يعرض كل جمعة على شاشة «الكويت» ومنصة 51

«منى والأطفال».. حكاية حب

منى شداد مع مجموعة الأطفال الذين يشاركونها تقديم حلقات البرنامج

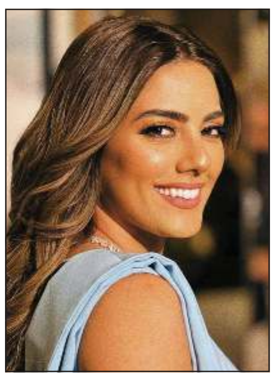
مفرح الشمري

من مسرح متحف الكويت الوطني، انطلقت أولى حلقات البرنامج الاسبوعي «منى والأطفال» على شاشة القناة الاولى بتلفزيون الكويت ومنصة 51 التابعة لوزارة الإعلام، في تجربة جديدة تقودها الفنانة منى شداد، ويقود دفتها إخراجيا المخرج يوسف الخصيلي، جامعا بين مجموعة من الأطفال في مساحة تمنحهم فرصة التعبير عن أنفسهم وإبراز مواهبهم، وتفتح أمامهم أبوابا أوسع نحو عالم الإعلام. البرنامج، الذي صممت ديكوره المهندسة أسماء العيسى، لم تكن بدايته مجرد حلقة تلفزيونية عابرة، بل حملت حلقته الأولى التي عرضت الجمعة الماضية رسالة إنسانية مؤثرة، حين اختار أن يسلط الضوء على «أطفال الحب»، أطفال التوحد ومتلازمة داون، في لفتة تستحق التقدير وتؤكد أن لكل طفل حكاية ولكل موهبة مساحة تستحق أن ترى وتسمع. وتخوض منى شداد هذه التجربة برفقة الكادي، وميار، وحور، وبيبي، وليال، وانتصار، وريتاج، وريم، وفاطمة، وسعد، وعلي، وسالم، وأيوب، ولمار، وليلى، مجموعة من الأطفال الذين يمنحون البرنامج روحا، ويضيفون إليه عفوية الطفولة وصدقها الجميل. ولعل ما يميز هذه التجربة أن الأطفال ليسوا مجرد ضيوف في برنامج تلفزيوني، بل هم محور الحكاية وغايتها، بمواهبهم وأفكارهم وشخصياتهم المختلفة، فطفل اليوم ليس كطفل الأمس، والعالم الذي يعيش فيه تغير كثيرا، وأصبحت حاجته إلى برامج تخاطب عقله، وتلامس مشاعره، وتواكب عصره، أكثر إلحاحا من أي وقت مضى. ومن هنا، تحسب هذه الخطوة لتلفزيون الكويت، الذي يفتح نافذة جديدة لبرامج الأطفال، ويمنحهم مساحة للحضور والمشاركة، في وقت تحتاج فيه شاشتنا إلى محتوى يقترب من الطفل، ويستمع إليه، ويحتفي بقدراته، بدلا من الاكتفاء بتقديم الترفيه التقليدي. ويقف خلف هذه التجربة فريق عمل متكامل، فالبرنامج من إعداد عبدالوهاب الرفاعي وهنى القلاف، ومساعد مخرج هبة الهدلق، ومخرج منفذ طلال الأنصاري، فيما تولى الإضاءة يوسف القطان وحسين محسن ويوسف وليم، وهندسة الكرين مبارك الدويلة وعبدالخالق فرج، والمونتاج مي حمدي، والتصوير خالد المواش ومحمد كمال وفاطمة أشكناني وإيمان شعيل ونواف العازمي، فيما تتولى غالية الجسار المتابعة والتنسيق.

