



من تأليف أمين جمال.. ويقع في 15 حلقة

«سفن ستايل» تستعد لـ «بيت راشد» الشهر المقبل

مفراح الشمري

تستعد شركة «سفن ستايل» لإنتاج الفني لتصوير مسلسله الجديد «بيت راشد» مطلع الشهر المقبل، من تأليف أمين جمال وإخراج منصور حسين المنصور، في عمل يتكون من 15 حلقة تلفزيونية، ويضم نخبة من نجوم الدراما الخليجية، يتقدمهم الفنان القدير حسين المنصور، ضمن مشاريع الشركة الجديدة للموسم الدرامي المقبل.

وفي إطار حرصه على تعزيز حضور الإنتاج الكويتي في الأسواق العالمية، يواصل المنصور، منصور حسين المنصور، ممثلاً لشركة «سفن ستايل»، مشاركته في سوق «ميب كوم 2026» بمدينة كان الفرنسية، للعام الخامس على التوالي، مستفيداً من أهمية هذا الحدث الدولي في بناء جسور التواصل مع كبرى شركات الإنتاج والتوزيع، والتعرف على أحدث التوجهات في صناعة المحتوى التلفزيوني والترفيهي.

وأوضح المنصور لـ «الأنباء» أنه عقد خلال مشاركته في السوق



حسين المنصور



محمد المنصور

عدد من المشاريع الفنية والدرامية، إلى جانب مناقشة فرص التعاون

سلسلة من اللقاءات مع شركات إنتاج وتوزيع عالمية جرى خلالها بحث



منصور حسين المنصور في مبنى سوق ميب كوم بباريس

تمهيدا لتنفيذ أعمال جديدة خلال الموسم الرمضاني المقبل. وأشار إلى أن توجه «سفن ستايل» لا يقتصر على إنتاج الدراما التلفزيونية فحسب، بل يمتد إلى استكشاف مجالات أخرى، من بينها الإنتاج الكرتوني وأعمال الطفل بما يفتح آفاقاً أوسع أمام الشركة لتنويع مشاريعها والاستفادة من التجارب والخبرات العالمية في تطوير المحتوى الفني والترفيهي.

وأكد أن «ميب كوم» يشكل منصة مهمة للانفتاح على الأسواق الدولية وتبادل الخبرات وبناء شراكات إنتاجية جديدة، في ظل ما يشهده من حضور واسع لشركات ومؤسسات متخصصة في صناعة المحتوى من مختلف أنحاء العالم.

واستذكر المنصور في هذا السياق تكريم عمه الفنان القدير محمد المنصور خلال فعاليات «ميب كوم» العام الماضي، معتبراً أن هذا التكريم يمثل تقديراً للمسيرة الفنية الحافلة للفنان الكويتي، ويعكس المكانة التي يحظى بها الفنانون الكويتيون والخليجيون والعرب على الساحة الدولية.



فضل شاكر

محمد شاكر يحسم

حقيقة حفل والده في دبي

نفى الفنان محمد فضل شاكر صحة إعلان متداول عن إقامة حفل لوالده الفنان فضل شاكر في دبي 5 نوفمبر المقبل، محذراً من الحفلات الوهمية التي تحمل اسم والده، بالترزامن مع الاستعدادات لإحياء حفلته المرتقب ضمن فعاليات موسم الرياض يوم 22 الجاري، والإعلان عن ليلة إضافية يوم 23 الجاري بعد نفاذ التذاكر.

باسل خياط ينضم إلى «كولومبيا»



رشا شربتجي



باسل خياط

أعلنت المخرجة رشا شربتجي انضمام الفنان باسل خياط إلى مسلسل «كولومبيا»، المقرر عرضه خلال موسم رمضان المقبل، في خطوة تمثل عودته إلى الدراما السورية بعد غياب استمر 16 عاماً.

وكشفت شربتجي، في منشور عبر صفحتها على «فيسبوك»، عن مشاركة خياط في العمل، معربة عن سعادتها بانضمامه إلى المسلسل الذي يكتبه السيناريست السوري سامر رضوان ويضم مجموعة من نجوم الدراما السورية.

كما أوضحت أن الصورة التي نشرتها للإعلان عن انضمام خياط جرى تصميمها باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي، مؤكدة أنها ستنتشر قريباً صورة حقيقية من موقع التصوير في العاصمة السورية دمشق.

