكة لأحد فيجوز له ان يضمها إلى حمامه، وتكون ملكا له.

الزوجة الثانية

انا متزوجة من رجل متزوج، أحبه بشدة، ولكنني أسيء معاملته كثيرا في الفترة الأخيرة لأن زوجته الأولى حامل، وأغار عليه كثيرا، وتشاجرت معه وطلبت الطلاق لكنه صبر علي وعلى عنادي، وأعلم أني مخطئة، ولكن هل آثم على تصرفاتي هذه التي حدثت من كثرة حبي له؟ وكيف تتصرف المتزوجة برجل متزوج، حيث الأولى ابنة عمه وأنا تزوجته عن حب مع علمي أنه متزوج، ولا اريد ان اظلمه، ولا أن أحمل اثما ولكني من كثرة الغيرة أغضب كثيرا؟

● عليك أن تتوبي إلى الله تعالى من اساءة معاملتك لزوجك، وأن تعزمي على ألا تعودي لذلك مستقبلا، والمرأة المتزوجة من رجل متزوج عليها أن تعينه على العدل بين زوجتيه، وألا ترهقه بالميل لجانبها كما أوصيك بالصبر، وعدم الغضب.

وصية الوالدين

ماتت أمي وكنت صغيرة لم أرها، وكذلك والدي مات في بلد آخر، ولا أعرف عنه شيئا إن كان عليه دين، أو أوصى بشيء أم لا. فهل علي شيء؟ وماذا أقدم لهما بعد موتهما؟

● بالنسبة للوالدين طالما أنهما قد توفيا، ولم يصل إليك وصية منهما أو لم تعلمي بأن الوالد أوالوالدة قد وصيا بشيء معين فليس هناك شيء عليك، وقد يدخل الإنسان في الشك والوسواس، ولكنني أنصحك بالنسبة للوالدين أن تتصدقي عنهما، تتصدقي وتنوي الأجر للوالد أو الوالدة، أو لهما معا، وكذلك بالنسبة لأداء الحج والعمرة منك أو من أولادك وتنوونها لوالديك، يعني كل عبادة بمعنى مرة للوالد، ومرة أخرى للوالدة، وليست عمرة واحدة للوالد والوالدة.

الطهارة

هل يجب الوضوء عند قراءة القرآن من المصحف؟

● قراءة القرآن يشترط فيها أن يكون الإنسان على غير جنابة، مجرد القراءة، مس المصحف أكثر الفقهاء على اشتراط أن يكون الإنسان متوضئا عندما يمس المصحف. حاليا هناك وسائل حديثة على سبيل المثال شاشات الهاتف شاشات اللاب توب وغيره فيستطيع الإنسان أن يقرأ من غير أن يمس المصحف، قراءتك للقرآن مختلفة عن مس المصحف، مس المصحف أكثر العلماء على اشتراط الوضوء، ما يتعلق بقراءة القرآن يشترط ألا تكون على جنابة.

أكدت أن هناك حدوداً فاصلة في ضوابط التواصل بين الجنسين

الصباح: أعز الإسلام المرأة بمنهج رصين في التعامل مع الرجال بشتى المجالات

يجب الحرص تجاه وسائل التواصل الحديثة من الوقوع في المفاسد إن لم يمتثل كلا الطرفين بالضوابط الفقهية الشرعية



أكدت الأستاذة بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية د.الشيخة هيا بنت سلمان الصباح على أن هناك ضوابط للتواصل التي تحفظ الدين وتبني سياج التحصين والتي لابد ان ترعاها المرأة مع الرجل الأجنبي وكذا الرجل، وتحدثت عن مجالات التواصل المباشر وغير المباشر وعن الآثار المترتبة في التواصل بين المرأة والرجل بعيدا عن الضوابط الشرعية. وإلى نص الحوار:

ما ضوابط التواصل بين الرجال والنساء؟

● جاءت الشريعة الإسلامية بتحصيل المصالح وتكثيرها وتعطيل المفاسد وتقليلها وأن درء المفاسد مقدم على جلب المصالح، فكان الأصل في تواصل المرأة مع الرجل الأجنبي ألا يكون إلا للحاجة، أما دون الحاجة من اللهو والمزاح والمباسطة وغيرها فقد سد الله بينهما سدا منيعا، فالأصل في علاقة المرأة بالرجل الأجنبي في شريعتنا الغراء المنع والحظر والتحفظ والصيانة، ويتأكد ذلك في حق الشابة لتعلق الفتنة بها غالبا، وذلك ان الشرع فرق بين المرأة الشابة والعجوز في جملة من أحكام التواصل على الرجال منها: إلغاء السلام وتشميت العاطس وغيرها من الأحكام، وهناك جملة من ضوابط التواصل التي تحفظ الدين وتبني سياج التحصين لابد ان ترعاها المرأة مع الرجل الأجنبي وكذا الرجل منها ضابط الحاجة، فعلى المرأة ان تحفظ نفسها وألا يكون خروجها إلا للحاجة، ثانيا: ضابط المباعدة والمفارقة بين النساء من الضوابط الشرعية ويظهر ذلك جليا في أحكام الله تبارك وتعالى منها أمر الله جلّ جلاله للمرأة ان تقر في بيتها ولا تخرج وتزاحم الرجال إلا للحاجة، وقد فرق الله جلّ جلاله بين المرأة والرجل وباعد بينهما في مواطن العبادة قال النبي ﷺ: «خير صفوف الرجال أولها وشرها آخرها وخير صفوف النساء آخرها وشرها أولها» فإذا كان هذا شرع الله وحكمه في مواطن العبادة ففي مواطن التواصل العام بين الرجل والمرأة أشد حاجة ان يكونا مفترقين ومتباعدين قدر المستطاع.

حدثينا عن الضابط الثالث؟

● أهم ضوابط تواصل المرأة مع الرجل الأجنبي التزامها بالحجاب الشرعي والأدلة ثابتة من القرآن والسنة، من القرآن الكريم (وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن إلا ما ظهر منها وليضربن بخمرهن على جيوبهن). والدليل من السنة حديث عبدالله بن عمر رضي الله عنهما عن النبي ﷺ أنه قال: «ولا تنتقب المرأة المحرمة ولا تلبس القفازين» وليس في النص وجوب كشف الوجه عند الإحرام، بل فيه النهي عن النقاب وهو كالنهي عن القفازين، فالنبي ﷺ ساوى بين وجهها ويديها ومنعها من القفازين والنقاب ولم يمنع من سترهما.

هل هناك ضوابط أخرى؟

● يوجد ضابط عدم خروج المرأة بزينة خفية كالكحل والعطر والكعب الذي يخرج صوتا عند المشي ولبس الخلخال، وكذلك ضابط غض البصر، ويعفو عن نظر الفجأة الذي ليس فيه استرسال في النظر فإنه لا يلحقهما بالإثم، ونهى الله عن النظر العمد (قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك أزكى لهم...) وهناك ضابط عدم الخضوع بالقول، وقد صرح الفقهاء بأن صوت المرأة ليس بعورة وحذروا من ظهور صوت المرأة مسترسلا من غير غلظة فيه والمحظور هو الخضوع بالقول اي تكون في نبرة المرأة اللين الذي يحرك الغرائز ويطمع مرضى القلوب وأيضا هناك ضابط عدم الخلوة لما في الخلوة من مفاسد عظيمة وآثار وخيمة فانتشر بسببها الزنا وهتك العرض وغيرها من المفاسد.

وكذلك ضابط عدم مصافحة ومس المرأة الأجنبية ويستثنى من عدم جواز مس الرجل للمرأة في حالات الضرورة بشروط وهي ألا توجد امرأة تقوم عنه بذلك وأن يكون ذلك للضرورة كالعلاج وليس مجرد الحاجة، وأن يمس المرأة بقدر الحاجة لتلك الضرورة وأن يكون مرضها لا يحتمل تأخير العلاج الى حين وجود امرأة تتولى علاجها وأن يكون بحضرة محرم لها أو مجموعة نساء وأن يكون ذلك الرجل مؤتمنا.

ما الفرق بين التواصل المباشر وغير المباشر بين المرأة والرجل؟

● في كلتا الحالتين مباشر او غير مباشر بحاجة الى ضوابط وحدود ويكون التواصل المباشر بين المرأة والرجل في المكان والزمان فيجتمع للرجل فيه رؤية المرأة وسماع صوتها، كما انه يجتمع امام ناظري المرأة صوت الرجل وحديثه تحت سقف واحد وبقعة ارض واحدة. والتواصل غير المباشر الذي يكونان في مكانين مختلفين متباعدين ويكون سماعا عبر الهاتف او برامج البث الصوتي المباشر واما كتابة عبر المراسلات الكتابية كبرامج وسائل التواصل الاجتماعي المتعددة في زماننا وكلا النوعين المباشر وغير المباشر بحاجة الى ضوابط تشد زمام التواصل بينها بما يرضي الله تبارك وتعالى ورسوله ﷺ وبما يحقق الصلاح والعفة ويقطع دابر الفتنة فتواصل المرأة مع الرجل بصورة غير مباشرة يعتبر تواصلا معنويا غير ملموس وهو مشاهد لكنه غير محسوس وهذا مناط افتراقه عن التواصل المباشر.

ما مجالات التواصل المباشر وغير المباشر؟

● تعددت مجالات التواصل المباشر بين الرجال والنساء ومنها: التعليم وإقراء القرآن والإفتاء وأن يكون التعليم من وراء حائل وهو جائز اذا كان التعليم من الرجال على مسامع النساء وينهى في مجالات معينة كالإقراء اذا كان في قراءة القرآن يكون الأمر أشد. وإذا كان التعليم من النساء على مسامع الرجال فلا يجوز حينئذ، اما حكم تعليم الرجال للنساء من غير حائل الراجح فيه قول الجمهور في عدم جواز دخول الرجل على النساء ولو كان للتعليم قال النبي ﷺ: «إياكم والدخول على النساء» ويشتد نكاة الأمر اذا كان ممنهجا ومتكررا كدخول الرجل للتدريس في المحافل الأكاديمية الحاصلة في زماننا ومن مجالات التواصل: الامر بالمعروف والنهي عن المنكر فحكمه انه يجوز للرجال بشرط ان تغيير المنكر يكون من ذي سلطة قادر مثل الأمير من جعل له تغييره، ومثل الرجل في اهل بيته والمرأة في بيتها، فالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ليس خاصا بالرجل بل حتى النساء عليهن ان يأمرن بالمعروف وينهين عن المنكر ولكن في حقول النساء ليس في مجامع الرجال وفي الاسواق لكن في مجتمعات النساء وايضا من مجالات التواصل المباشر إلقاء التحية والسلام وتشميت العاطس ولكن لايجوز اذا كانت شابة او عجوز فالأصل انه لا يسلم على الاجنبي ولا تسلم عليه، وايضا التهادي بين الرجال والنساء، والمعاملات المالية ومنها ضوابط في البيع والشراء بأن تستصحب المرأة معها محرما وألا تخضع المرأة بالقول مع البائع والا تنزل السوق الا بالحجاب الكامل ويكون نزولها للأسواق للحاجة وليس للتنزه.

وماذا عن مجالات التواصل بين المرأة والرجل غير المباشر؟

● يكون إما كتابة وإما سماعا، فكتابة عبر المراسلات الكتابية كبرامج التواصل الاجتماعي ومنه برنامج (X) وغيره. والتواصل غير المباشر المتمثل في الكتابة سهل على المرأة في ايصال علمها للمجتمع ومن اشهر وسائل التواصل الاجتماعي في زمننا الحاضر (فيسبوك، (X)، انستغرام، سناب شات، واتساب، تليغرام، تيك توك). ومن خلالها يتم التواصل فيها بين الرجال والنساء فلابد ان ترعى المرأة ضوابط تسير عليها في هذه البرامج اذا ارادت الدخول فيها ومنها: اذن الزوج او الولي وإن كان الاصل في ذلك الجواز إلا ان المنع اذا جاء من الولي لا يخلو من مصلحة، ومنها عدم الخضوع بالقول ويقاس عليه استخدام الرموز التعبيرية مثل القلب والورود وأن تستخدم هذه الوسائل للنافع في امر الدين والدنيا وعدم متابعة ما لا ينفع وايضا عدم استخدام الرسائل الخاصة بين النساء والرجال، وعدم وضع الصورة الشخصية للمرأة وعدم نشر مأكلها ومشربها ومكتبتها وبيتها، وعدم متابعة اهل الاهواء وعدم الكتابة في الامور التي تجلب الفتن للبلاد والعباد وعدم التصدر في النوازل حيث مهمة ذلك مناطة لكبار العلماء، وأيضا عدم طرح مواضيع يرفضها الحياء وعدم الحديث مع الصديقات بأمور خاصة والمزاح على مرأى الانام في هذه الوسائل وعدم التوسع في الحديث عن الامور الخاصة وتصوير خصوصية المنزل والابتعاد عن وضع علامة اعجاب على المنشورات الخاصة بالرجال.

ما المفاسد الواقعة في التواصل بين المرأة والرجل بنوعيه؟

● في حال عدم الالتزام بالضوابط الشرعية تكون المفسدة في انشاء علاقات محرمة والاعتداء على العلاقات الزوجية وعدم الاقبال على الزواج وزوال حياء المرأة كما يتم فتح باب النظر الى الامور المحرمة وحب التصدر والظهور وكثرة المزاح مع الرجال والتوسع معهم واستخدام الرسائل الخاصة مع الرجال من اهم مظاهر الخلل، وتبادل الشتائم بين الطرفين وغياب الحواس وانعدام المواجهة بالحديث من وراء حاجز.

في رأيكم، ما أساليب علاج الخلل الواقع في تواصل الرجال والنساء؟

● هناك اسلوب وقائي وآخر علاجي، اما الاسلوب الوقائي فهو التزام كلا الطرفين الرجل والمرأة بالضوابط الشرعية في التواصل وعدم التهاون في الامر الصغير فكل صغير يكبر وكل بذر ينمو، وأن تقي المرأة نفسها من مطامع الرجال وليكن كلامها مع الرجل ابعد ما يكون في ان يحدث شيء في قلبه ويكون بقدر الحاجة والضرورة، اما الاسلوب الاصلاحي الذي يكون بعد وقوع شيء من الزلل فتصلح المرأة والرجل ذلك وتجبر ما وقعت فيه من الاثم وذلك الإسلوب الاصلاحي فيمن تجاوز الحد في الحوار والمخاطبة، ويكون فيمن وقع في فتنة النظر او فيمن اصاب من امرأة اجنبية دون الجماع، فعلى من وقع في ذلك ان يبادر بالتوبة والاكثار من الحسنات وفعل الخيرات وذكر الله جل جلاله والمحافظة على الصلوات الخمس.

لنحيا بالقرآن

سورة الملك

لا خلل ولا نقص

قال سبحانه وتعالى: (ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت) ليس فيه اختلاف ولا تنافر ولا مخالفة ولا نقص ولا عيب ولا خلل، لذلك قال عزّ وجلّ (فارجع البصر هل ترى من فطور) لا والله يا رب، ما نرى إلا الكمال والجمال ثم قال عزّ وجلّ: (ثم ارجع البصر كرتين) ايها الانسان المعاند فليكن بصرك هو ما تحتكم إليه، هل ترى في هذا الخلق العظيم خللا؟ هل فيه عيب؟ هل اختل هذا التوازن في يوم من الايام؟ لا والله يرجع البصر إلى الانسان وقد ذل وخضع لربه سبحانه وتعالى، فلو كررت البصر مهما كررت لن ينقلب اليك، لرجع البصر إليك وهو يرى ان هذه السماء لا عيب فيها ولا خلل وهو حسير اي من كثرة ما كرر هذا النظر تعب من كثرة البحث فلا يرى نقصا ولا عيبا ولا خللا ولا فطورا ولو حرص غاية الحرص.

زينة وجمال

(ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوما للشياطين) يبين لنا عزّ وجلّ انه جعل في هذه السماء زينة، والزينة اي ما يلمع ويجذب الانسان فتزينت السماء بهذه النجوم التي سماها عزّ وجلّ مصابيح، ودل سبحانه ان من وظائف النجوم الزينة، ودل في آيات اخرى في كتابه: (وبالنجم هم يهتدون) نعم ان جعل النجوم علامات وجعل لها آيات في الطريق وبيانات، من وظائفها انها تزين السماء للإنسان، ومن وظائفها انه جعل في السماء ايضا رجوما للشياطين، وقد اخبر الله عزّ وجلّ في كتابه الكريم انه سبحانه وتعالى قد جعل في السماء شهبا ترمي من يسترق السمع من الجن.

خسارة وشقاء

ثم قال سبحانه وتعالى (وأعتدنا لهم عذاب السعير) هؤلاء الشياطين الله يعذبهم في الدنيا وفي الآخرة، ثم قال عزّ وجلّ لما ذكر شياطين الجن عطف بشياطين الانس قال سبحانه وتعالى: (وللذين كفروا بربهم عذاب جهنم وبئس المصير) الله عزّ وجلّ في هذه الآية لم يقل والذين كفروا بالله عزّ وجلّ يقول بربهم يذكر الإنسان بربوبية الله، فإن الله ربه هو الذي أوجده وهو الذي رباه وهو الذي أمده وأعد له فكيف يكفر الانسان ويجحد نعم ربه.

غاية الهوان

(وللذين كفروا بربهم عذاب جهنم وبئس المصير) يذم عزّ وجلّ هذا المصير وهذا المآل الذي اختاره الكافر لنفسه، ثم وصف عزّ وجلّ جهنم وحال الكافرين فيها قال عزّ وجلّ: (إذا ألقوا فيها سمعوا لها شهيقا وهي تفور) والإلقاء من الاستحقار وهوانهم على الله وذلهم يوم القيامة، يلقون في النار كما يلقى الحطب. (سمعوا لها شهيقا) اي: صوتا عاليا فظيعا شديدا منكرا (وهي تفور) تغلي غليانا شديدا (تكاد تميز من الغيظ) أي تكاد على اجتماعها ان يفارق بعضها بعضا وتتقطع من شدة غيظها على الكفار، النار تريد الانتقام لربها تغضب لغضب الله، فما بال اهل الايمان الا يغضبون لغضب الله؟

توبيخ الخزنة لأهلها

(كلما ألقي فيها فوج سألهم خزنتها ألم يأتكم نذير) اي: حالكم هذا واستحقاقكم النار كأنكم لن تخبروا عنها ولم تحذرهم النذر منها.

قالوا بلى قد جاءنا نذير فكذبنا وقلنا ما نزل الله من شيء ان انتم الا في ضلال كبير، جمعوا بين تكذيبهم الخاص والتكذيب العام بكل ما انزل الله ولم يكفهم ذلك حتى اعلنوا بضلال الرسل المنذرين وهم الهداة المهتدون، ولم يكتفوا بمجرد الضلال بل جعلوا ضلالهم ضلالا كبيرا فأي عناد وتكبر وظلم يشبه هذا؟

لم ينفعهم عقلهم في الدنيا

وقالوا معترفين بعدم اهليتهم للهدى والرشاد: (لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير) ألم يكونوا يسمعون؟ نعم، كانوا يسمعون ولكنهم لم يجعلوا سمعهم فيما ينفعهم (أو نعقل) الم يكونوا يعقلون؟ نعم وكانوا سادة وكانوا تجارا وكانوا علماء لكن لم ينفعهم عقلهم في هذه الدنيا لأنهم جعلوا عقلهم فيما لم يخلقهم الله عزّ وجلّ له. فلا سمع لهم ولا عقل وهذا بخلاف اهل اليقين والعرفان وأرباب الصدق والإيمان فإنهم ايدوا ايمانهم بالأدلة السمعية فسمعوا ما جاء من عند الله وجاء به رسول الله علما ومعرفة وعملا.

(ألقيت هذه المحاضرة في مسجد فاطمة الجسار بمنطقة الشهداء)

حديث وفائدة

موافقات عمر رضي الله عنه مع القرآن

عن أنس قال: «قال عمر وافقت الله في ثلاث ـ أو وافقني ربي في ثلاث ـ قلت يا رسول الله، لو اتخذت مقام ابراهيم مصلى، وقلت يا رسول الله يدخل عليك البر والفاجر، فلو أمرت امهات المؤمنين بالحجاب فأنزل الله آية الحجاب قال وبلغني معاتبة النبي ﷺ بعض نسائه، فدخلت عليهن قلت ان انتهيتن او ليبدلن الله رسوله ﷺ خيرا منكن، حتى اتيت احدى نسائه قالت يا عمر، أما في رسول الله ﷺ ما يعظ نساءه حتى تعظهن أنت فأنزل الله (عسى ربه إن طلقكن أن يبدله أزواجا خيرا منكن مسلمات)» البخاري.

يستفاد من الحديث: نزل القرآن الكريم منجما «أي مفرقا» حسب الظروف والمناسبات ولتثبيت قلب النبي ﷺ.

وكان عمر رضي الله عنه في ذكائه ورؤيته البعيدة يرى المناسبة فيجري على لسانه ما تحتاجه هذه المناسبة من احكام فينزل الوحي بالحكم والآية فيوافق ما قاله عمر رضي الله عنه ويشير الى بصيرة نافذة. كما يستفاد: موافقات عمر رضي الله عنه اوصلها العلماء الى عشر او يزيد لا يتعارض مع متن الحديث حيث الثلاثة جزء من العشرة.

فلذات الأكباد

تأديب الطفل وتهذيبه منهج نبوي



منى سلمان بن عيسى

استن رسول الله ﷺ سنة وسطا لتهذيب الأطفال وتربيتهم ما بين اللين في غير ضعف والقسوة من غير إفراط والإثابة على الإحسان والمعاقبة على الخطأ، قال تعالى: (يأيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا وقودها الناس والحجارة) وقال رسول الله ﷺ: «مروا أولادكم بالصلاة لسبع واضربوهم عليها لعشر» وعن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي ﷺ قال: «ألا كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته، فالأمير الذي على الناس راع وهو مسؤول عن رعيته والرجل راع على اهل بيته وهو مسؤول عنهم، والمرأة راعية على بيت بعلها وولده وهي مسؤولة عنهم والعبد راع على مال سيده وهو مسؤول عنه ألا فكلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته» فتربية الابناء مسؤولية كبيرة وأمانة في أعناق الوالدين، فالأب عليه مسؤولية كبيرة لأنه راعي الاسرة ومسؤول عنها، والأم لا يقل دورها عن الأب في هذا الشأن بل قد تزيد اهميته في أوقات كثيرة خاصة في مراحل تنشئتهم وتربيتهم وغرس الدين والقيم والفضائل فيهم منذ نعومة اظفارهم لكي يعتادوا عليها في صغرهم وحتى يلتزموا بها في دنياهم عند تعاملهم مع غيرهم.

ويجب على الآباء ان يربوا أبناءهم على العطاء وأن يعلموهم ان الحياة مثلما فيها حقوق فيها ايضا واجبات وأن يتعلموا معنى تحمل المسؤولية من خلال المشاركة في مجابهة المشكلات اليومية مع منحهم فرص لعرض الحلول حتى نؤهلهم لمواجهة مصاعب الحياة حتى يعبروا الى بر الأمان.

روائع التاريخ الإسلامي

لست أنا بمن يربح على أصحابه

قال أحد جلساء الإمام ابي حنيفة له: يا إمام اني بحاجة الى ثوب خز فقال ابوحنيفة فما لونه، قال كذا.

قال فما وصفه قال كذا وكذا.

فقال اصبر حتى يقع لي فآخذه لك.. وبعد ايام وجد ابوحنيفة مبتغى صاحبه فذهب اليه ليبيعه له، فسأله صاحبه عن الثمن.

فقال: بدرهم فضة.

فقال الصاحب: بدرهم فقط؟ وكيف ذلك؟

فقال ابوحنيفة: لقد اشتريت ثوبين بعشرين دينارا ذهبيا ودرهم فضة.. فبعت الأول بعشرين دينارا ذهبيا ولم يبق لي مما دفعت في الثوبين إلا درهم ولست انا بمن يربح على اصحابه.

