



منى للفنانين الشباب: لا تستسلموا للخوف



منى زكي

في أوقات التعب والضغط، وساعدها على تجاوز الصعوبات ومواصلة العمل. كما وجهت منى زكي رسالة إلى الفنانين الشباب، دعتهم خلالها إلى عدم السماح للخوف بالسيطرة عليهم أو تعطيل خطواتهم، قائلة: «لا تدعوا الخوف يتحكم بكم، حاولوا أن تتجاهلوه، وتضعوه تحت اقدامكم، لأن الخوف يقيد». وفي المقابل، أوضحت أن مواجهتها المستمرة لمخاوفها كانت جزءا من تجربتها الفنية والإنسانية، معتبرة أن الصراع الداخلي ومحاوله التغلب على الخوف يمنحان الإنسان القدرة على النهوض بعد التعثر واستكمال الطريق.

نسرین طافش تنتظر «أنا وهو وهم»



نسرین طافش

وتنتظر طافش عرض «أنا وهو وهم» و«استراحة محارب» بعدما تم تأجيل عرضهما العام الماضي.

الليلة.. «حب أسود» على «MBC شاهد»



بوستر العمل

ضمن أحداث تجمع الرومانسية والتشويق والصراعات النفسية، بمشاركة نخبة من الممثلين، بينهم لين غرة، وساشا دحدوح، وورد الخال، وطلال الجبري، وعبد الحكيم قطيفان، ونهلا داوود، وأمين عبد السلام، وجنيد زين الدين، ومجد قضة، والياس الزايك، ولينا حوارنة، وزهير عبد الكريم.

القاهرة - خلود أبوالمجد

دخلت الفنانة منى زكي في نوبة بكاء أثناء حديثها عن الصعوبات التي واجهتها على مدار مشوارها، خلال تسلمها جائزة «الإنجاز مدى العمر» في افتتاح الدورة التاسعة من مهرجان الجونة السينمائي، مؤكدة أن دعم زملائها أسهم في تجاوز لحظات السقوط، موجّهة رسالة إلى الفنانين الشباب بشأن مواجهة الخوف وعدم الاستسلام له. وتسلمت منى زكي الجائزة من المخرج محمد شاكر خضير، الذي تعاونت معه في مسلسل «تحت الوصاية»، الذي حقق نجاحا كبيرا جماهيريا خلال موسم دراما رمضان 2023، وسط تصفيق حار من الحضور احتفاء بمسيرتها الفنية. واستهلكت كلمتها باستعادة موقف للفنان فتحي عبدالوهاب، الذي قال عقب فوزه بجائزة أفضل ممثل عن دوره في فيلم «عصافير النيل» بمهرجان القاهرة السينمائي عام 2009: «شكرا.. رينا لطف»، لتعلق منى: «فعلا هو لطف بيا ولطفه كبير»، معبرة عن امتنانها لما حظيت به من توفيق ودعم طوال رحلتها. وتطرق منى إلى الخوف الذي أشار إليه شاكر خضير خلال تقديمه لها، موضحة أنه رافقها في مراحل مختلفة من حياتها، بالتزامن مع ما شهدته مسيرتها من نجاحات وتحديات. وأشادت بالدور الذي أداه زملاؤها في مساندتها خلال الأوقات الصعبة، قائلة: «كثير أوي خيبت في الأرض، وإنّتا اللي وقفتوني»، كما وجهت الشكر إلى المخرجين والمؤلفين وجميع العاملين خلف الكاميرا الذين تعاونت معهم، مؤكدة أنهم قدموا لها الدعم

حسين دشتي: «المهبولة» صعب.. وحلوا التحدي مع هدى



صورة خاصة بـ «الأنباء» للمخرج حسين دشتي من لوكيش مسلسل «المهبولة»



هدى حسين في بوستر مسلسل المهبولة

والله وفقنا بنص رائع للكاتب هيثم بودي وحتى لو كان العمل صعب خصوصا في تصويرية واجواء الصحراء والحر ولكن سعيد جدا في هذا التحدي والعمل الكبير والتحدي الأكبر مع النجمة هدى حسين. وختم حديثه قائلا «المنتج يوسف الغيث لم يقصر معنا في توفير كل الإمكانيات التي نخدم العمل ونشتغل بسقف طموح عال، ونسعى إلى تقديم صورة بصرية جديدة وتجربة تستحق ثقة الجمهور، وأتمنى أن ينال المسلسل إعجاب المشاهدين».