ويحظى «كولومبيا» باهتمام واسع لدى

جمهور الدراما السورية، خصوصاً أنه يجمع مجدداً بين رشا شربتجي وسامر رضوان، اللذين ارتبط اسماهما بأعمال تناولت قضايا اجتماعية وإنسانية بأسلوب درامي لافت.

فيما من المتوقع أن تشهد الفترة المقبلة الإعلان عن مزيد من التفاصيل المتعلقة بالمسلسل، بما في ذلك طبيعة الشخصية التي سيجسدها خياط، وأسماء بقية أبطال العمل، إضافة إلى موعد انطلاق التصوير والقصة التي سيتناولها «كولومبيا».

تأتي مشاركة خياط في المسلسل بعد سنوات من الحضور المكثف في الدراما العربية، خاصة في الأعمال المصرية والإنتاجات العربية المشتركة. ويعرف خياط بتقديم شخصيات متنوعة في أعماله التلفزيونية، تنقلت بين الدراما الاجتماعية والرومانسية وأعمال التشويق والإثارة.

Skarone يمزج التراث بالهيب هوب في «عربي»



Skarone

يستعد مغني الراب Skarone لإطلاق أغنيته «عربي» ضمن ألبومه المرتقب «سما وأرض»، الذي يمزج بين التراث الموسيقي العربي وإيقاعات الهيب هوب الحديثة، باستخدام آلات شرقية مثل العود والناي والدف. ويضم الألبوم تعاونات مع أربعة فنانين وملحن عربي بارز، على أن تكشف أسماؤهم بالترزامن مع الإصدار، بهدف إبراز الهوية والتراث العربي بأسلوب عصري يصل إلى الجمهور العربي والعالمي.

أكد لـ «الأنباء» أنه يشارك كضيف شرف في «النفس المطمئنة» ومواعيد التصوير ابعده عن «بيت هدام» و«الحانوتي»

الحربي: أنتقم من نور في «تحت الأرض» بطريقة مثيرة



الحربي يتوسط نجوم مسلسل «تحت الأرض»



إبراهيم الحربي

مرتبطاً بعدم رغبته في المشاركة، مؤكداً أنه كان مرحباً بالعمل، لا سيما أن الشخصية التي عرضت عليه كانت جميلة ومختلفة، لكن تصوير المسلسل في مملكة البحرين تسبب في تضارب المواعيد مع تصوير «تحت الأرض»، مما حال دون التوفيق بين العملين. وأوضح أن السبب في تضارب المواعيد مع تصوير «تحت الأرض»، هو عمل من عشر حلقات، تأليف علي شمس وإخراج محمد مغراوي، ومن إنتاج شركة «GOAT بروكشن» للإنتاج الفني» للمنتج الشاب أحمد الحربي.

وقال: «تعجبني كتابات علي شمس، فهي دائماً مختلفة وجديدة، وكنت أتمنى أن أشارك في العمل، لكن تأخر موعد التصوير عن الموعد المعلن سابقاً جعل من الصعب التوفيق بينه وبين التزاماتي الأخرى، خصوصاً أن تصويره كان مقرراً أيضاً في مملكة البحرين».

واختتم الحربي حديثه بالتأكيد أن عدم اكتمال مشاركته في العملين يعود إلى ظروف التصوير وتضارب المواعيد، متمنياً التوفيق لجميع صناع العملين، مؤكداً أن لكل تجربة توقيتها المناسب، وأنه يتعامل مع هذه الأمور بروح إيجابية، قائلًا: «لعلها خيرة، والله يوفق الجميع».

على حساب الآخر». لكنه استذكر قائلًا إن الفنانة نور الدليمي تحمل العبء الأكبر في العمل، نظراً إلى طبيعة الشخصية المحورية التي تقدمها وما تتطلبه من حضور وأداء مؤثرين.

وعن مشاركته في مسلسل «النفس المطمئنة»، من تأليف إيداد الصالح وإخراج سعيد الماروق، وإنتاج منصة «شاشا»، والمتوقع عرضه عبر «نتفليكس» في نهاية الشهر الجاري، أوضح الحربي أنه يظهر ضيف شرف ضمن أحداث العمل الذي يتكون من أربع حلقات، معرباً عن سعادته بهذه المشاركة، ومشيداً بما تقدمه منصة «شاشا» من أعمال درامية مختلفة تعتمد على قصص جديدة وغير تقليدية وتبتعد عن القوالب المعتادة، مؤكداً إعجابه بالتجارب التي تسعى إلى تقديم محتوى خارج الصندوق. وعن رأيه في ظهور نجم بحجمه وخبرته ضيف شرف في عمل فني، قال: «الأمر عادي جداً بالنسبة لي إذا كان الدور جميلاً ومؤثراً، وهناك فنانون كثيرون حصلوا على جوائز عن أنوار قدموها ضيوف شرف، فالبكرة ليست بحجم الدور، وإنما بقيمته وتأثيره».