«كابتن ماجد».. روح الصداقة

سماح

ميثم بدر


هيا عبدالسلام

مفرح الشمري

في زمن أصبحت فيه العلاقات أكثر سرعة وأقل دفئا، تأتي حكاية «كابتن ماجد» لتعيد الصداقة إلى الواجهة، من خلال عمل اجتماعي كوميدي يستند إلى مجموعة من الأصدقاء الذين جمعتهم سنوات طويلة، وما تركته تلك السنوات من مواقف وذكريات وعلاقات لا تنتهي بسهولة.

المسلسل يقع في 30 حلقة وانتهى تصويره قبل ايام واسمه الحالي «مؤقت» وربما يتم تغيير اسمه قبل عرضه على الشاشة وهو من تأليف وبطولة هيا عبدالسلام، وإخراج شقيقتها لؤلؤة عبدالسلام، في تجربة تجمعهما مجددا، لكن هذه المرة ضمن مساحة تحمل الكثير من التفاصيل الإنسانية التي يمكن للمشاهد أن يجد نفسه بينها، في مواقف الأصدقاء، واختلافاتهم، ومساندتهم لبعضهم البعض، وما تكشفه الأيام عن حقيقة العلاقات.

ويشارك في البطولة فؤاد علي، سماح، أحمد العوضي، ميثم بدر وأحمد بن حسين وصالح الورع وآخرون في توليفة فنية تجمع أسماء اعتاد الجمهور حضورها في الدراما الكويتية.

ولا يبدو أن الاسم المؤقت «كابتن ماجد» يعتمد على الكوميديا وحدها، بل يستمد مواقفه من طبيعة العلاقات بين الشخصيات، ومن التفاصيل اليومية التي قد تتحول أحيانا إلى لحظة ضحك، وأحيانا أخرى إلى موقف يكشف معدن الصديق ومكانته في حياة من حوله.

ماريلين تخطف الأضواء في دبي

ماريلين نعمان

خطفت الفنانة ماريلين نعمان أنظار جمهور دبي خلال حفلها على خشبة دبي أوبرا، ضمن جولتها الفنية العربية لعام 2026، في عرض جمع بين الغناء والأداء المسرحي والتفاصيل البصرية المستوحاة من أجواء المنزل. وامتلأت قاعة دبي أوبرا بالحضور الذي تفاعل طوال نحو ساعة ونصف مع الأغنيات التي قدمتها ماريلين، في واحدة من أبرز محطات جولتها الحالية. تنقلت ماريلين خلال الحفل بين مجموعة من أعمالها التي تمزج الألحان الشرقية بإيقاعات البوب الحديثة، وقدمت أغنيات ارتبطت بحضورها اللافت عبر منصات التواصل الاجتماعي. وضمت القائمة أعمالا من ألبوم مسلسل «ع أمل»، إلى جانب أغنية «أنا مين»، وتتر مسلسل «بالدم»، فضلا عن «ناتشيز» و«5 دقائق».

عبدالله الرويشد يتعاون مع الكبيسي.. ملحناً

يتعاون المطرب القدير عبدالله الرويشد مع المطرب القطري فهد الكبيسي كملحن من خلال أغنية «خذيتني كلي» وذلك حسبما كشفت عنه شركة «روتانا» التي نشرت مقطعا قصيرا من الأغنية الجديدة، مرفقا باسم العمل والإشارة إلى أن ألحانه تحمل توقيع عبدالله الرويشد، فيما يؤديها فهد الكبيسي.

ولم تكشف الشركة عن موعد محدد لصدور الأغنية، مكتفية بالإعلان عن قرب طرحها، في خطوة أثارت اهتمام محبي الفنانين، انتظارا للاستماع إلى تفاصيل التعاون الجديد.

أحمد مساعد يعود في رمضان

أحمد مساعد

يعود الفنان القدير أحمد مساعد إلى الموسم الدرامي الرمضاني المقبل، من خلال مشاركته في المسلسل التراثي «هدب عيني»، مجسدا شخصية «الملا»، في عمل يحمل الطابع التراثي، من تأليف فايز العامر، وإخراج حسين أبل، وإنتاج أحمد عبدالله.

