استقبل الوفد المشارك في «تحدي القراءة العربي» وكرّم الفائزين في الموسم العاشر لعام 2026

وزير التربية: إنجازات الطلبة الكويتيين مصدر فخر

آلاء خليفة

استقبل وزير التربية م.سيد جلال الطبطبائي وفد فريق تحدي القراءة العربي المشارك في الموسم العاشر لعام 2026، وذلك لتكريم الطلاب والطالبات الفائزين والمتميزين، إلى جانب المشرفين والمدارس الذين حققوا مراكز متقدمة في المنافسات، تقديرا لإنجازاتهم المشرفة التي تعكس تميز البيئة التعليمية الكويتية واهتمامها ببناء جيل واع ومثقف.

وهنأ الوزير الفائزين والفائزات بما حققوه من إنجازات متميزة في الموسم العاشر من تحدي القراءة العربي، مشيدا بما أظهروه من شغف بالقراءة وحرص على المعرفة والاطلاع، مؤكدا أن هذه النتائج تمثل مصدر فخر واعتزاز لوزارة التربية، وتعكس الجهود المبذولة في تنمية مهارات الطلبة وصقل قدراتهم العلمية والثقافية.

وأكد الطبطبائي أن وزارة التربية تولي المبادرات الثقافية والتعليمية الهادفة أهمية كبيرة، وفي مقدمتها تحدي القراءة العربي، لما تؤديه من دور فاعل في ترسيخ حب القراءة لدى النشء، وتوسيع مداركهم، وتنمية مهارات التفكير والتحليل والتعبير، مشيرا إلى أن الاستثمار في بناء الإنسان الواعي والمثقف يمثل أحد المرتكزات الأساسية لتطوير المنظومة التعليمية.

وأشار الوزير إلى أن ما حققه الطلبة الكويتيون من مراكز متقدمة على مستوى الوطن العربي يعكس ما يمتلكونه من قدرات وإمكانات متميزة، فضلا عن الجهود الكبيرة التي يبذلها المعلمون والمشرفون والإدارات المدرسية في رعاية المواهب الطلابية وتشجيعها على المشاركة والمنافسة وتحقيق الإنجازات. وذكر الطبطبائي أن الوزارة مستمرة في دعم الطلبة المتميزين وتوفير البيئة التربوية المحفزة للإبداع والابتكار، مثمنا بصورة خاصة الإنجازات التي حققها الطلبة من ذوي الهمم، والتي تجسد قدرتهم على التميز والعطاء والمنافسة، وتعكس أهمية إتاحة الفرص المتكافئة أمام جميع الطلبة لإبراز قدراتهم وتحقيق طموحاتهم.

وشملت قائمة المكرمين الطالب عبدالله حمود المطيري، الذي حقق المركز الرابع في تحدي القراءة العربي للموسم العاشر لعام 2026 ضمن فئة الطلبة من ذوي الهمم، والطالبة نور أسامة الكندري، التي جاءت ضمن قائمة العشرة الأوائل في المسابقة.

كما شمل التكريم ثانوية اليرموك، التي حققت المركز الثاني في جائزة المدرسة المتميزة، وتسلمت التكريم مديرة المدرسة الأستاذة نهى بن سلامة، إلى جانب الأستاذة بدور فالح اللاصقة، التي حققت المركز الثالث في جائزة المشرف المتميز.


وزير التربية م.سيد الطبطبائي مستقبلا الطلاب والطالبات الفائزين والمتميزين في «تحدي القراءة العربي»

«الكهرباء»: تدوير عدد من موظفي الوظائف الإشرافية في مختلف القطاعات

دارين العلي

أصدر وزير الكهرباء والماء والطاقة المتجددة د.صبيح المخيزيم قرارا بتدوير عدد من موظفي الوزارة من أصحاب الوظائف الإشرافية العاملين في قطاعاتها المختلفة.

وشملت قرارات التدوير الآتي:

● نقل مدير إدارة التخطيط والمتابعة في قطاع شبكات النقل الكهربائية م. أحمد السميري للعمل مديرا لإدارة الطاقة المتجددة وكفاءة الطاقة في قطاع محطات القوى.

