



العُماني: أغنية «عادي» مع الرويشد دأشة عالمليون



يوسف العُماني



الكولومبية دانيلا



عبدالله الرويشد

بشار جاسم الكندري

في أسبوع واحد كسرت أغنية «عادي» حاجز النص مليون حيث غناها النجم المتجدد يوسف العُماني تريبو مع الفنان الكبير عبدالله الرويشد والفنانة الكولومبية دانيلا. وقدم العُماني الفنان الرويشد بشكل جديد للساحة وللمهورة.

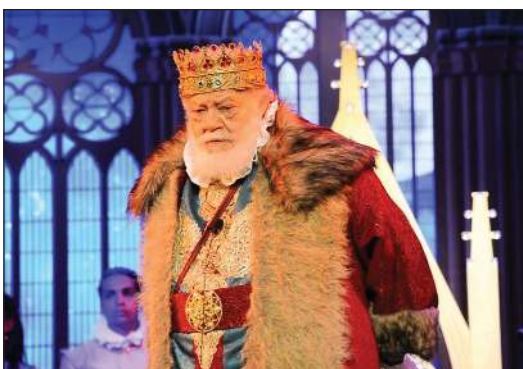
«الأنباء» التقت العُماني في استديو عادل الفرخان وسألناه عن الأغنية، حيث قال «اليوم فرحتي ما أحد بوصفها إني أنا دشيت التاريخ وغنيت تريبو مع الفنان عبدالله الرويشد والفنانة الكولومبية دانيلا، الأغنية هذي نغنت من قبل كم ستة وكانت فكرة، ولما تلاقيت أنا وبوخالد وقلت له عندي فكرة ولما سمعها قال عجيبة، وسمع الأغنية مرة ومرتين وحب الجو العام للأغنية، فقلت لأبو خالد أذا غنيها هالأغنية انا اعتبر نفسي أني دشيت التاريخ، وكلمت الفنانة الكولومبية دانيلا اللي تربطني

صار الحين ان يوسف العُماني وعبدالله رويشد والفنانة دانيلا قدموا تريبو جديد مع «روتانا» والتوزيع الجميل كان لعادل الفرخان وميرزا ومكس صهيب العوضي وجيتارات يوسف خسروا، والحمد لله الأغنية لاقت استحسان الناس وتعدت الـ 650 ألف مشاهدة وبداخلة عالمليون في أسبوع واحد فقط، وشكرا لـ «روتانا» وبوخالد وسالم الهندي على الدعم».

عليك، ويعدين يرد بو خالد ويقول عادي لمن يخونك اللي تحبه عادي يرجع والحسرة وسط قلبه بعد عادي بسطها خلي على الله وتصير عادي، ودانيلا لما كتبتها بطريقها قالت بالإسباني أحياناً بعني تبعك عنك الناس بسبب الغلوس، تبعك عنك بسبب أن هي تبي تأخذ منك مصلحة معينة، والفكرة كلها من بعد أغنية عبدالقادر ماسعنا تريبو، واللي

يقام خلال الفترة من 11 يناير حتى 21 من الشهر نفسه

الفخراني يعتذر عن تقديم «الملك لير» في «القرين 32»



يحيى الفخراني في مسرحية الملك لير

مفروح الشمري

اعتذر الفنان القدير يحيى الفخراني عن تقديم مسرحية «الملك لير» ضمن فعاليات الدورة الـ 32 من مهرجان القرين الثقافي، المقرر انطلاقها 11 يناير المقبل وتستمر حتى 21 من الشهر نفسه، وذلك لأسباب صحية وصعوبة تحمل مشقة السفر. وجاء الاعتذار بعد إدراج العرض المسرحي ضمن جدول المهرجان، إذ أبلغ الفخراني المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب رسمياً بقراره عبر كتاب رسمي، موضحاً أن حالته الصحية والظروف المرتبطة بالسفر تحول دون حضوره إلى الكويت، مع تمنياته للقاتمين على المهرجان بالتوفيق والنجاح

في دورته المقبلة. وكان من المقرر أن تحتضن خشبة مسرح الدراما في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي عرض «الملك لير»، الذي يعد من أبرز الأعمال المسرحية في مسيرة الفخراني، لما يحمله من ثقل فني وأدبي، مستندا إلى النص الشهير

للكاتب الإنجليزي وليم شكسبير، الذي يرجع أنه كتب المسرحية عامي 1605 و1606، فيما شهدت أول عرض موثق لها في البلاط الملكي الإنجليزي يوم 26 ديسمبر 1606. وتتناول المسرحية قصة ملك يقرر تقسيم مملكته بين

كشف لـ «الأنباء» عن أسرار عمله الجديد مع يوسف الغيث وأشاد بثنائية حسين المهدي وبثينة الرئيسي