وحول اعتذاره عن مسلسل «بيت هدام» الذي تنتجه منصة «شاشا»، نفى الحربي أن يكون الاعتذار

زوجته التي تؤدي دورها الفنانة نور الدليمي. وأضاف أن الشخصية التي تقدمها الدليمي هي لامرأة متسلطة واستغلالية، تستغل الحادث للضغط عليه وإحكام سيطرتها على حياته، حتى تدفعه إلى تطبيق زوجته، وهي شقيقته، والزواج منها، في حين يقلب عليه أيناؤه أيضاً تحت تأثيرها.

وتابع: «تصاعد الأحداث بصورة غير متوقعة، ويقرر الزوج الانتقام منها بطريقة خلال اختطافها، لتدخل الحكاية منعطفات تكشف عن نهاية مفاجئة تماماً، وأرى أن هذه النهاية من أهم عناصر قوة العمل، وأتوقع له النجاح بإذن الله».

وحول تعاونه المتكرر مع شركة «المجموعة الفنية» للمنتج باسم عبدالأمير، المنتجة لمسلسل «تحت الأرض»، قال الحربي إن العلاقة التي تجمعهما تمتد لسنوات طويلة، وتقوم على التفاهم المتبادل والراحة في العمل، مضيفاً: «باسم عبدالأمير عشرة عمر، وبيننا حالة من التفاهم دائماً، وهو منتج مريح في التعامل والعمل».

وعن الأسماء التي يراهن عليها في المسلسل، أكد أن جميع المشاركين قدموا أفضل ما لديهم، قائلًا: «من دون مجاملة، كل الفنانين تفوقوا على أنفسهم، ولذلك لا أستطيع أن أميز أحداً

ياسر العيلة

بقوة حضوره المعهودة وخبرته الفنية الممتدة، يواصل النجم القدير إبراهيم الحربي ترسيخ مكانته كأحد أبرز الأسماء في الدراما الخليجية، مستنداً إلى رصيد حافل بالأعمال التلفزيونية والمسرحية، وإلى اختيارات فنية تؤكد إيمانه بأن قيمة الفنان لا تقاس بكثرة ظهوره، بل بجودة ما يقدمه وتأثيره في الجمهور.

وفي تصريحات خاصة لـ «الأنباء»، كشف الحربي عن تفاصيل شخصيته في مسلسل «تحت الأرض» المقرر عرضه خلال الموسم الرمضاني المقبل، متحدثاً عن أجواء العمل وتعاونه للمرة الأولى مع المؤلف الشاب حمد الربيعان والمخرج خالد الفضلي، كما تطرق إلى مشاركته ضيف شرف في مسلسل «النفس المطمئنة»، وأسباب عدم مشاركته في مسلسلي «بيت هدام» و«الحانوتي».

في البداية، أعرب الحربي عن سعادته بتجربته في مسلسل «تحت الأرض»، واصفاً إياها بالتجربة الجميلة، خصوصاً أنها جمعه للمرة الأولى بالمؤلف الشاب حمد الربيعان الذي أشاد بأسلوبه في الكتابة وقدرته على تقديم حكاية تحمل الكثير من التفاصيل والقضايا الاجتماعية، كما أثنى على المخرج خالد الفضلي ورويته الإخراجية، مشيراً إلى أن هدوءه أثناء التصوير أسهم في خلق أجواء مريحة داخل موقع العمل، وهو ما انعكس إيجاباً على أجواء التعاون بين فريق المسلسل.

وعن تفاصيل الشخصية التي يقدمها، أوضح الحربي أن «تحت الأرض» عمل اجتماعي يتناول مجموعة من القضايا الإنسانية والعائلية، ويجسد فيه شخصية زوج يرتكب خطأ نتيجة حادث سيارة يودي بحياة طفل، ليجد نفسه لاحقاً تحت رحمة شقيقة



نانسي.. «غيرنا المصلحة»

أثارت المطربة نانسي عجرم فضول جمهورها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، بعدما أطلقت حملة تشويقية غامضة أثارت تساؤلات واسعة حول طبيعة المفاجأة التي تحضر لها، من خلال سلسلة من الصور والمنشورات التي لفتت الأنظار.