القوات اليمنية نفذت 40 ألف عملية استهداف ضد ميليشيا الحوثي منذ انطلاق «فجر اليمن»

«تحالف دعم الشرعية في اليمن» يتصدى لاعتداءين على المدينة المنورة والمنطقة الشرقية


صور عن فيديو نشرته القوات اليمنية لمعاركها ضد ميليشيا الحوثي شرق محافظة الجوف

عواصم ـ وكالات: أعلن المتحدث الرسمي باسم قوات التحالف «تحالف دعم الشرعية في اليمن» اللواء الركن تركي المالكي أن الدفاع الجوي اعترض ودمر صاروخا باليستيا أطلقته الميليشيا الحوثية الإرهابية باتجاه منطقة المدينة المنورة.كما أعلن اعتراض وتدمير طائرة مسيرة بالمنطقة الشرقية.

وجاء ذلك، بعد اطلاق إنذارين من المنصة الوطنية للإنذار المبكر في حالات الطوارئ في محافظتي ينبع وشرورة «للتحذير من خطر»، قبل ان يعلن زوال الخطر، داعيا المواطنين والمقيمين إلى الاستمرار في اتباع تعليمات الدفاع المدني وتجنب التجمهر والتصوير نهائيا.

في موازاة ذلك، قال مجلس القيادة الرئاسي اليمني ان القوات المسلحة نفذت في إطار عملية «فجر اليمن» منذ الخامس من أكتوبر الماضي 40761 عملية استهداف عسكرية لميليشيات الحوثي في مختلف الجبهات أسفرت عن تحييد نحو 20 ألفا من قياداتها وعناصرها وتدمير وإعطاب أكثر من خمسة آلاف آلية.

وأضاف المجلس، في بيان بمناسبة مرور شهر على انطلاق العملية، أن هذه الحصيلة تعكس حجم الجهد القتالي والاستنزاف المنظم والضربات التي تتلقاها الميليشيات وقدراتها العسكرية، مؤكدا أن «فجر اليمن» مستمرة حتى تحقيق أهدافها في إنهاء الانقلاب واستعادة مؤسسات الدولة وبسط سيادتها على كامل أراضي البلاد.

وتعهد المجلس للشعب اليمني بالمضي في «فجر اليمن» حتى استعادة العاصمة صنعاء وبسط سلطة الدولة على كامل التراب الوطني واستعادة قرار الشعب وسيادته وحق أبنائه في مستقبل لا تحكمه الميليشيات.

وأشاد بالدور الذي تضطلع به المملكة العربية السعودية وقيادتها ومؤسساتها الإنسانية وبرامجها التنموية في إسناد الشعب اليمني ودعم صموده ومؤسسات دولته من خلال الدعم السعودي الذي أسهم في تأمين رواتب موظفي الدولة واستمرار الخدمات وتخفيف المعاناة الإنسانية وتنفيذ المشروعات والمبادرات الإنسانية والتنموية.

وقال ان «المملكة بقيادتها الحكيمة وشعبها الكريم، شريك أصيل في صناعة هذا الصمود الأسطوري للشعب اليمني، والدفاع عن دولته ومستقبله المنشود».

كما حيا المجلس الدور القائد لتحالف دعم الشرعية الذين لبوا نداء الشعب اليمني بكل شجاعة واخلاص وإخلاص، كما ثمن عاليا جهود مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية، والبرنامج السعودي لتنمية وإعمار اليمن، وما يقدمانه من مشروعات ومبادرات منقذة للحياة، وإعادة الأمل، وسبل العيش الاستقرار.

وتوجه إلى الشعب السعودي «الذي تحمل معنا أعباء هذه المعركة المصيرية، وطالت اعتداءات الميليشيات الإرهابية أمنه ومنشآته ومطاراته، بتحية وفاء تليق بنبل موقفه وثباته».

أنباء سورية

بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين وولي عهده

الصندوق السعودي للتنمية يموّل مشروعات تنموية في سورية بقيمة تتجاوز 403 ملايين دولار



الصندوق السعودي للتنمية

عواصم ـ وكالات: تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز ولي العهد رئيس مجلس الوزراء السعودي، وبحضور سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء، والرئيس السوري أحمد الشرع خلال زيارته المملكة أمس الأول، وقع الصندوق السعودي للتنمية مع وزارة المالية السورية ست اتفاقيات قروض تنموية ميسرة بإجمالي يتجاوز 403 ملايين دولار مقدمة من الصندوق دعما لقطاعات الطاقة والمياه والصحة والإسكان والبنية التحتية والتحول الرقمي في سورية.

ووقع الاتفاقيات الرئيس التنفيذي للصندوق سلطان بن عبدالرحمن المرشد، ومن الجانب السوري وزير المالية محمد يسر برنية، بحسب وكالة الانباء السعودية (واس).

وتهدف المشروعات إلى إعادة تأهيل وحدات التوليد في محطة حلب الحرارية بمبلغ 90 مليون دولار ليستفيد منها نحو 5 ملايين نسمة، بما يسهم في استعادة القدرة التوليدية للمحطة، وتوفير إمدادات كهربائية مستقرة للسكان والمرافق العامة، ودعم الأنشطة الاقتصادية والصناعية، وتعزيز استقرار منظومة الكهرباء الوطنية، بالإضافة إلى مشروع تحديث وتطوير منظومة قياس مياه الشرب بمبلغ 30 مليون دولار من خلال توريد وتركيب 300 ألف عداد مياه ذكي يستفيد منها ما يقارب 1,5 مليون نسمة في مختلف المحافظات، مما يسهم في رفع جودة الخدمة المقدمة، وكذلك مشروع إنشاء وإعادة تأهيل وتجهيز 25 مركزا للدفاع المدني في عدة محافظات بمبلغ 105 ملايين دولار يستفيد منها أكثر من 7 ملايين نسمة في عدد من المحافظات بهدف دعم استقرار المجتمعات المتأثرة من خلال استعادة وتعزيز قدرات الطوارئ وإدارة الكوارث في مجال الاستجابة للطوارئ وإدارة الأنقاض.

كما تشمل الاتفاقيات مشروع إعادة تأهيل الوحدات السكنية المتضررة في عدة مناطق تصل إلى 10 آلاف وحدة سكنية بمبلغ 60 مليون دولار مما يعزز الاستقرار الاجتماعي، ومشروع إعادة تأهيل وإنشاء وتجهيز عدد من المستشفيات والمراكز الصحية في مناطق متفرقة بمبلغ 100 مليون دولار، لدعم تعافي القطاع الصحي من خلال إعادة تأهيل وتجهيز المنشآت الصحية ذات الأولوية من المستشفيات الإستراتيجية والمراكز الصحية، بما يسهم في استعادة وتحسين الخدمات الصحية الأساسية والتخصصية، وتوسيع نطاق الوصول إلى الرعاية الصحية، وتخفيف الضغط على المستشفيات القائمة، بالإضافة إلى مشروع التحول الرقمي والتطوير المؤسسي لوزارة المالية وتحسين تجربة المستفيد ورفع كفاءة وشفافية الخدمات المالية الحكومية بمبلغ يتجاوز 18 مليون دولار، لتنفيذ منظومة متكاملة للتحول الرقمي والتطوير المؤسسي.

وقالت وزارة المالية السورية، في بيان، ان هذه الاتفاقيات تمثل دفعة أولى من قائمة مشاريع خدمية وأساسية يجري العمل على تمويلها من خلال قروض تنموية ميسرة من الصندوق السعودي للتنمية، بما يدعم جهود التعافي في سورية، ويسهم في تأهيل البنية التحتية وتحسين الخدمات الأساسية وتعزيز قدرة المؤسسات على تقديم خدمات أكثر كفاءة واستدامة.

أيّد تصريحات نائبه حول تسببها في خسارة الجمهوريين.. ونفى عزمه إقالة وزير الحرب

ترامب عن حرب إيران: لو كنت مضطراً لاتخاذ القرار مرة أخرى لفعلت


الرئيس دونالد ترامب متحدثا في موقع بناء قاعة الاحتفالات بالبيت الأبيض (أ.ف.ب)

عواصم ـ وكالات: قال الرئيس الاميركي دونالد ترامب، تعليقا على تصريحات نائبه جي دي فانس الذي اعتبر أن تداعيات الحرب في إيران هي سبب فوز الديموقراطيين في انتخابات التجديد النصفي، «أعتقد أن هذا صحيح إلى حد كبير، لأنها تسببت في ارتفاع أسعار الوقود قليلا على المدى القصير».

وأضاف ترامب، في أول تصريحات إلى الصحافيين بعد الانتخابات، من موقع بناء قاعة الاحتفالات في البيت الأبيض، «لو كنت مضطرا لاتخاذ القرار مرة أخرى، لفعلت الشيء نفسه مجددا»، وأكد أنه لا ينوي إقالة وزير الدفاع بيت هيغسيث الذي اعتبر أنه قام «بعمل جيد للغاية».

وردا على سؤال عن احتمال بدء إجراءات لعزله في ظل المشهد الجديد في الكونغرس، اكتفى ترامب بالقول ان ذلك «سيدمر» الحزب الديموقراطي.

ونقلت شبكة «سي إن إن» أن العديد من المشرعين الجمهوريين يسارعون إلى تحميل وزير الدفاع مسؤولية خسائرهم في انتخابات التجديد النصفي، وقد يصوت مجلس النواب في وقت مبكر من الأسبوع المقبل على عزله.

وفي غضون ذلك، أكد المتحدث باسم رئيس مجلس النواب الأميركي مايك جونسون لوكالة «فرانس برس» أن الأخير سيتنحى عن منصبه كزعيم للجمهوريين في أعقاب تقدم الديموقراطيين على الجمهوريين في انتخابات منتصف الولاية.

وجونسون هو أرفع مسؤول جمهوري في الولايات المتحدة بعد الرئيس ترامب ونائبه.

وردا على سؤال عما إذا كانت التقارير التي تفيد بأن جونسون سيتنحى صحيحة، أجاب المتحدث باسمه في رسالة بريد إلكتروني من كلمة واحدة، قائلا إنها «دقيقة».

وأبلغ النائب الجمهوري عن ولاية لويزيانا موظفي مكتبه بقراره أمس الأول، غداة انتزاع الديموقراطيين السيطرة على مجلسي الكونغرس «الشيوخ والنواب».

وتولى مايك جونسون (54 عاما) رئاسة مجلس النواب منذ أكتوبر 2023، حين برز كمرشح توافقي بعد أسابيع من الصراعات داخل الحزب الجمهوري تلت الإطاحة بسلفه كيڤن مكارثي.

وأشاد ترامب بقيادة جونسون، وقال انه «سينأى بنفسه» عن السباق لاختيار خلف له، في حين يُتوقع إجراء عملية تصويت لاختيار خلفه الثلاثاء المقبل.

وقال ترامب للصحافيين ان «رئيس المجلس كان رائعا. والأشخاص الذين يعملون تحت إمرته كانوا رائعين. جميعهم أناس طيبون».

في المقابل، يسعى زعيم الديموقراطيين في مجلس النواب حكيم جيفريز للحصول على دعم زملائه لتولي منصب رئيس المجلس، ويتوقع على نطاق واسع أن يحظى به عند انعقاد الكونغرس الجديد في يناير المقبل.

وتعهد جيفريز، الذي سيصبح أول رئيس أسود لمجلس النواب في تاريخ الولايات المتحدة، بجعل خفض تكلفة المعيشة على رأس الأولويات.

وزيرة النقل البريطانية: نتعامل بجدية مع البلاغات الكاذبة الخبيثة

12 إنذاراً بوجود قنابل على طائرات بأوروبا في يوم واحد


ركاب يغادرون طائرة تابعة لشركة «إير لينغوس» كانت متجهة من دبلن إلى روما (أ.ف.ب)

عواصم ـ أ.ف.ب: استهدفت تهديدات بوجود قنابل 12 طائرة مدنية في أوروبا على الأقل أمس، وتولت مقاتلات حربية مواكبة بعضها، وحول مسار العديد منها وهبطت اضطراريا دون اصابات، وفق ما أفادت السلطات وشركات الطيران المعنية. ودخلت ظاهرة الإنذارات الكثيرة بوجود قنابل على طائرات يومها الثالث على التوالي، واستهدف معظمها رحلات في أوروبا لشركات طيران منخفضة التكلفة، الأمر الذي تسبب في اضطرابات بحركة الطيران فوق أوروبا. وقالت وزيرة النقل البريطانية هايدي الكسندر إن رحلات جوية في أنحاء أوروبا تأثرت «جراء البلاغات الكاذبة الخبيثة». وأضافت «نتعامل مع التهديدات للرحلات الجوية بجدية». وكان قد جرى الإبلاغ عن إنذارات كاذبة بوجود قنابل على متن رحلة تابعة لشركة «فين إير» من هلسنكي إلى روما، ورحلة أخرى من ميلانو إلى وارسو تابعة لشركة «ويز إير»، مع تحويل مسار الأخيرة إلى ڤيينا، وفق ما ذكرت الشركتان. وقال متحدث باسم مطار فوميتشينو بالعاصمة الإيطالية لوكالة فرانس برس إن طائرة مقاتلة واكبت رحلة هلسنكي ـ روما إلى روما، مشيرا إلى أن خبراء إبطال المتفجرات قاموا بفحصها. وأصدرت «ويز إير» بيانا قالت فيه إنه «تم تحويل مسار الرحلة وفق بروتوكولات وإجراءات السلامة المعتمدة». كما جرى تحويل مسار طائرة متجهة من دبلن إلى روما إلى فرنسا، وقد واكبتها طائرات عسكرية بعد تلقيها بلاغا بوجود قنبلة، وفق ما أفادت السلطات الفرنسية. وبحسب موقع «فلايت رادار» المتخصص في تتبع الرحلات الجوية، يبدو أن الطائرة التي تم تحويل مسارها تابعة لأسطول شركة «إير لينغوس» الايرلندية. وأجبرت تلك التهديدات، التي تبين لاحقا أنها كاذبة، على إغلاق مطار وارسو الثلاثاء ونشر طائرات تابعة لسلاح الجو الإيطالي لحماية الرحلات الجوية.

أنباء لبنانية

عون لوفد مؤسسة التمويل الدولية: المطلوب ترجمة الاهتمام الدولي إلى مشاريع واستثمارات

«أصدقاء لبنان» يؤكدون دعم الحكومة لضمان حصرية السلاح بيد الدولة واستعادة سيادتها على كامل أراضيها

بيروت ـ منصور شعبان


الرئيس جوزف عون مستقبلا وفدا من مؤسسة التمويل الدولية (IFC)

وزّعت السفارة الاميركية في بيروت بيانا لـ«أصدقاء لبنان» أكد دعم سيادة لبنان وحصرية السلاح بيد الدولة، وجاء فيه: «نحن سفارات المملكة المتحدة والولايات المتحدة الأميركية وأستراليا وكندا واليابان، وبصفتنا أصدقاء للبنان، نؤكد دعمنا القوي لحكومة لبنان في ضمان حصرية السلاح بيد الدولة، وأن تكون الدولة وحدها صاحبة القرار في شؤون الحرب والسلم».

وأضاف البيان «نأخذ علما بالخطوات التي اتخذتها السلطات اللبنانية في قضية ضهر البيدر، ونشجع على مسار قضائي سريع ومستقل، بمنأى عن أي تدخل سياسي، بما يضمن المساءلة الكاملة».

وتابع «من الضروري أيضا بالنسبة للبنان، في ظل الظروف الراهنة، الحصول على التزام علني وواضح من جميع أعضاء مجلس النواب وجميع الأحزاب يؤكدون فيه تأييدهم لتصريحات رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء بأن الدولة اللبنانية وحدها صاحبة الحق في اتخاذ قرار الحرب والسلم». وأعاد الموقعون على البيان «التأكيد على رغبتنا الراسخة في أن تستعيد الدولة اللبنانية سلطتها السيادية الفعلية كاملة على جميع أراضيها».

من جهة اخرى، عرض رئيس الجمهورية العماد جوزف عون، مع وفد من مؤسسة التمويل الدولية (IFC) سبل توسيع الاستثمارات ودعم القطاع الخاص في لبنان. ونقل موقع الرئاسة عن العماد عون قوله للوفد لدى استقباله في قصر بعبدا أمس، إن لبنان يتمتع بطاقات بشرية وقطاع خاص يمتلكان إمكانات كبيرة، وأن المطلوب اليوم ترجمة الاهتمام الدولي بلبنان إلى مشاريع واستثمارات ملموسة، بالتوازي مع المضي في الإصلاحات واستعادة الثقة بالاقتصاد اللبناني.

إلى ذلك، شدد الرئيس عون، أثناء تسلمه من النائب السابق ميشال فرعون والوفد المرافق، الجزء الثاني من كتاب «حياد لبنان الرسمي وحياد اللبنانيين في اطار جامعة الدول العربية، في الديبلوماسية والثقافة والذاكرة والتربية» على «أن لبنان دولة مستقلة وذات سيادة ولن نقبل أن يشاركنا أحد في سيادتنا كي لا ندفع من جديد ثمن أخطاء الماضي»، داعيا من «يستقوي بالخارج ضد أبناء وطنه، إلى ان يستقوي بأهله ضد الخارج» واعتبر ان «الحياد الإيجابي ضرورة لتحييد لبنان عن الصراعات في المنطقة، اذ يكفي هذا الوطن ما تحمله حتى اليوم وهو لم يعد قادرا على تحمل المزيد من الخلافات المحورية والاطماع ورغبات الهيمنة».

أنباء مصرية

خطة حكومية لترشيد الإنفاق العام وضمان الاستدامة

القاهرة ـ أحمد صبري

أعلن رئيس مجلس الوزراء د.مصطفى مدبولي عن خطة لترشيد الإنفاق الحكومي وضمان الاستدامة المالية في ضوء التوترات الراهنة في المنطقة، لافتا إلى أن الحكومة تعمل وفق آليات مرنة.

واشار د.مدبولي، خلال ترؤسه الاجتماع الأسبوعي للحكومة بمقرها في العاصمة الجديدة، إلى مواصلة بحث آليات تنفيذ تكليفات الرئيس عبدالفتاح السيسي في «منتدى مصر 2026» في مختلف الملفات التي تخص قطاعات الدولة، مشيرا إلى أنه عقد اجتماعين لبحث تنفيذ توصيات ملف الحماية الاجتماعية، وكذلك ملف «استثمار منتج وصناعة تنافسية وفرص عمل مستدامة»، مؤكدا في هذا الصدد ضرورة أن تكون هناك برامج تنفيذية محددة بشأن التكليفات الرئاسية الصادرة عن المنتدى، ومؤشرات الأداء التي تتم متابعتها لمختلف هذه التكليفات. كذلك، أشار رئيس مجلس الوزراء إلى استمرار القيام بالجولات الميدانية في مختلف مواقع العمل والمحافظات، مشيرا لزيارته لمحافظة السويس مؤخرا، لافتتاح عدد من المشروعات في قطاعات خدمية وتنموية متنوعة، والتي تدخل الخدمة في عدة قطاعات، منها تعزيز الأمن الغذائي، وتطوير خدمات التعليم والصحة، واستخدامات الطاقة المتجددة، والتنمية الصناعية، ودعم الخدمات الدينية والسياحية وغيرها، لتحقيق أهداف تلك المشروعات في تحسين الخدمات المقدمة، وإحراز أهداف التنمية الشاملة، والعمل على تعزيز مكانة محافظة السويس كمركز صناعي واقتصادي واستثماري وخدمي جاذب.

من جهة اخرى، أصدر د.مصطفى مدبولي قرارا بزيادة حافز الجودة لأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم بالجامعات والمعاهد والمراكز والهيئات البحثية.

الأردن: التحقيق في «عمل إرهابي» أودى برجل أمن

عمان ـ وكالات: وصفت مديرية الأمن العام الأردني في بيان أمس الخميس حادث الطعن الذي أدى إلى مقتل رجل أمن وإصابة آخر أمام سفارة سريلانكا في عمان بأنه «عمل ارهابي جبان».

ونعت في البيان « استشهاد العريف جواد علي السلايطة بعمل إرهابي جبان أثناء قيامه بواجبه الرسمي في العاصمة»، مضيفة «أصيب أحد الضباط».

هذا، وقتل السلايطة وأصيب رجل أمن آخر في هجوم بأداة حادة أمام سفارة سريلانكا في عمان، بينما تم ضبط المعتدي مباشرة، وفق مصادر رسمية.

ونقلت وكالة الانباء الاردنية «بترا» عن النائب العام لمحكمة أمن الدولة، العميد القاضي العسكري، أحمد طلعت شحالتوغ، بأن النيابة العامة لمحكمة أمن الدولة قد باشرت إجراءات التحقيق في أحداث العمل الإرهابي على مرتبات الأمن العام في مدينة عمان.

وأكد وزير الاتصال الحكومي والناطق الرسمي باسم الحكومة الأردنية د. محمد المومني، أن «الاعتداء على رجال الأمن أثناء تأدية واجبهم هو اعتداء على هيبة الدولة وسيادة القانون، واعتداء على كل أردني وأردنية، ولن نتهاون مع أي معتد أو عمل يستهدف الأردن والأردنيين».

السير قدماً في إجراءات التحول

«الخليج» يحصل على موافقة «المركزي» للعمل وفق الشريعة


أحمد محمد البحر



أحمد محمد البحر: نعتز بهذا الإنجاز الذي يجسد التزامنا برؤيتنا الإستراتيجية وطموحنا لتعزيز قدرة البنك على مواكبة تطلعات عملائه ومساهميه

الإنجاز يمثل بداية مرحلة جديدة تتطلب مواصلة العمل بأعلى مستويات الكفاءة والاحترافية لاستكمال عملية التحول بسلاسة ونجاح

أعلن بنك الخليج عن حصوله على موافقة بنك الكويت المركزي على التحول الكلي للعمل وفقا لأحكام الشريعة الإسلامية والسير قدما في إجراءات التحول.

وقال البنك في إفصاح رسمي على موقع سوق الكويت للأوراق المالية انه عملا بأحكام الكتاب العاشر الفصل الرابع من القرار رقم (72) لسنة 2015 بشأن إصدار اللائحة التنفيذية للقانون رقم (7) لسنة 2010 بشأن إنشاء هيئة أسواق المال وتنظيم نشاط الأوراق المالية وتعديلاته، والمتعلقة بالإفصاح عن المعلومات الجوهرية وآلية الإعلان عنها.

وأضاف: «إلحاقا لإفصاحنا المؤرخ 18 أغسطس 2026 بشأن قيام بنك الخليج بموافاة بنك الكويت المركزي بكافة المتطلبات التنظيمية والتشغيلية الواردة في كتابه المؤرخ 18 أغسطس 2025 المتضمن موافقته المبدئية على تحول بنك الخليج إلى بنك متوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية. وعليه، قيام مصرفنا بطلب الموافقة على السير قدما في إجراءات عملية تحول بنك الخليج إلى بنك متوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية».

وتابع: «نود إحاطتكم علما بحصول مصرفنا على موافقة بنك الكويت المركزي بتاريخ 4 نوفمبر على التحول الكلي لبنك الخليج للعمل وفقا لأحكام الشريعة الإسلامية والسير قدما في إجراءات التحول، مع مراعاة أنه بعد استيفاء تلك الإجراءات يتعين التقدم إلى بنك الكويت المركزي بطلب شطب البنك من سجل البنوك التقليدية وتسجيله في سجل البنوك الإسلامية، مع التأكيد على أنه لا يسمح لمصرفنا مزاولة النشاط المصرفي الإسلامي قبل تسجيله في سجل البنوك الإسلامية لدى بنك الكويت المركزي».

