

«التجاري» يختتم مشاركته في معرض «وظيفتي» والكفاءات الوطنية



د. طارق الجلامه، وزير الدولة لشؤون الشباب والرياضة مع مدير عام قطاع الموارد البشرية صادق العبدالله وفريق «التجاري»

اختتم البنك التجاري الكويتي مشاركته في معرض «وظيفتي»، الذي أقيم في الأرينا بمجمع 360، وسط إقبال وتفاعل لافت من الشباب الكويتي والباحثين عن فرص مهنية في القطاع المصرفي، وذلك في إطار حرص البنك على استقطاب الكفاءات الوطنية والاستثمار في تطويرها.

وشكلت مشاركة «التجاري» في المعرض فرصة لتعزيز التواصل المباشر مع الشباب الكويتي والتعريف بالفرص والمسارات الوظيفية التي يوفرها البنك، إلى جانب التعريف ببيئة العمل المصرفية ومجالات التطور والنمو المهني المتاحة أمام الكفاءات الوطنية، بما يتناسب مع تخصصاتهم وطموحاتهم المستقبلية. وفي تعليقه على مشاركة البنك في هذا المعرض، قال صادق العبدالله المدير العام لقطاع الموارد البشرية في البنك: «تعكس مشاركتنا في معرض «وظيفتي» حرص البنك التجاري الكويتي على التواصل مع الشباب الكويتي والتعرف على الكفاءات الوطنية الواعدة، إلى جانب تعريفهم بالفرص المهنية المتاحة في القطاع المصرفي، ونؤمن بأن استقطاب المواهب الوطنية وتطويرها يمثلان ركيزة أساسية في بناء مستقبل مستدام للقطاع المصرفي».

وأضاف العبدالله: «نحرص في البنك على توفير بيئة عمل محفزة تنبج للكوادر الوطنية تطوير مهاراتها واكتساب الخبرات اللازمة من خلال برامج التدريب والتطوير والمسارات الوظيفية التي تساعد على تحقيق تطلعاتهم المهنية والمساهمة بفاعلية في مسيرة البنك».

وشهد جناح البنك خلال أيام المعرض تفاعلاً من الباحثين عن العمل، حيث أتاحت لهم فرصة الالتقاء بفريق الموارد البشرية والتعرف بشكل مباشر على الوظائف المتاحة ومتطلبات الالتحاق بالعمل في البنك، إلى جانب مناقشة مجالات العمل المختلفة والمسارات المهنية التي يمكن أن تتناسب مع مؤهلاتهم وتخصصاتهم وكذلك الخبرات المهنية والمزايا العديدة التي يوفرها البنك للشباب الكويتي الطموح في إطار رسالته الهادفة إلى «بناء المستقبل معا».

هذا، وقد جاءت مشاركة «التجاري» في معرض «وظيفتي» في إطار التزامه المستمر بدعم وتمكين الشباب الكويتي، وتعزيز حضوره في الفعاليات التي تساهم في ربط الكفاءات الوطنية بسوق العمل، بما يؤكد إيمانه بأهمية الاستثمار في رأس المال البشري باعتباره أحد المحركات الرئيسية للنمو والتطور.



«الكويت للتأمين» تختتم مشاركتها في معرض «وظيفتي 2026» وتؤكد التزامها باستقطاب الكفاءات الوطنية



قدراتها، من خلال توفير بيئة عمل محفزة تشجع على التعلم المستمر وتبادل الخبرات والتطور المهني، بما يساهم في تعزيز كفاءة مواردها البشرية ودعم أهدافها الاستراتيجية.

وفي ختام مشاركتها، أعربت الشركة عن تقديرها للقاءات على تنظيم معرض «وظيفتي 2026»، ولجميع الزوار الذين تواصلوا مع فريقها خلال أيام المعرض، مؤكدة استمرارها في دعم الشباب الكويتي وتمكينه من استكشاف الفرص المهنية المتاحة في قطاع التأمين.

ودعت شركة الكويت للتأمين الراغبين في الانضمام إلى فريق عملها إلى زيارة موقعها الإلكتروني www.kic.kw.com للاطلاع على الفرص الوظيفية المتاحة والتقديم عليها.