وسعاد الشطبي، وأحمد النجار، وعلي الحسيني، ومن الإمارات مرعي الحليان وفاطمة الحوسني، إضافة إلى مجموعة من الوجوه الإماراتية الشابة، ونقدم في «المهبولة» حكاية تعود إلى ثمانينيات القرن التاسع عشر، وترتبط بمنطقة المهبولة بالكويت، وتستند إلى قصة واقعية، وهذه الحقبة تمنحنا مساحة لتقديم عالم بصري مختلف، نعمل على تفاصيله بعناية هذا يعتبر أول تعاون مع النجمة هدى حسين والشهي

من خلال الحلقة النقاشية التي نظّمها الشركة لأسرة المسلسل مع وسائل الإعلام المتعددة

«الزاهد».. وجوه من الواقع



لقطة جماعية لأسرة المسلسل مع وسائل الإعلام



الزميل مفرح الشمري وخالد البريكي وناصر العطية في الجولة الأولى من الحلقة النقاشية للمسلسل

الشخصية التي سيجسدها، وهو ما وضعه أمام تحدٍ بسبب تعدد الشخصيات الغنية بالتفاصيل، إلى أن استقر على دور وصفه بالمتخلف تماما عما قدمه سابقا. من جانبها، أشادت

بأسلوب يصل إلى المشاهد، ومتمنا تجربته مع الشركة المنتجة «ind group». أما الفنان أحمد إبراج، فكشف عن اختلاف التجربة، موضحا أن بندر طلال السعيد أرسل إليه النص في مرحلة مبكرة ليختار

فكرته الظاهرية، يحمل عمقا في الطرح، خصوصا في تناوله نوايا الناس، مشيرا إلى أن إيقاع الحياة في عصر السرعة أسهم في توجه الدراما نحو أعمال المواسم القصيرة، ومؤكدا حرصه على تقديم شخصيته

ليست كل الحكايات التي نعيشها تصل إلى الشاشة، وليست كل الشخصيات التي نصادفها في واقعنا تجد طريقها إلى الدراما، لكن مسلسل «الزاهد» يأتي بفكرة تحمل الكثير من الاختلاف، مستندا إلى حكايات لوجوه واقعية لم يسبق تناولها دراميا بهذا الشكل، في تجربة يسعى من خلالها الكاتب والمنتج بندر طلال السعيد إلى تقديم عمل يبتعد عن القوالب المعتادة، ويمنح الحكاية وشخصها مساحة أكبر للتعبير عن تفاصيل عميقة وما تحمله من مقارفات إنسانية.

«الزاهد» يتولى إخراجها عيسى ذياب، ويقع في 10 حلقات، وسيعرض خارج الموسم الرمضاني، ويраهن على تميزه من خلال الكركرات والشخصيات باعتبارها المحرك الأساسي للحكايات، حسب ما ذكره فريق عمله في الحلقة النقاشية التي جمعهم أمس الأول في فندق «سيتا ديزن» مع الإعلاميين والصحافيين، وتصدى لإدارتها ناصر العطية، لأنها تطرح للمرة الأولى على الشاشة محليا وخليجيا.

ذكر لـ«الأنباء» في الجولة الأولى للحلقة النقاشية أنه يرى أن العمل، رغم بساطة

«البارح العين ما نامت»..