واستهلت عجرم حملتها بصورة حملت عبارة «غيرنا المصلحة»، قبل أن تنشر صوراً لعدد من أصناف الحلويات العربية التقليدية، في خطوة غير متوقعة دفعت متابعيها إلى محاولة فك رموز هذه الرسائل. ورغم التفاعل الواسع، لم تكشف عجرم عن تفاصيل هذه الحملة أو الهدف منها، مكتفية بإبقاء جمهورها في حالة من الترقب والتشويق، بانتظار الإعلان عن المفاجأة التي تخبئها وراء عبارة «غيرنا المصلحة» والحلويات العربية التي تصدرت منشوراتها الأخيرة.

راغب يشعل أجواء «بورتو»



راغب علامة في الحفل

أحيا المطرب راغب علامة حفلاً غنائيًا في بورتو السخنة بمصر، وسط أجواء احتفالية وتفاعل جماهيري لافت، حيث قدم باقة من أشهر أغنياته التي ردها الحضور معه، وأشعل علامة أجواء الحفل بمجموعة من أبرز أعماله الفنية، من بينها «قلبي شقها» و«نسيني الدنيا» و«سهروني الليل»، إلى جانب عدد من أغنياته الحديثة، في أمسية جمعت بين الطرب والحماس.

مسرحية «أنا مش عارفني» تدخل عمرو يوسف المسرح السعودي



بوستر المسرحية

عمرو يوسف للمشاركة في موسم رمضان 2027 بمسلسل «180»، الذي يتكون من 15 حلقة، ويخرجه أحمد ماجد المصري، في إطار توجهه من النجوم إلى تقديم أعمال قصيرة نسبياً خلال الموسم الرمضاني.

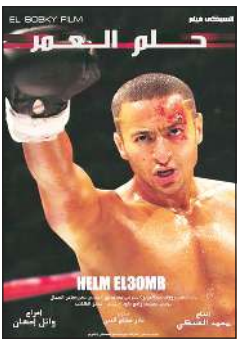
القاهرة - خالد أبو المجد

يخوض الفنان عمرو يوسف تجربة مسرحية جديدة في السعودية من خلال عرض «أنا مش عارفني»، الذي ينطلق على خشبة مسرح محمد العلي في بوليفارد الرياض 23 الجاري، ضمن فعاليات موسم الرياض، ويستمر حتى 27 من الشهر نفسه، في خطوة جديدة ضمن نشاطه الفني خلال الفترة المقبلة.

وتجمع المسرحية عمرو يوسف بعدد من الفنانين، أبرزهم أسماء جلال، وبيومي فؤاد، ونسرين أمين، وأحمد عبد الوهاب، وآية عبد الرزاق، وصالح الدالي، ويمنى طولان، في عمل يتولى تأليفه أحمد عبد الوهاب وكيم، فيما يخرجه محسن رزق.

وعلى مستوى الدراما التلفزيونية، يستعد

أجزاء ثانية من أفلام شهيرة في الطريق



التحضير مبكراً للجزء الثاني، رغبة في استكمال نجاح الفيلم الأول الذي صدر عام 2021.

وأكد الممثل هاني رمزي لـ «العربية.نت»، وجود ورشة فنية يترأسها الكاتبان أمجد الشرفاوي وشادي محسن لكتابة الجزء الثاني من فيلم «عبي منه فيه».

وأشار رمزي إلى أن التحدي الأكبر يتمثل في غياب عدد من الفنانين الذين رحلوا عن عالمنا وكانوا من العناصر الأساسية في نجاح الجزء الأول، ومن بينهم حسن حسني وطلعت زكريا وفايق عزب وسعيد طرابيك.

تشهد الساحة المصرية الفنية خلال هذه الأيام ظاهرة لافتة، مع عودة مجموعة من أشهر الأفلام التي حفرت في ذاكرة الجمهور إلى الواجهة من جديد، بعدما شجعت النجاحات التي حققتها تلك الأعمال صناعها على خوض تجربة تقديم أجزاء ثانية، استمراً لرصيدها الجماهيري.

وتتجلى أولى هذه المفاجآت في بدء التحضيرات الفعلية للجزء الثاني من فيلم «العارف»، وذلك بعد اجتماع جمع بطله الممثل أحمد عز بالمنتج للاتفاق على تفاصيل العمل. ورغم انشغال عز حالياً بتصوير فيلمه الجديد «فرقة الموت»، فإنه بدأ