



PDF

«صوت مصر» تضرب موعداً مع عشاقها 3 ديسمبر في حفل استثنائي بـ «الأرينا»

أنغام تعود إلى الكويت في ليلة جديدة من «ليلة عمر»

الزبدى : التذاكر طُرحت عبر الموقع الرسمي لـ «الأرينا».. ونعد بأمنية تليق بعشاق الطرب الأصيل



عبدالعزیز الزبدی



أنغام

ياسر العيلة

تستعد النجمة المصرية الكبيرة أنغام للقاء جمهورها في الكويت مجدداً من خلال حفل غنائي ساهر تحييه يوم 3 ديسمبر المقبل على مسرح «الأرينا الكويت»، ضمن حفلات مهرجان «ليلة عمر 2026»، في عودة جديدة تجمعها بعشاق صوتها. وتؤكد استمرار تعاونها الناجح مع شركة «ليلة عمر» للإنتاج الفني. وأعلنت الشركة عن الحفل المرتقب، الذي ينتظره محبو أنغام للاستمتاع بصوتها وإحساسها الفني المميز، وسط توقعات بأمنية غنائية تجمع بين روائعها التي ارتبط بها الجمهور وأعمالها التي رسخت مكانتها واحدة من أبرز نجوم الغناء العربي. وقد بدأ بالفعل طرح التذاكر عبر الموقع الإلكتروني لـ «الأرينا الكويت».

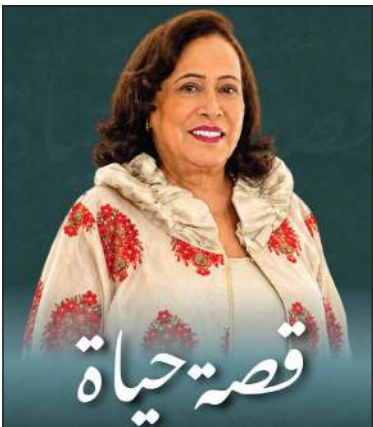
وفي هذا السياق، أعرب رئيس مجلس إدارة شركة «ليلة عمر» عبدالعزيز الزبدى، عن سعادته بتجديد التعاون مع صوت

مصر أنغام، قائلاً إن النجمة الكبيرة تحظى بمكانة خاصة لدى الجمهور الكويتي، وإن الحفلات السابقة التي جمعتها بالشركة حققت نجاحاً لافتاً، ما يجعل اللقاء المقبل امتداداً لتجربة تعاون أثبتت نجاحها جماهيرياً وفنياً.

وأضاف أن الحفل سيشهد مشاركة فرقة موسيقية مميزة تضم نخبة من أمهر العازفين، بقيادة المايسترو الكبير

هاني فرحات، بما يواكب قيمة أنغام الفنية ويمنح الأمسية أبعاداً موسيقية تليق بصوتها وتجربتها الغنائية. وأكد أن الشركة تحرص على مواصلة تقديم حفلات نوعية تستجيب لتطلعات الجمهور الكويتي، وتجمع بين اختيار الأسماء الفنية الكبيرة والاهتمام بالتفاصيل التي تصنع الفارق في التجربة الجماهيرية، مشيراً إلى أن لقاء أنغام بجمهورها

في الكويت يحمل دائماً خصوصية نابعة من العلاقة التي تجمعها بمحبيها. ويأتي الحفل ضمن برنامج «ليلة عمر 2026»، الذي يواصل استقطاب الأسماء الغنائية البارزة، في إطار توجه يهدف إلى تقديم أمسيات تجمع قيمة الفنان وحضور الجمهور والتنظيم الاحترافي، لتبقى الموسيقى والغناء عنواناً للقاءات فنية ينتظرها عشاق الطرب في الكويت.



