



أكد لـ «الأنباء» أن «مرسول الحب» أعاد إليه شغفه.. و«نومة الظالم» ألحان مشعل العروج أولى ثمار تعاونهما

طلال سلامة: كنت على وشك الاعتزال وصالح العامر أعادني للفناء

ياسر العيلة

يظل المطرب السعودي الكبير طلال سلامة، الملقب بـ«ملك الإحساس»، أحد أبرز الأصوات الخليجية والعربية، برصيد غنائي حافل بأعمال تركت بصمتها في وجدان الجمهور، منها «راضيناك» و«شمعة الحب» و«أحلى النساء» و«عشقت الليل». وتميزت تجربته بالاعتماد على جمال الصوت وعمق الإحساس وقيمة الكلمة واللحن وبعد غياب طويل عن الساحة الغنائية أوشك خلاله على الاعتزال، جاءت عودته من بوابة الشاعر الكويتي الشاب صالح العامر، الذي أعاد إليه شغف الغناء، ليصفه سلامة بأنه «مرسول الحب» الذي وضعه الله في طريقه ليكون سببا في عودته الفنية من جديد.

وفي حوار مع «الأنباء»، يكشف سلامة عن كواليس هذه العودة وأحدث أعماله، وتعاونه المرتقب مع الملحن مشروعاته الفنية المقبلة.

بداية، ما جديدك الغنائي الذي ت طرحه على جمهورك خلال الفترة الأخيرة؟
● طرحت أخيرا أغنية «عاصفة»، وهي من كلمات الأمير فهد بن محمد، ومن غنائي وألحاني وأعد هذا العمل تجربة مهمة بالنسبة لي، خصوصا أنه أول تعاون يجمعني بالأمير فهد بن محمد، وهو شاعر مبدع يمتلك حسا شعريا مميزا، وأتمنى أن يحظى العمل بإعجاب الجمهور، وهناك تعاونات أخرى تجمعنا خلال الفترة المقبلة كما طرحت أغنية «تصبحني»، من كلمات خافق وألحان تذاكر، وجرى تصويرها بصورة مميزة، فيما نفذت أعمال الجرافيك الخاصة بها في لندن، لتظهر بالشكل الذي يليق بالأغنية.

كيف وجدت ردود الأفعال تجاه «عاصفة» و«تصبحني»؟
● الحمد لله، ردود الأفعال جيدة، لكنني أعتقد أن العاملين كانا يحتاجان إلى دعم ترويجي أكبر، خصوصا في ظل عدم وجود شركة إنتاج تتولى هذه المهمة، إلى جانب اختفاء قناتي القديمة على «يوتيوب»، وهو ما أثر في وصول الأغاني إلى شريحة أوسع من الجمهور، ومن الممكن أن أطرح العملين

من خلال شركة روتانا، حتى يحصل على انتشار أكبر، ويصلا إلى الجمهور الذي اعتاد متابعة أعماله والاستماع إليها.

وماذا تحضر لجمهورك خلال الفترة المقبلة؟

● لدي عمل جميل جدا يجمعني بالملحن الكبير مشعل العروج، الذي سبق أن تعاونت معه في مجموعة من الأغنيات الناجحة، منها «شمعة الحب» و«عائيتني» و«مجبور» و«طاوعك قلبك» و«قدرت غيب» و«سمعت»، نفذها مشعل العروج بصورة فخمة تليق بقيمتها الفنية، واتوقع لها النجاح بأذن الله وهي من كلمات الشاعر الكويتي الشاب صالح العامر، الذي أعتبره أحد أهم الأسباب التي أعادتني إلى الغناء من جديد.

تحدث عن صالح العامر باعتزاز واضح، وتصفه بأنه سبب عودتك إلى الساحة الغنائية، كيف بدأت الحكاية؟

● الله سبحانه وتعالى وضع صالح العامر في طريقي لحكمة لا يعلمها إلا هو، فقد كنت على وشك اعتزال الغناء، لكن مجيء صالح إلى حياتي الفنية غير أشياء كثيرة، وأعاد إلي الحماسة والرغبة في تقديم أعمال جديدة، لذلك أقولها بكل صدق: صالح العامر هو سبب رجعتي إلى الساحة الغنائية من جديد، وأنا أعتبره «مرسول

الحب» الذي جاء في الوقت المناسب ورغم صغر سنه، فإنه يمتلك «علوم الأولين»، ولديه إحساس وخبرة في اختيار المفردات وصياغة المعاني، وكأنه يحمل في داخله تجربة أكبر من عمره وأعتبره العراب لهذه المرحلة الجديدة في مسيرتي، وهناك تعاونات كثيرة مقبلة تجمعنا بإذن الله.