صراعات غامضة



مشهد من الفيلم

شاهد العرض الخاص لفيلم «البارح العين ما نامت» ضمن فعاليات الدورة التاسعة لمهرجان الجونة السينمائي حضورا لافتا لعدد من نجوم الفن، من بينهم ليلى علوي، وإلهام شاهين، وروجينا، وأشرف زكي، ودره، وإنجي المقدم، ومي سليم، وميس حمدان، وباسميني العبد. ويقدم فيلم «البارح العين ما نامت»، للمخرج ركان مياي، حكاية درامية تدور أحداثها في سهل البقاع على الحدود اللبنانية السورية، حيث تتشابك الصراعات داخل مجتمع بدوي تحكمه الأعراف والتقاليد ومنطق الثأر. ويمثل الفيلم أول تجربة روائية طويلة للمخرج ركان مياي، الذي يقدم من خلالها معالجة سينمائية لقضايا اجتماعية وإنسانية تتداخل فيها العادات الموروثة مع الصراعات العائلية والغفوض.

22272748 - 22272749

إعلانات الدليل

إعلان

تقدم السادة/ **شركة احفاد حمد صالح الحميضى الدوائية** بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: **2026/01288**

شركة تشانغيانغ ميدي للمعدات الطبية المحدودة - (الجنسية/ الصين الشعبية ونشاط الوكالة عبارة عن: منتجات من انتاج الموكل: 1- سراير مستشفيات 2- منتجات فولاذية مقاومة للصدأ 3- عربات طبية 4- كراسي طبية 6- قناتل 7- سراير امراض نساء 8- منتجات اخرى من الأثاث الطبي على أن تكون المدة من **2026/06/09** إلى **2029/06/09**

إعلان

تقدم السادة/ **شركة رضائيات التجارية** بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: **2026/01287**

شركة وجنيسيتا:
إف تي إس آرنيما سيستمير ي ديش نيجارت ليميتد شر كي تي - تركيا ونشاط الوكالة عبارة عن: فاصلو الرمال - مرشحات الرمال متعددة الوسائط - مرشحات الغريال على أن تكون المدة من **2026/06/18** إلى **2027/06/17**

إعلان / قيد وكالة

تقدم السادة/ **شركة الخبراء للسلامة وأعمال الحريق** بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة رقم رقم **2026/01219** الشركة ونسيتها:

مركز التدريب على مكافحة الحرائق والإسعافات الطبية (B.V.) - هولندا

ونشاط الوكالة عبارة عن:

توريد البرمجيات - توفير كوادر مهنية مؤهلة

تقديم خدمات تتعلق بالسلامة والأمن ومكافحة الحرائق

على أن تكون المدة من: **2026/06/01** إلى: **2027/05/31**

إعلان

تقدم السادة/ **شركة ميدكس المحددة لاستيراد الأدوية والمستلزمات الطبية** بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: **2026/01290**

شركة بيجينج مانسون تكنولوجي ليميتد - (الجنسية /الصين الشعبية ونشاط الوكالة عبارة عن: منتجات بلازما الدم الغنية بالصفائح الدموية (PRP) على أن تكون المدة من **2026/08/11** إلى **2028/08/10**

إعلان / قيد وكالة

تقدم السادة/ **شركة الخبراء للسلامة وأعمال الحريق** بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة رقم رقم **2026/01221** الشركة ونسيتها:

إيمي انتيسينديو اس ار ال - إيطاليا

ونشاط الوكالة عبارة عن:

طفايات الحريق المعتمدة MPA & APRAGAZ - مسحوق جاف لطفايات الحريق - طفايات حريق خاصة لإطفاء بطاريات الليثيوم

على أن تكون المدة من: **2026/01/01** إلى: **2027/12/31**

إعلان

تقدم السادة/ **شركة أونيفيرز للتجارة العامة** بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: **2026/01295**

شركة ميديلوجيكس ميديكال تكنولوجيز برايفت ليميتد

(الجنسية /الهند ونشاط الوكالة عبارة عن: سينسنتم على أن تكون المدة من **2026/02/01** إلى **2027/12/31**