وتأتي هذه المشاركة لتضيف حضورا جديدا إلى مسيرة أحمد مساعد الفنية، بما يمتلكه من خبرة طويلة في المجال الفني وقدرة على تقديم الشخصيات التي تحمل ملامح البيئة الكويتية وتراثها الأصيل.

غادة بـ«عيلة تعمل عمايل»

غادة بشور

تواصل الفنانة السورية غادة بشور تصوير مشاهدها في مسلسل «عيلة تعمل عمايل» المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل، لتواصل حضورها في الدراما السورية بعد مسيرة فنية جمعت بين التمثيل والرقص.

وتأتي مشاركتها المرتقبة ضمن نشاطها الفني، في وقت تواصل فيه بشور حضورها الإعلامي والحديث عن مشوارها الفني، الذي رسخ مكانتها لدى الجمهور السوري والعربي.

تكريم وفاء في «VS_FILM 3»

وفاء عامر

يكرم مهرجان «VS_FILM» للأفلام القصيرة جدا الفنانة وفاء عامر، خلال حفل افتتاح دورته الثالثة في 28 الجاري بجامعة السويس، تقديرا لمسيرتها الفنية التي تضم عشرات الأفلام والمسلسلات والعروض المسرحية والإذاعية.

ويأتي تكريم وفاء عامر تقديرا لتجربتها الفنية المتنوعة، التي قدمت خلالها نحو 50 فيلما، وأكثر من 70 مسلسلا، و20 عرضا مسرحيا، إلى جانب أعمال إذاعية.

خالد المظفر يصور «السجن 2».. ويطير لدبي

خالد المظفر يتوسط المشاركين في مسلسل «السجن 2»

بشار جاسم الكندري

غادر الفنان خالد المظفر إلى دبي لعرض مسرحية مهندس الذوق العام لمدة يومين، حيث انه لازال يصور مسلسل «السجن 2» مع قروب البلام والذي سيتم عرضه عبر منصة شاشا.

«الأنباء» هاتفت المظفر اثناء تواجده في مطار الكويت قبل سفره إلى دبي، حيث قال: مستمرين بعروض مسرحية مهندس الذوق العام في الكويت وبنجاح جماهيري ولله الحمد وطايرين اليوم بإذن الله إلى دبي لعرض المسرحية لمدة يومين وبعدها سنذهب إلى مسقط في عمان. وعن مسلسل السجن 2 يقول: سعيد جدا بوجودي في مسلسل «السجن 2»، والأجمل من العمل نفسه هو تواجدي مع إخواني نجوم الكوميديا في قروب البلام، وعلى رأسهم الفنان الكبير حسن البلام، والنجوم أحمد العونان وعزيز النصار ومحمد عاشور وخالد السجاري وموسى كاظم ومحمد فايق وناصر الدوب وهذه الأسماء لها حضورها وبصمتها في الكوميديا، والعمل معهم متعة فنية وإنسانية، خصوصا أن ما يجمعنا يتجاوز حدود العمل إلى الأخوة والمحبة والاحترام المتبادل. وعن دوره يقول: دوري راح يكون شخصية ضابط الضابط اهي نفسها ممتدة من الجزء الأول ولاقت نجاح واستحسان المشاهدين وضفنا عليها شوية بهارات ويشرفنا في هذا الجزء التعاون مع المخرج المصري الأستاذ إسلام خيري والذي يمتلك رصيدا مميزا من الأعمال الفنية الناجحة في مصر، وسبق له التعاون مع أسماء وقامات فنية كبيرة. ونحن سعداء بوجوده معنا، ونتطلع إلى تقديم تجربة كوميدية مختلفة تستفيد من خبرته ورؤيته الإخراجية ويضيف: احب أن أتقدم بجزيل الشكر والتقدير لمنصة «شاشا» على ثقتها وإنتاجها الجزء الثاني من مسلسل السجن. ونحن نفخر بهذه المنصة الكويتية وبما تقدمه من إنتاجات فنية ضخمة ومتميزة، وبطموحها المستمر في دعم الدراما والكوميديا الكويتية والخليجية. ونتمنى لها المزيد من النجاح والتألق، لأنها تمثل إضافة مهمة لصناعة المحتوى الفني ونسعى بتقديم عمل يليق في المشاهدين. وإن شاء الله نكون عند حسن ظنهم، ونرسم الابتسامة على وجوههم خلال شهر رمضان المبارك.

