



جولة مسرحية "مهندس الذوق العام" في دبي ومسقط والبحرين

المظفر: غنائي مع حسين الجسمي حلم وتحقق



المظفر من حفل ليلة عمر الجسمي

الليالي ونور بين اهله وناسه بالكويت. أما عن عروض مسرحية «مهندس الذوق العام» فقال: «راح نيلش عروض إن شاء الله مع بداية الأسبوع الجاي وبعدها لنا جولة جميلة في اوبرا دبي وعندنا أيضا إن شاء الله في عروض في مسقط على مسرح مركز العرفان اللي يتسع لـ 3000 كرسي وأن شاء الله بنروح البحرين في شهر 12، ومستمرن في عروضنا بالكويت».

غنى لوحة «العرضة» إلى جانب خليفة العميري وشهد العميري وفواز الرقيب

المسباح: مشاركتي في «السور» حدث استثنائي



عبدالعزیز المسباح في لوحة العرضة بأوبريت «السور»

الكثير، موضحاً شاركت في العمل إلى جانب المطربين خليفة العميري، وشهد العميري، وفواز الرقيب. وقدم خليفة لوحة البداية بعنوان «إحنا الإرادة»، بينما غنيت لوحة «العرضة»، وهو لون فني يحتاج إلى إمكانيات وخبرة في تقديمه، وهي من كلمات الشاعر مبارك العنزي ولحنها وليد سلطان».

وعن أصداء مشاركته واستقبال الجمهور له، قال المسباح: «منذ اللحظة التي تواصلوا معي فيها بشأن المشاركة وحتى انتهاء الأوبريت ومغادرتي المسرح، كنت أسأل نفسي: هل أنا في حلم أم علم؟ وبالفعل كان حلمًا تحقق على أرض الواقع. وأضاف: «اعتبر «السور» حدثًا استثنائيًا، ومشاركتي فيه تتويجًا للجهد الذي بذلته طوال مشواري الفني، ورسالة تؤكد لي أن هذا الجهد لم يذهب سدى. وكمطرب كويتي، أرى أن المشاركة في عمل بهذا الحجم واجب وطني وفني، خصوصاً أن «السور» يحمل رسالة شكر ومحبة وتقدير للصوف الأمامية، حماة العرين، ولتضحيات من كانوا وما زالوا في الصف الأول دفاعاً عن أرض الوطن الغالي».

وعن جديده خلال الفترة المقبلة، كشف المسباح أنه سيجني حفل في دار الآثار الإسلامية بمنطقة اليرموك في 28 ديسمبر المقبل.

ياسر العيلة

يواصل المطرب الشاب عبدالعزيز المسباح خطواته الفنية بنجاح، مستنداً إلى موهبة لافتة في الغناء والعزف على آلة العود، إلى جانب دراسته الأكاديمية وتخرجه في المعهد العالي للفنون الموسيقية، قسم الموسيقى العربية «آلة العود»، وهو ما يمنحه خصوصية فنية تجمع بين الموهبة والمعرفة الموسيقية. ومؤخراً، جاءت مشاركته في الأوبريت الغنائي الكبير «السور»، الذي أقيم احتفالاً بافتتاح مسرح السور في حديقة الشهيد، لتشكل محطة مهمة في مشواره، خصوصاً أن العمل جمع نخبة من أبرز نجوم الفن الكويتي.

وعن هذه المشاركة، قال المسباح لـ«الأنباء»: «سعادتني كبيرة بالمشاركة في هذا الحدث الفني، خصوصاً أنني قدمت لوحة غنائية ضمن أوبريت «السور»، وكان اختياري للمشاركة من قبل مخرج الأوبريت القدير عبدالله عبدالرسول، وكذلك د.نورة القملاص المسؤولة عن الإدارة الموسيقية، التي تواصلت معي للمشاركة في العمل، وهو أمر أسعدني كثيراً».