● نقل مراقب ميزانية الصيانة والخدمات في إدارة العقود والمناقصات بقطاع الشؤون المالية أحمد العنزي المطيري للعمل مراقبا لمراقبة التزامات الميزانية الاستثمارية في الإدارة والقطاع ذاتهما.

● نقل مراقب محاسبة الأصول في إدارة الحسابات بقطاع الشؤون المالية عبدالعزيز العنزي للعمل مراقبا لمراقبة حسابات المخازن في إدارة المخازن في القطاع ذاته.

● نقل مراقب مراقبة عروض الأسعار في إدارة المشتريات بقطاع الشؤون المالية سيف المطيري للعمل مراقبا لمراقبة الموازنة الاستثمارية في إدارة الميزانيات في القطاع ذاته.

● نقل مراقب مراقبة تكاليف الخدمات في إدارة الحسابات بقطاع الشؤون المالية فيصل المطيري للعمل مراقبا لمراقبة تدقيق أعمال المخازن والمشتريات والتكاليف في إدارة الرقابة المالية في القطاع ذاته.

● نقل مراقب مراقبة الترشيد في إدارة العلاقات العامة وخدمة المواطن بقطاع مكتب وكيل الوزارة أحمد الصحاف للعمل مراقبا لمراقبة التصميم والإشراف في إدارة الرسم الهندسي بقطاع الخدمات الفنية.


وزير الكهرباء د.صبيح المخيزيم

● نقل مراقب الصيانة الميكانيكية في محطة الدوحة الشرقية م.عصام الزيد للعمل مراقبا لمراقبة الصيانة في إدارة التحلية المساعدة للمياه بقطاع تشغيل وصيانة المياه.

● نقل مراقب الأجهزة الدقيقة في محطة الشعيبة بقطاع محطات القوى م.أحمد أشكناني للعمل مراقبا لمراقبة الأجهزة الدقيقة في محطة الدوحة الغربية في القطاع ذاته.

● نقل مديرة إدارة المتابعة والتطوير في قطاع الشؤون الإدارية صيته الشمري للعمل مديرة لإدارة المخازن في قطاع الشؤون المالية.

● نقل مدير إدارة المركز الآلي في قطاع خدمات العملاء سعود العجمي للعمل مديرا لإدارة المتابعة والتطوير في قطاع الشؤون الإدارية.

● نقل مراقبة التصميم والإشراف في إدارة الرسم الهندسي بقطاع الخدمات الفنية مريم العازمي للعمل مراقبة لمراقبة الترشيد في إدارة العلاقات العامة بقطاع مكتب وكيل الوزارة.

● نقل مدير إدارة تخطيط البرامج والمتابعة في قطاع محطات القوى م. خلق المطيري للعمل مديرا لإدارة الأمن والسلامة في القطاع ذاته.

● نقل مدير إدارة الطاقة المتجددة وكفاءة الطاقة في قطاع محطات القوى م.أحمد الدوسري للعمل مديرا لإدارة تخطيط البرامج والمتابعة في القطاع ذاته.

● نقل مدير إدارة التصميم والإشراف في قطاع الخدمات الفنية م.فلاح السبيعي للعمل مديرا لإدارة التخطيط والمتابعة في القطاع ذاته.

● نقل مدير إدارة شؤون العاملين في قطاع الشؤون الإدارية محمد الأذينة إلى إدارة الخدمات الإدارية.

● نقل مدير إدارة الأمن والسلامة عبدالله الذروة للعمل مديرا لإدارة التخطيط في قطاع الشؤون المالية.

● كما أصدر المخيزيم قرارا ينص على أن يعهد إلى مدير إدارة التخطيط والمتابعة في قطاع شبكات النقل الكهربائية م. فلاح السبيعي، بالإضافة إلى عمله، القيام بأعمال الوكيل المساعد لقطاع الخدمات الفنية والمشاغل الرئيسية بالتكليف.

تقديراً لإسهاماته في دعم القطاع الصحي وتعزيز مسيرة تطويره

وكيل «الصحة» ضمن قائمة قادة اتحاد المستشفيات العربية لعام 2026

كونا: أعلن اتحاد المستشفيات العربية، عبر مواقعه الرسمية، اختيار وكيل وزارة الصحة الشيخ د.سلمان خليفة الصباح، ود.أيمن سالم المطوع، الرئيس التنفيذي لمستشفيات السلام، ضمن قائمة «AHF Leaders 2026 Select»، التي تضم 35 من القيادات والشخصيات المؤثرة في قطاع الرعاية الصحية على مستوى العالم العربي.