تجربة ميوزيكال شبابية تجمع التمثيل والتزلج والتفاعل الجماهيري

محمد المسلم لـ«الأنباء»: من المسرح المائي إلى الثلجي.. مغامرة جديدة في عيد الفطر

ياسر العيلة

يبدو أن المخرج والفنان محمد المسلم اختار أن يجعل من «الاختلاف» عنوانا ثابتا في مشروعه المسرحي، فبعد التجربة اللافتة التي قدمها في مسرحيته الأخيرة «ووتر لاند»، والتي نقل خلالها العرض المسرحي إلى أجواء مائية داخل حمام سباحة أولمبي، يستعد لخوض مغامرة جديدة في عيد الفطر، لكن هذه المرة وسط أجواء ثلجية تجمع بين المسرح والتزلج، في تجربة يصفها بأنها الأولى من نوعها عربيا.

وكشف المسلم لـ «الأنباء» عن تفاصيل مشروعه المسرحي الجديد، موضحا أن العمل لم يستقر على اسم نهائي حتى الآن.

وقال: «العمل شبابي بحت، سواء من حيث الفكرة أو طريقة الطرح أو الأسلوب والشكل العام للقصة ومكانها، وأستطيع القول إن 99٪ من المشاركين في العمل من الشباب»، والعمل سيكون مختلفا أيضا من الناحية الموسيقية، كاشفا أن القصة والحوار ما زالا في مرحلة اختيار الكاتب المناسب، خصوصا أن طبيعة المشروع تحتاج إلى كاتب يمتلك مواصفات تتناسب مع هذا النوع من المسرح، ومؤكدا أن العرض سيكون «ميوزيكال شو» بنسبة 100٪. وعن شكل المسرح الذي سيقدمه في التجربة الجديدة، خصوصا بعد مفاجأته الجمهور في «ووتر لاند» بمسرح مائي داخل حمام سباحة أولمبي، قال المسلم: «توجهي في العمل الجديد إلى مكان ثلجي يجمع بين خشبة المسرح وحلبة التزلج، بحيث يتنقل معظم الممثلين بين المسرح والتزلج على الجليد».

وأوضح أن تنفيذ هذه الفكرة يحتاج إلى خبرات فنية متخصصة، لذلك سيستعين بفنيين من خارج الكويت، مشيرا إلى وجود تواصل مع اتحاد الهوكي، إلى جانب فريق باليه الجليد، بهدف الاستفادة من خبراتهم في تقديم العرض بالشكل الذي يتناسب مع طموح المشروع.

وعن مدى توافر مكان في الكويت يمكنه استيعاب هذه الفكرة، قال: «لدينا صالة التزلج في منطقة بيان، وكذلك صالة التزلج الجديدة في حديقة الشهيد».

وحول المواصفات التي يحتاج اليها الفنانون المشاركون في العرض، أوضح المسلم أن العمل يتطلب لياقة بدنية جيدة وحركة خفيفة على المسرح، لكنه في الوقت نفسه لا يشترط أن يكون جميع المشاركين محترفين في التزلج على الجليد.

محمد المسلم

وكشف المسلم عن استقراره على عدد من الأسماء للمشاركة في العمل، من بينهم فرح الصراف، وليالي دهراب، وضاري الرشدان، وجمال الصالح، وأحمد بن حسين، وغرور صفر، وأريج العطار، إلى جانب عدد آخر من الفنانين، مشيرا إلى أن القائمة ما زالت مرشحة للزيادة.