بوستر الفيلم



مساعد الزامل ود.علي حسن مع الفنانة القديرة سعاد عبدالله في لوكيشن التصوير

فيلم وثائقي من إنتاج المجلس الوطني.. ويعرض الإثنين بمسرح الدسمة

«قصة حياة».. حكاية امرأة صنعت اسمها

بمشاركة المخرج المنفذ عبدالله حسن، والمخرج المساعد محمود علي الريس، ومساعد المخرج فاطمة المطوع، ومدير إدارة الإنتاج يعقوب الخباز، فيما يتولى بدر الحراف السكرتير والكتابة والإعداد، وتم تأليف موسيقى تصويرية خاصة بالفيلم الذي صور بتكنيك عالي حتى يصل إلى قلوب الناس.

ويأتي عرض «قصة حياة» على مسرح الدسمة، بعد تجديده، ليمنح الجمهور فرصة للقاء سيرة فنانة ارتبطت بها البيوت الخليجية على مدى عقود، وضحت معها وبكت وتأثرت بشخصياتها وحكاياتها. فحياة الفهد لم تكن مجرد اسم يتصدر شارة عمل درامي، بل ذكارة فنية كاملة تخزن ملامح المجتمع وتفاصيله، وتروي حكاية كفاح وموهبة وإخلاص.

وفي هذا الفيلم لا يعود الجمهور إلى أعمال حياة الفهد فساد، بل إلى حكاية امرأة صنعت مكانتها بجهدا، وتركت وراءها إرثاً لا يغيب برحيل صاحبه، لتبقى سيرتها شاهدة على أن بعض الفنانين لا تنتهي حكاياتهم مع إسدال الستار، بل تبدأ رحلة جديدة في ذاكرة الناس.



د علي حسن مع الفنان القدير عبدالله الحبيب

مفرح الشمري

تحت رعاية الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د.محمد الجسار، يشهد مسرح الدسمة الإثني المقبل عرض الفيلم الوثائقي «قصة حياة»، الذي يستعيد سيرة الفنانة الراحلة حياة الفهد، ويوثق رحلة فنية وإنسانية حفرت اسمها في ذاكرة الكويت والخليج، وتركت أعمالها حاضرة في وجدان أجيال من المشاهدين.

الفيلم من إنتاج المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، بتصوير وإشراف عام من الأمين العام المساعد بالمجلس للشؤون المالية والإدارية والفنية والخدمات المساندة مساعد محمد الزامل، الذي كلف د.علي حسن بإخراجه، ليبدأ تصوير العمل قبل نحو أربعة أشهر، في رحلة تستعيد محطات من حياة فنانة لم يكن وصولها إلى القمة أمراً سهلاً، بل سبقة الكثير من التعب والإصرار والإيمان بالموهبة.

ويتوقف «قصة حياة» عند بدايات الراحلة ومعاناتها في دخول المجال الفني، وانتقالها من العمل الإذاعي إلى التلفزيوني، وصولاً

ولأن الحكاية لا تكتمل من دون أصوات الذين عاصروها وعملوا معها، يتضمن الفيلم شهادات لعدد من الفنانين والإعلاميين الذين عرفوا الراحلة عن قرب، بينهم سعد الفرج وسعاد عبدالله ومحمد المنصور وعبدالله الحبيب وعبدالرحمن العقل ومحمد جابر، إلى جانب د.محمد مبارك بلال ود.خالد عبداللطيف رمضان، لتتجمع الذكريات والانطباعات في صورة توثق جوانب من تجربتها ومكانتها الفنية والإنسانية، إلى جانب ان هناك فنانين لم تسمح ظرفهم بالظهور في الفيلم مثل مريم الصالح وخالد العبيد وإبراهيم الصلال. ويتولى د.علي حسن الرؤية والسيناريو والإخراج

إلى المحطات التي صنعت حضورها الكبير، والذائيات الفنية التي جمعتها بنجوم شكّلوا معها علامات بارزة في تاريخ الدراما الكويتية، وفي مقدمتهم سعاد عبدالله وغانم الصالح وعبدالحسين عبدالرضا. لتصبح تلك الأعمال جزءاً من ذاكرة الجمهور ووجدانه. كما يتناول الفيلم جرة حياة الفهد في اختياراتها الفنية، وما قدمته من أعمال حملت مضامين مختلفة، من بينها «أم هارون» و«مارغريت»، قبل أن يصل إلى محطات المرض والرحيل، في استعادة إنسانية لمسيرة فنانة ظلت وفيه لفاتها حتى أصبحت واحدة من أبرز رموزها في المنطقة.