وبهذه المناسبة، قال رئيس مجلس إدارة بنك الخليج أحمد محمد البحر: «نبارك لمساهمينا وعملائنا وموظفينا بلوغ تلك المرحلة المفصلية في مسيرة تحول بنك الخليج إلى بنك متوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية والتي تحمل لنا جميعا المزيد من فرص التطور والنمو».

وأضاف: «نعتز بهذا الإنجاز الذي يجسد التزامنا برؤيتنا الاستراتيجية وطموحنا لمواصلة تطوير أعمال البنك وتعزيز قدرته على مواكبة تطلعات عملائه ومساهميه كما نؤكد أن هذا الإنجاز يمثل بداية مرحلة جديدة تتطلب مواصلة العمل بأعلى مستويات الكفاءة والاحترافية لاستكمال عملية التحول بسلاسة ونجاح».

واختتم البحر تصريحاته بالقول: «أود أن أتقدم بالشكر والتقدير لجميع موظفي بنك الخليج على جهودهم وتفانيهم كما أتقدم بخالص الشكر إلى بنك الكويت المركزي على تعاونه ودعمه لانجاز هذا المشروع بكل مهنية واحترافية».

وأكد بنك الخليج التزامه بالقوانين والتعليمات ذات الصلة بما فيها الحصول على أي موافقات قد تكون مطلوبة من الجهات الرقابية في إطار عملية تحول بنك الخليج إلى بنك متوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية، وكذلك بالإفصاح عن أي تطورات جوهرية بهذا الشأن.

المرسوم بقانون يمثل خطوة مهمة في تطوير منظومة التمويل الإسكاني بالكويت

«المالية»: «التمويل العقاري» يتيح للمواطنين تمويلاً مدعوماً عبر البنوك موازياً لقروض بنك الائتمان

■ أحمد الأنصاري: التمويل المدعوم خيار موازٍ لقروض بنك الائتمان.. وللمواطن حق الاختيار بين المسارين

■ فيصل المزيني: سداد التمويل خلال 25 سنة كحد أقصى مع فترة سماح وإمكانية السداد المبكر


أحمد الانصاري


فيصل المزيني

أوضحت وزارة المالية أن المرسوم بقانون رقم (114) لسنة 2026 بشأن التمويل العقاري لمستحقي الرعاية السكنية يتيح للمواطنين المستحقين الحصول على تمويل عقاري من البنوك المحلية وشركات التمويل والاستثمار الخاضعة لرقابة بنك الكويت المركزي، كخيار موازٍ لقرضي البناء والشراء من بنك الائتمان الكويتي، على أن يعمل بأحكامه من تاريخ نشر لائحته التنفيذية في الجريدة الرسمية.

وأشارت الوزارة إلى أن المرسوم بقانون يمثل خطوة مهمة في تطوير منظومة التمويل الإسكاني في دولة الكويت، إذ يوسع الخيارات التمويلية المتاحة للمواطنين، ويعزز مشاركة القطاع المصرفي والمالي في قطاع الإسكان، وتصدر اللائحة التنفيذية خلال ستة أشهر من تاريخ نشر المرسوم بقانون، إلى جانب القواعد والضوابط التي يصدرها بنك الكويت المركزي لمنح التمويل، بما فيها معدل الفوائد أو العوائد على التمويل غير المدعوم.

وجاء المرسوم بقانون ثمرة عمل لجنة شكلت بقرار من وزير المالية، برئاسة نائب المدير العام لشؤون الاستثمار ومشاريع القطاع الخاص في المؤسسة العامة للرعاية السكنية م.أحمد محمد الأنصاري، وعضوية مدير إدارة الدين العام في وزارة المالية فيصل فهد المزيني، ومختصين من الجهات المعنية.

وأوضح رئيس اللجنة م.أحمد الأنصاري أن التمويل يقتصر على غرضين محددين: شراء وحدة سكنية من المطورين العقاريين المعتمدين لدى المؤسسة العامة للرعاية السكنية، أو بناء القسيمة الحكومية المخصصة من المؤسسة، ولا تسري أحكام المرسوم بقانون على الأغراض الأخرى، كالتوسعة أو الترميم أو الشراء من غير المطور العقاري أو البناء في القسائم الخاصة.

وأضاف الأنصاري أن التمويل يقوم على جزأين متكاملين: الأول تمويل مدعوم تتحمل الدولة تكلفة فوائده أو عوائده، ويعد خيارا موازيا لقرضي البناء والشراء من بنك الائتمان الكويتي وليس بديلا عنهما، إذ يبقى للمواطن حق الاختيار بين المسارين، والثاني تمويل إضافي غير مدعوم يقتصر على مشتري الوحدات السكنية من المطورين العقاريين، وتقدمه الجهات الممولة وفق شروطها الائتمانية، مع اقتصار دعم الدولة على الجزء المدعوم.

وبين الأنصاري أن التمويل المدعوم يمنح لمرة واحدة، لمن يستوفي الشروط المقررة في لائحة القروض العقارية لدى بنك الائتمان الكويتي لغرضي الشراء أو البناء، ولم يسبق له الانتفاع بالرعاية السكنية من الدولة، بما في ذلك الحصول على أي من قروض البنك.

وأكد الأنصاري أن المرسوم بقانون يأتي مكملا للقانون رقم (118) لسنة 2023 بشأن تأسيس شركات إنشاء مدن أو مناطق سكنية وتنميتها اقتصاديا وتعديلاته، بما يربط بين تطوير المعروض السكني وتوفير الأدوات التمويلية اللازمة لتمكين المواطنين من الحصول عليه.

ومن جانبه، أوضح عضو اللجنة فيصل المزيني أن التمويل يسدد بأقساط شهرية متساوية خلال مدة لا تتجاوز 25 سنة من تاريخ بدء صرف التمويل، ويجوز منح المستفيد فترة سماح تحتسب ضمن هذه المدة، يؤجل خلالها سداد أصل التمويل في حالتي الشراء على المخطط من المطورين العقاريين أو بناء القسيمة، على أن يتحمل المستفيد الفوائد أو العوائد عن فترة السماح، كما يحق للمستفيد السداد المبكر كليا أو جزئيا، مع سقوط الفوائد أو العوائد المستقبلية عن الجزء الذي تم سداده.

وفيما يتعلق بحالات التأخر والتعثر في السداد، بين المزيني أن المرسوم بقانون ألزم الجهات الممولة بإنذار المستفيد وفق الإجراءات التي تحددها اللائحة التنفيذية، وأجاز إعادة جدولة التمويل لمدة لا تتجاوز خمس سنوات وفق تعليمات بنك الكويت المركزي، على أن تتضمن اللائحة التنفيذية إجراءات واضحة تلتزم بها البنوك والجهات الممولة عند تعثر المستفيد، بحيث لا يترتب على التعثر إغلاق الرهن أو البيع المباشر للمسكن.

وأشار المزيني إلى أن بنك الائتمان الكويتي يلتزم نيابة عن الدولة، بسداد الرصيد المتبقي من التمويل المدعوم للجهة الممولة في حال تعثر المستفيد، مع احتفاظه بحق الرجوع على المستفيد بما سدده من مبالغ وأعباء، دون أن يعني ذلك إعفاء المستفيد من التزاماته.

ولفت المزيني إلى أن العقار يبقى مرهونا ضمانا للوفاء بالتزامات التمويل حتى تمام سدادها، ولا يجوز التصرف فيه إلا بموافقة مسبقة من بنك الائتمان الكويتي والجهة الممولة، على أن يكون المتصرف إليه من مستحقي الرعاية السكنية ممن لم يسبق لهم الحصول على تمويل عقاري، وأن يحل محل المستفيد في التزاماته.

وأضاف المزيني أن المرسوم بقانون أتاح لبنك الائتمان الكويتي، أو أي جهة يحددها الوزير المختص، شراء التمويلات العقارية كليا أو جزئيا من الجهات المانحة، وتصكيكها أو توريقها وطرحها للمستثمرين، وفق ضوابط بنك الكويت المركزي وهيئة أسواق المال، بما يوفر السيولة اللازمة لاستمرار منح التمويل، ويسهم في تنويع الأدوات الاستثمارية وتعميق الأسواق المالية المحلية.

واختتم المزيني بالتأكيد على أن المرسوم بقانون يعزز الشراكة بين الدولة والقطاع المصرفي والمالي والقطاع العقاري، بما ينعكس على الاستقرار الأسري وتنشيط الاقتصاد الوطني.

أداء متوازن للسوق العقاري خلال الربع الثالث رغم التحديات

الحساوي: تزايد المشاريع العقارية والاهتمام الحكومي يجعلان الكويت واحدة من أكثر الأسواق جاذبية


م.حمد الحساوي

قال المدير التنفيذي للتقييم العقاري في بيت التمويل الكويتي، م.حمد الحساوي، ان أداء السوق العقاري قد أظهر مرونة واضحة خلال الربع الثالث من العام الحالي بفضل الطلب المحلي وتحسن ثقة المستثمرين بالإضافة إلى النمو المتوازن في قطاعاته خاصة الرئيسية ذات النشاط المستقر والطلب القوى، مشيرا إلى ان قطاع السكن الخاص ظل الأكثر نشاطا، بينما ساهم تحسن تداولات العقار الاستثماري والتجاري في دعم إجمالي قيمة التداولات البالغة 1,01 مليار دينار بنسبة نمو 12,4٪ على أساس ربع سنوي، فيما استحوذت تداولات السكن الخاص على الحصة الأكبر من إجمالي قيمة التداولات العقارية في الربع الثالث 2026 بنسبة 44,6٪، وجاء «الاستثماري» في المرتبة الثانية بحصة 35,2٪، تلاه العقار التجاري بحصة 18٪، أما بقية الفئات فشكلت مجتمعة نحو 2,2٪ من الإجمالي، ما يؤكد مكانة القطاعات العقارية الثلاثة في تحريك عجلة السوق ورفع وتيرة ادائه.

وأضاف الحساوي ان القطاع العقاري واصل الأداء المتزايد القيمة والعالي المؤشرات خلال الربع الثالث من العام الحالي رغم التوترات الجيوسياسية والتقلبات غير المسبوقة في أسعار النفط، مدعوما باستقرار البيئة الاقتصادية المحلية ومتانة القطاع المصرفي واستمرار الطلب على مختلف الفئات العقارية، مشيرا إلى أن النظرة المستقبلية الإيجابية في السوق تعززت بفعل الإصلاحات التشريعية والقوانين التي صدرت مؤخرا، بما يسهم في استمرار النشاط العقاري ضمن مسار أكثر توازنا.

وأشار الحساوي إلى ان قيمة تداولات السكن الخاص ارتفعت إلى 455,3 مليون دينار في الربع الثالث 2026، بزيادة 6,7٪ على أساس ربع سنوي، مع استقرار عدد الصفقات عند 1106 صفقة، كما ارتفعت تداولات العقار الاستثماري إلى 359,1 مليون دينار بنسبة 25,1٪ عن الربع السابق، وزاد عدد صفقاته إلى 359 صفقة بنسبة 9,5٪. وسجل العقار التجاري تداولات بقيمة 183,1 مليون دينار، بزيادة 62,2٪ عن الربع السابق، رغم انخفاض عدد الصفقات إلى 32 صفقة بنسبة 28,9٪. في المقابل، وتراجعت تداولات الشريط الساحلي إلى 2,3 مليون دينار من خلال صفقتين، وانخفضت تداولات المخازن إلى 1,8 مليون دينار من خلال صفقة واحدة، بينما ارتفعت تداولات العقار الحرفي إلى 18,2 مليون دينار من خلال صفقتين.

وأضاف: «تزايد مشاريع التطوير العقاري واهتمام الحكومة بتطوير اعمال القطاع، يجعل الكويت واحدة من أكثر الأسواق العقارية جاذبية في المنطقة»، مشيرا إلى ان التقييم العقاري يمثل جانبا مهما من النشاط العقاري ويشمل عدة مستويات، ويسهم في انسياب عمليات التمويل وتنظيم المعاملات بالسوق على أسس من الشفافية والاعتبارات المهنية والتقييم العادل الذي يأخذ بعين الاعتبار الحقائق والتطورات على ارض الواقع.

وشدد الحساوي على تميز القدرات البشرية العاملة والاحترافية بمجال التقييم العقاري في بيت التمويل الكويتي، مما يعزز دائما الثقة الكبيرة التي يوليها العملاء بمختلف أنواعهم في اعمال التقييم العقاري التي يحققها، بالإضافة إلى متانة البناء التنظيمي الذي يسفر عن أفضل أداء على مستوى السوق، ما جعل بيت التمويل الكويتي الجهة المفضلة في مجال التقييم العقاري المهم لجميع القطاعات، بخبرة عريقة في المجال العقاري وموثوقية وحيادية وشفافية.

يذكر أن بيت التمويل الكويتي جهة تقييم معتمدة لديها قاعدة معلومات كبيرة وجهاز فني «هندسي وقانوني ومحاسبي» يقوم عمله على دراسات وتقارير عقارية ومتابعة للسوق وتطوراته.

«بيت التمويل»: السوق العقاري يواصل انتعاشه.. مليار دينار تداولات في الربع الثالث

كشف تقرير بيت التمويل الكويتي عن سوق العقار المحلي خلال الربع الثالث من 2026 ارتفاع قيمة التداولات العقارية إلى نحو مليار دينار، بزيادة 12,4٪ عن الربع الثاني من هذا العام، فيما بلغ عدد الصفقات 1502 صفقة بانخفاض طفيف نسبته 0,5٪ خلال الفترة نفسها، وظل السكن الخاص الأكثر نشاطا من حيث القيمة وعدد الصفقات، بينما ساهم تحسن تداولات العقار الاستثماري والتجاري والحرفي في دعم إجمالي قيمة التداولات التي استمرت مدعومة باستقرار البيئة الاقتصادية المحلية ومتانة القطاع المصرفي واستمرار الطلب على مختلف فئات العقار في القطاع الذي يعد أحد أبرز قطاعات الاقتصاد الكويتي غير النفطية.

وذكر تقرير «بيت التمويل» أن نمو الإنفاق الرأسمالي والمشروعات الحكومية ضمن خطة التنمية ورؤية الكويت 2035، إلى جانب قوة السيولة المصرفية ونمو الائتمان العقاري ساهم في تحسن وارتفاع قيمة التداولات خلال الربع الثالث برغم العوامل الخارجية ومنها التوترات الجيوسياسية والتقلبات غير المسبوقة في أسعار النفط وترقب مسار السياسة النقدية عالميا، وقد أظهر القطاع العقاري مرونة واضحة بفضل الطلب المحلي وتحسن ثقة المستثمرين، كما تعززت النظرة المستقبلية الإيجابية بفعل الإصلاحات التشريعية التي صدرت مؤخرا ومنها قانون التمويل العقاري الذي ينتظر إصدار لائحته التنفيذية إلى جانب بعض القوانين الأخرى مثل قانون الصكوك، بما يدعم الاقتصاد ويساهم في استمرار النشاط العقاري خلال الفترة المقبلة ضمن مسار أكثر توازنا، وتبقى النظرة المستقبلية مرتبطة بوتيرة تنفيذ المشروعات الحكومية والمدن السكنية، وتطورات التمويل العقاري، ومستويات السيولة والائتمان، إلى جانب تأثير أسعار النفط والأوضاع الجيوسياسية ومسار السياسة النقدية العالمية.

وقال التقرير انه على أساس سنوي، انخفضت قيمة التداولات العقارية في الربع الثالث 2026 بنسبة 20,0٪ مقارنة بالربع الثالث 2025، كما تراجع عدد الصفقات بنسبة 4,0٪. وجاء الأداء متفاوتا بين القطاعات، إذ ارتفعت قيمة تداولات السكن الخاص بنسبة 15,0٪ والحرفي بنسبة 120,6٪، بينما انخفضت تداولات العقار الاستثماري بنسبة 11,7٪ والتجاري بنسبة 58,5٪ والشريط الساحلي بنسبة 26,2٪ والمخازن بنسبة 90,5٪. وعلى صعيد عدد الصفقات زادت صفقات السكن الخاص بنسبة 6,9٪، في حين تراجعت صفقات العقار الاستثماري بنسبة 17,7٪ والتجاري بنسبة 57,9٪ والشريط الساحلي بنسبة 33,3٪ والحرفي بنسبة 66,7٪ والمخازن بنسبة 87,5٪.

وبين أن قيمة تداولات السكن الخاص ارتفعت إلى 455,3 مليون دينار في الربع الثالث 2026، بزيادة 6,7٪ على أساس ربع سنوي، مع استقرار عدد الصفقات عند 1,106 صفقة. كما ارتفعت تداولات العقار الاستثماري إلى 359,1 مليون دينار بنسبة 25,1٪، وزاد عدد صفقاته إلى 359 صفقة بنسبة 9,5٪. وسجل العقار التجاري تداولات بقيمة 183,1 مليون دينار، بزيادة 62,2٪ عن الربع السابق، رغم انخفاض عدد الصفقات إلى 32 صفقة بنسبة 28,9٪. في المقابل، تراجعت تداولات الشريط الساحلي إلى 2,3 مليون دينار من خلال صفقتين، وانخفضت تداولات المخازن إلى 1,8 مليون دينار من خلال صفقة واحدة، بينما ارتفعت تداولات العقار الحرفي إلى 18,2 مليون دينار من خلال صفقتين، ولم تسجل فئة المشاتل الزراعية تداولات خلال الربع، وسجل متوسط قيمة الصفقة العقارية الإجمالية نحو 679 ألف دينار في الربع الثالث 2026، مرتفعا بنسبة 11,8٪ عن الربع الثاني 2026، لكنه ظل أقل بنسبة 15,4٪ تقريبا عن مستواه في الربع الثالث 2025.

اتجاهات السوق

واستعرض التقرير اتجاهات السوق حيث قال ان أسعار السكن الخاص تراجعت بنهاية الربع الثالث 2026 بنسبة 0,5٪ عن الربع السابق له، وسجلت انخفاضا سنويا نسبته 4,8٪. في حين ارتفعت مستويات الأسعار في العقار الاستثماري بنسبة 1,3٪ على أساس ربع سنوي مسجلة زيادة سنوية 6,1٪، كما استقرت الأسعار في العقار التجاري دون تغير ملحوظ على أساس ربع سنوي بينما زادت 1,8٪ على أساس سنوي.

وانخفضت أسعار أغلب المناطق السكنية بنهاية الربع الثالث 2026 على أساس ربع سنوي بشكل طفيف، منها العديد من المناطق في محافظة العاصمة التي انخفضت بنسبة محدودة عن الربع السابق له وبالتالي تراجع متوسط السعر في محافظتي العاصمة 0,4٪ وفي محافظة حولي بنسبة قدرها 0,3٪ على أساس ربع سنوي، مع استقرار في بعض المناطق بالمحافظتين فيما شهدت مستويات الأسعار تغيرا طفيفا في بعض المناطق الأخرى.

وانخفضت الأسعار في بعض مناطق السكن الخاص في محافظة الفروانية حيث سجل متوسط السعر في المحافظة انخفاضا نسبته 1,7٪ عن الربع الثاني 2026، في ظل انخفاض محدود للأسعار في بعض مناطقها، كما انخفضت مستويات الأسعار في محافظة مبارك الكبير بنسبة طفيفة قدرها 0,2٪ على أساس ربع سنوي مدفوعة بانخفاض طفيف في بعض مناطق المحافظة واستقرار بعض المناطق الأخرى. وفي محافظة الأحمدي انخفضت مستويات الأسعار بنسبة قدرها 0,2٪ على أساس ربع سنوي في ظل تراجع طفيف ومحدود لمتوسط السعر في أغلب المناطق بالمحافظة. كما انخفض متوسط السعر في محافظة الجهراء بنسبة 1,4٪ عن الربع الثاني مع انخفاض ربع سنوي طفيف لأغلب مناطق المحافظة.

باقي التفاصيل على موقع «الأنباء» الإلكتروني
www.alanba.com.kw


طلال التركي وعبدالرزاق بهبهاني وجميلة سيد علي مع فريق «عمل الوطني» و«ذات السلاسل»


الشيخ نواف السعود وبدر الشلفان يستمعان إلى شرح من سعود الشباك حول تطبيق «امتاز» بحلته الرقمية الجديدة

بالتعاون مع مكتبة ذات السلاسل في أمسية شهدت تفاعلاً لافتاً من الحضور

«الوطني» يستضيف الكاتب عبدالرزاق بهبهاني

في أولى جلسات «نادي القراءة» الذي أطلقه بنك الكويت الوطني بالتعاون مع مكتبة ذات السلاسل، استضاف البنك الكاتب الكويتي عبدالرزاق بهبهاني، بحضور نخبة من المهتمين بالأدب والثقافة والقراءة، وذلك ضمن سلسلة من اللقاءات الحوارية التي تجمع الكتاب والقراء في نقاشات فكرية وأدبية تهدف إلى تعزيز ثقافة القراءة وإثراء المشهد الثقافي والمعرفي في الكويت.

وجاءت الأمسية بعنوان «كيف تولد القصة؟ من التجربة إلى الكتابة»، حيث استعرض بهبهاني رحلته في عالم الكتابة، مسلطا الضوء على الكيفية التي تتحول بها التجارب والمواقف اليومية إلى أفكار وقصص أدبية، مستعرضا أبرز مراحل الإلهام وتطوير الأفكار وبناء الحبكة السردية وصولا إلى النص المكتوب.

وتناول بهبهاني خلال الجلسة عددا من المحطات التي أسهمت في تشكيل تجربته الأدبية، كما شارك الحضور رؤيته حول الكتابة الإبداعية وأهمية الملاحظة والتأمل في تحويل التفاصيل اليومية إلى أعمال أدبية قادرة على ملامسة القارئ وإلهامه.


عبدالرزاق بهبهاني خلال الجلسة

وشهدت الأمسية حوارا تفاعليا أدارته الروائية وكاتبة القصص جميلة سيد علي، حيث أتاحت للحضور فرصة المشاركة وطرح الأسئلة والاستماع إلى آراء الكاتب حول تجربته الأدبية، إلى جانب مناقشة عدد من القضايا المرتبطة بفن السرد والكتابة الإبداعية.

وعكست الجلسة التفاعل الكبير الذي حظيت به المبادرة من قبل الجمهور، حيث تبادل المشاركون الأفكار والانطباعات حول موضوع الجلسة، واستفادوا من التجارب والرؤى التي طرحها الكاتب خلال اللقاء.

وبهذه المناسبة، قال نائب رئيس- رئيس العلاقات العامة وإدارة الفعاليات في بنك الكويت الوطني، طلال التركي: «تعكس المشاركة والتفاعل اللذان شهدتهما أولى جلسات نادي القراءة الاهتمام المتزايد بالأنشطة الثقافية والمعرفية، وهو ما يؤكد أهمية توفير مساحات تجمع الكتاب والقراء في حوارات تثري الفكر وتفتح آفاقا جديدة للتعلم وتبادل الخبرات، وقد لمسنا خلال هذه الجلسة شغفا حقيقيا من الحضور بالتعرف على تجربة الكاتب عبدالرزاق بهبهاني والاستماع إلى رؤيته حول الكتابة الإبداعية والمراحل التي تمر بها القصة منذ الفكرة وحتى اكتمال النص».

وأضاف التركي: «نسعى من خلال نادي القراءة إلى تقديم تجربة ثقافية متكاملة تسهم في تعزيز حضور الكتاب والثقافة في المجتمع، وتتيح الفرصة أمام الجمهور للتفاعل المباشر مع نخبة من المؤلفين والمفكرين، كما نتطلع إلى مواصلة استضافة أسماء أدبية وفكرية بارزة خلال الجلسات المقبلة بالتنسيق مع مكتبة ذات السلاسل، لإثراء المحتوى المعرفي للنادي ومواكبة اهتمامات القراء بمختلف فئاتهم».