وجاء اختيار الاسمين الكويتيين تقديرا لجهودهما وإسهاماتهما في القطاع الصحي، ضمن مبادرة «قادة الاتحاد» التي أطلقها اتحاد المستشفيات العربية لتكريم القيادات التي أسهمت جهودها المستمرة في إحداث أثر ملموس في الرعاية الصحية، وتعزيز أداء المؤسسات، والارتقاء بالمعايير، ودعم فرق العمل.

وأوضح الاتحاد عبر حساباته أن الاختيار يعكس متابعته المستمرة للقطاع الصحي في المنطقة ومراجعته المؤسسية، من خلال لجنة تحكيم تابعة لمجلسه التنفيذي، استنادا إلى خبرته الممتدة على مدى 26 عاما في متابعة تطور المؤسسات الصحية وقياداتها. ولا تعتمد المبادرة على طلبات تقديم أو ترشيحات عامة أو رسوم، على أن تعلن تفاصيل حفل التكريم لاحقا.



اعتماد كود سخانات المياه في المباني لتحقيق وفر يصل إلى 60٪ من الطاقة المطلوبة للتسخين

- يُطبَّق على المباني الجديدة والتوسعات للمباني القائمة التي تستلزم حملاً كهربائياً إضافياً
- إلزام المباني غير السكنية بتركيب أنظمة تسخين مياه تحقق وفراً لا يقل عن 60٪ من إجمالي الطاقة
- منح المباني السكنية حرية اختيار نظام تسخين المياه المناسب وتحقيق وفر لا يقل عن 40٪

دارين العلي

أصدر وزير الكهرباء والماء والطاقة المتجددة د.صبيح المخيزيم قرارا وزاريا يقضي باعتماد الكود الفني لسخانات المياه في المباني، بحيث يلزم المباني غير السكنية بتركيب أنظمة تسخين موفرة للطاقة بما لا يقل عن نسبة 60٪، فيما منح المباني السكنية حرية اختيار أنظمة تسخين مناسبة مع الالتزام بمتطلبات الكود، موصيا بتحقيق وفر لا يقل عن 40٪ من إجمالي الطاقة المطلوبة لتسخين المياه. ويعمل بهذا القرار بعد مرور عام من نشره في الجريدة الرسمية ويطبق على المباني السكنية وغير السكنية الجديدة بالكامل، وكذلك التوسعات الجديدة للمباني القائمة التي تستلزم حملا كهربائيا إضافيا.

وقد نشر هذا القرار الوزاري، والذي يحمل رقم 131 لسنة 2026، في الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» أمس، وقد حدد الحد الأدنى من المتطلبات الفنية المتعلقة بتصميم وتركيب أنظمة تسخين المياه في المباني بدولة الكويت. ويأتي هذا القرار بهدف تعزيز كفاءة استخدام الطاقة في أنظمة تسخين المياه، وتشجيع استخدام التقنيات ذات الكفاءة العالية والطاقة المتجددة، بما يسهم في ترشيد استهلاك الكهرباء. ومن أبرز ما جاء في القرار التزام المباني غير السكنية بتركيب أنظمة تسخين مياه تحقق وفرا لا يقل عن 60٪ من إجمالي الطاقة المطلوبة لتسخين المياه، وفقا للمتطلبات المحددة في الكود. ومنح المباني السكنية حرية اختيار نظام تسخين المياه المناسب، مع الالتزام بمتطلبات الكود الخاصة بكفاءة الطاقة عند اختيار الأنظمة عالية الكفاءة، مثل أنظمة تسخين المياه بالطاقة الشمسية أو باستخدام مضخات الحرارة وما شابهها، بحيث يوصي الكود بتحقيق وفر لا يقل عن 40٪ من إجمالي الطاقة المطلوبة لتسخين المياه في المباني السكنية.