ركين سعد ترفض قوالب الجمال في «بومة»



ركين سعد

ودعت ركين الجمهور إلى عدم التسرع في الحكم على الآخرين، مؤكدة أن فهم الظروف والتجارب الإنسانية قد يكشف جوانب لا تظهر من النظرة الأولى.

أكدت الفنانة الأردنية ركين سعد، أن التمثيل لا يقتصر على المظهر الخارجي، بل يقوم على التنوع والقدرة على تجسيد شخصيات مختلفة، مشددة على أنها لا تخشى التخلي عن جمالها المعتاد إذا كان ذلك يخدم الدور.

وفي لقاء مع «فوشيا» عقب العرض الخاص لفيلمها «بومة» ضمن فعاليات مهرجان الجونة السينمائي، أعربت ركين عن تأثرها بتفاعل الجمهور ودموع بعض الحاضرين، مشيرة إلى أن هذه اللحظات ستبقى راسخة في ذاكرتها. وكشفت عن أن شخصية الفتاة التي تقدمها في الفيلم عانت القسوة والتعذيب والرفض المجتمعي منذ طفولتها، موضحة أن استخدام «الطوق» جاء باقتراح من المخرج زيد عيد، فيما خضعت لتدريبات مكثفة بإشراف معلم بشار لتقديم الشخصية بصورة واقعية.

الكوميديا والرومانسية عنوان الأفلام الجديدة



بوستر فيلم أحمد حلمي

الكوميديا الاجتماعية بمشاركة أمينة خليل، وماجد المصري، وخالد الصاوي، ورحمة أحمد. وتدور أحداثه حول رجل يفقد والديه وهو في طفولته ويتربي لدى أسرة أخرى بديلة، لكنه يواجه الكثير من المواقف الكوميدية وغير المتوقعة تغير مجرى حياته مع تقدمه في السن.

تستقبل دور العرض السينمائية أفلاماً جديدة قبل موسم رأس السنة وأعياد الميلاد، تجمع بين الرومانسية والكوميديا، البداية مع الفيلم الشفابي الرومانسي الكوميدي «ولا عالبال»، بطولة كل من الفنانين نور النبوي، وباسمينا العبد، وأشرف عبدالباقي، وعدد من النجوم الشباب، ويعرض بداية من اليوم.

أما فيلم «نصيب» بطولة الفنانة ياسمين صبري فسيعرض 29 الجاري وذلك بعد فترة طويلة من التأجيلات، وهو فيلم رومانسي كوميدي يشارك في بطولته كل من معتصم النهار، ودنيا ماهر، ومصطفى أبو سريع، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي رومانسي داخل منتجع سياحي بمدينة الغردقة، حيث ترث أرملة ثرية منتجعاً سياحياً بعد وفاة زوجها الملياردير، وأثناء إدارتها للمنتجع تخوض عدة تجارب عاطفية بحثاً عن شريك حياة مناسب، إلى أن تتعرف على رجل تنشأ بينهما قصة حب.

ويعود الفنان أحمد حلمي إلى جمهوره بفيلم «حدوتة» 12 نوفمبر المقبل، ويقدم حلمي هذه



دينا الشربيني

دينا الشربيني: «المصريين دمهم خفيف»

أدارت المخرجة هبة يسري، ضمن فعاليات أيام الدورة التاسعة من مهرجان الجونة السينمائي، جلسة بعنوان «الضحك المصري يعبر الحدود»، والتي تحدثت خلالها النجمة دينا الشربيني. ووجهت هبة سؤالاً لدينا بشأن هل تختلف كوميديا الأغنياء عن الفقراء وعن الطبقة المتوسطة، فردت الأخيرة «لا مش بحس بكده، الضحك عام، إحنا طبعنا دمنّا خفيف وبنحب نتريق على نفسنا، لما بيبقى عندي هم بحب أخده بخفة، وده في المصريين».