وأضاف: «الأجل أنني كنت وسط نخبة من النجوم الذين تربيوا على أعمالهم وتعلمنا منهم

«التراث الكويتي»..

بـ «نقابة الفنانين» 25 نوفمبر



د.نبيل الفيلكاوي

تستعد نقابة الفنانين والإعلاميين لإقامة المعرض العام الثالث بعنوان «التراث الكويتي»، بمشاركة نخبة من الفنانين، من خلال أعمال فنية تنطلق من التراث الكويتي، وتقدم رؤى وأساليب متنوعة تعكس علاقة الفنان بموروث بلاده وهويته.

ويقام المعرض يوم الأربعاء 25 نوفمبر المقبل في مقر نقابة الفنانين والإعلاميين، فيما خُدد يوم الخميس 19 نوفمبر موعداً أخيراً لتسليم الأعمال، التي ستخضع للاختيار واعتماد لجنة المعرض.

وتأتي إقامة المعرض في إطار اهتمام النقابة بالفن التشكيلي ودعم الفنانين، وإتاحة مساحة لهم لتقديم رؤيتهم الخاصة للتراث الكويتي، سواء بروح تراثية أو بروية فنية معاصرة وحديثة.

ويحرص رئيس نقابة الفنانين والإعلاميين د. نبيل الفيلكاوي على إقامة مثل هذه المعارض والفعاليات التي تفتح المجال أمام الفنانين للتعبير عن إبداعاتهم، وتعزز حضور الفن المرتبط بالهوية والتراث الكويتي، وذلك بحسب حديثه لـ«الأنباء».

انطلاق «قرطاج» الموسيقية



افتتاح أيام قرطاج الموسيقية 11

انطلقت في مدينة الثقافة بتونس الدورة الـ11 من «أيام قرطاج الموسيقية»، بعرض افتتاحي احتفي بالموسيقى الشعبية والتراث التونسي، عبر إيقاعات البندير والمزود ومشاهد مستوحاة من العمارة والتراث المحلي.

وأكد مدير المهرجان منذر الفلاح أن التظاهرة تحولت إلى فضاء يجمع العروض الفنية باللقاءات المهنية، بمشاركة 26 عرضاً من 15 دولة.

«هجرة» يفوز بـ «الكبرى»

في مهرجان «سلا»



مشهد من فيلم «هجرة»

حقق فيلم «هجرة» للمخرجة شهد أمين حضوراً لافتاً في ختام الدورة التاسعة عشرة من المهرجان الدولي لفيلم المرأة بمدينة سلا المغربية، بعدما حصد الجائزة الكبرى في مسابقة الأفلام الطويلة، بالإضافة إلى رصيد السينما السعودية في المشاركات والمنافسات السينمائية الدولية. كما تالت الممثلتان خيرية نظمي ولماز فادن جائزة أفضل دور نسائي مناصفة، تقديراً لأدائهما في العمل، الذي تقدم من خلاله شهد أمين معالجة درامية لقضايا الهجرة والاستقرار من منظور إنساني، تركز فيه على التجارب النسائية.

وينطلق «هجرة» من حكايات مجموعة من المهاجرين الذين اتخذوا من السعودية موطناً للاستقرار بعد أدائهم فريضة الحج، ليرصد مساراتهم وتجاربهم وما تحملته من تحولات إنسانية.

ويضع الفيلم الشخصيات النسائية في قلب الحكاية، متتبعا تجاربهن وما يواجهنه خلال رحلة البحث عن الاستقرار والانتماء، في معالجة تتقاطع فيها قضايا الهجرة مع العلاقات الإنسانية والاختيارات المصرية.