اختتمت شركة الكويت للتأمين مشاركتها في معرض «وظيفتي 2026»، الذي أقيم خلال الفترة من 15 إلى 17 الجاري، في إطار جهودها المستمرة لاستقطاب الكفاءات الوطنية الشابة، وتعزيز التواصل المباشر مع الخريجين والباحثين عن عمل.

خلال أيام المعرض، استقبل جناح شركة الكويت للتأمين عددا من الزوار والباحثين عن فرص وظيفية، حيث أتاح لهم فرصة التواصل المباشر مع ممثلي الشركة، والتعرف على طبيعة العمل في قطاع التأمين، والفرص الوظيفية المتاحة، إلى جانب الاطلاع على متطلبات التوظيف والمهارات المهنية التي تساعد على بناء مسارات وظيفية ناجحة.

وتحرص شركة الكويت للتأمين على مواصلة جهودها في استقطاب الكفاءات الوطنية وتطوير



الشركة تتيح للباحثين عن عمل والخريجين التعرف على الفرص الوظيفية والمسارات المهنية في قطاع التأمين

«السكنية» تتيح تقديم طلب صرف فروقات بدل الإيجار عبر «سهل»

الإجراءات وتوفير الوقت والجهد، دون الحاجة إلى مراجعة المؤسسة لتقديم الطلب. وبينت أن خطوات الاستفادة من الخدمة تبدأ بالدخول إلى تطبيق «سهل»، ثم اختيار أيقونة «الخدمات»، والضغط على «المؤسسة العامة للرعاية السكنية»، والانتقال إلى «خدمات الملف الإسكاني»، ومن ثم اختيار خدمة «طلب فروقات صرف بدل إيجار». وأضافت أن مقدم الطلب يتعين عليه تحميل الأوراق والمستندات المطلوبة عبر التطبيق، واستكمال الإجراءات الإلكترونية، ثم الضغط على أيقونة «إرسال الطلب» لإتمام عملية التقديم.

سلطان العبدان

أعلنت المؤسسة العامة للرعاية السكنية إتاحة خدمة تقديم طلب صرف فروقات بدل الإيجار إلكترونياً عبر التطبيق الحكومي الموحد للخدمات الإلكترونية «سهل»، وذلك في إطار جهودها لتطوير خدماتها الرقمية وتسهيل الإجراءات أمام المواطنين المستفيدين من الرعاية السكنية. وأوضحت المؤسسة، عبر حسابها الرسمي، أن الخدمة تتيح للمواطنين تقديم طلبات صرف فروقات بدل الإيجار من خلال تطبيق «سهل»، بما يساهم في تبسيط



مي المسلم

الجامعة الأسترالية تعزز مسؤوليتها المجتمعية بحملة «تزين بالوردي» للتوعية بسرطان الثدي

الحملة تعكس حرص الجامعة على توظيف مناصاتها وبيئتها الجامعية لخدمة القضايا المجتمعية، مشيرة إلى أن مواصلة هذه المبادرة سنوياً تهدف إلى تشجيع الأفراد على إعطاء الأولوية لصحتهم وتعزيز روح التضامن مع المصابين بسرطان الثدي.

وتأتي هذه الحملة ضمن جهود الجامعة الأسترالية لترسيخ المسؤولية المجتمعية بوصفها جزءاً من رسالتها المؤسسية، وإشراك الطلبة والموظفين في مبادرات تعزيز الوعي وت دعم صحة المجتمع.

المجتمع الجامعي في نشر رسالة التوعية وترسيخ قيم التكافل والدعم المجتمعي. وامتدت أنشطة الحملة إلى منصات التواصل الاجتماعي التابعة للجامعة، من خلال نشر محتوى توعوي يسلط الضوء على أهمية الفحوصات الدورية والكشف المبكر واتباع الممارسات الصحية الوقائية، بما يساهم في توسيع نطاق الرسالة وتعزيز الاهتمام بالصحة.

وبهذه المناسبة، أكدت مي المسلم، مدير أول قسم العلاقات العامة والتسويق، أن

في إطار التزامها بالمسؤولية المجتمعية ودورها في تعزيز الوعي الصحي، نظمت الجامعة الأسترالية حملتها السنوية «الجامعة الأسترالية تزين بالوردي»، تزامناً مع شهر أكتوبر، شهر التوعية بسرطان الثدي، بهدف نشر ثقافة الوقاية والتشجيع على الكشف المبكر، وتعزيز التضامن مع المصابين بالمرض.

