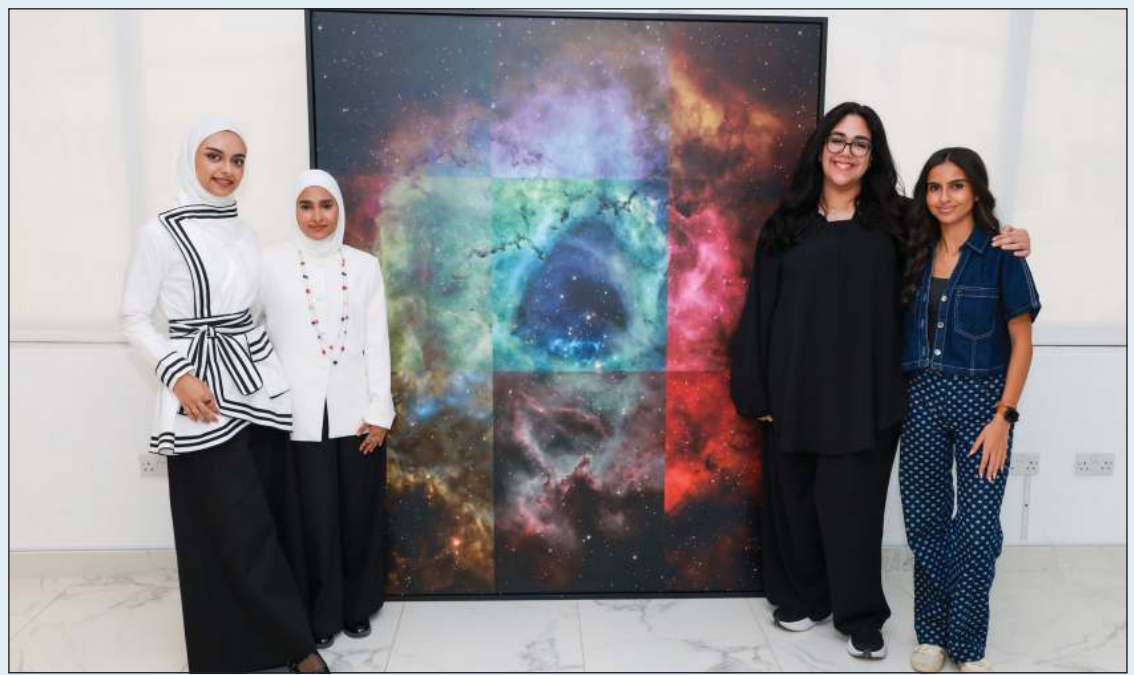




طلبة ACM ضمن أفضل ستة أعمال عالمياً في مسابقة ZWO - غرينتش لأفضل مصور فلكي 2026



حيث قام 13 طالبا وطالبة
بزيارة المنظمة الأوروبية
للأبحاث النووية (CERN) في
سويسرا، وهي أكبر مؤسسة
بحثية في هذا المجال بالعالم.
وتعرفوا خلال الزيارة إلى
فيزياء الجسيمات والتقنيات
المستخدمة في دراستها،
وشاركوا في ورشة تطبيقية
حول التصوير المقطعي
بالإصدار البوزيتروني (PET)،
المستخدم في التصوير الطبي.

ACM.. دعم للعملية التعليمية والتربوية

تعد ACM كلية رائدة في دولة
الكويت في مجال التعليم العالي.
كما أنها حاصلة على الاعتماد
الأكاديمي لكل برامجها الحالية
من الهيئات الدولية ABET و
ACBSP، بما يعكس التزامها
بمعايير الجودة والتميز في
التعليم العالي، ويعزز مكانتها
بوصفها كلية معتمدة بالكامل
(The Fully Accredited College).
وتحظى العملية التعليمية
فيها بدعم من منظومة متكاملة
من الموارد والإمكانات الأكاديمية،
التي تشمل المناهج المتخصصة
والمختبرات والبرمجيات والأنظمة
التعليمية والأنشطة الطلابية، بما
يسهم في تنمية مهارات الطلبة
وتعزيز قدراتهم على الابتكار
والمناقشة في المحافل العالمية.
ويأتي ذلك في إطار ما تحظى به
من اعتراف واعتماد من هيئات
دولية، الأمر الذي يدعم تميز
طلبتها ومشاركته في مسابقات
دولية مرموقة.



الأنظمة الميكانيكية، قبل أن
تتوسع اهتمامات الطلبة لتشمل
الفيزياء النظرية والفيزياء
الفلكية.
وفي عام 2025، تأسس
نادي الفلك بصورة مستقلة
عن نادي الفيزياء، تحت إشراف
مدرس الفيزياء ومشرف نادي
الفيزياء في ACM المهندس
الاستاذ عبدالعزيز القناعي،
حيث تعلم أعضاء نادي
الفلك استخدام التلسكوبات
التقليدية والذكية، والتقاط
الصور الفلكية ومعالجتها، إلى
جانب دراسة الظواهر العلمية
المرتبطة بالأجرام السماوية
التي يرصدونها.