من أجواء اجتماع رؤساء وأعضاء الفرق الشعبية

بعد اجتماع رؤسائها وفي مقر جمعية الفنانين

«الفرق الشعبية».. ذاكرة وطن

مفرح الشمري

صورة مشرقة عن الفنون الشعبية الكويتية. وكان الحفاظ على الموروث الشعبي حاضراً بقوة في النقاش، باعتبار أكثر من مجرد فنون تؤدي في المناسبات، فهو ذاكرة وطن وهوية تنقلتها الأجيال، وتحمل في أركانها وإيقاعاتها وحرركاتها تفاصيل من حياة أهل الكويت قديماً. ومن هنا جاءت الدعوة إلى إحياء الفنون القديمة وتعريف الأجيال الجديدة بها، حتى لا تبقى بعض الألوان الشعبية حيصة ذاكرة من عاصروها، بل تستمر حاضرة في المشهد الثقافي وتجد طريقها إلى الشباب.

كما أكد المشاركون أن دعم الفرق الشعبية وتوفير الإمكانيات المناسبة لها يمثلان عاملاً أساسياً في استمرار عطائهما، سواء داخل الكويت أو من خلال المشاركات الخارجية، لا سيما أن هذه الفرق تحمل جانباً مهماً من صورة الكويت وتراثها إلى الآخرين.

وفي ختام اللقاء، برزت قناعة مشتركة بأن المرحلة المقبلة تحتاج إلى مزيد من التقارب بين الفرق، وتبادل الخبرات، وتنسيق الجهود، لأن الموروث لا يحفظه فريق واحد، وإنما تحميه إرادة جماعية تعرف قيمته وتؤمن بأن الفنون الشعبية الكويتية تستحق أن تبقى حاضرة، كما كانت دائماً، في ذاكرة الوطن ووجدان أهله.

في أجواء يغلب عليها الود والرغبة في التعاون، اجتمع عدد من رؤساء وأعضاء الفرق الشعبية الكويتية في مقر جمعية الفنانين الكويتيين، لبحث عدد من القضايا التي تهم الفرق ودورها في الحفاظ على الفنون الشعبية وحضورها في المشهد الثقافي الكويتي.

وشارك في اللقاء كل من نجيب المزيعل، وممدالله الفرج، وخالد بن حسين، وحمد خالد بن حسين، وعبدالله فهد بن حسين، وصالح المزيدي، وعبد الرحمن بوعوض، وزبير العميري، ممثلين عن فرق حمد بن حسين، والقصر الأحمر، وأولاد عامر، والعميري، وفهد بن حسين، وناصر بوعوض. ولم يكن اللقاء مجرد اجتماع لتبادل الآراء، بل مساحة للحديث بصراحة عن واقع الفرق الشعبية، وما تحتاج إليه من تنظيم وتنسيق حتى تواصل حضورها وتقدم فنونها بالصورة التي تليق بتاريخها.

وتطرق الحضور إلى آليات العمل والمشاركات في الفعاليات والمناسبات، مع التأكيد على أهمية إتاحة الفرص أمام مختلف الفرق، خصوصاً في المشاركات الرسمية التي تمثل الكويت في الخارج، بما يحقق العدالة ويمنح الجميع فرصة للمساهمة في نقل

سمية الخشاب تترقب «أوراق التاروت»



سمية الخشاب مع فريق عمل الفيلم

تترقب الفنانة سمية الخشاب طرح فيلمها السينمائي «أوراق التاروت»، الذي تاجل عرضه على مدار الفترة الماضية بسبب عدد من الأزمات والتحديات الرقابية، رغم حصوله مؤخراً على التصاريح اللازمة للمعرض.

ويُعد الفيلم من الأعمال التي أثارت اهتمام الجمهور منذ الإعلان عنه، خاصة مع مشاركة مجموعة من الفنانين إلى جانب سمية الخشاب، فيما لا يزال موعد طرحه في دور السينما غير معلن بشكل نهائي حتى الآن.