وشملت الحملة تزيين الحرم الجامعي باللون الوردي وتوزيع الشريط الوردي على الطلبة والموظفين، في مبادرة تهدف إلى إشراك

بمشاركة فنانات يقدمن تجارب إبداعية معاصرة

الأفنيوز جاليري يستضيف معرض «نسج الحوار» الذي يجمع بين الفن والذاكرة والتعبير



جانب من الأعمال الفنية المشاركة



أعمال فنية تستحضر الذاكرة والمشاعر



الفنانات المشاركات في معرض «نسج الحوار»



رؤى إبداعية تعكس تجارب الفنانات وأساليبهن الفنية الخاصة

مساحة للإبداع والتواصل الثقافي. وتأتي استضافة معرض «نسج الحوار» امتداداً لجهود الأفنيوز جاليري في دعم الحركة الفنية والثقافية، من خلال احتضان المعارض والتجارب الإبداعية المتنوعة، وتوفير مساحة تجمع الفنانين بالجمهور، بما يساهم في إثراء المشهد الثقافي والفني في الكويت، ويمنح زوار الأفنيوز فرصة لاكتشاف أساليب فنية معاصرة والتفاعل مع تجارب إبداعية مختلفة.

كما يستكشف المعرض العلاقة بين الفن والذاكرة، ليس باعتباره وسيلة لتوثيق الماضي فحسب، بل بوصفه مساحة لإعادة تشكيل الذكريات والتعبير عنها بطرق جديدة. فالخيوط ترسم مسارات الذاكرة، والأقمشة تحضن طبقاتها، فيما تعكس الفراغات والانقطاعات بين الغرز حالات الذكر والنسيان، لتتحول الأعمال الفنية إلى مساحة لحفظ آثار التجارب الإنسانية وتمنحها شكلاً بصرياً يمكن تأمله وقراءته.

الفناتة والعمل الفني والمتلقي. خطوط الذاكرة وتفاصيل التعبير الإنساني. ويبرز المعرض كيف يمكن للخامات البسيطة أن تتحول إلى مفردات فنية غنية بالمعاني، حيث تمنح كل فناتة أعمالها طابعاً خاصاً من خلال الغرز والألوان والملامس وقطع القماش التي تحمل آثاراً من الماضي أو تعكس تجارب شخصية، لتشكل في مجموعها مشاهد بصرية تتداخل فيها التفاصيل المادية مع المشاعر والذكريات.

بصرية وتعبيرية متنوعة، تعكس تجاربهن وأساليبهن الإبداعية. ويحمل عنوان المعرض «نسج الحوار» دلالة تتجاوز تشابك الخيوط وتداخل الأقمشة، ليمتد إلى تلاقي الأفكار والتجارب والرؤى الفنية. فمن خلال أعمال الفنانات المشاركات، يتحول القماش والخيوط من مجرد خامتين تقليديتين إلى أدوات للتعبير واستحضار الذاكرة وطرح التساؤلات، ووسيلة لنسج علاقة تفاعلية بين

معاصراً يحمل في تفاصيله حكايات وذكريات وأفكاراً إنسانية. رؤى فنية تنسج حواراً من الخيوط والألوان ويجمع المعرض أعمال الفنانات شخبة السنان، أميرة بيهاني، ناهدة البقصي، مها الجسار، سمر الرشيد، أماني النويهي وسهيله العطية، حيث تقدم كل منهن رؤيتها الفنية الخاصة من خلال توظيف الأقمشة والخيوط والخامات المختلفة، وتحويلها إلى أعمال فنية تحمل أبعاداً

استكمالاً لسلسلة المعارض الفنية التي يحضنها، وفي إطار حرصه على إثراء المشهد الفني والثقافي وإتاحة مساحة لعرض التجارب الإبداعية المتنوعة، يستضيف الأفنيوز جاليري معرض «نسج الحوار» خلال الفترة من 13 إلى 29 الجاري، بمشاركة 7 فنانات يقدمن أعمالاً فنية تستكشف إمكانات القماش والخيوط كوسائط للتعبير الإبداعي، في تجربة تتجاوز المفهوم التقليدي للنسج بوصفه حرفة، لتقديمه فناً