ويشمل الكود عددا من أنظمة تسخين المياه، منها السخانات الشمسية، ومضخات الحرارة، والأنظمة الهجينة المتكاملة، وأنظمة استعادة الحرارة، إلى جانب سخانات المياه الكهربائية التي يمكن استخدامها في المباني السكنية. كما تضمن القرار تصميم أنظمة تسخين المياه وفقا لاحتياجات المبنى من المياه الساخنة، مع تقديم الحسابات المطلوبة لتحديد سعة المعدات وخزانات المياه. وتركيب نظام تدفئة مستدام مخصص لحمامات السباحة، يغطي 50٪ على الأقل من الطاقة المطلوبة لتسخين مياه حوض السباحة.

ونص القرار على أنه تخضع الأنظمة والمعدات والمنتجات المشمولة بالكود لمتطلبات المواصفة الكويتية(KWS 1903:2025) الصادرة عن الهيئة العامة للصناعة، أو أحدث إصدار لها.

كما نص القرار على أنه يعمل به بعد سنة من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية، ويلغى كل ما يتعارض معه من قرارات سابقة.

فتح باب التسجيل للراغبين في العمل بها حتى 5 نوفمبر

استئناف العمل بالأندية المدرسية المسائية 8 الجاري

آلاء خليفة

أعلنت وزارة التربية عن استئناف العمل بالأندية المدرسية المسائية للعام الدراسي 2026ـ2027.

وأوضحت الوزارة، ممثلة في الإدارة العامة للخدمات التعليمية المساندة، ان فتح باب التسجيل للراغبين في العمل بالأندية المدرسية المسائية، سيكون عبر منصة التسجيل الإلكترونية المخصصة لهذا الغرض، حتى يوم الخميس 5 الجاري على أن يستأنف عمل الأندية وتفتح رسميا اعتبارا من يوم الأحد 8 الجاري.

وأشارت إلى أن التسجيل يشمل الأندية المدرسية المسائية التخصصية للبنين والبنات، وفق مجموعة من التخصصات، تتضمن الأندية الرياضية في ألعاب كرة القدم وكرة اليد وكرة السلة والبولينج، لمعلمي ومعلمات التربية البدنية، بحسب تخصص اللعبة المختارة، إلى جانب أندية الروبوت لمعلمي ومعلمات الحاسوب، وأندية الدراسات العملية والتطبيقات الصناعية لمعلمي ومعلمات الدراسات العملية، وأندية المناظرات لمعلمي ومعلمات اللغة العربية، فضلا عن أندية التربية الكشفية للموجهين وقادة التربية الكشفية.

وفيما يتعلق بشروط وضوابط التقدم، أكدت وزارة التربية ضرورة أن يكون المتقدم على رأس عمله بوزارة التربية، وألا تقل مدة خبرته عن سنتين، محسوبة من تاريخ آخر تعيين بالوزارة، وألا تكون قد وقعت عليه أي عقوبات قانونية خلال السنتين السابقتين، ما لم تكن قد محيت قانونا، إضافة إلى حصوله على تقييم كفاءة بدرجة امتياز عن آخر سنتين، وتوافق تخصصه الوظيفي مع طبيعة النادي المراد العمل به، واجتيازه المقابلة الشخصية التي تجريها إدارة التوجيه الفني المختصة.

وأوضحت الوزارة أن آلية التسجيل تبدأ بالدخول إلى منصة التسجيل الإلكترونية المخصصة للأندية المدرسية المسائية، ثم اختيار النادي والتخصص المناسب للمؤهل والتخصص الوظيفي، واستكمال إدخال البيانات الشخصية والوظيفية المطلوبة بدقة، والتي تشمل الاسم، ورقم الهاتف النقال، والمؤهل والتخصص، والرقم المدني، ورقم الملف والوظيفة، والمادة الدراسية، والمنطقة التعليمية، ومركز العمل الحالي، وتاريخ آخر تعيين بوزارة التربية.

وشددت على أهمية مراجعة جميع البيانات المدخلة والتأكد من صحتها قبل إرسال الطلب، مع ضرورة متابعة إجراءات الترشيح والمقابلة الشخصية وفقا لما تعلنه الجهة المختصة.

وأشارت وزارة التربية إلى أن القبول للعمل بالأندية المدرسية المسائية يخضع لمدى استيفاء المتقدم للشروط والضوابط المقررة، واجتياز المقابلة الشخصية لدى إدارة التوجيه الفني المختصة، مؤكدة أن التسجيل الإلكتروني لا يعد قبولا نهائيا للعمل بالنادي.