وتجسد سمية الخشاب خلال أحداث «أوراق التاروت» شخصية مختلفة عن الأدوار التي قدمتها في أعمالها الأخيرة، في

تجربة تعود من خلالها إلى السينما بعد فترة من الغياب. وكان الفيلم قد واجه عدداً من الأزمات خلال السنوات الماضية، ما أدى إلى تأجيل طرحه أكثر من مرة، قبل أن يحصل على الموافقات الرقابية الخاصة بالعرض، لتبقى الخطوة المنتظرة هي تحديد الموعد النهائي لطرحه للجمهور.

ويأتي «أوراق التاروت» ضمن الأعمال السينمائية التي تزامن عليها سمية الخشاب خلال الفترة المقبلة، بالتزامن مع استمرار حضورها في الدراما، حيث شاركت العام الماضي في مسلسل «أم أربعة وأربعين» وقدمت شخصية «ماهياتاب».

اعتذار مي عمر عن «عشماوي» في رمضان



مي عمر

اعتذرت الفنانة مي عمر عن المشاركة في مسلسل «عشماوي» الذي يعود به الفنان محمد رمضان للمنافسة في دراما رمضان، وذلك بسبب تعارض مواعيد تصوير العمل مع جدول تصوير مسلسله الجديد «حليمه جبران»، وهو ما يجعل مشاركتها في العملين خلال الموسم نفسه أمراً صعباً.

وتستعد مي عمر لخوض منافسات رمضان من خلال مسلسل «حليمه جبران»، الذي تقدم فيه شخصية تحمل الاسم نفسه، في عمل اجتماعي يطابع شعبي، من تأليف مهذب طارق وإخراج محمد بكير.

ويكون مسلسل «حليمه جبران» من 30 حلقة، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي، من خلال مجموعة من العلاقات والصراعات المتشابكة، ويعتمد العمل على قصص متصلة ومنفصلة، مع وجود نحو 8 أو 9 شخصيات رئيسية. وتجسد مي عمر في المسلسل شخصية «حليمه جبران»، التي تمر بسلسلة من الأزمات الصعبة التي تقلب حياتها، من بينها تعرضها لعملية اغتصاب تتحول إلى قضية رأي عام بعد انتشار تفاصيلها عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

وتترك الواقعة أثراً نفسياً عميقة في «حليمه»، التي تدخل في رحلة العلاج النفسي من أجل تجاوز تبعات الصدمة واستعادة حياتها، قبل أن تتطور الأحداث إلى مسار مختلف يدفعها إلى مواجهة من تسببوا في أزماتها والسعي إلى الانتقام منهم. وتمنح الشخصية في عمر مساحة لتقديم أداء مختلف، في ظل اعتماد

الأحداث على التحولات النفسية التي تمر بها البطلة، والصراعات التي تواجهها داخل محيطها الاجتماعي. ويشارك في بطولة المسلسل إلى جانب مي عمر كل من يسرا اللوزي، ومحمد حاتم، ويومي فؤاد، وسيد رجب، وعارفة عبدالرسول، ومحمد لطفي، وعماذ رشاد، وحازم إيهاب، وليلى عز العرب.

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

إعلان

تقدم السادة/ **شركة الصرح الدولية للتجارة العامة** بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: **2026/01166**

شركة نافارس ايدوتك برايفت ليمند - الهند

ونشاط الوكالة عبارة عن: موزع لمنتجات مخبترات الفلك والفضاء

على أن تكون المدة من **2025/07/01** إلى **2027/06/30**

إعلان

تقدم السادة **شركة الفاميديكال لاستيراد الأدوية والمستلزمات الطبية** بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: **2026/01267**

شركة مختبرات إنيبسا إس. إيه - الجنسية/إسبانيا

ونشاط الوكالة عبارة عن: إير طب الأسنان

على أن تكون المدة من **2026/07/06** إلى **2029/04/19**

«رهين»..

على «تفليكس»

يعرض فيلم «رهين» عبر منصة «تفليكس» 11 سبتمبر، وهو عمل يجمع بين الكوميديا السوداء والتشويق الإنتاج «تلفاز 11».