ويمثل «نادي القراءة» إضافة جديدة إلى البرامج الثقافية التي يحرص بنك الكويت الوطني على تقديمها، حيث يواصل خلال الأشهر المقبلة استضافة مجموعة من الكتاب والمفكرين في جلسات حوارية تثري المشهد الثقافي والمعرفي، وتوفر للجمهور فرصة للتعرف عن قرب على تجاربهم ورؤاهم الفكرية والإبداعية.

ويواصل بنك الكويت الوطني، من خلال برامجه ومبادراته المجتمعية، دعم الأنشطة الثقافية والمعرفية التي تسهم في تنمية الوعي وترسيخ ثقافة التعلم المستمر، انطلاقا من التزامه بدوره في خدمة المجتمع والمساهمة في دعم مختلف جوانب التنمية الإنسانية والثقافية.

في خطوة تهدف إلى الارتقاء بالخدمات والمزايا المقدمة للعاملين بالقطاع النفطي

«البترول» تطلق «امتاز» بحُلّته الرقمية بالتعاون مع «وربة»


هشام الرفاعي


مساعد الغريب

أطلقت مؤسسة البترول الكويتية، بالتعاون مع بنك وربة، تطبيق «امتاز» بحلته الرقمية الجديدة، في خطوة تهدف إلى الارتقاء بالخدمات والمزايا المقدمة للعاملين في القطاع النفطي، وتعزيز تجربتهم الوظيفية من خلال حلول رقمية مبتكرة تتيح لهم الاستفادة من مجموعة متنوعة من العروض والخدمات الحصرية.

جاء ذلك خلال حفل أقيم في مقر شركة ناقلات النفط الكويتية، بحضور وزير النفط ورئيس مجلس إدارة مؤسسة البترول الكويتية، طارق الرومي، ونائب رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي الشيخ نواف السعود، وعدد من قيادات القطاع النفطي ومسؤولي بنك وربة. ويشكل التطبيق منصة رقمية موحدة تتيح للعاملين في القطاع النفطي الاطلاع على العروض والخصومات والمزايا الحصرية التي تقدمها مجموعة من الجهات التجارية والخدمية، إلى جانب متابعة أحدث الفعاليات والخدمات المتاحة لهم، بما يسهم في تسهيل الوصول إلى هذه المزايا وتعزيز الاستفادة منها.

ويأتي إطلاق النسخة المطورة من «امتاز» في إطار جهود مؤسسة البترول الكويتية لتعزيز الرضا والارتباط الوظيفي، وتطوير بيئة العمل من خلال مبادرات تضع العنصر البشري في صميم أولوياتها، فضلا عن دعم التحول الرقمي وتوسيع نطاق التعاون مع مؤسسات القطاع الخاص بما يعود بالنفع على العاملين ويسهم في تنشيط الاقتصاد المحلي.

وبهذه المناسبة، أكد الرئيس التنفيذي لمؤسسة البترول الكويتية الشيخ نواف السعود أن إطلاق التطبيق بحلته الجديدة يعكس اهتمام المؤسسة المستمر بتطوير الحديثة لتوفير تجربة أكثر سهولة وفاعلية.

وأشاد بالتعاون مع بنك وربة ومساهمته في تطوير التطبيق، مؤكدا أهمية الشراكات مع القطاع الخاص في تقديم حلول مبتكرة تسهل تسويق المنتجات وتتيح للعاملين تجربة تسوق أكثر سهولة، بما يحقق قيمة مضافة لهم ويدعم توجه المؤسسة نحو التحول الرقمي، ويسهم في تنشيط الاقتصاد المحلي بما يمثله العاملون في القطاع النفطي من قوة شرائية مهمة في المجتمع.

من جانبه، أعرب الرئيس التنفيذي لبنك وربة شاهين حمد الغانم عن اعتزازه بالشراكة مع مؤسسة البترول الكويتية في تطوير تطبيق «امتاز»، مؤكدا أن هذا التعاون يعكس حرص الجانبين على توظيف الحلول الرقمية لتقديم خدمات أكثر مرونة وسهولة للمستخدمين.

وقال الغانم إن «تطوير تطبيق امتاز يجسد رؤيتنا المشتركة نحو تقديم حلول رقمية مبتكرة تركز على احتياجات المستخدم وتوفر له تجربة أكثر سهولة وسلاسة»، مشيرا إلى تطلع البنك من خلال هذه الشراكة إلى تقديم قيمة مضافة للعاملين في القطاع النفطي وتعزيز استفادتهم من الخدمات والمزايا المتاحة عبر التطبيق.

بنك وياي الراعي المصرفي لفعالية «Pink Day»





اختتم بنك وياي شهر أكتوبر بفعالية «Pink Day» التي أقيمت في حديقة الشهيد، تحت شعار التوعية بسرطان الثدي، وذلك بصفته الراعي المصرفي للفعالية ضمن جهوده المستمرة لدعم المبادرات المجتمعية الهادفة إلى تعزيز الوعي الصحي وترسيخ ثقافة الوقاية والكشف المبكر.

وتأتي هذه الرعاية امتدادا لالتزام بنك وياي بمسؤوليته المجتمعية، وإيمانه بأن دوره يتجاوز تقديم الخدمات المالية ليشمل دعم المبادرات التي تترك أثرا إيجابيا في المجتمع وتسهم في رفع مستوى الوعي.

وخلال الفعالية سلط بنك وياي الضوء على جهوده في تمكين الشباب والشابات ودعمهم في مختلف مراحل رحلتهم التعليمية، من خلال تقديم حلول مصرفية رقمية مبتكرة تتناسب مع أسلوب حياتهم وتطلعاتهم المستقبلية.

وتضمنت فعالية «Pink Day» مجموعة من الألعاب والأنشطة التفاعلية التي ساهمت في تعزيز التفاعل وترسيخ الرسائل التوعوية بشكل إيجابي.

كما وفرت الفعالية مساحة للفتيات من مختلف المدارس للتلاقي وتبادل الخبرات والتفاعل في أجواء داعمة وإيجابية، الأمر الذي يعزز روح المشاركة المجتمعية ويؤكد أهمية بناء جيل أكثر وعيا وثقة واهتماما بصحته ومستقبله.

وتنسجم هذه الرعاية مع رؤية بنك وياي الرامية إلى مرافقة الشباب في مختلف محطات حياتهم، ليس فقط من خلال الحلول المصرفية الرقمية المبتكرة، بل أيضا عبر دعم المبادرات المجتمعية التي تسهم في تطوير قدراتهم وتمكينهم من اتخاذ قرارات أكثر وعيا وثقة. كما تؤكد حرص البنك على أن يكون شريكا فاعلا في المجتمع، ومساهما في بناء مستقبل أكثر صحة واستدامة للأجيال القادمة.

لشركة «كيه إف إتش تير 1 صكوك 3 ليمتد» كأداة إصدار مالي لصالح بيت التمويل الكويتي

«أسواق المال» تدرج أول صكوك مصدرة في البورصة

وافقت هيئة أسواق المال على إدراج الصكوك المصدرة عن شركة (كيه إف إتش تير 1 صكوك 3 ليمتد) في بورصة الكويت للأوراق المالية.

وقالت الهيئة في بيان صحافي: يلتزم كل من المصدر والملتزم بتطبيق الأحكام الواردة في اللائحة التنفيذية للقانون رقم (7) لسنة 2010 بشأن إنشاء هيئة أسواق المال وتنظيم نشاط الأوراق المالية وتعديلاتهما وقواعد البورصة، حيث يأتي هذا الإصدار ضمن الشريحة الأولى الإضافية لرأس مال بقيمة 200 مليون دينار كويتي (حوالي 650 مليون دولار أميركي أو ما يعادلها من العملات الأخرى).

وأضافت أن الإدراج يأتي وفق الشروط والأحكام المنصوص عليها في قواعد البورصة والمواد المذكورة في الكتاب الحادي عشر (التعامل في الأوراق المالية) والكتاب الثاني عشر (قواعد الإدراج) من اللائحة التنفيذية للقانون رقم 7 لسنة 2010 بشأن إنشاء هيئة أسواق المال وتنظيم نشاط الأوراق المالية وتعديلاتهما.

وأكدت الهيئة استمرارها في تطوير وتنويع المنتجات والأدوات الاستثمارية القابلة للإدراج والتداول وفق أفضل الممارسات العالمية في سوق الكويت.

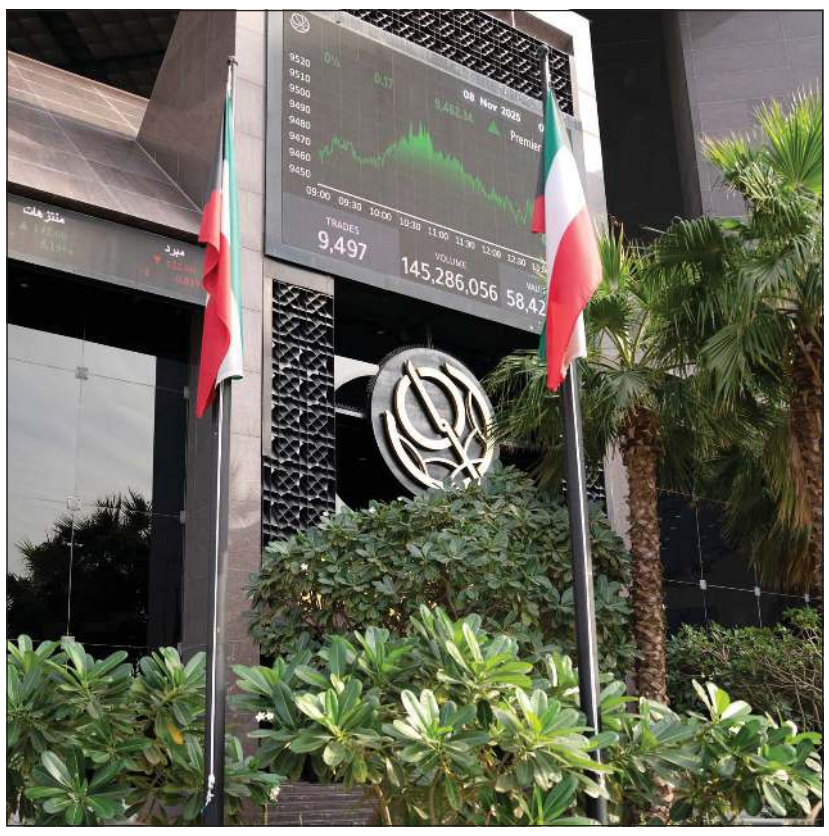
يذكر أن موافقة الهيئة على إدراج الصكوك قد جاءت بعد دراسة طلب إدراجها في البورصة والتحقق من استيفائها للمتطلبات والضوابط التنظيمية المعمول بها بما يعكس حرص الهيئة على تطبيق أعلى المعايير التنظيمية وتعزيز كفاءة وسلامة عمليات الإدراج في البورصة.

ويعد هذا الإدراج الأول للصكوك في بورصة الكويت مما يشكل محطة مهمة في تطوير سوق أدوات الدين في دولة الكويت وتعزيز تنويع الأدوات المالية المتاحة أمام المستثمرين كما يعكس هذا الإدراج توجها لدعم نمو سوق أدوات الدين وتعزيز السيولة ومكانة سوق الكويت كوجهة جاذبة للاستثمار.

وشركة (كيه إف إتش تير 1 صكوك 3 ليمتد) هي شركة ذات غرض خاص (SPV) تم تأسيسها كأداة إصدار مالي لصالح بيت التمويل الكويتي والغرض الأساسي منها هو تسهيل وتدبير عملية إصدار صكوك رأس المال لصالح البنك لدعم قاعدته الرأسمالية.

626,9 مليون دينار منها حققتها أسهم السوق الأول

707 ملايين دينار مكاسب البورصة السوقية في أسبوع



علي إبراهيم

حققت بورصة الكويت مكاسب سوقية بلغت نحو 707 ملايين دينار في ختام تداولات الأسبوع، لترتفع القيمة الرأسمالية للشركات المدرجة بنسبة 1,39٪ وتصل إلى 51,33 مليار دينار، مقارنة مع 50,62 مليار دينار بنهاية تداولات الأسبوع الماضي، في وقت نجحت فيه المؤشرات الرئيسية في تسجيل ارتفاعات جماعية رغم تراجع مستويات السيولة المتداولة وأحجام التداول وعدد الصفقات.

وتكشف قراءة مؤشرات التداول عن مفارقة تتمثل في تحقيق السوق مكاسب رأسمالية ملموسة دون زيادة موازية في حجم النشاط، إذ بلغ عدد الصفقات خلال الأسبوع الحالي 83,955 ألف صفقة، فيما بلغت السيولة المتداولة 330,65 مليون دينار، وبلغ حجم الأسهم المتداولة 1,288 مليار سهم.

ويعكس هذا الأداء اتجاها نحو الشراء الانتقائي، مع تركز الجزء الأكبر من المكاسب في أسهم السوق الأول، التي استحوذت على النصيب الأكبر من الزيادة في القيمة الرأسمالية، بما يشير إلى أن الأسهم ذات الأوزان السوقية الكبيرة لعبت الدور الرئيسي في دفع مؤشرات البورصة نحو المنطقة الخضراء. وتؤكد الأرقام هذا التوجه، إذ حقق السوق الأول مكاسب رأسمالية بلغت 626,9 مليون دينار، تمثل نحو 88,7٪ من إجمالي المكاسب السوقية للبورصة خلال الأسبوع، لترتفع قيمته الرأسمالية من 42,111 مليار دينار إلى 42,738 مليار دينار، بزيادة نسبتها 1,49٪.

كما ارتفع مؤشر السوق الأول بنسبة 1,12٪، بما يعادل 100,29 نقطة، ليصل إلى 8992,84 نقطة، مقارنة مع 8892,55 نقطة بنهاية الأسبوع الماضي، وهو ما يعكس قوة الأداء السعري للأسهم المدرجة ضمن هذا السوق وقدرتها على قيادة الاتجاه العام للبورصة. وفي المقابل، لم تتجاوز المكاسب الرأسمالية للسوق الرئيسي 80,164 مليون دينار، لترتفع قيمته السوقية بنسبة 0,94٪ من 8,514 مليارات دينار إلى 8,594 مليارات دينار، فيما سجل مؤشره ارتفاعا بنحو 79,81 نقطة، ليصل إلى 8534,66 نقطة، مقارنة مع 8454,85 نقطة في الأسبوع السابق.

ويظهر التباين بين السوقين أن موجة الصعود لم تكن متساوية من حيث حجم المكاسب، إذ استحوذ السوق الأول على النسبة الأكبر من الزيادة في القيمة السوقية، رغم تقارب نسب الارتفاع المسجلة في المؤشرين، وهو ما يعكس الأثر الأكبر لارتفاع أسعار الشركات ذات الرسملة القيادية المدرجة في السوق الأول على إجمالي مكاسب البورصة.

ويتزامن هذا الأداء مع بدء الشركات المدرجة الإعلان عن نتائجها المالية لفترة الأشهر التسعة الأولى من عام 2026، وسط نتائج إيجابية أعلنت عنها البنوك التي جاءت محملة بأرباح تعكس استمرار قدرتها على تحقيق مستويات جيدة من الربحية.

ويمثل موسم النتائج المالية أحد العوامل المهمة في تحريك قرارات المتداولين خلال المرحلة الحالية، إذ تتجه الأنظار إلى قدرة الشركات على المحافظة على نمو أرباحها وتوزيعاتها، ومدى انعكاس أدائها التشغيلي على تقييماتها السوقية، الأمر الذي قد يخلق فرصا استثمارية متفاوتة بين القطاعات والشركات.

أما من الناحية الفنية، فإن ارتفاع المؤشرات والقيمة الرأسمالية بالتزامن مع تراجع السيولة وأحجام التداول يحمل دلالتين: الأولى أن ضغوط البيع لم تكن كافية لوقف صعود الأسعار، والثانية أن عمليات الشراء تركزت في أسهم محددة ذات تأثير واضح في المؤشرات، بدلا من انتشار موجة الشراء على نطاق واسع بين الأسهم المدرجة.

ورغم إيجابية المكاسب المحققة، فإن استمرار الاتجاه الصاعد يحتاج إلى تأكيد من خلال عودة السيولة إلى الارتفاع واتساع قاعدة الأسهم المشاركة في الصعود، بما يعزز استدامة المكاسب ويمنح السوق دعما أكبر من مختلف شرائح الشركات.

وبذلك، تدخل بورصة الكويت مرحلة جديدة من الترقب، تتداخل فيها محفزات النتائج المالية مع التحركات السعرية للأسهم القيادية، وسط متابعة المستثمرين لفرص إعادة بناء المراكز الاستثمارية، ومدى قدرة السوق على تحويل المكاسب الرأسمالية الحالية إلى اتجاه صاعد تدعمه مستويات تداول أكثر نشاطا، ناهيك عن تأثير عمليات إعادة التموضع من قبل المتداولين، والتي تتم مع قرب انتهاء السنة المالية.

بوضوح

الأمم المتحدة.. المسرح الإنساني العالمي المؤثر



وسمية المسلم
wasmiya _ m@yahoo.com

هناك منظمات دولية عالمية، أي أن العضوية فيها متاحة أمام جميع دول العالم، وهنـاك المنظمات الإقليمية، أي أن العضوية فيها قاصرة على دول تقع في نطـاق إقليمي محدد أو ترتبط فيما بينها بمصالح من نوع معين.

من المنظمات العالمية هيئة الأمم المتحدة التي أنشـئت سنة 1945 من أجل تقوية العلاقات الدولية والطموحات البشرية وتتصف بتعدد أنظمتها وتركيبها الإداري وضخامة ميزانيتها وأهميتها في مجال فض النزاعات، والدور الذي يقوم به مجلس الأمن ودور هيئة الأمم المتحدة في مجالات عقد مؤتمرات دولية لأغراض محددة مثل السكان والغذاء والبيئـة والتعاون التكنولوجي والطاقـة والفضاء الخارجي وظاهرة تغير المناخ والإرهاب ومواجهة التحديات والأزمات العالمية كالنزاعات والحروب وتعزيز العمل الدولي بشأن الذكاء الاصطناعي.

وفي كل عام يتحدث زعماء دول العالم وممثلوهم وسط قاعات الأمم المتحدة، حيث المسرح الإنساني العالمي وحيث يتحدث العالم عن آماله وآلامه ويعبر عن أمنياته وطموحاته ومعاناة شعوبه وأحزانهم وينتظر العلاج لتخفيف الآمهم وأحزانهم وهي حالة تتكرر سنويا في موقع واحد.

وقد ألقى ممثل صاحب السمو الأمير الشيخ مشعل الأحمد سمو ولي العهد الشيخ صباح الخالد كلمة الكويت أمام الدورة الـ 80 للجمعية العامة للأمم المتحدة فـي نيويورك هذا العام، حيث تحدث عن الكثير من الموضوعات والقضايا المهمة، والتي تطرقت إلى ما تعرضت له دول مجلس التعاون الخليجي منذ شهر فبراير الماضي لعدوان إيراني غاشم وانتهاك صريح للقانون الدولي الإنسـاني، على الرغم من أنها ليست طرفا في النزاع القائم في المنطقة.

وقد اسـتهدفت الاعتداءات الإيرانية الغاشمة على دولتي الغالية الكويت المنشآت الحيوية منها مطار الكويت الدولي ومحطات الكهرباء والمياه والمنشـآت النفطية وقد راح ضحية هذه الاعتداءات الآثمة عدد من الشهداء والمدنيين الأبرياء ووقع عدد من الجرحى وألحقت أضرار مادية واقتصادية جسيمة. وتقوم إيران بعرقلة الملاحة البحرية وإغلاق مضيق هرمز والعدوان الإيراني تهديدا للسلم والأمن الدوليين وتتحدى القواعد العالمية، وأمن إقليم حوض الخليج العربي ركيزة أساسية للأمن والاستقرار الإقليمي والدولي، والشعوب هي التي تدفع ثمن الحروب ومآسـيها والنزاعات والعنف دائما يولد الدمـار والخراب. ووقوف العالم لنصرة الحق والعدل متمسكا بمبادئ الشرعية الدولية والسلام العادل هو الطريق إلى الاستقرار واحترام سيادة الدول وصون حقوق الشعوب والاحتكام إلى القانون الدولي في حل النزاعات ركائز لا غنى عنها لأمن الدول واسـتقرارها. ودولة الكويت ستظل نصيرة للحق والعدل والسلام وتعزيز مفهوم الأمن والاستقرار والسلام، والفوائد التي يجنيها المجتمع الدولي عندما يتسيد الأمن والاستقرار والسلام وثمار التعايش على رأسها نهضة الأمم وتقدمها وازدهارها.

حفظك الله يا كويتنا الغالية ودامت راياتك دائما وأبدا ترفرف في سماء المجد تحت ظل قيادتنا الحكيمة.

رثاء

عام على رحيل والدي سعد فلاح الطامي



د.فلاح سعد الطامي

عام مضى على رحيل والدي، المغفور له بإذن الله، سعد فلاح الطامي، ومازال حضوره في قلوبنا ووجداننا كما كان، ومازالت ذكراه حية في نفوسنا، نستحضر مواقفه، ونستذكر كلماته، ونستلهم من سيرته معاني الوفاء والعطاء والإخلاص.

لقد كان والدي، رحمه الله، رجلا من رجال الكويت الذيـن آمنوا بأن الوطن أمانة، وأن خدمته واجب لا ينتهي. حمل مسؤولياته الوطنية بكل اعتزاز، وأفنى جانبا من عمره في خدمة الكويت وأهلها، من خلال مسـيرته البرلمانية ومواقفه الوطنية، واضعـا مصلحة الوطن فوق كل اعتبار.

ولئن عرفه الناس نائبا وممثلا للأمة، فقد عرفناه نحن أبا ومربيا وقدوة، غرس في نفوسنا حب الكويت، والتمسك بالقيم والمبادئ، واحترام الناس، والوفاء بالعهد.

تعلمنا منه أن الرجال لا تقاس مكانتهم بما يشغلونه من مناصب، بل بما يتركونه من أثر طيب وسيرة حسنة ومواقف لا تنسى.

واليوم، وبعد مرور عام على فراقه، ندرك أن رحيل الأحبة لا تقاس مرارته بمرور الأيام، فهنـاك غياب لا تعوضه السنوات، وذكريات لا يطويها الزمن. وما يعزينا في فقده هو ما تركه لنا من إرث أخلاقي ووطني نفخر به، ونسأل الله أن يعيننا على صونه والسير على نهجه.

رحمك الله يـا والدي، فقد كنت لنا سـندا وعزوة، وستبقى ذكراك نبراسا يضيء دروبنا، وسيظل اسمك محفورا في قلوبنا ما حيينا.

اللهم اغفر له وارحمه، وأكرم نزله، ووسع مدخله، واجزه عن وطنه وأهله وأبنائه خير الجزاء، واجمعنا به في جنات النعيم.

أولاً وأخيراً

السعودية.. سيادة لا تمس وأمن لا يساوم عليه



مشاري ملفي المطرفة

تمر المملكة العربية السعودية الشقيقة بمرحلة دقيقة في ظل ما تشهده المنطقة من توترات أمنية وتحديات إقليمية متسارعة، تفرض على الجميع استشعار المسؤولية وإدراك أن أمن الأوطان واستقرار الشعوب ليسا مجالا للمساومة أو العبث، وأن المساس بأمن المملكة يتجاوز حدودها الجغرافية ليطال أمن المنطقة واستقرارها.

إن الاعتداءات التي استهدفت المطارات المدنية والمنشآت الحيوية في المملكة تمثل تصعيدا خطيرا وانتهـاكا مرفوضا لكل القوانين والأعراف الدولية، وتكشف عن خطورة استهداف الأبرياء وتعريض حياة المسـافرين والعاملين للخطر. فالمطارات المدنية ليست ساحات للصراعات، وأرواح الأبرياء لا يجـوز أن تتحول إلى أدوات للضغط أو تصفية الحسابات السياسية.