ندوة أدبية حول دور النقد في قراءة الرواية

المكتب الثقافي المصري نظّم «ماذا يرى الناقد في الرواية؟»


السفير محمد أبوالوفا في مقدمة حضور الندوة (أحمد علي)


أستاذ النقد والأدب د.أيمن بكر والناقدة الأدبية د.جيهان الدمرداش والناقد والكاتب د.براك القعيط خلال الندوة

أبوالوفا: الناقد شريك في اكتشاف معاني العمل الأدبي وفتح آفاق جديدة لفهمه وتأويله

أسامة دياب

نظّم المكتب الثقافي المصري لدى البلاد ندوة أدبية بعنوان «ماذا يرى الناقد في الرواية؟.. بين رؤية القارئ وأدوات الناقد وإبداع الكاتب» بمشاركة نخبة من النقاد والمثقفين والأكاديميين وذلك تحت رعاية وحضور سفير جمهورية مصر العربية لدى البلاد محمد أبو الوفا.

وأوضح المكتب الثقافي المصري ان الندوة هي الفعالية الثانية ضمن أنشطة الصالون الثقافي الذي دشنه المكتب سبتمبر الماضي في إطار تعزيز الحوار الثقافي وتبادل الرؤى بين المثقفين والمبدعين المصريين والكويتيين والمهتمين بالشأن الأدبي في دولة الكويت، ومناقشة القضايا الثقافية المعاصرة.

وأضاف أن الندوة شهدت مشاركة أستاذ النقد والأدب بجامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا د.أيمن بكر والناقدة الأدبية د.جيهان الدمرداش والناقد والكاتب د.براك القعيط، حيث تناولوا طبيعة العلاقة بين الكاتب والقارئ والناقد وأدوات النقد الأدبي في قراءة النصوص الروائية ودوره في الكشف عن أبعاد العمل الأدبي ودلالاته الفكرية والجمالية.

وتطرق د.براك القعيط، خلال الندوة، إلى الفروق بين القراءة النقدية والقراءة الانطباعية ومعايير التمييز بين أهمية الموضوع الروائي وجودة معالجته الفنية ودور الذائقة الشخصية في إصدار الأحكام النقدية إلى جانب سبل تنمية الوعي النقدي لدى القراء وتمكينهم من تجاوز التفاعل مع أحداث الرواية وشخصياتها إلى فهم بنائها الفني ودلالاتها.

من جانبه، تناول د.أيمن بكر دور النقد الثقافي في الكشف عن الأنساق الاجتماعية والفكرية وعلاقات السلطة داخل النص الروائي مع الحفاظ على خصوصيته الفنية، مؤكدا أهمية تطوير خطاب نقدي عربي يجمع بين الصرامة المعرفية والقدرة على التواصل مع القارئ غير المتخصص في ظل التحولات التي تشهدها الرواية العربية على مستوى الأشكال والتقنيات والموضوعات.

بدورها، تناولت د.جيهان الدمرداش شخصية الأديب والروائي المصري نجيب محفوظ في سياق النقاش حول الشخصيات الروائية ودلالاتها وأثرها في التجربة الأدبية.

وفي مداخلته، أكد السفير أبو الوفا أهمية التساؤل الذي تطرحه الندوة بشأن طبيعة العلاقة بين الكاتب والقارئ والناقد، موضحا أن الكاتب يقدم عمله الأدبي انطلاقا من تجربته الإنسانية وثقافته وخياله، فيما يتفاعل القارئ مع النص وفق ثقافته وتجاربه الشخصية بينما يوظف الناقد أدواته التحليلية للكشف عن أبعاده الفكرية والجمالية والرمزية.

وأضاف أن الناقد يمثل شريكا في اكتشاف معاني العمل الأدبي وفتح آفاق جديدة لفهمه وتأويله، لافتا إلى أن أهمية هذا الدور تتزايد في ظل التحولات التكنولوجية المتسارعة والتطور غير المسبوق في تطبيقات الذكاء الاصطناعي التي لم تعد تقتصر على تحليل النصوص بل امتدت إلى إنتاج أعمال أدبية وروائية ومحاكاة أساليب أدبية مختلفة.