الهواري: «الحضانة» الاسم بريء والأحداث «تطير العقل»



المخرج سائد الهواري

باسر العيلة

يواسل المخرج سائد الهواري حضوره المميز في الساحة الدرامية، مستندا إلى تاريخ حافل بالتجارب والأعمال الناجحة، وخلال زيارة «الأنباء» لموقع تصوير أحدث أعماله، المسلسل الدرامي «الحضانة»، تحدث الهواري عن تفاصيل التجربة، وكشف ملامح العمل الذي يجمع نخبة من نجوم الدراما الخليجية، إلى جانب حديثه عن تعاونه الأول مع المنتج يوسف الغيث، ورؤيته لتطور صناعة الدراما الخليجية.

في البداية، تحدث الهواري عن عنوان المسلسل «الحضانة»، الذي قد يوحي للوهلة الأولى بأن العمل موجه للأطفال، وقال: هذه كانت نقطة ذكية من مؤلف العمل الكاتب الموهوب علي الدوحان، فالعنوان بعيد عن محتوى المسلسل، الذي تدور أحداثه داخل حضانة مهجورة منذ سنوات، يعاد تشغيلها.

وأضاف: من داخل هذه الحضانة تبدأ الأحداث من خلال مجموعة من الأصدقاء الذين يتعاونون معا لإعادة المكان إلى النور، ولكل واحد منهم قصته الخاصة. ويشارك في العمل النجوم حسين المهدي، بثينة الرئيسي، ليالي دهراب، سارة صلاح، روان مهدي، إلى جانب الفنانة القديرة سعاد علي التي تجسد شخصية مشرفة الحضانة.

وتابع: الشخصية التي تجمع كل هؤلاء الأصدقاء هي «مزنّة»، التي تجسدها الفنانة سارة صلاح، وهي شخصية «تطير العقل»، وستكون مفاجأة للجمهور.

ومن خلال الحضانة، ينطلق الأصدقاء إلى عالم مليء بالقصص والإثارة والمواقف غير المتوقعة، وأتوقع أن

ناجح جدا جدا، وسبق أن شاهدت أعمالهما ولاخظت أن بينهما كيمياء جميلة وكبيرة، ولكن كوني مخرجا للعمل وأتعاون معهما للمرة الأولى، لم أكن أتوقع أن يكون هذا التجانس بينهما بهذا الشكل المثالي والرائع.

وكشف الهواري أن فريق العمل حرص هذه المرة بصورة أكبر على الحفاظ على سرية الأحداث، وقال: أنا ومنتج العمل يوسف الغيث، مدير شركة «دراما أكشن» المنتجة للمسلسل، شدنا على الفنانين بشكل شخصي ضرورة الحفاظ على سرية الأحداث.

وعن تجربته الأولى مع المنتج يوسف الغيث، قال الهواري: يوسف الغيث معروف بأنه من المنتجين أصحاب الأعمال الجميلة، خاصة أعماله مع الفنانة الراحلة حياة الفهد، رحمها الله، وكان قليل الأحداث.

وحول حرصه الدائم على استخدام أحدث التقنيات في إخراج وتصوير أعماله، أوضح الهواري قائلا: أحرص دائما في كل أعمالي على تقديم المختلف والجديد، ومن خلال بحثي وجدت أن مسلسل «الحضانة» يحتاج إلى مددات وتقنيات حديثة، وهو ما وفرته لي شركة الإنتاج، الأمر الذي ساعدني كثيرا في تنفيذ رؤيتي بالشكل الذي أريده.

وعن أعماله الجديدة بعيدا عن «الحضانة»، كشف الهواري: قبل هذا العمل انتهيت من تصوير عمل بدوي جميل في الأردن بعنوان «شموخ المزن»، وسيعرض خلال رمضان المقبل بإذن الله، ويضم نخبة كبيرة من نجوم الدراما الأردنية، منهم عيبر عيسى، زهير النوياني، محمد العبادي، إلى جانب عدد آخر من الفنانين.

يحظى العمل بإعجاب ومتابعة كبيرة من المشاهدين خلال شهر رمضان المقبل، خصوصا مع غرابة الأحداث والمواقف التي تقع داخل هذه الحضانة. وحول الفنانين الذين يتعاون معهم للمرة الأولى من خلال «الحضانة»، قال الهواري: هناك مجموعة كبيرة تشرفت بالعمل معها للمرة الأولى، مثل الفنان حسين المهدي، والفنانة بثينة الرئيسي، والفنانة سارة صلاح، وكذلك الفنان الكبير جاسم النبهان، كما جمعني العمل مجددا بعد غياب 12 عاما مع النجمة القديرة سعاد علي، وهو تعاون أسعدني كثيرا.