والمملكة العربية السعودية ليست مجرد دولة ذات ثقل سياسـي واقتصادي في المنطقة، بل هي عمق استراتيجي للخليج العربي، وركيزة أساسـية لاسـتقراره، وحاضنة للحرمين الشـريفين، بما تمثله من مكانة دينية وتاريخية راسخة في وجدان المسلمين والعرب.

ومـن هنا، فإن الوقـوف إلى جانب المملكة في هذه الظروف ليس موقفا عاطفيا عابرا، بل واجب أخوي ومسؤولية خليجية مشتركة، تفرضها روابط التاريخ والمصير والمصالح ووحدة التحديات.

ولقد جسـدت دولـة الكويت، قيادة وحكومة وشعبا، هذا الموقف الأصيل عبر إدانتها الواضحة للاعتـداءات، وتأكيدها تضامنهـا الكامـل مع المملكـة العربية السـعودية، انطلاقا من حقيقة راسـخة مفادها أن أمن السعودية من أمن الكويت، وأن اسـتقرار الخليج منظومة واحدة لا تقبل التجزئة.

إن العلاقات الكويتية ـ السعودية أكبر من أن تختصرها العبارات الديبلوماسية أو المواقف الرسـمية، فهي علاقة أخوة صاغها التاريخ، وعززتها المواقف ورسختها المحن. وما يجمع البلدين ليس مجرد حدود مشتركة، بل مصير واحد، وذاكرة مشتركة، وروابط لا تنال منها المتغيرات.

وفي ظل هذه الظروف، تبرز الحاجة إلى موقف خليجي أكثر تماسـكا، وإلى تحرك دولي مسؤول يضع حدا للاعتداءات على المنشـآت المدنية، ويؤكد أن احترام سيادة الدول وحماية المدنيين ليسا خيارا سياسـيا، بل التزاما قانونيا وأخلاقيا لا يجوز التهاون فيه.

إن قوة المملكة لا تكمن في إمكاناتها الاقتصادية والعسكرية فحسب، بل في مؤسساتها وشعبها وتاريخها ومكانتها، وفي قدرتها علـى مواجهة التحديات مع المحافظة على تطلعاتها نحو التنمية والبناء والمستقبل.

وفـي الختام، تبقـى المملكة العربية السعودية شقيقة عزيزة، وأمنها واستقرارها مسؤولية لا تنفصل عن أمن الخليج بأسره. وستظل الكويت والسعودية نموذجا للأخوة الصادقة والتلاحم في المواقف، يجمعهما تاريخ لا ينسى، وحاضر تتعزز فيه الروابط، ومستقبل تصونه وحدة المصير.

ومضة

المغرب.. استقرارٌ يصنع الازدهار



نايف شرار

تتصاعـد بين الحين والآخر حملات تشهير تستهدف استقرار المملكة المغربية، في ظل تنامي وتيرة التقدم والتنمية التي يشهدها هذا البلد على مختلف الأصعدة والمجالات. فقد شهد المغرب، خلال العقدين الماضيين، طفرات مـن التطور والنمو، أسهمت فيها مجموعة من العوامل الداخلية، وفي مقدمتها الاسـتقرار الذي تنعم به المملكـة، إلى جانـب موقعها الجغرافي الاستراتيجي الذي يجعل منها بوابة بين إفريقيا وأوروبا، عبر مضيق جبل طارق.

ولأن المغرب، شـأنه شـأن غالبية الدول، يمر بمراحل متواصلة من التغيير والتحول، فإن الحفاظ على الاسـتقرار وتعزيزه يظل مرتبطا بجملة من العوامل، من بينها ريادة إدارة الدولة، وكفاءة الهيئات المنتخبة، وجدية جمعيات المجتمع المدني، ومصداقية النقابات، ونجاعة مراكز الفكر والدراسات.

وليس ما حدث خلال مظاهرات حركة «جيل Z» في أواخر سبتمبر 2025، وما رافق عملية الهجرة الجماعية إلى سبتة في أواخـر يوليـوز 2026، ببعيد عن ذاكرة المتابع. فقد كشفت هذه الأحداث عن مجموعة من التحديات الاجتماعية التي تتطلب معالجة جادة، وفي مقدمتها البطالة، وضعف الأجور، وتراجع جودة بعض الخدمات.

ومن أجل معالجة هذه الإشـكالات، يتعين علـى الحكومة الجديـدة، التي أفرزتها صناديق الاقتراع في الانتخابات التشريعية الأخيرة، العمل على توفير فرص العمل، والرفع من الأجور، والحد من ارتفاع أسعار المواد الأساسية، فضلا عن تجويد الخدمات المقدمة للمواطنين داخل مؤسسات الدولة.

أما على مستوى الشأن الخارجي، فإن المغرب، وبالرغم من سياسته الخارجية القائمة على تنويع الشـراكات وتعزيـز التحالفات الاستراتيجية، بما يتيح للمملكة توسيع هامش حركتهـا والدفاع عن مصالحها الوطنية.

وليس المغرب اليوم هو مغرب الأمس، فالمغرب الذي حقق خلال السنوات الأخيرة مكاسب ديبلوماسـية، وأطلق مشاريع استراتيجية، وعزز حضوره في محيطه الإفريقي والدولي، أصبح أكثر حضورا وتأثيرا.

ولكي يصبح المغرب أكثر قوة وتأثيرا، فإن عليه، في نظرنـا، أن يجعل ثمار الاستقرار والتنمية محسوسة بصورة أكبر فـي الحياة اليوميـة للمواطنين. فاستقرار الدول لا يقاس فقط بقدرتها على مواجهة التحديات الخارجية، وإنما أيضا بمدى انعكاس هذا الاستقرار على مستوى معيشة المواطنين، وعلى جودة الخدمات، وتوفير فرص العمل، وتحقيق العدالة الاجتماعية.

وكلما ارتفع سـقف طموح الدولة، ارتفع معه سقف انتظارات المجتمع. وبين طموح الدولة وتطلعات المواطنين تتشكل ملامح مستقبل المغرب المشرق.

نافذة دولية

الاتفاقية الدولية لمكافحة الجرائم السيبرانية.. خطوة تاريخية



تهاني الظفيري
tahanihuman@gmail.com

في ظل التسارع الرقمي الهائل واعتماد العالم شبه الكامل على أنظمة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، تنامى حجم الجرائم السيبرانية بشكل غير مسبوق، شملت العديد من الهجمات الخبيثة، والقرصنة المنظمة للبيانات ولأنظمة المعلومات إلى جانب اسـتغلال البيانات، والجرائم الموجهة ضد الأطفال عبر الإنترنت.

استجابة لذلك، اعتمدت الجمعية العامة للأمم المتحدة «اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الجرائم السيبرانية»، لتكون أول معاهدة دولية شاملة تهدف إلى تقليص التفاوت التشريعي للجرائم السيبرانية بين الدول، وخلق بيئة أمنية دقيقة تسهل آليات للتعاون القضائي الدولي، وملاحقة المجرمين من ملاذاتهم الآمنة من خلال إقرار مبدأ المحاكمة أو التسليم، وبما يحفظ حقوق الإنسان وسيادة الدول.

فقد ألزمـت الاتفاقية الدول الأطراف بتجـريم أفعال محددة في تشريعاتها الوطنية، ومن أبرزها:

● الوصـول غير المشـروع: الدخول غير المبـرر أو اختراق أنظمة تكنولوجيا المعلومات.

● التدخـل في البيانات والأنظمة: العبـث المتعمد، الإتلاف، الحذف، أو تعطيل البيانات والأنظمة السـيبرانية (بما يشمل برمجيات الفدية والهجمات التخريبية).

● الاحتيال والتزوير السيبراني: استخدام الوسائل التقنية المدعومة بالذكاء الاصطناعي لخداع الأفراد أو المؤسسات بهدف تحقيق مكاسب غير مشروعة.

● الاسـتغلال الجنسـي للأطفال عبر الإنترنت: وضـع إطار دولي لتجريم وملاحقة مرتكبي جرائم الاستغلال والإيذاء الجنسي للأطفال عبر الشبكات الرقمية.

كما منحت الاتفاقية السـلطات المختصة في الدول الأطراف جملة من التدابير الإجرائية وصلاحيات حديثة لإنفاذ القانون وبما يتماشى مع الطبيعة الرقمية المتسارعة للجريمة، وتشمل:

● الحفظ العاجل للبيانات: إلزام مزودي خدمات الإنترنت بحفظ وتأمين الأدلة الرقمية لفترات محددة لمنع تدميرها.

● الأمر بتقديم البيانات: إجبار مقدمي الخدمات والأشخاص المعنيين على الإفصاح عن بيانات المشتركين والمعلومات المخزنة المرتبطة بالتحقيقات.

● التفتيش والحجز الرقمي: وضع آليات قانونية لتفتيش وسـائط تخزين البيانات وأنظمة المعلومات وحجزها أو نسخها.

● الجمع الفوري لحركة المرور: تتبـع حركة البيانات عبر الإنترنت في الوقت الفعلي للجرائم الخطيرة، مثل: تتبع تدفقات الأموال الرقمية في الوقت الفعلي.

كما رسخت مبدأ التعاون الدولي والمساعدة القضائية المتبادلة من خلال إنشاء نقاط اتصال تعمل على مدار الساعة طوال أيام الأسبوع لضمان الاستجابة السـريعة وتبادل المعلومات الفورية بين الدول في حالات الطوارئ السـيبرانية، مع تسهيل النقل الآمن والسريع للأدلة الرقمية عبر الحدود لدعم المحاكمات الجنائية، وتسـليم المطلوبين في تلك القضايا السيبرانية الخطيرة، وتتبع وتجميد ومصادرة العائدات الناتجة عنها (مثل العملات المشفرة والأصول الرقمية المهربة)، وإزالة المحتوى الضار أو غير القانوني المرتبط بالجرائم الإلكترونية.

حيث سعت الاتفاقية إلى إيجاد توازن دقيق بين الأمن السيبراني والحريات الأساسـية، من فرض ضوابط مشـددة على كيفية جمع، واستخدام، ونقل البيانات الشخصية كأدلة رقمية بين الدول الأطراف، وفقا لمعايير تضمن حماية الخصوصية ومنع سوء استخدام البيانات المتبادلة في التحقيقات، إلزام الدول الأطراف بضمان المحاكمة العادلة، واتخاذ الوسـائل القانونية أثناء إجـراءات التفتيش الرقمي والحجز الإلكتروني.

وأشارت أيضا إلى وجوب إطلاق اسـتراتيجيات وطنية توعوية ووقائية بالتعاون مع القطاع الخاص والمجتمع المدني لرفع مسـتوى مرونة البنى التحتية الرقمية، وتوفير آليات ميسرة لتعويض الضحايا، ومساندتهم قانونيا واجتماعيا.

ونظـرا لأهمية تلك الاتفاقية الدولية قررت دولة الكويت أن تنظم لها رسـميا في 25 سبتمبر 2026، ووقعت عليها خلال انعقاد الدورة الـ 81 للجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك على هامش أعمالها، ليؤكد حرص الدولة على دعم كل الجهود الدولية المبذولة المعززة للأمن والاستقرار العالمي لمواجهة التحديات الأمنية المتزايدة للفضاء الرقمي والتكنولوجيا الفائقة.

في ذاكرتي

اختلف معي.. لكن لا تُهني



سميرة يوسف الكندري
Samiraalkandari24@gmail.com

في زمن مواقع التواصل الاجتماعي أصبح انتشار أي فيديو خلال ساعات أمرا عاديا، وقد يجد الإنسان نفسه فجأة أمام آلاف المشاهدات والتعليقات، لكن المؤسف أن الشهرة السريعة لأي مقطع أصبحت تفتح بابا واسعا لنوع آخر من السلوك لا علاقـة له بالنقد أو إبداء الرأي، وهو الإساءة والتجريح والشتائم بألفاظ تصل أحيانا إلى مستوى صادم من البذاءة.

تقرأ التعليقات تحت بعض الفيديوهات فتتساءل، كيف يستطيع إنسان أن يكتب كل هذا الكلام لشخص لا يعرفه؟ وكيف يسمح لنفسه أن يهين شكله أو عمره أو صوته أو عائلته، فقط لأنه لم يعجبه ما قاله في مقطع لا يتجاوز دقائق؟

فمن حق أي شخص أن يختلف مع محتوى الفيديـو، ومن حقه أن ينتقد الفكرة ويقول «أنا لا أتفق معك»، لكن هناك فرقا كبيـرا بين النقد والإهانة، الاختلاف لا يعطي أحدا الحق في السب أو السخرية أو استخدام كلمات تخدش الحياء والكرامة، واللافت أن نسبة كبيرة من هذه التعليقات تأتي من حسـابات مجهولة، لا صورة حقيقية ولا اسـم واضحا، وأحيانا حسـاب أنشئ فقط للتعليق والإساءة، وكأن البعض يشعر بأن الاختباء خلف الشاشة يمنحه حصانة أخلاقية تسمح له بقول ما لا يجرؤ على قوله أمام الشخص وجها لوجه.

لكن السـؤال الأهم: لماذا نعتقد أن الشخص المشـهور أو صاحب الفيديو لا يتأثر؟

خلف الشاشة إنسان لديه مشاعر وعائلـة وأبناء وأصدقـاء، وقد يقرأ تعليقا مسيئا فيتجاوزه، لكن قد تبقى كلمة واحدة جارحة في ذاكرته طويلا، والأسـوأ عندما تتحول التعليقات إلى حملة جماعية، فيكرر مئات الأشخاص السخرية والإهانة كأنهم نسوا أن هناك إنسانا حقيقيا في الطرف الآخر، فحرية التعبير لا تعني حرية الإساءة والحساب المجهول لا يجعل صاحبه بلا مسؤولية، الأخلاق الحقيقية تظهر عندما نستطيع أن نسـيء ولا نفعل، وعندما نختلف ونختار كلمات تحترم الإنسان، وقبل أن تكتب تعليقا تحت أي فيديو، اسأل نفسك سؤالا بسيطا: هل أستطيع أن أقول هذه الكلمات للشخص نفسه وأنا أنظر في عينيه؟

فإذا كانت الإجابـة لا فلا تكتبها، فالكلمة التي لا تسـتحق أن تقال في الوجه لا تستحق أن تكتب خلف الشاشة.

رأي



د. طلال الجسار

بير شتاينبروك وأزمة 2008 المالية: موقف ألماني حازم

في خريف عام 2008 ومع اتساع تداعيات الأزمة المالية العالمية بعد انهيار بنك «ليمان برادرز»، راقبت العواصم الأوروبية بقلـق تداعيات أزمة غير مسبوقة هددت النظام المالي والاقتصاد العالمي.

وفي قلب هذا المخاض، وتحديدا في 25 سبتمبر من ذلك العام، تحدث وزير المالية الألماني بير شتاينبروك أمام البرلمان الاتحادي «البوندستاغ» عن التحولات التي ستفرضها الأزمة على النظام المالي الدولي. ورأى أن الولايات المتحدة ستفقد موقعها المهيمن ماليا، وأن العالم سيتجه تدريجيا نحو نظام مالي أكثر تعددا للأقطاب. ولم يكتف الوزير، الذي لقبته الصحافة الألمانية لاحقا بـ «البلدوزر» بسبب صرامته، بالتنبؤ بأفول الهيمنة المالية الأميركية، بل شن هجوما لاذعا على ما وصفه بـ «الرأسمالية الأنجلوسكسونية»، محملا واشنطن ولندن مسؤولية جر الاقتصاد العالمي إلى الهاوية، بسبب السباق المحموم وراء الأرباح الفلكية، في ظل غياب الرقابة الكافية.

بين الانتقاد والتعامل مع الأزمة

أثارت تصريحات شـتاينبروك تحفظا في واشنطن، خصوصا أنها صدرت عن وزير مالية دولة حليفة في وقت كانت فيه الأسواق العالمية تمر بمرحلة شديدة الاضطراب.

غير أن تداعيات الأزمة سرعان ما وصلت إلى القطاع المصرفي الألماني، الأمر الذي فرض على الحكومة الانتقال من النقد السياسي إلى اتخاذ إجراءات عملية لحماية المؤسسات المالية المحلية، مما حمل شتاينبروك على تنفيذ خطة إنقاذ مالي بلغت قيمتها نحو 470 مليار يورو، بهدف دعم البنوك الألمانية والحد من مخاطر الانهيار، وذلك على الرغم من إصرار شتاينبروك في البداية على أن الأزمة «مشكلة أميركية خاصة». وفي السنوات اللاحقة تعافى الاقتصاد الأميركي بوتيرة أسرع من عدد من الاقتصادات الأوروبية، التي واجهت أزمة الديون السيادية.

الخلاف مع سويسرا

امتد نشاط شتاينبروك السياسي إلى ملف السرية المصرفية السويسرية، الذي أصبح موضع خلاف بين برلين وبـرن خلال عامـي 2008 و2009. فقد اتهمـت الحكومة الألمانية بعض المؤسسات المالية السويسرية بالمساعدة على إخفاء أموال مودعين ألمان والحد من قدرة السـلطات الضريبية على الوصول إلى المعلومات المالية عن أثرياء ألمان متهمين بالتهرب الضريبي، فطالبت برلين بزيادة الشفافية والتعاون الدولي في المعلومـات المالية. وبلغت الأزمة ذروتها عندما طالب شتاينبروك بإدراج سويسرا على القائمة السوداء للملاذات الضريبية، داعيا إلى التعامل مع الدول الرافضة للشفافية بأسلوب «استخدام السوط».

لقد تسـبب أسلوب شتاينبروك المباشـر في توتر دبلوماسـي مع سويسرا، خصوصا بعد استخدامه تعبيـرات اعتبرهـا مسـؤولون سويسريون غير مناسبة في العلاقات بين البلدين. وردت برن باسـتدعاء السفير الألماني وتوجيه انتقادات إلى تصريحات الوزير.

لكن مـع مرور الوقـت، أخذت سويسـرا تعدل موقفها من قواعد السرية المصرفية، والانخراط بصورة أكبر في المعايير الدولية المتعلقة بتبادل المعلومات المالية.

إرث سياسي

أثرت تصريحات شـتاينبروك الصريحة في صورته السياسية، إذ رأى منتقدوه أن أسـلوبه كان حادا أكثر من اللازم، بينما اعتبر مؤيدوه أنه عبر بوضوح عن أسـباب الأزمة ومكامن الخلل في النظام المالي الدولي.

لقد خسر شتاينبروك انتخابات المستشـارية عام 2013 أمام أنجيلا ميركل، في سـياق انتخابي تأثرت نتائجـه بعوامل سياسـية وحزبية متعددة، ومع ذلك يسـجل التاريخ لخطابه في عام 2008 أنه استشرف تحولات جوهرية تحققت لاحقا، من بينها تراجع الانفراد المطلق لمجموعة السبع، وتنامي دور مجموعة العشرين في إدارة الاقتصـاد العالمي، وزيادة مشـاركة الاقتصادات الصاعدة في النقاشـات المالية الدولية، إلى جانب سـقوط القلاع السـرية المصرفية التقليدية في سويسرا التي رضخت للضغوط الدولية، وطورت لاحقا نظام التبادل التلقائي للمعلومات.

● **خاتمة:** يبقى خريف عام 2008 شاهدا على اللحظة التي تجرأت فيها برلين على نطق المسكوت عنه في السياسة الدولية، مؤكدة أن الأزمات الكبرى لا تعيد ترتيب السجلات المالية فحسب، بل تعيد أيضا صياغة لغة الديبلوماسية بين الحلفاء.

ركيزة

أيهما يُظهر الإبداع.. المعاناة أم الراحة؟!



معاذ عيسى العصفور
asfor83@gmail.com

قال الله سـبحانه فـي محكم كتابه (واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين إحسانا وبذي القربى واليتامى والمساكين والجار ذي القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب وابن السبيل) .

فقد رأيـت ثم رأيت ثم رأيت، والقلب يدمى لمثل هذه المشـاهد، أناسا يتكلمون بالدين والأخلاق ولا يفعلون مما يقولون شيئا، وكأن الدين مظهر أو ثوب يلبسونه أمام الناس ويخلعونه إذا خلوا بأنفسهم أو عندما يكونون مع أهلهم حيث ترى الأخلاق السيئة والألفاظ البذيئة والتعامل السيئ، على الرغم من ان الله سبحانه وتعالى أوصى بالقريب قبل البعيد، حيث قال (فهل عسيتم إن توليتم أن تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم أولئك الذين لعنهم الله).

وكان المصطفـى ﷺ يقول «خيركم خيركم لأهله وأنا خيركم لأهلي»، فنرى قطع صلة الرحم، فلا يكلم الأخ أخاه لشهور وسنين أو لا يتذكر قريبا له من بعيد، ونرى هل المعاناة والإخفاقات والانكسارات تخـرج أفضل مـا عنـدك، أم أن الراحة والنجاحات والانتصـارات تخرج أفضل ما في جعبتك؟!

***

نـرى أصحـاب أقلام ذهبية حياتهم سـوداوية، ونرى أصحاب أقلام جريئة حياتهم وردية.

***

ما الذي يخرج أفضل ما فيك، قسوة الحياة، أم لين العيش؟ هل الصعوبات الجمة تخلق إنسانا مبدعا، أم ان سهولة الحياة تجعلك تخرج أفضل ما عندك؟

***

مر علينا بالتاريخ العربي والغربي العديد من العلماء الكبار كتبوا ما كتبوا بعد أن ولجوا السجون كابن تيمية، ومر علينا العديد كذلك ورأينا إبداع إنتاجهم الفكري وقد ولدوا في القصور كابن حزم، وقرأنا لشعراء مرفهين مبدعين كأحمد شوقي، ومر علينا العديد من الشعراء المعذبين مبدعين كحافظ إبراهيم، مر علينا كتاب مهـرة كتبوا عن معاناتهم بقلمهم مثل دوستويفسـكي، ومر علينا كتاب بررة كتبوا عن معاناة غيرهم بقلمهم كتولستوي، ورأينا من يرسم معاناته على لوحة بيضاء فتصل للناظر بشكل صادق كفان جوخ، وهناك من يرسم ما يراه كفيره معامله سيئة وكأنه عبد لنا اشتريناه من العصور الجاهلية الأولى.

ونرى الخيانة وعدم الأمانة والسرقة والكثير الكثير من الأفعال القبيحة والكلمات البذيئـة بين مجتمعـات الديوانيات وبين مجتمعات الرجال ومجتمعات النساء أيضا في لغة الكلام وأسـلوب التحاور بينهم، وقد نسـتثني منهم إلا ما رحم ربي من أناس متدينين خلقا قبل أن يكونوا متدينين مظهرا. فلنكن ذوي أخلاق حسـنة قولا وفعلا، ولنتذكر ان هذه الحياة الدنيا لعب ولهو والآخرة خير وأبقى.

فلنعمل لحياتنا الآخرة ولا نغتر بهذه الدنيا.. والذكرى تنفع المؤمنين.. وخيركم خيركم لأهله أيها المؤمنون..

دمتم بحفظ الله ورعايته.

زهرة الإمارليس

الدين المعاملة



صباح العنزي
https://www.instagram.com/sabah.alenazi1/

عدم احتـرام الوالدين وعقوق الأبناء لهم من الشباب والشابات وقد تناسوا ما قدم الوالدان لهم من حب ورحمة وعطف وحنان. كذلك نرى احتقار الفقير او الخادم ومعاملته ولكن تصل بشكل جذاب كبابلو بيكاسو.

***

لذلك كانت تقول العرب: الإبداع يأتي إما من غيض وإما من فيض.