وقد توسعت أنشطة نادي
الفلك بدعم كامل من الكلية،

قدرتها على الإنجاز في الظروف
الصعبة، كما عززت علاقاتها
بزملائها، وقالت «جعلتني هذه
التجربة أدرك مقدار ما يمكنني
تحقيقه حتى في الأوقات
الصعبة». وتحدثت عن تعاونها
مع زميلتها فتوح الغريب في
العمل الفلكي، موضحة أن الثقة
المتبادلة والعمل المشترك ساعدا
كلتاهما على تبادل المعرفة
وفهم الموضوعات الفلكية
بصورة أفضل.

من نادي الفيزياء إلى تأسيس نادي الفلك

تأسس نادي الفيزياء
في ACM عام 2021. وشملت
أنشطته الأولى استخدام
لغة البرمجة Python لمحاكاة

انضمامها إلى نادي علم الفلك
في نظرتها إلى السماء والأجرام
السماوية، قائلة «كنت أعتقد أن
كل جسم مضيء نراه ليلاً هو
نجم، لكن مشاهدة كوكب من
خلال تلسكوب بدوي غيرت هذا
الاعتقاد. كما أن تصوير القمر
كشف لي تفاصيل لم أتخيل
أنني سأتمكن من رؤيتها بهذا
الوضوح. ومع اكتشافي للسدم
والمجرات ازداد فضولي ورغبتي
في الاستكشاف. وبشكل عام،
غيرت هذه التجربة الطريقة
التي أنظر بها إلى السماء ليلاً،
وجعلتني أقدر جمال الكون
وعجائبه بصورة أكبر».

أما الطالبة ثناء الرفاعي،
فاشارت إلى أن مشاركتها في
النادي ساعدتها على اكتشاف



التجربة أكثر أهمية بالنسبة
إليها. وقالت إنها انضمت إلى
النادي لتجربة نشاط جديد،
قبل أن يتطور اهتمامها إلى
فهم الأجرام السماوية وتحليل
صورها. وأضافت: «كما شكلت
الأبحاث والعروض التقديمية
تحدياً إضافياً بالنسبة إلي.
ومع الوقت أصبحت العروض
التقديمية في مقرراتي الدراسية
أقل إثارة للتوتر. أشعر الآن
بثقة أكبر عند التحدث وشرح
المعلومات، حتى عندما أكون
متوترة. وأعتقد أن النادي
علمني أن الشعور بالتوتر
لا يعني بالضرورة أنني غير
قادرة على القيام بشيء ما».

من جانبها، تحدثت الطالبة
دانة المشوم عن تأثير

والعمل العلمي الجماعي. تجارب الطلبة في نادي الفلك: من الاستكشاف العلمي إلى تطوير المهارات

وعن أثر تجربة طلبة نادي
الفلك في تنفيذ مشروع A Rose
With Many Faces. وما أتاحت
من فرص لاستكشاف الأجرام
السماوية، وتوسيع المعارف
العلمية، وتطوير المهارات في
البحث والعرض والتواصل،
إلى جانب تعزيز الثقة بالنفس
والقدرة على العمل الجماعي،
أوضحت الطالبة فدك الصايغ
أن اختيار مشروعهن ضمن
القائمة المختارة للترشيحات
النهائية للمسابقة وإدراج العمل
في الكatalog الرسمي جعلها

العمل على مشروع A Rose With
Many Faces، حيث عمل طلبة
ACM قرابة الـ 20 ساعة على
مدى أربعة ليالٍ، واستخدموا
تلسكوباً ذكياً من طراز Vespera
Pro الذي توفره الكلية مع أنظمة
أخرى، وتمكنوا من التقاط
تفاصيل Rosette Nebula في
الفضاء.
بعد ذلك استخدموا برنامج
PixInsight لمعالجة الصور التي
التقطوها، وأعدوا تسع نسخ
مختلفة عكست كل منها أسلوب
أحد أعضاء الفريق في اختيار
الألوان ومعالجة الصورة، ثم
جمعوا هذه النسخ في صورة
واحدة تظهر رؤيتهم المختلفة
للجزم السماوي نفسه، وهو
إبداع مهم في فكر التصميم

في إنجاز عالمي جديد لكلية
الشرق الأوسط الأمريكية، تأمل
مشروع A Rose With Many
Faces، الذي أعدته مجموعة
متميزة من طلبة نادي الفلك
في الكلية، ليكون واحداً من
سنة أعمال وصلت إلى القائمة
المختارة للترشيحات النهائية
لفئة Annie Maunder Open
Category، وذلك ضمن مسابقة
ZWO Astronomy Photographer
of the Year 2026، التي ينظمها
المرصد الملكي في غرينتش
بالمملكة المتحدة. ونتيجة هذه
الفئة للمتسابقين تقديم صور
فلكية توظف أساليب متنوعة
في معالجة الصور والبيانات،
بما يجمع بين الدقة العلمية
والرؤية الفنية والإبداعية.

مشروع طلبة ACM يتأهل إلى المرحلة النهائية للمسابقة العالمية ويعرض في متحف غرينتش

تم اختيار مشروع طلبة
ACM ضمن أفضل ستة أعمال
وصلت إلى القائمة المختارة
للمرشحات النهائية للمسابقة،
من بين نحو 4000 صورة قدمها
769 مشاركاً من مختلف أنحاء
العالم. وفي إطار المشاركة،
سيتتم عرض المشروع في
المتحف البحري الوطني في
جرينتش بلندن، لمدة عام
كامل، كما سيرد في الكatalog
السني للمسابقة.

التصوير الفلكي وتعدد أساليب المعالجة

من نادي الفلك في ACM، بدأ