وعن رأيه في ثنائية حسين المهدي وبثينة الرئيسي خلال التصوير، تحدث الهواري ضاحكا: بصراحة، هما ثنائي



زهرة عرفات

زهرة.. والمسلسلات الطويلة

قررت الفنانة البحرينية زهرة عرفات عن الابتعاد عن المسلسلات الطويلة وذلك بعد مشاركتها في مسلسل «أحلى نصيب»، المعروف حاليا على منصة «شاهد»، موضحة أن هذا النوع من الأعمال بات يشكل عبئا عليها من الناحية الاجتماعية، رغم ما يوفره من حضور مستمر أمام الجمهور.

وأكدت زهرة عرفات أنها أبلغت مسؤولي شبكة «MBC» حسب تصريحها لـ «فوشيا» بقرارها أن يكون «أحلى نصيب» آخر تجاربها في المسلسلات الطويلة، واصفة هذه النوعية من الأعمال بأنها أصبحت «متعبة اجتماعيا» بالنسبة لها.

فوز الشطي منشوقة

لـ «كويت رياض كويت 2»

تستعد الفنانة فوز الشطي لاستعادة شخصية «العدود» من جديد، بعد إعلانها انطلاق التحضيرات الخاصة بالجزء الثاني من مسلسل «كويت رياض كويت»، الذي حقق حضورا جماهيريا عند عرض موسمه الأول في عام 2025.

وكشفت الشطي عن الخطوة الجديدة بطريقة لافتة، بعدما شاركت

متابعيها عبر خاصية «الستوري» على حسابها في منصة «إنستغرام»، صورة جمعتها بالفنان محمد الرميضان، الذي ظهر في الموسم الأول بشخصية «متعب»، ورافقها بتعليق حمل تلميحاً إلى ما قد ينتظر الثنائي في الأحداث المقبلة. وأيدت فوز الشطي حماسها للعودة إلى العمل، معلقة على الصورة: تمسكنا مرة لموسم ثان، ان شاء الله يكون عندكم بيبي. العدود، متعب.



فوز الشطي

إلغاء تذاكر غير مشروعة لحفل فضل في الرياض



فضل شاكر

أعلنت الجهة المنظمة لحفل الفنان فضل شاكر في الرياض إلغاء عدد من التذاكر التي جرى شراؤها بطرق غير مشروعة، مؤكدة استرداد قيمتها للمشتريين عبر وسيلة الدفع نفسها المستخدمة في الشراء.

وأوضحت الجهة المنظمة أن التذاكر الملغاة ستطرح مجددا قريبا عبر منصة «TruFan»، مع منح أولوية الشراء للجمهور الحقيقي، للحد من التلاعب بالتذاكر وإعادة بيعها خارج القنوات الرسمية، داعية الجمهور إلى الاعتماد على منصات البيع المعتمدة. ويقام الحفل في الثالث والعشرين من الشهر الجاري على مسرح أوبكر سالم ضمن فعاليات موسم الرياض، وسط إقبال جماهيري كبير دفع إلى الإعلان عن ليلة إضافية بعد نفاد تذاكر الحفل الأول.

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

لاعلاناتكم
في دليل
الأنباء
22272748
22272749

CGGC Equipment Sale Announcement

CGGC is offering a batch of used construction equipment and vehicles for sale, including: Dump Trucks, Water Tankers, Buses, Light Trucks, Trailers, Excavators, Bulldozers, Motor Grader, Loaders, Rollers, Generators, Air Compressor, Tower Lights, Rebar Cutting & Bending Machines, Forklift, etc

Location:

CGGC Equipment Yard, Saad Al-Abdullah New City Project Site, Jahra, Kuwait

Site Visit:

Interested buyers are welcome to inspect the equipment on site.

Visiting hours: 7:00 AM – 2:00 PM. Please call in advance.

Contact:

Mr. Oscar: 60465290

Company: CGGC (China Gezhouba Group)

«لما شفت» يجمع إيميه صياح ومحمد الأحمد



إيميه صياح ومحمد الأحمد

كشفت شركة The Big Picture Studios عن الإعلان الترويجي الأول لمسلسل «لما شفت»، بطولة إيميه صياح ومحمد الأحمد، في عمل إنساني مشوق من 10 حلقات، تم تصوير أحداثه بين لبنان وقطر.

ويجسد محمد الأحمد شخصية «مزيان»، وهو رسام يفقد بصره، فتتغير حياته ويكتشف العالم من منظور مختلف، فيما تؤدي إيميه صياح دور «نورا»، التي تلعب دورا محوريا في رحلته. المسلسل من إخراج دافيد أوربان، وكتابة ساندرا زيغي بمشاركة فريق من الكتاب، ويضم نخبة من الفنانين العرب، ويتناول تأثير المحن في حياة الإنسان وعلاقته بالفن والإبداع.