***

ما الضابط فـي الإبداع.. هل هو أمر داخلي يبدأ منذ ولادة الإنسان ونشأته، أم هبة ومنحة من الله، أم إن الموضوع جهد واجتهاد فردي شخصي، او ان الموضوع معاناة وانكسارات تورث إبداعا، أو راحة وطمأنينة تورث تألقا؟

***

أترك لكم حريـة الإجابة، لمن يريد أن يدلي بدلوه، فبعض التساؤلات ترك الحبل على الغارب، وعدم الجزم بالإجابة عليها، يكون أفضل لإعمال الفكر وإمعان النظر، للخروج بأفضل تصور ونتيجة.



بعد تساؤل الجمهور عن غيابها في الفترة الأخيرة

الديكان: فرقة التلفزيون موجودة.. وينقصها الاهتمام!

مفرح الشمري

أين فرقة التلفزيون للفنون الشعبية؟ ولماذا غاب حضورها في الفترة الأخيرة؟ تساؤلات بات يرددها محبو الفنون الشعبية والتراث الكويتي في ظل غياب فرقة ارتبط اسمها بذاكرة التلفزيون، وشكلت على مدى أكثر من أربعة عقود واجهة فنية تعكس أصالة الفنون الكويتية وتمثل البلاد في مختلف المناسبات والمحافل المحلية والخارجية.

هذه التساؤلات وجدت صداها في حديث المشرف العام على الفرقة، الموسيقار غنام الديكان، عبر صفحته الرسمية على «إنستغرام»، حيث استعاد مكانة الفرقة ودورها الفني والتراثي، موجها رسالة تذكير إلى المسؤولين في تلفزيون الكويت بضرورة الاهتمام بها وإبراز أنشطتها ومشاركاتها عبر الشاشة، حتى تبقى حاضرة في ذاكرة الجمهور، وحتى لا يشعر محبوها بأنها غابت أو أصبحت خارج دائرة الاهتمام.

وحرص الديكان على أن تأتي رسالته في إطار التذكير بأهمية الفرقة، بعيدا عن العتاب أو توجيه النقد لأي جهة، مؤكدا في مضمون حديثه أن الفرقة لاتزال موجودة، وتمتلك القدرة والرغبة في مواصلة العطاء، ولا تتردد في تلبية أي مشاركة تسهم في خدمة الكويت وإبراز موروثها الفني والشعبي.


الموسيقار غنام الديكان

فالفرقة، التي انطلقت عام 1978، لا ينقصها الحضور الفني ولا الاستعداد للعمل، بقدر ما تحتاج إلى مزيد من الاهتمام والدعم، وإلى مساحة إعلامية تواكب تاريخها وتتيح للجمهور متابعة نشاطها ومشاركاتها، خصوصا أنها تحمل إرثا فنيا يمتد لأكثر من 40 عاما.

وعلى امتداد مسيرتها، نجحت فرقة التلفزيون في ترسيخ مكانتها ضمن أبرز الفرق المعنية بصون الفنون الشعبية الكويتية وتقديمها، لتكون سفيرا للتراث الوطني في المناسبات والاحتفالات الرسمية والوطنية، فضلا عن مشاركاتها في المهرجانات والمحافل العربية والدولية التي عرفت جماهير مختلفة بثقافة الكويت وهويتها الفنية.

وقدمت الفرقة باقة متنوعة من الفنون الكويتية البحرية والبرية، من بينها العرضة والسامري والصوت والخماري، وغيرها من الألوان التي تختزل ملامح الحياة الكويتية وتعكس عادات المجتمع وذاكرته الشعبية، لتؤدي بذلك دورا يتجاوز مجرد تقديم العروض الفنية إلى المحافظة على موروث تناقلته الأجيال.

ما أثاره الديكان يستحق بالفعل الوقوف عنده، ففرقة التلفزيون ليست مجرد مجموعة فنية تقدم عروضا في المناسبات، بل هي جزء من الذاكرة الثقافية للكويت، واسم ارتبط بتاريخ تلفزيونها، وأسهم على مدى عقود في تعريف الأجيال بفنون الآباء والأجداد ونقلها إلى جمهور الداخل والخارج.

ومن هنا، فإن إعادة تسليط الضوء على الفرقة، ومنحها المساحة التي تستحقها عبر شاشة تلفزيون الكويت، لا يمثلان مجرد استجابة لتساؤلات الجمهور، بل هو تقدير لتاريخ فني عريق، واهتمام بموروث وطني ينبغي الحفاظ عليه وتقديمه للأجيال الجديدة، ففرقة التلفزيون لم تغب عن المشهد بقدر ما غاب تسليط الضوء عليها، والجمهور الذي يتساءل عن حضورها لا يبحث عن ظهور عابر، وإنما يتطلع إلى استعادة صوت وصورة هما جزء أصيل من ذاكرة الكويت الفنية مازال قادرا على العطاء.

ضمن عروض «باك ستيج» المسرحي علي أكبر يقدم خلطة مسرحية تكشف خطورة التلاعب بعقول البسطاء

«الإذاعة».. حين يصبح صوت الحقيقة أقوى من أبواق التضليل

ياسر العيلة


مشهد من مسرحية

ضمن فعاليات الدورة الثالثة من مهرجان «باك ستيج» المسرحي، شهد مسرح نادي السالمية مساء أمس الأول عرض مسرحية «الإذاعة»، من تأليف وإخراج علي حسين أكبر، الذي شارك في بطولتها إلى جانب هيا المطيري، وخالد الديحاني، وحمد عبدالرزاق، وشريفة المرزوق، ومحمد النبهان، وخالد الزيد، وفاطمة جرمن.

ومنذ انطلاق أحداثها، تضعنا «الإذاعة» أمام فكرة تحمل قدرا من الذكاء والرمزية، تتجاوز حدود الحكاية المباشرة لتلامس قضية اجتماعية وإعلامية بالغة الأهمية، وهي قدرة البعض على توجيه عقول الآخرين وصناعة قناعاتهم، مستغلين الجهل والحاجة وغياب الوعي. وقد نجح المؤلف في اختيار مدخل بسيط وسلس لتمرير هذه الرسالة، دون أن يفقد العمل طابعه الترفيهي القائم على المزج بين الكوميديا والتراجيديا.

تدور الأحداث في قرية نائية تحمل اسم «وشة»، يعيش غالبية سكانها في ظروف مادية صعبة، ويعاني معظمهم من الأمية وقلة المعرفة، إلى أن يظهر رجل يجسده علي حسين أكبر، يقرر إنشاء إذاعة داخل القرية، سرعان ما تتحول من وسيلة للتواصل ونقل المعلومات إلى أداة لبث الأفكار السلبية والتلاعب بعقول الأهالي، الذين يتلقون ما يسمعونه باعتباره حقائق لا تقبل الشك.

وبعد مرور أربع سنوات، تعود إحدى بنات القرية، وقد أصبحت متعلمة وحاصلة على شهادة الدكتوراه، لتبدأ رحلة كشف المستور، وتضع الأهالي أمام حقيقة ما تعرضوا له من تضليل، وصولا إلى انكشاف الوجه الحقيقي لصاحب الإذاعة، الذي تكشف الأحداث أنه أشبه بالشيطان المتخفي في هيئة إنسان.

واللافت في هذه الفكرة أنها لا تتوقف عند حدود زمن الحكاية أو مكانها، بل تفتح الباب أمام إسقاطات متعددة على واقعنا، الذي يذكرنا بأن خطورة التضليل لا تكمن فقط فيمن يمارسه، وإنما أيضا في غياب الوعي الذي يسمح له بالاستمرار.

لكن الفكرة الجيدة تحتاج إلى إيقاع يحميها من الترهل، وهنا تحديدا يمكن تسجيل ملاحظة فنية على زمن العرض، الذي بدا أطول مما تحتاج إليه الحكاية، خصوصا مع وجود بعض المشاهد التي امتدت دون إضافة درامية كافية، وكان من الممكن تكثيفها أو الاستغناء عن بعض تفاصيلها، بما يحافظ على حيوية الإيقاع ويمنح الأحداث مساحة أكبر من التركيز والتصاعد، فالمسرح لا يقاس بعدد الدقائق التي يقضيها الجمهور أمام الخشبة، وإنما بمدى قدرته على إبقاء انتباهه مشدودا حتى اللحظة الأخيرة.

وعلى مستوى العناصر البصرية، كان الديكور الذي صممه فيصل السبيعي من أبرز نقاط القوة في العرض.

أما الموسيقى والمؤثرات الصوتية التي وضعها عبدالله العلي فقد جاءت متناغمة مع طبيعة الأحداث، وأسهمت في تعزيز الحالات الدرامية والانتقال بين اللحظات الكوميدية والتراجيدية بسلاسة، فيما اتسمت الأزياء التي صممها محمد العنزي بالبساطة والجمال، وجاءت ملائمة لطبيعة الشخصيات والبيئة التي تدور فيها الحكاية.

أما على صعيد الأداء التمثيلي فقد حمل العرض مجموعة من الوجوه التي تستحق التوقف أمامها، فقد قدم خالد الديحاني أداء كوميديا لافتا.

كما لفتت فاطمة جرمن الانتباه، رغم أن مساحة دورها لم تكن كبيرة بالقدر الكافي.

ومن الوجوه التي تستحق الإشارة أيضا هيا المطيري، التي شكلت مفاجأة جميلة في هذا العمل، ولفتت الأنظار بحضورها وأدائها، لتكون من الاكتشافات الواعدة التي تستحق المتابعة ومنحها فرصا أكبر في تجارب مقبلة.

أما علي حسين أكبر فقد كان مايسترو العرض، سواء من خلال رؤيته التأليفية والإخراجية أو مشاركته التمثيلية، وقدم أداء متوازنا وحضورا قويا عكس إدراكه لطبيعة الشخصيات ومسارات الأحداث، ونجح في قيادة فريق العمل ضمن رؤية تحمل رسالة واضحة، حتى وإن كانت بعض التفاصيل تحتاج إلى مزيد من التكثيف والاختصار.

وبقية الفنانين، حمد عبدالرزاق، وشريفة المرزوق، ومحمد النبهان، وخالد الزيد، قدموا أداء تفاوتت مساحاته وتأثيراته بحسب طبيعة الأدوار.

الرسالة الأهم التي تتركها «الإذاعة» لدى جمهورها هي أن أخطر ما قد يتعرض له الإنسان ليس أن يسمع صوتا مضللا، بل أن يفقد قدرته على التمييز بين الحقيقة والوهم، فحين يغيب الوعي، يصبح أي صوت قادرا على قيادة الجموع، وحين يحضر، تسقط كل الأبواق مهما علا ضجيجها.

رحيل كاظم الزامل.. صاحب فكرة «سلامتك»

مفرح الشمري


الراحل كاظم الزامل

شُيّع عصر أمس في مقبرة الصليبخات الفنان والمخرج والكاتب كاظم الزامل، عن عمر ناهز 79 عاما، بعد معاناة طويلة مع المرض، فقد خلالها بصره، ما دفعه إلى الابتعاد عن الساحة الفنية، تاركا وراءه مسيرة حافلة امتدت لعقود، تنقل خلالها بين التمثيل والتأليف والإخراج والإنتاج المسرحي.

الراحل كاظم الزامل شقيق الفنانة المعتزلة استقلال أحمد، ويعد من الفنانين الذين أسهموا في إثراء الحركة الفنية الكويتية منذ ستينيات القرن الماضي، ولم يقتصر عطاؤه على التمثيل، بل امتد إلى تقديم أفكار ومشروعات فنية وتوعوية تركت بصمة واضحة في ذاكرة الجمهور الخليجي.

وكان من أبرز بصماته وأهمها أنه صاحب فكرة البرنامج التوعوي الصحي الشهير «سلامتك»، الذي أنتجته مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية عام 1980 بأجزاء متعددة، ليصبح واحدا من أشهر البرامج التوعوية الصحية في الخليج، وأكثرها حضورا وتأثيرا لدى أجيال متعاقبة، من خلال رسائله الهادفة التي جمعت بين التوعية والتثقيف بأسلوب مبسط ومحبب للمشاهد إلى جانب مشاركاته في أعمال تلفزيونية بارزة، من بينها «درب الزلق» و«الوريث» و«من ملفات المحاكم» و«الخروج من الهاوية» و«زهور وجدران» و«السيف المفقود» و«لا للمخدرات» و«الانحدار» و«المغامرون الثلاثة» بالاضافة إلى اعماله في الاذاعة منها «محامي بلا قضية».

وفي المسرح، شارك في عدد من الأعمال المعروفة، منها «فرسان المناخ» و«على هامان يا فرعون» و«باي باي عرب» و«بني صامت» و«خروف نيام نيام» و«القضية خارج الملف»، كما أولى اهتماما خاصا بمسرح الطفل، مستفيدا من تخصصه الأكاديمي وحصوله على درجة الماجستير في مجال مسرح الطفل، فأخرج مجموعة من الأعمال الموجهة للصغار، من بينها «سنو وايت والأقزام السبعة» و«كاسبر» و«عائلة بوعبود» و«روز والاراجوز» و«رنين في الغابة» و«حسان والاميرة اشجان» وغيرها من المسرحيات الهادفة للطفل والعائلة، كما انه شاعر غنائي وتعاون مع المطرب غالب عبدالغني من خلال اغنية «زرعتك» التي لحنها عادل عبدالعزيز في التسعينيات والذي يقول مطلعها:

«زرعتك نبته صغيرة وسقيتك
من دمع عيني.. ونطرتك ليما خط
الشيب وعمري ضاع وسنيني».

واختار الراحل الزامل التوقف عن التمثيل عام 2001، متجها إلى التأليف والعمل في مجال الإنتاج المسرحي، قبل أن يفرض عليه فقدان البصر الابتعاد تدريجيا عن الوسط الفني والأضواء.. رحم الله الفنان والمخرج كاظم الزامل وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

بيسان تحتفل بـ«خطية».. وتستعد لـ«ع العين»


بيسان اسماعيل

تواصل المطربة السورية بيسان إسماعيل حصد النجاحات الفنية، بعدما اقتربت أغنيتها «خطية»، التي طرحتها العام الماضي، من تحقيق نصف مليار مشاهدة عبر منصة يوتيوب، في إنجاز وصفته بالمحطة المفصلية في مسيرتها الفنية.

وأكدت بيسان أن النجاح الذي حققته الأغنية لا يقتصر على الأرقام والمشاهدات، بل يمثل تحقيقا لأحد أحلامها الفنية، مشيرة إلى أن هذا الإنجاز يمنحها دافعا لمواصلة العمل والسعي نحو تحقيق المزيد من الطموحات خلال المرحلة المقبلة.

وفي سياق آخر، كشفت بيسان إسماعيل عن تفاصيل أغنيتها «ع العين»، موضحة أنها اعتمدت فيها على المزج بين الموسيقى المصرية والسورية، لتقديم تجربة غنائية تجمع بين روح الثقافتين وتمنح العمل طابعا موسيقيا مختلفا.


هند البحرينية

هند تتعاون مع موسيقار إيطالي

تستعد الفنانة البحرينية هند لخوض تجربة موسيقية جديدة تحمل طابعا عالميا، من خلال تعاون فني يجمعها بالموسيقار الإيطالي فرانسيسكو ديجيليو، لتقديم مجموعة من الأغنيات باللغة الإنجليزية، في خطوة تعكس توجهها نحو آفاق موسيقية مختلفة. وكشفت هند عن تفاصيل المشروع عبر حسابها الرسمي على منصة «إنستغرام»، حيث نشرت مقطع فيديو من داخل الاستديو، ظهرت خلاله وهي تسجل إحدى الأغنيات، فيما كان الموسيقار الإيطالي يتابع سير العمل، في مشاهد توثق انطلاق التحضيرات لهذا التعاون المرتقب.

وأشارت الفنانة البحرينية إلى أن الأعمال الجديدة ستقدم باللغة الإنجليزية، برؤية موسيقية عالمية تسعى إلى الوصول لجمهور أوسع وتجاوز حدود اللغة والجغرافيا، معربة عن حماسها لهذه التجربة التي تمثل محطة جديدة في مسيرتها الفنية.

جديد هنا.. «من حبي فيك»


هنا الزاهد

كشفت الفنانة هنا الزاهد عن استعدادها لبطولة مسلسل «من حبي فيك»، المقرر عرضه في رمضان المقبل، مشيرة إلى أن العمل لا يزال في مرحلة الكتابة والتحضيرات الأولية، وسط ضغط الوقت واقتراب موعد التصوير، بالتزامن مع ارتباطاتها السينمائية وذلك حسب موقع «فوشيا». وتواصل الزاهد تصوير فيلم «سلايف النينجا»، الذي يجمعها بالفنانة منة شلبي، معربة عن أملها في أن ينال العمل إعجاب الجمهور ويحقق النجاح. كما تستعد للمشاركة في مسرحية «العمدة»، المقرر عرضها ضمن موسم الرياض في ديسمبر المقبل، مؤكدة سعادتها بالتعاون مع الفنان كريم عبدالعزيز.

إعلانات الدليل
22272748 - 22272749

إعلان
تقدم السادة/ شركة بقاله سله ماركت
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/01375
شركة لذائذ الحلوى للتجارة - الجنسية/ السعودية
ونشاط الوكالة عبارة عن: قهوة مهمت افندي
على أن تكون المدة من 2026/10/28 إلى 2027/12/31

إعلان | قيد وكالة
تقدم السادة/ شركة التقدم التكنولوجي
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/01385
الشركة وجنسيتها:
ميريت هولدينجز إنك - الولايات المتحدة الأمريكية
MERIT HOLDINGS INC
ونشاط الوكالة عبارة عن:
منتجات استخراج أسلاك بطاريات القلب
على ان تكون المدة من: 2026/07/29 إلى: 2028/07/28

إعلان | قيد وكالة
تقدم السادة/ شركة التقدم التكنولوجي
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/01386
الشركة وجنسيتها:
بلاستي - ميد بلاستيك ميديكال أورونلر سان في تيك ليمتد استى - تركيا
PLASTI-MED PLASTIK MEDIKAL URUNLER SAN VE TIC LTD STI
ونشاط الوكالة عبارة عن:
طقم قناع CPAP / BPAP (فموي أنفي) مناسب للاستخدام في العلاج بالأكسجين عالي الضغط (HBOT)
على ان تكون المدة من: 2026/07/01 إلى: 2029/07/01

إعلان | قيد وكالة
تقدم السادة/ شركة التقدم التكنولوجي
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/01387
الشركة وجنسيتها:
هوفربورد ش.أ.ذ.م.م - النمسا
HOVERBOARD GMBH
ونشاط الوكالة عبارة عن:
أنظمة تعليق هوائي مصممة خصيصًا لسيارات الإسعاف، تهدف إلى تعزيز ثبات المركبة وراحة الركوب والسلامة والأداء العام
على ان تكون المدة من: 2026/07/17 إلى: 2028/12/31

إعلان | قيد وكالة
تقدم السادة/ شركة التقدم التكنولوجي
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/01388
الشركة وجنسيتها:
سيكيوريتاس إنك - الولايات المتحدة الأمريكية
SECURITAS INC
ونشاط الوكالة عبارة عن:
سيكيوريتاس للرعاية الصحية
على ان تكون المدة من: 2025/12/19 إلى: 2028/12/19

إعلان | قيد وكالة
تقدم السادة/ شركة التقدم التكنولوجي
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/01389
الشركة وجنسيتها:
إير الاير أكليريك سان أي أن إس تاه - تركيا
ERAYLAR AKRILIK SAN INS TAAH VE DIS TIC AS
ونشاط الوكالة عبارة عن:
أسنان للأطقم المتحركة
على ان تكون المدة من: 2026/06/17 إلى: 2031/06/17

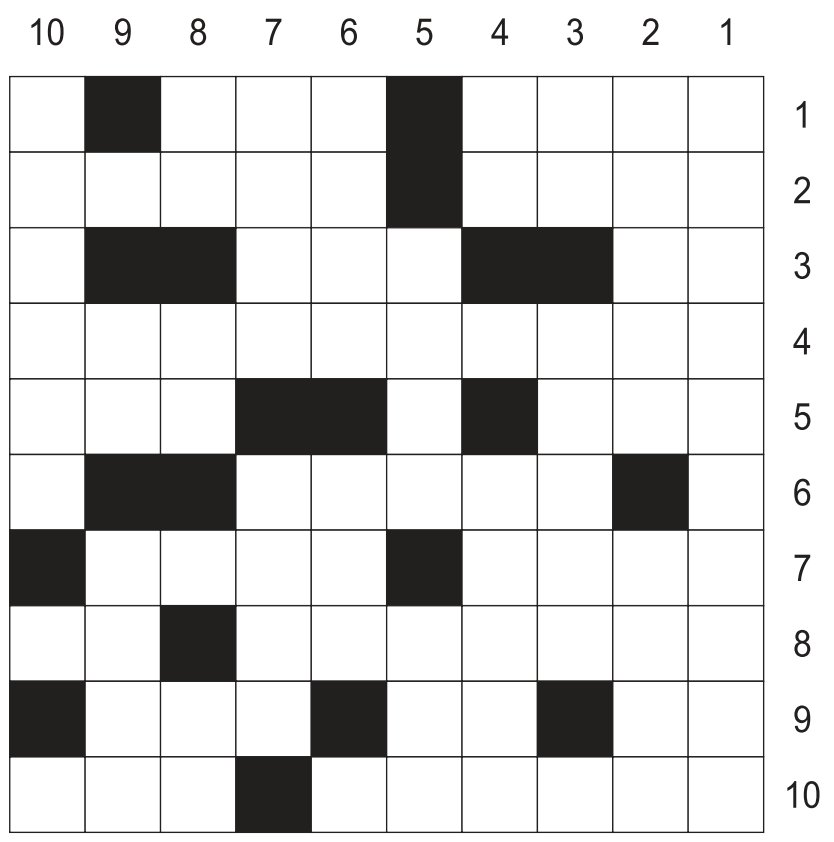
عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا..
فما الاختلافات الخمسة بنظرك وبأسرع وقت؟





الكلمات المتقاطعة



أفقياً:

1 ـ رائحة الزهر ـ شكر، 2 ـ دولة أفريقية ـ مدينة مصرية، 3 ـ متشابهان ـ علم مؤنث، 4 ـ كاتبة بوليسية بريطانية، 5 ـ لعب ـ حرف هجاء، 6 ـ غافية، 7 ـ في الصحراء ـ طموحات، 8 ـ يرويهما ـ حاجز مائي، 9 ـ سقاية ـ أحد الوالدين ـ عبرا، 10 ـ يمشي برفقته ـ نظر.

عمودياً:

1 ـ ممثل مصري راحل، 2 ـ سفينة حربية ـ مشي، 3 ـ خاصتي (معكوسة) ـ للكتابة، 4 ـ علامة موسيقية ـ للاستحمام، 5 ـ غاضب ـ في القميص (معكوسة)، 6 ـ معتم ـ استمر، 7 ـ مدار ـ مقدام، 8 ـ علامة موسيقية ـ مجهول ـ متشابهان، 9 ـ قادم (معكوسة) ـ في الفم، 10 ـ سقوط وانهدام.