أما عن إمكانية مشاركته في التمثيل، فقال إنه في حال قرر الظهور أمام الجمهور، فسيكون ذلك في إطار ضيف شرف فقط، موضحا أن ضخامة العمل ومتطلبات إخراجه تحتاج إلى تركيز كبير منه. وعن مدى رضاه عن النجاح الذي حققته مسرحيته الأخيرة «ووتر لاند»، وهل جاءت التجربة بمستوى طموحه، قال المسلم: «راض بالتأكيد عن النجاح الذي تحقق، لكن طموحي يزداد مع كل عمل».

وأضاف: «في كل تجربة أكتشف أن هناك أمورا كثيرة لم أتمكن من تقديمها بالشكل الذي أريده، ولذلك سيكون المسرح المائي مدرسة بالنسبة لي ولشركة أوريون، بينما سيكون العمل الجديد أكبر من حيث التقنيات وأكثر فانتازيا من حيث الشكل والتنفيذ».

وعلى صعيد الدراما الرمضانية، أكد المسلم أنه ينتظر العمل الذي يشعر بأنه يمثل عودة حقيقية ومختلفة له، وقال: «أنا أنتظر دورا جميلا وشيئا قويا أعود من خلاله، لكن حتى الآن كل الأعمال التي عرضت علي عادية».

وأضاف: «إن شاء الله في الفترة المقبلة، وكما تميزنا في إنتاج الأعمال المسرحية، سيأتي اليوم الذي ننتج فيه أعمالا درامية مختلفة ومميزة».

جديد فاطمة عبدالرحيم.. «يالزينة اذكريني»

فاطمة عبدالرحيم مع المخرج أحمد يعقوب المقلة في لوكيشن التصوير

تشارك الفنانة فاطمة عبدالرحيم في الجزء الثاني من مسلسل «غناوي الشوق»، من تأليف راشد الجودر وإخراج أحمد يعقوب المقلة، من خلال حلقة تحمل عنوان «يالزينة اذكريني»، مستوحاة من الأغنية المعروفة للفنان البحريني أحمد الجميري.

ويواصل «غناوي الشوق» تقديم الحكايات الدرامية المستلهمة من الأغنية الخليجية، مستعيدا من خلالها أعمالا ارتبطت بذاكرة الجمهور ووجدانه، في تجربة تجمع بين الدراما والموسيقى، وتمنح الأغنية مساحة جديدة لتروي حكاياتها عبر الشخصيات والأحداث.

وأغنية «يا الزينة ذكريني» واحدة من أبرز وأشهر الكلاسيكيات في تاريخ الأغنية الخليجية من كلمات الراحل الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة وألحان وغناء أحمد الجميري، وفكرة الأغنية تعبر عن مشاعر الشوق والحنين والغربة والتمسك بالوطن والأحباء، وهي من الأعمال التي رسخت هوية الأغنية الخليجية الأصيلة.

إعلانات الدليل 22272749 - 22272748

CGGC Equipment Sale Announcement

CGGC is offering a batch of used construction equipment and vehicles for sale, including: Dump Trucks, Water Tankers, Buses, Light Trucks, Trailers, Excavators, Bulldozers, Motor Grader, Loaders, Rollers, Generators, Air Compressor, Tower Lights, Rebar Cutting & Bending Machines, Forklift, etc

Location:
CGGC Equipment Yard, Saad Al-Abdullah New City Project Site, Jahra, Kuwait

Site Visit:
Interested buyers are welcome to inspect the equipment on site.
Visiting hours: 7:00 AM – 2:00 PM. Please call in advance.

Contact:
Mr. Oscar: 60465290
Company: CGGC (China Gezhouba Group)

لاعلاناتكم
في دليل
الأنباء
☎ 22272748
22272749