وهل كانت «نومة الظالم» أول تعاون يجمعك به؟

● نعم، هي أول تجربة تجمعني بصالح العامر، لكنها تركت لدي انطباعا جميلا جدا، لأنه شاعر موهوب، يمتلك مفردات جديدة وأفكارا مختلفة، ويعرف كيف يلامس الإحساس بالكلمة الصادقة وقد استمعت إلى آراء عدد من الأصدقاء الذين يمتلكون أذنا موسيقية مميزة، وكانوا حريصين على متابعة تفاصيل الأغنية، خصوصا أبعادها اللغنية، وكلمنا استمعوا إليها أشادوا بها وبجمالها ومن كلمات الأغنية: «ما كنتي قلبك يجرعني الهوم مدري كيف تحط راسك على الوسادة نام وانهني في نومك يا ظلوم نومة الظالم لمن مثلك عبادة» هذه الكلمات تحمل عتبا إنسانيا وإحساسا واضحا بالوجع، وأتمنى أن تصل إلى الناس بالطريقة التي شعرنا بها ونحن نعمل عليها.

متى سيبدأ تسجيل الأغنية، وهل اخترت مكانا محددًا لذلك؟
● سابدأ تسجيلها في

نهاية الشهر الجاري في الكويت الحبيبة، التي أعزّز بها و بجمهورها الكبير، وأشعر دائما بأن لي فيها محبة خاصة وأنطلع إلى تقديم الأغنية بالصورة التي تليق بالجمهور الكويتي والخليجي، خصوصا أن هذا العمل يمثل بداية تعاون، أتمنى أن تتبعه أعمال أخرى ناجحة مع صالح العامر.

إلى جانب صالح العامر، هل هناك أسماء أخرى تتعاون معها في أعمالك المقبلة؟
● بالتأكيد، لدي أكثر من تعاون مع الشاعر والملحن د.علي الغامدي، وهناك أفكار ومشروعات أتمنى أن ترى النور قريبا، أنا حريص على اختيار الأعمال التي أشعر بأنها تضيف إلى رصيدي الفني، وتقدم للجمهور شيئا يستحق الاستماع، بعيدا عن الاستعجال في طرح الأغنيات لمجرد الحضور.

لو عدنا إلى حفلاتك في السعودية، نلاحظ أن حضورك في الحفلات الغنائية خلال الفترة الأخيرة ليس بالكثافة التي اعتادها الجمهور فما السبب؟

● أنا موجود فنيا، لكنني لم اتلق دعوات للمشاركة في الحفلات خلال الفترة الأخيرة وكان آخر حفل لي بعد فترة من الغياب عن الحفلات في يوليو الماضي، مع شركة «فوكالي»، على المسرح الأحمر في جامعة الأميرة نورة بالرياض، بمصاحبة فرقة موسيقية بقيادة المايسترو الكبير



مشعل العروج

أمير عبدالمجيد. كانت ليلة جميلة جدا، شهدت حضورا جماهيريا كبيرا وافتاعا مميزا، وقدمت خلالها مجموعة من أشهر أعمالتي القديمة والحديثة، وعشت مع الجمهور أجواء موسيقية أعزّز بها كثيرا.

ما أكثر ما لفت انتباهك خلال تلك الأمسية؟

● ما حدث في نهاية الحفل كان مؤثرا بالنسبة لي، فبعد أن قدمنا نحو 15 أغنية، غادرت الفرقة الموسيقية، لكن الجمهور لم يكن يرغب في مغادرة المكان، وكان بطاليني بالزريد وفزولا عند رغبتهم، أمسكت بالعود وواصلت الغناء والعزف لفترة طويلة، وسط سعادة وتفاعل كبيرين، هذه اللحظات تذكرني دائما بأن العلاقة بين الفنان وجمهوره لا تقاس بعدد الحفلات، بل بالمحبة التي تتكون عبر السنوات، وبالأغنيات التي تبقى حاضرة في ذاكرة الناس.