رابح يواصل تحضيرات ألبومه في لندن



رابح صقر

كبيرة، وعلقوا بالقول «واتقين وجاهزين ومتحمسين عجل علينا يا الشتاء»، «الحمدالله ع سلامتك يا أبو صقر نورت لندن، الشتاء برعاية الصقر الموسيقار رابح صقر»، «والحمدلله على سلامتك يا كبير متحمسين ومشتاقين والله».

وصل الفنان رابح صقر إلى العاصمة البريطانية لندن في إطار تحضيراته لألبومه المرتقب، الذي شوق الجمهور له في الفترة الماضية، على أن يطرحه خلال فصل الشتاء. وشارك حساب مجموعة روتانا للموسيقى على منصة «إكس»، مقطع فيديو من وصول رابح صقر إلى لندن، فضلاً عن صورة تجمعته بعدد من صنّاع الموسيقى في أحد الاستوديوهات في لندن.

وظهر الفنان في مقطع الفيديو يرد على سؤال حول مفاجآت عديدة في الفترة المقبلة، ليرد برد، في إشارة إلى أجواء لندن الباردة وألبومه الشتوي المنتظر.

وأرفق الحساب الفيديو والصورة بتعليق شوق الجمهور لألبوم رابح صقر الجديد، بالقول: شتاء الصقر.. قريباً. وتفاعل جمهور الفنان رابح صقر مع منشور روتانا وأعربوا عن ترقبهم لألبومه الجديد، مشيدين بأغانيه وأدائه وسط حماسة

هبة: عابد استثنائي في «سعادة المجانين»



عابد فهد

وصفت الفنانة السورية هبة نور تعاونها مع الفنان عابد فهد في مسلسل «سعادة المجانين» بالتجربة الاستثنائية، مشيدة بحضوره وكاريزمته واحترافيته. وأكدت أن الدراما العربية ظاهرة إيجابية تبرز نجوم سورية وتمنحهم فرصاً جديدة، مشيرة إلى حرصها على اختيار الأدوار النوعية التي تبعث عن التكرار وتترك بصمة لدى الجمهور. وشددت هبة على أن الدراما السورية تمتلك هوية خاصة، داعية إلى تقديم أعمال تلامس واقع الناس وهمومهم، فيما أعربت عن اعتزازها بما حققته المرأة العربية من حضور في مختلف المجالات.



هبة نور

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

إعلان

تقدم السادة/ شركة الأويس الدولية للتجارة العامة بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/01348

شركة ام اتش كيه للمنسوجات الطبية والصناعة والتجارة المحدودة الجنسية/تركيا

ونشاط الوكالة عبارة عن: الاثاث الطبية التي تستخدم مرة واحدة - أغذية العمليات الجراحية - المفارش الطبية وملحقاتها ذات الصلة

على أن تكون المدة من 2026/09/01 إلى 2029/08/31

إعلان

تقدم السادة/ شركة مينا لايف هب للخدمات الصحية بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/01338

شركة وجنسيها: الاستراسي لفني الطوارئ الطبية - استراليا

ونشاط الوكالة عبارة عن: - للطوارئ الطبية. - فنيو الطوارئ الطبية (أساسي/ متقدم/ مسعف) - رعاية مصابي القتال التكتيكي - كافة أفراد الخدمة.

على أن تكون المدة من 2026/06/01 إلى 2029/06/30

حفل «التسعينيات» في أبوظبي

يجب إيهاب توفيق ومحمد فؤاد وهشام عباس حفلاً غنائياً جماهيرياً في العاصمة الإماراتية أبوظبي تحت عنوان «حفل التسعينيات»، حيث سيقومون خلاله بتقديم مجموعة من أجمل الأغاني في تلك الحقبة، وذلك حسب ما أعلنت الجهة المنتجة للحفل «مومنتس إيفينتس»، والذي يجمع ثلاثة من أبرز نجوم التسعينيات، وذلك في 18 ديسمبر على مسرح Arena Space42 في أبوظبي. وقد دعا المنظمون الجمهور لحجز تذاكر حفل التسعينيات فور طرحها، معلنة عن موعد إصدارها 23 الجاري ليتسنى لهم حضور الحفل قبل نفاذ التذاكر.

بوستر الحفل