كلمة السر

ن	ا	م	خ	ا	هـ	ا	ا	ع	ة
ا	ل	ح	م	ل	ا	ل	ل	ب	م
ل	و	ي	ي	س	ل	ا	ج	ر	ي
و	ا	ط	ل	و	ح	ع	م	ر	ق
ر	د	ا	ة	ا	ا	م	ي	ر	م
ي	ع	ت	ع	ق	ل	ا	ل	ع	س
ث	ة	ا	و	ي	م	ر	ة	ب	ل
ب	ر	ل	ا	ر	ة	د	ى	ع	ك
ع	ح	ق	ص	و	ا	س	ع	ر	م
ل	ل	ر	ف	ش	ر	و	ق	ف	ل
ي	ا	ش	ا	ل	س	ي	ف	ي	ع
ق	ت	ا	ل	ر	ب	ا	ع	ي	ب

نهر يمر بدمشق من 7 أحرف

الرباعي	القرش	خميلة	الجميلة	واسع	رعب
الوادعة	رحلات	عواصف	السواقي	الاعمار	عبر
عليق	عرفي	السيف	الحالة	مسلك	
محيطات	قيمة	شروق	الوريث	ملعب	

سؤال وجواب

هل يكشف تغير بنية الشعر عن أمراض خفية؟

يعود التحول المفاجئ في بنية الشعر، مثل ظهور خصلات خشنة أو مجعدة بطريقة غير معتادة، إلى مشكلات صحية داخلية تتعلق بالغدد الصماء أو بنقص عناصر غذائية أساسية في الجسم. ويعد اضطراب الغدد الصماء من أبرز المسببات الشائعة لهذه الحالة، حيث يؤثر خلل الغدة الدرقية (سواء بالقصور أو فرط النشاط) أو مشاكل الغدة الكظرية على الرجال والنساء على حد سواء، إذ يؤدي اضطراب هرمونات الغدة الدرقية إلى عرقلة إنتاج مادة الكيراتين، مما يترتب عليه جفاف خصلات الشعر وتقصفها وزيادة خشونتها.

كما تشمل الأسباب أيضا، الاختلالات الهرمونية المرتبطة بالنوع مثل تكيس المبايض عند النساء أو الستيرويدات والذكورة عند الرجال، ونقص العناصر الغذائية كالفيريتين والزنك وڤيتامين D، إلى جانب التوتر النفسي والحميات القاسية وبعض الأدوية والأمراض الجلدية.

ويُنصح بمراجعة الطبيب عند ترافُق هذه التغيرات مع التساقط أو الحكة أو نمو الشعر غير الطبيعي، حيث يبدأ التشخيص بفحص فروة الرأس بمنظار الشعر المحوسب مع التحويل لأخصائي الغدد الصماء عند الاشتباه باضطراب عام.

المصدر: Riamo

اعرف شخصيتك



معلومات صحية

دراسات علمية تحذّر من جزيئات البلاستيك في أكياس الشاي

أثارت طريقة تعبئة الشاي وتحضيره تساؤلات علمية وصحية بشأن احتمال انتقال جزيئات بلاستيكية دقيقة ومتناهية الصغر إلى المشروب الساخن الذي يستهلكه الملايين يوميا. وكشفت مراجعة شملت 19 دراسة علمية، أن بعض أكياس الشاي المحتوية على النايلون أو البولي بروبيلين أو أنواع أخرى من البلاستيك تطلق أعدادا كبيرة من هذه الجزيئات بمجرد ملامستها للماء الساخن.

وأوضحت الأبحاث أن كمية الجزيئات المنطلقة تتباين بصورة كبرى بناء على مادة الكيس المستخدمة، ودرجة حرارة الماء، ومدة النقع، وطريقة التحضير.

ولم تقتصر هذه النتائج على الأكياس البلاستيكية فحسب، بل رصدت الدراسات جزيئات مماثلة في أكياس ورقية أو تلك التي تسوق على أنها قابلة للتحلل وصديقة للبيئة، ويعود ذلك إلى احتوائها على مكونات أو طبقات لاصقة بوليمرية تستخدم لإتمام عملية الإغلاق الحراري للأكياس.

ورغم هذا الرصد، يؤكد العلماء أن وجود هذه الجزيئات لا يعني تلقائيا ثبوت تسببها في أضرار صحية مباشرة عند المستويات الناتجة عن شرب الشاي، لاسيما أن طرق القياس لاتزال متفاوتة بين المختبرات، ولم يحسم بعد حجم المخاطر الصحية المرتبطة بالتعرض اليومي لها.

وأمام هذه التساؤلات، يبرز الشاي السائب كأحد أبسط وأضمن البدائل العملية لتقليل الاعتماد على الأكياس وتجنب مكوناتها البلاستيكية. وينصح الخبراء باستخدام أدوات تقليدية مثل المصافي المعدنية المصنوعة من الفولاذ المقاوم للصدأ، أو الأباريق الزجاجية المزودة بمصاف قابلة للإزالة. ورغم أن هذا الخيار يقلص التعرض للجزيئات الناتجة عن الأكياس تحديدا، إلا أنه لا يضمن خلو المشروب كليا من جزيئات قد تتسرب من مصادر أخرى خلال عمليات الزراعة أو التصنيع والتعبئة، وهو ما يدفع الباحثين للمطالبة بدراسات أكثر دقة لتحديد الآثار الصحية الفعلية.

المصدر: SkyNews

حل كلمة السر

نهر بردى

حل اعرف الشخصية

بيتهوفن

للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة
أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني

archive@alanba.com.kw
فاكس 22272830

كيف تلعب؟

Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط.
يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

4				7				9
9	3							
	7		9	1	3	8		
1	4	9	2			6	5	8
5	6	3					9	
				6				3
			3	8			6	5
		6		5		2		
2	5	8			6		4	7

المستوى المتوسط

	4			8			9	1
		9		1	3			4
5			6					
6				5			1	
				7		4		
8			1		9		5	7
3			9		1		4	6
4		6				1		
9		8						5

المستوى المتقدم

		6		2		5	1	
	8	5			6	3		
			7		5	6		
	7		9	5	4			6
						1		5
	3						9	
			2			7		
		1	8			4		
								3

الحل

6	2	7	5	4	1	9	8	3
9	5	1	8	3	7	4	6	2
3	4	8	2	6	9	7	5	1
5	3	4	6	9	1	8	2	7
8	6	9	7	1	4	2	3	5
1	7	2	9	5	3	6	4	8
4	1	3	7	8	6	5	9	2
2	8	5	4	9	2	3	7	6
7	9	6	3	2	5	1	8	4

9	1	6	8	3	2	5	4	7
4	2	6	9	8	3	5	1	7
3	5	7	9	2	1	8	4	6
8	3	4	1	6	9	2	5	7
1	9	5	3	7	2	4	6	8
6	7	2	4	5	8	9	1	3
5	8	1	6	9	4	7	3	2
7	6	9	2	1	3	5	8	4
2	4	3	5	8	7	6	9	1

2	5	8	1	9	6	3	4	7
3	9	6	7	5	4	2	8	1
7	1	4	3	8	2	9	6	5
8	2	7	5	6	9	4	1	3
5	6	3	8	4	1	7	9	2
1	4	9	2	3	7	6	5	8
6	7	5	9	1	8	2	4	3
9	3	1	4	2	8	5	7	6
4	8	2	6	7	5	1	3	9

حل عينك .. عينك



حل الكلمات المتقاطعة

أفقياً:
1 ـ ياسمين ـ حمد، 2 ـ مالي ـ اسكوتلاند، 3 ـ 55 ـ 6 ـ حلا، 4 ـ إيثان كريستي، 5 ـ لهو ـ راء، 6 ـ رقاد، 7 ـ رحال ـ آمال، 8 ـ ستيفنها ـ سد، 9 ـ ريان ـ أب ـ مرا، 10 ـ ترافقه ـ رنا.

عمودياً:
1 ـ عمر الحريري، 2 ـ بارجة ـ مسير، 3 ـ لي (معكوسة) ـ أوراق، 4 ـ ري ـ الماء، 5 ـ حانق ـ قيء (معكوسة)، 6 ـ حالك ـ دام، 7 ـ مسار ـ همام، 8 ـ دف ـ سر ـ 55، 9 ـ آيَ (معكوسة) ـ لسان، 10 ـ انهيار.

الفحيحيل والشباب يلاقيان الصليبخات والتضامن اليوم

العربي والقادسية لتجاوز النصر والجهراء غداً

ناصر العنزي

تبدأ مساء اليوم مباريات الجولة الثامنة من دوري زين الممتاز لكرة القدم، حيث تقام مباراتان تجمع الأولى الفحيحيل بـ 9 نقاط مع الصليبخات برصيد 4 نقاط على ملعب نادي التضامن، وبعدها يستضيف الشباب بـ 8 نقاط على ملعبه في الاحمدي التضامن بـ 3 نقاط، وتقام غدا السبت مباراتان أيضا يلتقي في الأولى العربي بـ 9 نقاط مع النصر برصيد 13 نقطة على ملعب صباح السالم، في حين يحل القادسية بـ 12 نقطة ضيفا على الجهراء بـ 7 نقاط في ملعبه مبارك العيار.

وفي مباراة الفحيحيل والصليبخات، يدخل الأول المباراة من أجل تعويض نقاطه حيث خسر آخر مباراة له أمام الجهراء بعد ما كان في وضع فني جيد، لذلك يجب على مدربه السلوفاكي سيفيلا معالجة الأخطاء الدفاعية التي كانت واضحة في المباراة السابقة، أما الصليبخات فيأتي في مركز متأخر غير أنه ظهر بحالة جيدة في مباراته الماضية وتعادله مع السالمية 2ـ2.

وفي مباراتي الغد فسيكون العربي على موعد للتقدم خطوات إلى مراكز المقدمة بعدما ابتعد عنها، حيث قدم لجماهيره أفضل هدية بتغلبه على القادسية بثلاثة أهداف في الجولة الماضية لكنه اليوم سيواجه أيضا خصما صعبا متمثلا بفريق النصر الذي قدم مستويات جيدة غير أنه فرط في مركز الوصافة في الجولة الماضية بعد تعادله مع الشباب 2ـ2.

وفي المباراة الثانية سيكون أيضا القادسية على موعد ولكن لمصالحة جماهيره بعد خسارته أمام الأخضر، حيث انه قادر على ذلك لما تضم صفوف المدرب محمد إبراهيم من عناصر مقتدرة، وأيضا لن تكون مهمة سهلة امام مضيفه الجهراء.


لاعبو القادسية في تدريب أمس لتعويض الخسارة غدا (المركز الاعلامي للقادسية)

مباراتا اليوم

الفريقان	الملعب	التوقيت
الفحيحيل – الصليبخات	التضامن	5:25
الشباب – التضامن	الشباب	7:40

مباراتا الغد

العربي – النصر	صباح السالم	5:25
القادسية – الجهراء	مبارك العيار	7:40

الأصفر يفتقد إبراهيم شهراً

أثبتت الفحوصات الطبية إصابة مدافع الفريق الأول لكرة القدم في القادسية خالد إبراهيم بتمزق في العضلة الخلفية. وقال النادي على موقعه إن مدة غيابه عن الفريق ستتراوح بين 4 و6 أسابيع.

وسينضم إبراهيم إلى المصابين عذبي شهاب ويوسف الحقان وحارس المرمى محمد الكندري، وقد يتمكن الحقان من اللحاق بمباراة الغد أمام الجهراء في حال وافق الجهاز الطبي.

ريال مدريد لمواصلة انتصاراته على حساب ڤالنسيا

أرسنال يستضيف هال سيتي في «الإمارات» غداً

يستضيف أرسنال نظيره هال سيتي غدا السبت في مواجهة قوية على ملعب الإمارات ضمن منافسات المرحلة العاشرة من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم.

ويدخل فريق «المدفعجية» المباراة وهو في صدارة الترتيب برصيد 24 نقطة، بينما يحتل هال سيتي المركز العاشر برصيد 10 نقاط.

ويعيش أرسنال فترة ممتازة محليا وأوروبيا، حيث حقق فوزا ثمينا في منتصف الأسبوع خارج أرضه أمام سلافيا براغ التشيكي (1ـ0) في دوري أبطال أوروبا.

ويحل مان سيتي ضيفا على نوتنغهام فوريست على ملعب سيتي غراوند غدا.

ويخوض «السيتي» المباراة بمعنويات مرتفعة بعد فوزه الأخير في دوري أبطال أوروبا على حساب بول لايبزيغ الالماني بنتيجة 3ـ2.

ويلتقي غدا أيضا ليدز يونايتد مع توتنهام، وفولام مع نيوكاسل يونايتد.

وتفتتح المرحلة اليوم بلقاء وحيد يجمع بين إيڤرتون وضيفه كوفنتري سيتي.

أسبانيا

يحل ريال مدريد ضيفا ثقيلا على نظيره ڤالنسيا غدا السبت على ملعب «ميستايا» ضمن منافسات المرحلة الـ 12 من الدوري الإسباني لكرة القدم (الليغا).

وتكتسب هذه المواجهة المرتقبة أهمية كبرى لكتيبة النادي الملكي الساعية لمواصلة الانتصارات وحصد النقاط الثلاث لتعزيز فرصه في التتويج بلقب البطولة، بينما يطمح أصحاب الأرض لتحقيق نتيجة إيجابية أمام جماهيرهم للخروج من مناطق الخطر.

يدخل نادي ريال مدريد، صاحب المركز الثالث برصيد 27 نقطة، اللقاء بمعنويات مرتفعة متسلحا بقوته الضاربة في الخطين الهجومي والدفاعي لفرض أسلوبه واقتناص الفوز من قلب معقل «الخفافيش».

وفي المقابل، يسعى ڤالنسيا، الذي يحتل المركز الـ 19 قبل الأخير برصيد 9 نقاط، لاستغلال عاملي الأرض والجمهور لتقديم عرض تكتيكي متماسك واحتواء خطورة الضيوف طوال شوطي اللقاء. ويلتقي غدا ملقة مع راسينغ سانتاندير، وإسبانيول مع ديبورتيفو لاكورونا، وأوساسونا مع أتلتيك بلباو. ويلعب اليوم إشبيلية مع ديبورتيفو ألافيس في افتتاح المرحلة.

إيطاليا

يطمح روما لمواصلة نتائجه المميزة محليا عندما يستضيف ساسوولو غدا السبت ضمن المرحلة الـ 11 من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

ويحتل روما المركز الثالث برصيد 24 نقطة، وهو قادم من خسارة أوروبية أمام مان يونايتد 2ـ3 ضمن دوري الأبطال. ويتواجد ساسوولو في المركز السابع عشر برصيد 8 نقاط، ويأمل في تحقيق نتيجة إيجابية خارج ملعبه لتحسين وضعه. ويتواجه غدا كالياري مع فروسينوني، وتورينو مع ليتشي، وبارما مع بولونيا. ويلتقي فينيزيا مع أودينيزي في افتتاح المرحلة.

ألمانيا

يحل بايرن ميونيخ ضيفا على ماينتس غدا السبت ضمن المرحلة التاسعة من الدوري الألماني.

ويلعب غدا ايضا بوروسيا دورتموند مع إلفيرسبيرغ، وبادربورن مع آينتراخت فرانكفورت، ولايبزيغ مع أوغسبورغ، وشتوتغارت مع فيردر بريمن.

وتفتتح المرحلة اليوم بلقاء يجمع بين هامبورغ وبوروسيا مونشنغلادباخ.

فرنسا

يسعى باريس سان جرمان لتحقيق فوز جديد عندما يستضيف نظيره تروا غدا ضمن الجولة العاشرة من الدوري الفرنسي.

ويتواجه غدا أوكسير مع باريس إف سي، فيما يلعب اليوم تولوز مع ستراسبورغ.


ارسنال يخوض مهمة جديدة للحفاظ على الصدارة

أبرز المباريات بتوقيت الكويت

الجمعة ـ إنجلترا (المرحلة العاشرة)		
إيڤرتون – كوفنتري	11	beIN sports 1
السبت ـ إنجلترا (المرحلة العاشرة)		
ليدز – توتنهام	3:30	beIN sports 1
أرسنال – هال سيتي	6	beIN sports 1
فولام – نيوكاسل	6	beIN sports 2
نوتنغهام – مان سيتي	8:30	beIN sports 1
إسبانيا (المرحلة الثانية عشر)		
ڤالنسيا – ريال مدريد	11	beIN sports 1
ألمانيا (المرحلة التاسعة)		
ماينتس – بايرن ميونيخ	5:30	mbc action
فرنسا (المرحلة العاشرة)		
باريس سان جرمان – تروا	11:05	beIN sports 2

الخطيب: أتحمل مسؤولية خسارة «الأبيض» أمام ناساف

يحيى حميدان

أكد مدرب الفريق الأول لكرة القدم بنادي الكويت، السوري فراس الخطيب، أنه يتحمل مسؤولية الهزيمة من ناساف كارشي الأوزبكي 2ـ3 أول من أمس ضمن الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الأولى في «دوري أبطال آسيا 2» لكرة القدم.

وقال الخطيب في المؤتمر الصحافي عقب اللقاء: «لعبنا مباراة جيدة في الشوط الأول وتقدمنا بهدفين نظيفين، ولكن تراجعنا بشكل واضح في الشوط الثاني، وهذا ما جعلنا تحت ضغط ناساف وأجبرنا على ارتكاب الاخطاء واستقبال 3 أهداف وتمكنوا من الفوز في النهاية».

وتابع: «قلت للاعبين خلال فترة الاستراحة بين الشوطين ان أخطر نتيجة في عالم كرة القدم هي 2ـ0، وتوقيت الاهداف وسيناريو الشوط الثاني كان صعبا علينا».

وأضاف الخطيب أنه يشكر لاعبي «الأبيض» على مجهودهم طوال المباراة، مشيرا إلى أنه والجهاز الفني المعاون له يتحملون المسؤولية وسيعملون على تصحيح السلبيات في قادم المباريات.

وبين الخطيب أن الكويت قادر على التسجيل أمام أي منافس، ولكن من المهم بالنسبة لنا أن ندافع بشكل ممتاز في الأوقات الصعبة.

ويحتل «الأبيض» المركز الثاني في ترتيب المجموعة برصيد 6 نقاط، فيما يتصدر الوحدة الإماراتي برصيد 9 نقاط، ويمتلك كل من ناساف والخالدية البحريني 4 نقاط في رصيد كل فريق بالمركزين الثالث والرابع.

ويتبقى للكويت مباراتان، حيث سيستضيف الوحدة يوم 25 الجاري، قبل السفر إلى البحرين لملاقاة الخالدية في 9 ديسمبر المقبل.

«ملاكمة» الكبار الأولى تنطلق غداً


عادل عبدالله

تنطلق غدا السبت منافسات بطولة الكبار الأولى للملاكمة للموسم الرياضي 2026ـ2027، والتي ينظمها اتحاد اللعبة على صالة الاتحاد في منطقة صباح السالم، وتستمر منافساتها حتى الأربعاء المقبل، بمشاركة لاعبي الأندية المحلية.

وتعد البطولة الرابعة التي ينظمها اتحاد الملاكمة منذ انطلاق الموسم الحالي في سبتمبر الماضي، ضمن برنامجه الهادف إلى تنشيط المنافسات المحلية، وتوسيع قاعدة المشاركة، ورفع المستوى الفني للاعبين.

من جانبه، أكد عضو مجلس إدارة اتحاد الملاكمة عادل عبدالله حرص مجلس الإدارة على تنظيم البطولات بالصورة المناسبة التي تليق باللعبة، مع العمل على تذليل جميع العقبات والصعوبات التي قد تواجه سير المنافسات، وتوفير الأجواء الملائمة أمام لاعبي الأندية لتقديم أفضل مستوياتهم الفنية.

وأوضح أن الاتحاد يسعى من خلال هذه البطولات إلى إيجاد أرضية تنافسية قوية تسهم في تطوير مستويات اللاعبين، وتعكس مدى التطور الذي وصلت إليه الملاكمة الكويتية على المستوى المحلي، بما ينعكس إيجابا على أداء المنتخبات الوطنية وقدرتها على تحقيق نتائج مشرفة في المشاركات والاستحقاقات الخارجية.

وأشاد عبدالله بجهود اللجان العاملة في الاتحاد، مثمنا دورها في الإعداد والتنظيم والعمل المتواصل على مدار الساعة لضمان نجاح البطولة وخروجها بالصورة المنشودة.٧

«الطائرة» يسحب قرعة كأس الاتحاد

أجرى اتحاد الكرة الطائرة مساء أول من أمس قرعة بطولة كأس الاتحاد للموسم الرياضي 2025ـ2026 لفئة العمومي، إلى جانب قرعة بطولتي الاتحاد والدوري العام للموسم الرياضي الجديد 2026ـ2027، وذلك بمقر الاتحاد في مجمع صالات الشيخ سعد العبدالله الرياضي، بحضور ممثلي الأندية المشاركة.

وأسفرت قرعة الكأس عن توزيع الفرق على مجموعتين، ضمت الأولى أندية الكويت والشباب والنصر والصليبخات، فيما جاءت أندية القادسية واليرموك والساحل والعربي وكاظمة في المجموعة الثانية.

ومن المقرر أن تنطلق منافسات كأس الاتحاد في النصف الثاني من نوفمبر الجاري، على أن تعلن لجنة المسابقات جدول المباريات في وقت لاحق.

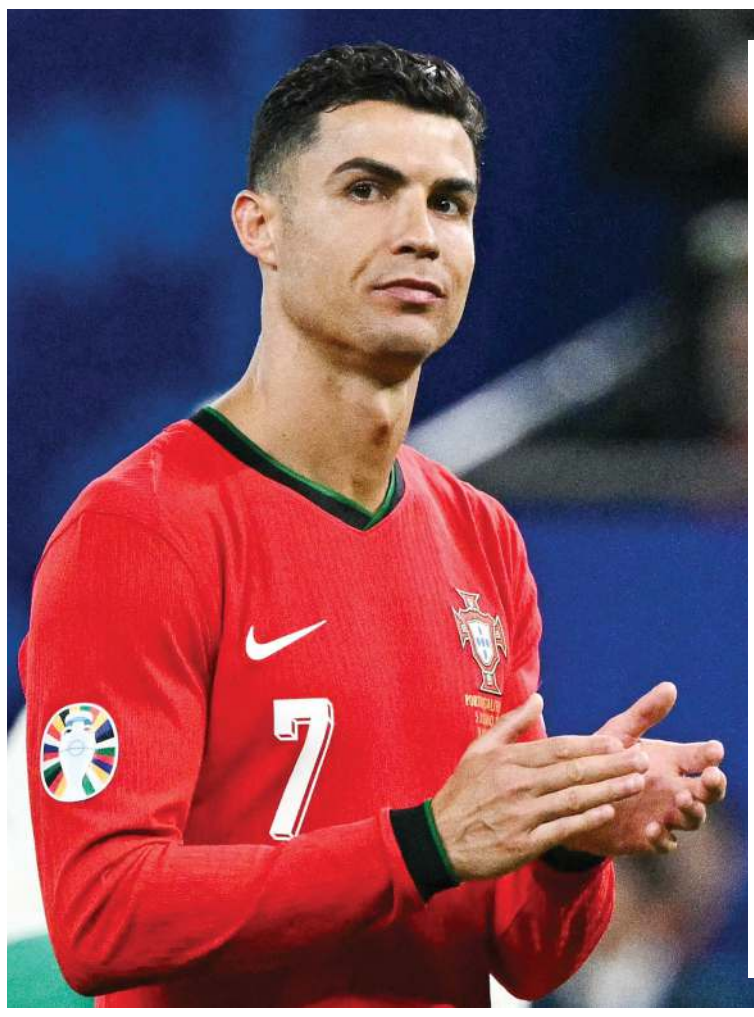
وفي السياق ذاته، حددت لجنة المسابقات يوم 26 نوفمبر الجاري موعدا لانطلاق بطولة الاتحاد للموسم الرياضي 2026ـ2027، التي تستمر منافساتها لمدة ثلاثة أسابيع، فيما تقرر أن تنطلق منافسات بطولة الدوري العام يوم 21 ديسمبر المقبل.

اليرموك بطل دوري التنس والكويت وصيفاً

اختتمت على ملاعب اتحاد التنس بمجمع التنس الدولي مسابقة الدوري العام للسن العام للتنس للموسم الرياضي 2027/2026، حضر المباراة النهائية للمسابقة وتوج الفائزين رئيس مجلس إدارة الاتحاد عبد الرضا الغريب ومساعد أمين السر العام محمد العريان، بحضور عدد من مدربي الأندية والإداريين والمشرفين وأولياء أمور اللاعبين.