عرفناك أيضا باهتمامك بالأصوات الشابة وتقديم المواهب الجديدة. ما جديدك في هذا الجانب؟

● قدمت قبل يومين «ميني أوبريت» يضم مجموعة من الأصوات الشابة المميزة من العرب المقيمين في المملكة العربية السعودية، عبروا من خلاله عن مشاعرهم تجاه السعودية في ظل الأحداث السياسية الراهنة، وذلك في خمس لوحات وطنية.

بواصل فحوصاته في مستشفى بانكوك بتايا

الهزيم «أموره طيبة» في رحلة علاجه

مفرح الشمري

يتواجد الفنان القدير أحمد الهزيم في مستشفى بانكوك بتايا في تايلند، حيث يمر برحلة علاجية، والحمد لله أموره طيبة، وسط دعوات محبيه وجمهوره بأن يمن الله عليه بتمام الصحة والعافية، وأن يعود إلى الكويت سالما معافى.

وترافق الفنان القدير أحمد الهزيم خلال رحلة العلاج ابنته د.ريم الهزيم، التي تتواجد إلى جانبه، فيما زاره الإعلامي القدير محمد الويس في المستشفى، في لفظة إنسانية طيبة تعكس المحبة والتقدير اللذين يحظى بهما الهزيم في الوسطين الفني والإعلامي.

ويعد أحمد الهزيم من الفنانين الذين تركوا بصمة



محمد الويس خلال زيارة الفنان أحمد الهزيم في مستشفى بانكوك بتايا

في حضوره ضمن ذاكرة الدراما الكويتية والخليجية.

وقد استطاع الهزيم، على مدى سنوات عطائه، أن يكون واحدا من الوجوه الفنية المعروفة لدى الجمهور، من خلال مشاركاته التي تنوعت بين الأدوار والشخصيات، تاركا بصمة في مسيرة الفن الكويتي.

سلامات للفنان القدير أحمد الهزيم ودعاتنا له بالشفاء العاجل وأن يمن الله عليه بموافر الصحة والعافية، ويعود إلى أرض الوطن سالما معافى بإذن الله.

واضة في الدراما الكويتية، إذ انطلق مشواره الفني عام 1978، وقدم خلال مسيرته الممتدة لسنوات طويلة العديد من الأعمال التي رسخت حضوره لدى الجمهور، متنقلا بين المسرح والتلفزيون، ومجسدا شخصيات متنوعة قريبة من الناس وذاكرتهم.

ومن أبرز الأعمال التي شارك فيها «السياف

المفقود» و«الطامعون» و«قاصد خير» و«سليماني

الطيب» و«للق سهيل» و«أحلام نيران» و«طير

الخير»، «على الدنيا السلام» وغيرها من الأعمال التي شكلت محطات في مشواره الفني، وأسهمت

فايا يونان تستعد لإطلاق «فصول»



فايا يونان

تستعد الفنانة السورية فايا يونان لإطلاق ألبومها الجديد «فصول» خلال الأشهر الأولى من العام المقبل، في تجربة فنية جديدة تتولى فيها كتابة جميع الأغنيات وتلحينها، مستلهمة موضوعاتها من تجاربها الشخصية ومشاعرها المختلفة.

ويضم الألبوم أغنيات تتنوع بين الفرح والحزن والعتاب والطاقة الإيجابية، إذ تعكس كل أغنية مرحلة من حياتها، ضمن عمل يجمع بين وحدة التجربة وتنوع الحكايات، ويمنح كل أغنية هويتها الخاصة.

وأكدت يونان أن الألبوم يمثل مرحلة أكثر شفافية في مسيرتها، تسعى خلالها إلى مشاركة الجمهور محطات حياتها ومشاعرها بصديق، مشيرة إلى حماسها لخوض تجربة الكتابة والتلحين وتقديم موسيقى تشبهها وتعبّر عنها.

وليد يشارك في «الموسيقى العربية»



وليد توفيق

القاهرة - خلود أبو المجد

وصل المطرب وليد توفيق إلى القاهرة، استعدادا لإحياء حفله الغنائي ضمن فعاليات الدورة 34 من مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية، المقرر إقامته غدا الأربعاء على المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية.

وتأتي مشاركة وليد توفيق ضمن فعاليات المهرجان الذي تنظمه دار

الأوبرا المصرية، برئاسة الدكتور رضا الوكيل، خلال الفترة من 20 إلى 30 الجاري، بمشاركة نخبة من نجوم الغناء والموسيقى من مصر ومختلف الدول العربية.