وطرح في هذا السياق تساؤلا حول مدى قدرة الذكاء الاصطناعي على أن يصبح مبدعا حقيقيا أم أنه يظل قادرا على محاكاة الإبداع دون امتلاك التجربة الإنسانية التي تمنحه العمق والروح، مشددا على أهمية توظيف هذه التقنيات في خدمة الإبداع الإنساني دون أن تتحول إلى بديل عنه.

وشهدت الندوة تفاعلا ونقاشا من الحضور عبر مداخلات واستفسارات أسهمت في إثراء محاورها وعكست الاهتمام بقضايا النقد الأدبي وعلاقته بالإبداع الروائي والتحديات التي تواجه الحركة النقدية في ظل التحولات الثقافية والتكنولوجية الراهنة.

وخلصت المناقشات إلى جملة من التوصيات، أبرزها التأكيد على أهمية انفتاح الكاتب على النقد الأدبي والاستفادة منه في تطوير تجربته الإبداعية والارتقاء بعمله الأدبي باعتبار النقد أداة للتطوير والبناء وليس مجرد وسيلة لإصدار الأحكام.

«التربية» تصدر دليل ضوابط العمل والسلوك بالمدارس

آلاء خليفة

أصدرت وزارة التربية وثيقة رسمية تتضمن حزمة من الضوابط والمحظورات الصارمة المتعلقة بالعمل والسلوك داخل المدارس. وحصلت «الأنباء» على نسخة من التعميم الذي شمل بنودا تنظيمية وإدارية مشددة تنظم الأنشطة، والمقاصف المدرسية، وحماية بيانات المتعلمين والمعلمين

وفيما يلي أبرز العناوين والبنود التي تضمنتها وثيقة الضوابط والمحظورات:

1ـ حظر جمع المبالغ المالية أو قبول الهبات والتبرعات النقدية أو العينية أو غيرها داخل المدرسة من المعلمين والإداريين أو المتعلمين أو أولياء الأمور لأي غرض.

2ـ حظر بيع السلع أو الخدمات للمتعلمين والعاملين أو الترويج والدعاية لها، أو استغلال الوظيفة ومرافق المدرسة لتحقيق منفعة شخصية أو مادية تعود بالنفع على الذات أو الغير.

3ـ لا يجوز إجراء أي عمليات تخص الشراء أو التعاقد أو الصرف أو التحصيل إلا وفقا للوائح والضوابط المقررة لذلك.

4ـ حظر بيع أو توزيع أو إدخال أغذية أو مشروبات من مصادر غير معتمدة إلى المدرسة لأي سبب كان.

5ـ حظر تشغيل المقصف أو تقديم منتجات مخالفة للائحة الاشتراطات الصحية بالمقاصف المدرسية أو للتعاميم الصادرة عن الهيئة العامة للغذاء والتغذية ووزارة التربية.

6ـ لا تقبل توزيعات الطعام للفعاليات إلا وفقا لما جاء في قرار وزارة الصحة رقم (15) لسنة 2025 بشأن إصدار لائحة المقاصف المدرسية، وذلك بعد التحقق من المصدر والسلامة والحفظ والاشتراطات الصحية.

7ـ الالتزام بالإشراف والمتابعة الدورية بصفة يومية على سير العمل في المقصف المدرسي والتأكد من انتظام تقديم الخدمة، وجودة الأغذية وسلامتها والمشروبات، ومطابقتها للتعاميم الخاصة بالمقاصف المدرسية طبقا لقرار وزير الصحة رقم (15) لسنة 2025 الصادر في 28/5/2025 والنشرة رقم (23) لسنة 2025 الصادرة عن الوكيل المساعد للتعليم العام في 21/9/2025.

8ـ الالتزام بإعداد سجل للمتابعة اليومية للمقصف المدرسي يعتمد من مدير المدرسة، ويتضمن رصد مخالفات المقصف أيا كان نوعها سواء تخص (عدم مطابقة الأصناف المعروضة ـ عدم توافر الاشتراطات الصحية للعاملين بالمقصف ـ أو غيرها).

بقية بنود الوثيقة على موقع «الأنباء» www.alanba.com.kw.