وجمع اللقاء النهائي للمسابقة نادي اليرموك ونادي الكويت وفاز في نهائي الفردي لاعب اليرموك بدر القحطاني على لاعب نادي الكويت محمد قلي 2ـ0، كما فاز في مباراة الفردي الثانية لاعب اليرموك علي الشطي على لاعب الكويت عبدالرحمن بن علي 2ـ0، وفي مباراة الزوجي فاز ثنائي اليرموك محمد العوضي ويعقوب يوسف على ثنائي الكويت حسن الموسى وحسين عبدالرضا 2ـ1 ليحسم اللقاء نادي اليرموك 3ـ0 لصالحه ويفوز بالمركز الأول برصيد 14 نقطة ويكتفي الكويت بالمركز الثاني برصيد 13 نقطة ويأتي نادي خيطان في المركز الثالث برصيد 12 نقطة.

أدار المسابقة الحكم الدولي براك جواهري كحكم عام وساعده مجموعة من حكام الاتحاد.



رونالدو يعتزل دولياً.. والبرتغال تجهّز لحفل تكريم تاريخي

أعلن كريستيانو رونالدو اعتزاله اللعب الدولي، منهيا مسيرة استمرت 23 عاما بألوان منتخب البرتغال لكرة القدم تخللتها سلسلة من الأرقام القياسية الفردية والتتويج بلقب كأس أوروبا 2016، لكنها انتهت على وقع أزمة تعكس تراجع نجم أسطوري.

وقال الأيقونة العالمية البالغ 41 عاما في مقطع فيديو نشره على حسابه في إنستغرام الذي يحظى بمتابعة نحو 680 مليون شخص «لقد حان اليوم (أمس الخميس) لإعادة القميص رقم 7 للمنتخب الذي يمثلنا جميعا. أضع حدا لطريق بدأ في أغسطس 2003 وغير حياتي إلى الأبد».

وبذلك يثبت لاعب نادي النصر السعودي راهنا أرقامه الاستثنائية عند 146 هدفا في 234 مباراة، وهما رقمان قياسيان عالميان لدى الرجال، غير أن نهاية قصته مع «السيليساو» البرتغالي تسارعت بسبب خلافه مع المدرب جورجي جيسوس، متهما اياه بعدم احترامه.

وباختصار، أعاد المدرب ابن جزيرة ماديرا إلى دور البديل، ثم تركه يجري عمليات الإحماء لنحو نصف ساعة من دون إشراكه في المباراة التي انتهت بفوز لافت على النرويج 2ـ1 في دوري الأمم الأوروبية.

وبعد اعتذاره عن مغادرة معسكر المنتخب البرتغالي عشية المباراة التالية ضد الدنمارك في كوبنهاغن، عوقب «سي آر 7» بإيقاف رمزي لمدة 30 يوما وغرامة قدرها 255 يورو.

وكان الاتحاد البرتغالي قد مهد لعودته بإعلانه الأسبوع الماضي إدراج اسمه ضمن قائمة أولية تضم نحو خمسين لاعبا لمواجهة الدنمارك في 14 نوفمبر في براغا شمال البلاد، ثم ويلز بعد ثلاثة أيام في كارديف.

إلى ذلك، أكد الاتحاد البرتغالي عزمه تنظيم حفل تكريمي خاص لرونالدو، تقديرا لمسيرته الاستثنائية وما قدمه لكرة القدم البرتغالية على مدار سنوات طويلة.

وفي بيان أعقب قرار رونالدو، قال الاتحاد البرتغالي إنه لن يسمح بأن تمر نهاية مسيرة قائده التاريخي مع المنتخب دون تكريم يليق بحجم إنجازاته، مشيرا إلى رغبته في تنظيم احتفالية تتيح للجماهير والبلاد فرصة توديعه والتعبير عن امتنانها لما قدمه.

ووصف الاتحاد رونالدو بأنه أكثر من مجرد لاعب استثنائي، معتبرا إياه قائدا ملهما ونموذجا للتفاني والرمز الأبرز لروح المنتخب البرتغالي، بعدما قاد بلاده إلى تحقيق إنجازات تاريخية وحطم العديد من الأرقام القياسية.

الجمعة
26 من جمادى الأولى 1448 الموافق 6 نوفمبر 2026
Friday November 6, 2026 – Issue No. 17839

الأنباء
كويتية • يومية • سياسية • شاملة

رئيس التحرير: يوسف خالد يوسف المرزوق
نائب رئيس التحرير: داود يوسف خالد المرزوق

كويتية يومية سياسية شاملة،
تأسست عام 1976 تطبع في مطابع «الأنباء»
تصدر عن
شركة باب الكويت للصحافة ذ.م.م.
الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة ص.ب 23915 الصفاة
الرمز البريدي 13100 كويت

البدالة 22272727 – 22272728 • التحرير 22272828 – 22272829 • التسويق والإعلان 22272743 – 22272748 – 22272751 • التوزيع والاشتراكات 22272770 – 22272773 • شكاوى التوزيع 22272799
alanba.com.kw

يا ألطاف الله



«ناسا» تنشر صورا لرائدي فضاء يعملان خارج المحطة الدولية وتبدو الأرض خلفهما في مشهد لافت.

يشاهدان الأرض أفضل من سماع أخبارها!!

أبواللطف

خووش حجي



هيئة الغذاء تضبط منشأتين غذائيتين تعملان دون ترخيص صحي داخل السكن الخاص.

اللي يسوي چذي.. ترضى توكل عيالك من هالمكان؟!

واحد

أمـن ومحاكـم

الاشتباه بمركبة في «الجابرية» يكشف سرقتها



المركبة السروقة

عبدالله قنيص

أسهم الانتشار الأمني المكثف لسرية المهام التابعة في مختلف مناطق البلاد في العثور على مركبة رباعية الدفع مبلغ عن سرقتها في محافظة الأحمدي، بعدما عثر عليها متروكة في ساحة ترابية بمنطقة الجابرية.

وقال مصدر أمني إن دورية اشتبهت في المركبة لكونها تبدو بحالة جيدة، رغم تركها في الساحة وتراكم الرمال عليها، مما دفع رجال الأمن إلى الاستعلام عن بياناتها، ليتبين أن مالكها سبق أن أبلغ عن سرقتها في الأحمدي.

وأضاف المصدر أنه لم يتحدد بعد الأسلوب الذي استخدم في سرقة المركبة، سواء كانت في وضع التشغيل وقت الاستيلاء عليها أو استُخدمت وسيلة أخرى لسرقتها.

وأشار إلى اتخاذ الإجراءات القانونية وإحالة المركبة إلى الأدلة الجنائية لرفع البصمات من داخلها، في محاولة لتحديد هوية المتهم، تمهيدا لتسليم المركبة إلى مالكها.

«الجنايات» أكدت أن المحادثات المتبادلة عبر تطبيق «واتساب» لا تثبت الاتهامات

براءة 6 متهمين من الرشوة في عدادات الكهرباء والماء

عبدالكريم أحمد

قضت محكمة الجنايات ببراءة 6 متهمين، بينهم رئيسة قسم ومراقب في وزارة الكهرباء والماء، وثلاثة وافدين ومواطن، من تهم الرشوة والتوسط فيها والاشتراك فيها، في قضية مرتبطة بعقدين لعدادات الكهرباء والماء والتغاضي عن مخالفات لإحدى الشركات. وقالت المحكمة، برئاسة المستشار الضويحي مبارك الضويحي، إن أوراق القضية خلت من أدلة كافية تطمئن إليها لإثبات الاتهامات المسندة إلى المتهمين.

وأوضحت في حيثيات حكمها أن المحادثات المتبادلة عبر تطبيق «واتساب» بشأن راتب وهدية وتعديل تقرير، وإن كانت تثير الشك والريبة، فإنها لا تثبت أن تلك المنافع قدمت مقابل التغاضي عن رصد مخالفات الشركة المعنية.

وأضافت أن تحريات المباحث وشهادة ضابط الواقعة لا تشكلان دليلا مستقلا على ارتكاب الجريمة، كما أن نقل مستندات التحويلات المالية لا يثبت بذاته علم ناقلها بالغرض منها، ولا يكفي الانتفاع بأموال أو الحصول على تعيين لإثبات الاشتراك في جريمة الرشوة.

وأكدت المحكمة أن المسؤولية الجنائية شخصية، وأن الشكوك المحيطة بالواقعة لا تعفي جهة الاتهام من تقديم الدليل على ارتكاب الجريمة، مشددة على أن «قيام الريبة لا ينقل عبء إثبات الاتهام إلى المتهم».

البحث عن فتاتين صدمتا مسنة بـ «سكوتر» وآخر أودى بحياة عامل توصيل دهساً

أحمد خميس

في واقعة تدعو إلى الحذر عند استخدام وسائل التنقل السريعة في الأماكن التي تشهد حركة للمشاة، تعرضت سيدة مسنة لكسور إثر اصطدام فتاتين بها أثناء استقلالهما «سكوتر» بالقرب من قرية يوم البحار، قبل أن تغادرا الموقع مسرعتين.

وقال مصدر أمني إن مواطنا من مواليد 1995 أبلغ عن تعرض والدته، وهي إيرانية من مواليد 1959، للحادث، وعلى الفور توجه رجال الأمن إلى الموقع للوقوف على ملابساته. وأضاف المصدر أن شهود عيان أفادوا بأنهم شاهدوا فتاتين مجهولتين تستقلان «سكوتر» وقت الواقعة، وأنهما غادرتا المكان عقب اصطدامهما بالسيدة.

ونقلت المصابة لتلقي العلاج، حيث ترقد حاليا في المبنى الجديد بمستشفى الرازي جراء الكسور التي لحقت بها.

هذا، وسجلت قضية بالواقعة، فيما كلف رجال المباحث بالبحث عن الفتاتين وضبطهما وإخضاعهما للتحقيق للوقوف على ملابسات الحادث.

ومجهول شرع رجال المباحث في البحث والتحري لضبط قائد مركبة مجهول، على خلفية اتهامه بدهس عامل توصيل والهرب من موقع الحادث قرب دوار المستشفى العسكري، من دون إسعافه أو الإبلاغ عن الواقعة. وكان بلاغ ورد إلى عمليات وزارة الداخلية عن وجود شخص ملقى قرب الدوار، وبانتقال رجال الأمن إلى الموقع تبين أن المتوفى من مواليد 1992، ويعمل سائق دراجة نارية لدى إحدى شركات توصيل الطلبات الاستهلاكية.

وعثر على المتوفى مصابا وسط الدوار، فيما كانت دراجته النارية ملقاة على مسافة منه، وسجلت قضية «وفاة ودهس وهروب»، وكلف رجال المباحث بالبحث عن المتسبب في الحادث وضبطه. كما تم التحفظ على متعلقات المتوفى، وشملت هاتفين نقالين ومحفظة بداخلها 214 دينارا، إضافة إلى بطاقته المدنية الأصلية وسماعة.

دعت إلى الابتعاد عن تجمعات المياه والأسلاك المكشوفة أثناء الأمطار

«الإطفاء»: لا تشحنوا الهواتف النقالة أو الالكترونيات على الأسرّة

أمير زكي

نشرت قوة الإطفاء العام مقطعا توعويا بعنوان «الوقاية حماية»، قدمته الملازم إسراء عماد جاسم، حذرت فيه من عدد من الممارسات اليومية التي قد يتم التعامل معها باستهانة، رغم ما قد تسببه من مخاطر وحرائق داخل المنازل.

وقالت جاسم إن الأجهزة الإلكترونية أصبحت جزءا أساسيا من حياتنا اليومية، سواء الهواتف أو الأجهزة اللوحية أو أجهزة الكمبيوتر المحمولة، ما يستدعي الانتباه إلى الطريقة الآمنة لشحنها واستخدامها، وعدم تركها موصولة بالشواحن لفترات تتجاوز حاجتها للشحن.

وشددت على تجنب استخدام الأجهزة لفترات طويلة وهي موصولة بالشاحن، وعدم وضعها على الأسرة أثناء الشحن، نظرا إلى احتمالية ارتفاع حرارة البطارية، مع الحرص على استخدام شواحن مطابقة للمواصفات.

ودعت إلى إبعاد الشواحن والولاعات والمواد القابلة للاشتعال عن متناول الأطفال، والحرص على وضع أجهزة الألعاب الإلكترونية في أماكن جيدة التهوية، وعدم تركها أو تشغيلها فوق الأسرة.

كما تناول المقطع عددا من إرشادات السلامة الأخرى داخل المنزل، من بينها عدم ترك الأطفال بمفردهم في المطابخ، إلى جانب التنبيه إلى مخاطر استخدام المصاعد في الحالات التي تستوجب تجنبها.

من جهة اخرى، دعت قوة الإطفاء العام المواطنين والمقيمين إلى اتخاذ الاحتياطات اللازمة والاستعداد لموسم الأمطار، مؤكدة أهمية تطبيق إجراءات السلامة لحماية الأشخاص والممتلكات والحد من المخاطر التي قد تصاحب هطول الأمطار والتقلبات الجوية.

وقالت «الإطفاء»، في منشور توعوي حمل عنوان «سلامتك أولا في موسم الأمطار»، إن الاستعداد المبكر يبدأ بالتأكد من فحص مضخة المياه داخل السرداب والتأكد من جاهزيتها للعمل، تجنبا لتجمع مياه الأمطار، إلى جانب تنظيف مصارف الأمطار والتأكد من عدم وجود ما يعيق تصريف المياه.

وشددت على ضرورة الابتعاد عن مجاري السيول والمناطق المنخفضة والمعرضة لتجمع المياه، وعدم المجازفة بدخول المواقع التي تشهد ارتفاعا في منسوب المياه.

كما حذرت من الاقتراب من مصادر الكهرباء والأسلاك المكشوفة وأعمدة الإنارة المتضررة، لما قد تشكله من خطورة عند وجود المياه.

وفيما يتعلق بالأنشطة البحرية، دعت قوة الإطفاء العام إلى تجنب ارتياد البحر أثناء التقلبات الجوية، والالتزام بالتحذيرات والإرشادات الصادرة من الجهات المختصة.

وأكد مصدر في الإطفاء العام أن الالتزام بهذه الإرشادات والاستعداد قبل هطول الأمطار يسهمان في تعزيز السلامة وحماية الأفراد ومن حولهم من المخاطر المصاحبة للأحوال الجوية.



المقدم اسراء جاسم



لمشاهدة الفيديو

سقوط حائط يودي بحياة عامل في سلوى

أحمد خميس

لقي عامل مصري من مواليد 1979 حتفه إثر سقوط حائط عليه أثناء أعمال ترميم داخل أحد المنازل في منطقة سلوى. وأضاف المصدر أن العامل المتوفى كان يقوم بإزالة أحد الحوائط داخل المنزل باستخدام آلة تكسير «هلتي»، وخلال ذلك سقط الحائط عليه.

وجرى إسعاف العامل ونقله إلى مستشفى مبارك، إلا أنه توفي متأثرا بالإصابة التي تعرض لها.

تصادم صهريج و«هاف لوري» ينتهي بوفاة مصري

أحمد خميس

أسفر حادث تصادم بين صهريج مياه و«هاف لوري» على طريق المطلاع، عن وفاة وافد مصري.

وقال مصدر أمني إن البلاغ ورد بشأن حادث وقع عند الكيلو صفر على طريق المطلاع. وأضاف المصدر أن المركبة الأولى كانت صهريج مياه يقودها وافد هندي من مواليد 1990، فيما كانت المركبة الثانية «هاف لوري» يقودها وافد مصري من مواليد 1982.

وكان برفقة قائد الـ«هاف لوري» وافد مصري من مواليد 1970، توفي جراء الحادث.

«الاستئناف»: سقوط دعوى إزالة دور رابع بالتقادم بعد 5 سنوات

مطالبة المدين والضامن بالمبلغ ذاته تحيل نزاع المديونية إلى «الخبراء»

عبدالكريم أحمد

أيدت محكمة الاستئناف حكما بسقوط دعوى أقيمت ضد مواطن اتهم ببناء دور رابع في مسكنه الخاص دون ترخيص، وذلك بالتقادم لمضي أكثر من 5 سنوات على واقعة البناء.

وكان قد صدر ضد صاحب العقار حكم غيابي بتغريمه وإلزامه بإزالة الدور الرابع، على خلفية اتهامه بتجاوز مساحة البناء المرخصة. وتقدم المحامي ناصر العجمي بمعارضة على الحكم، دافعا بسقوط الدعوى بالتقادم لمضي أكثر من 5 سنوات على البناء، وفقا للقانون المنظم.

وأفاد العجمي بأن الحكم أصبح نهائيا وباتا، لعدم طعن الجهة المختصة عليه بالتمييز خلال الموعد القانوني المحدد.

قضت محكمة الأسرة بإضافة مقيمة مغربية إلى حصر ورثة زوجها المواطن المتوفى بعدما ثبت زواجهما بموجب حكم قضائي سابق، وذلك استجابة لدعواها لإدراج اسمها ضمن الورثة. وتتلخص الدعوى في أن المدعية فوجئت باستخراج حصر وراثة لزوجها دون إدراج اسمها، رغم حصولها في وقت سابق على حكم قضائي بإثبات زواجهما، فضلا عن استخراج وثيقة مصادقة على الزواج من إدارة التوثيقات الشرعية بوزارة العدل.

وقالت المحكمة في حيثيات حكمها إن المستندات المقدمة أثبتت صفة المدعية زوجة للمتوفى، ما يجعلها من مستحقي الميراث شرعا وقانونا، وقضت بتعديل حصر الوراثة وإضافة اسمها، مع إلزام المدعى عليهم بالمصروفات وأتعاب المحاماة.

من جهته، قال وكيل المدعية المحامي جراح المالك إن الحكم يؤكد صون الحقوق الشرعية والقانونية للزوجة متى ثبتت العلاقة الزوجية، وما يترتب عليها من آثار وحقوق قانونية.

على صعيد آخر، ألغت محكمة الاستئناف حكما لمحكمة أول درجة برفض تدخل مدين في دعوى مطالبة مالية، وقررت السماح بتدخله وإحالة النزاع إلى إدارة الخبراء لبحث حقيقة المديونية وأصل العلاقة التعاقدية والالتزامات المالية بين أطرافها. وقالت دفاع المدين، المحامية لآلئ الخضيري، إن الدائن طالب موكلها والضامن بسداد المبلغ ذاته، كل على حدة، ما أثار دفعا بوجود مطالبة مزدوجة بالمديونية نفسها.

وأوضحت أن موكلها وقع إيصالات أمانة رغم عدم تسلمه فعليا محل المديونية، التي نشأت أساسا عن ترتيب تعاقدي، ما دفعها إلى طلب إدخاله في الدعوى لبحث حقيقة العلاقة بين أطرافها، إلا أن محكمة أول درجة رفضت طلب التدخل. وتضمنت صحيفة الاستئناف الدفع بضرورة بحث أصل المديونية وحقيقة الالتزامات المترتبة على أطراف النزاع، لاسيما في ظل مطالبة المدين والضامن بالمبلغ ذاته. وانتهت المحكمة إلى السماح بتدخل المدين وندب إدارة الخبراء لفحص المستندات وبيان أصل العلاقة التعاقدية وحقيقة المديونية والالتزامات المالية بين الأطراف الثلاثة.

أبعد من الكلمات



«القوة أن تواصل رغم ما تغير»

آلان غروسمان، أستاذ علم الأحياء في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، يستعيد تجربته مع مرض خطير انتهى بزراعة قلب، وكيف واصل التدريس والإشراف على الباحثين رغم التحديات الصحية، فقد منحته التجربة فهما مختلفا لأولويات الحياة والعمل.



«امنح المبدعين نصيباً من نجاحهم»

بن أفليك، النجم والمخرج الأميركي، يرى أن مستقبل السينما يحتاج إلى إعادة التفكير في العلاقة بين الفنان والجهة المنتجة، فمن خلال شركته «آرتيستس إكويتي» التي أسسها مع مات ديمون يسعى إلى نموذج يتيح للعاملين في صناعة الأفلام مشاركة أوضح بالقيمة التي يصنعونها.



«اجعل التعلم رحلة لا تنتهي»

غيج كون، الباحث الأميركي في علوم الأرض بمعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، يقول إن اكتشافه عالم البحث الأكاديمي جعله يدرك أنه يستطيع تحويل شغفه بالتعلم المستمر إلى مسار مهني، فهو يرى في دراسة الكائنات الدقيقة فرصة لفهم الطبيعة.

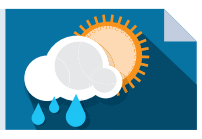
طقس ممطر ورطب وغبار محمول في عطلة نهاية الأسبوع

كونا: توقعت إدارة الأرصاد الجوية تأثر البلاد بأمطار متفرقة تكون رعدية أحيانا وغبار محمول وفرص للضباب مع انخفاض بالرؤية الأفقية على بعض المناطق، ويكون الطقس نهاية الأسبوع مائلا للحرارة ورطبا نهارا ومعتدلا ورطبا ليلا. وقال مدير الإدارة بالندب ضرار العلي لـ «كونا» إن خرائط الطقس والنماذج العددية تشير إلى تأثر البلاد بالمنخفض السوداني الذي يؤدي إلى تكاثر السحب المنخفضة والمتوسطة مصحوبة بسقوط أمطار متفرقة تكون رعدية أحيانا وغبار محمول مسببا انخفاض الرؤية الأفقية على بعض المناطق. وأضاف العلي أن الرياح متقلبة الاتجاه إلى جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة السرعة تنشط أحيانا مع فرص لتشكل الضباب في المساء وساعات الصباح أولى وتتحسن الرؤية الأفقية تدريجيا.

مواقيت الصلاة وحالة الطقس



الفجر	4:43
الشروق	6:04
الظهر	11:32
العصر	2:37
المغرب	4:59
العشاء	6:17



درجات الحرارة
العظمى: 38
الصغرى: 21



أعلى مد: 9:50 ص – 10:15 م
أدنى جزر: 3:42 ص – 4:05 م

البقاء لله

يأيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

عباس جعفر عبدالله الحداد: 80 عاما – الرجال: حسينية آل يس – المنصورية – ق2 – ش29 – م13 – ت: 97966658 – النساء: العدان – ق1 – ش47 – م56 – ت: 25429069 – تم التشييع.

وداد حبيب سعد الثويني (أرملة غازي تركي بويابس): 61 عاما – الرجال: حطين – ق2 – ش203 – م4 – ت: 60464646 – 60003337 – النساء: المنقف – ق1 – ش128 – م8 – ت: 67777880 – 56696555 – تم التشييع.

عيد صنيدح عريمان العازمي: 67 عاما – الرجال: العزاء في المقبرة – ت: 55540089 – 55153533 – النساء: ضاحية جابر العلي – ق8 – ش27 – م10 – ت: 60304056 – 51383879 – تم التشييع.

فوزان حسن احمد النصار: 81 عاما – الرجال: العزاء في المقبرة – ت: 50540700 – 99636969 – النساء: القادسية – ق9 – ش103 – م40 – ت: 99710460 – 97905568 – تم التشييع.

أسامة سعيد مجيد عبدالواحد: 53 عاما – الرجال: العزاء في المقبرة – ت: 66276000 – 50109010 – النساء: مبارك الكبير – ق6 – ش23 – م16 – ت: 99601174 – تم التشييع.

اميره علي خضير (أرملة محمد شاكر متروك المتروك): 72 عاما – الرجال: مسجد البحارنة – ت: 60000161 – 69993113 – النساء: بيان – ق7 – ش1 – جادة 1 – م26 – ت: 99883330 – 96666119 – تم التشييع.

عبدالله حليس مجبل الحربي: 48 عاما – الرجال: النعيم – ق1 – ش17 – م15 – ت: 99441146 – 99000650 – النساء: القصر – ق1 – ش6 – م27 – تم التشييع.

فالح فرج فالح العازمي: 44 عاما – الرجال: العزاء في المقبرة – ت: 67677673 – 50148811 – النساء: العيون – ق1 – ش9 – م286 – ازرق 15 – تم التشييع.