وكان في استقبال الفنان وليد توفيق لدى وصوله إلى القاهرة المستشار الإعلامي لدار الأوبرا المصرية محمد منير، استعدادا لمشاركته في الأمسية الغنائية التي تضم عددا من الفنانين.

«محيسن».. استئناف التصوير بروح الأحساء



استأنف التلفزيون السعودي تصوير المسلسل التراثي «محيسن»، الذي تدور أحداثه في البيئة الحسائية، مستلهما تفاصيل الحياة القديمة وعادات الناس وحكاياتهم، في عمل يراهن على تقديم التراث بروح درامية قريبة من الذاكرة والوجدان. ويتصدى لإخراج المسلسل باسل الخطيب ويشترك فيه نخبة من الفنانين، بينهم عبدالمحسن النمر، وإبراهيم الحساوي، وسمر الناصر، وسناء بكر يونس وزهرة عرفات، ومحمد الهاشم، في توليفة فنية تعزز حضور الشخصيات وتمنح الحكاية تنوعا في الأداء والتجارب.

ويأتي استئناف التصوير لاستكمال هذا العمل الذي سيعرض في الموسم الرمضاني المقبل ويستحضر ملامح المجتمع الأحساوي وتفاصيله التراثية، مقدما بيئة غنية بالعادات والتقاليد والعلاقات الإنسانية التي تشكل أساس الحكاية، فيما يتولى المخرج باسل الخطيب قيادة العمل برؤية تسعى إلى إبراز خصوصية المكان وثراء موروثه الشعبي.

مسرحية قطرية تشارك في «الشارقة للمسرح الصحراوي 10»

«العصيد».. وقت الشدائد

مفرح الشمري

في أوقات الشدائد، تتجلى معادن الشعوب، وتعود القيم الأصلية لتؤكد أن الوقوف إلى جانب الآخر ليس مجرد موقف عابر، بل امتداد لتاريخ من المروءة والوفاء والتكاتف، ومن هذه المعاني تستمد المسرحية القطرية «العصيد» أهميتها، وهي تستعد للمشاركة في الدورة العاشرة من مهرجان الشارقة للمسرح الصحراوي التي ستقام خلال الفترة من 10 إلى 16 ديسمبر في منطقة الكهيف بإمارة الشارقة. وتأتي هذه الدورة في مرحلة تشهد فيها المنطقة تصعيدا أمنيا، لتكتسب معاني النخوة والمساندة والتلاحم الخليجي، فـ «العصيد»،

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

إعلان
تقدم السادة/ شركة قصر البيداء للتجارة العامة والمقاولات بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00255 شركة وجنسيتها: تريلي بوج ايزارا اس. ايه. يو - اسبانيا ونشاط الوكالة عبارة عن: وصلات تمدد مرنة لمفاصل الجسور على أن تكون المدة من 2025/01/25 إلى 2028/01/25

إعلان
تقدم السادة/ شركة بروفائير العالمية للإنشاءات العامة للمباني السكنية بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/01180 شركة شنتش شيكو مير شانتس هارپور للهندسة المحدودة الجنسية/ الصين الشعبية ونشاط الوكالة عبارة عن: تقديم الخدمات المتعلقة بمشروعات الإنشاءات والبنية التحتية على أن تكون المدة من 2026/07/14 إلى 2027/07/13

إعلان
تقدم السادة/ شركة ايجيس لإدارة المشاريع - قيد الرهن لصالح شركة ايجيس انجينيوري اس ايه اس بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/01320 شركة ايجيس انجينيوري نغ ميدل ايسا - الجنسية/ فرنسا ونشاط الوكالة عبارة عن: شركة ايجيس انجينيوريغ ميدل ايسا - رقم م.ع.ر. 1659-2025/2026 الخدمات الاستشارية الخاصة بالادارة والاشراف على أعمال إنشاء وإجاز كل من المباني العامة في الضواحي (N4,N2,N1) وشبكات خدمات البنية التحتية والمباني العامة بمركزي الضاحيتين (N5,N12) بمشروع مدينة الطلائع السكنية على أن تكون المدة من 2026/09/16 إلى 2029/09/15

إعلان
تقدم السادة/ شركة ستانلرد العربية للتجارة العامة والمقاولات بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/01323 شركة لورين كوك - الجنسية/ الولايات المتحدة الأمريكية ونشاط الوكالة عبارة عن: مراوح على أن تكون المدة من 2026/05/29 إلى 2029/06/16