



بعد نجاحه في مسلسل «خيوط المعازيب» كممثل ومطرب

عبدالرحمن الخليفة يطرح أغنية «تعبت»

إلى اعتبره في مقام الوالد نواف الشلهوب على دعمه لي في المجال، وإن شاء الله تقدم أعمالاً تنال إعجاب الجمهور، وأنا حالياً سنة أولى في جامعة الملك فيصل تخصص إعلام لأنني حاب المجال بشكل عام. يذكر أن أغنية «تعبت» ألحان: بحار وعزف عود: معين النهمي ويقول مطلع الأغنية: تعبت من الطريق اللي مشت بي همتي فوقه أعود؟ أو أوصل به؟ إلهي طالت المدة!

أمان العاشق شعوره وأنا عاشق قضى شوقه قضى فرحه.. قضى عمره.. وصل يا خالقي حده!



الفنان عبدالرحمن الخليفة

سبى النور قريباً من كلمات نواف الشلهوب وألحان بدر محمد، وتم توزيعه ومنتظر للمسات الأخيرة. وختم بقوله: حاب اشكر

القصيم والمجمعة، وآخر مشاركة لي كانت في اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية في محافظة العلا، وإن شاء الله في عمل ثان

بشار جاسم الكندري

بعد مشاركته المميزة في مسلسل «خيوط المعازيب» الذي عرض عام 2024 وحقق نجاحاً كبيراً، خصوصاً أنه شارك بدور مميز، كذلك تمت الاستعانة بصوته الجميل ليحشد دور مطرب شاب بالعمل، طرح الفنان عبدالرحمن الخليفة أغنيته الأولى بشكل رسمي بعنوان «تعبت»، وهو بالتعاون مع الشاعر نواف الشلهوب وألحان بحار. «الأنباء» هاتفت عبدالرحمن وباركت له بالأغنية، حيث قال: شكراً من القلب لدعم جريدة «الأنباء» لي منذ بداية ظهوري في مسلسل «خيوط المعازيب»، الذي عرض عام 2024 وحقق نجاحاً كبيراً، وكذلك دوري أخذ نصيبه من النجاح، وأنا سعيد جداً بأول عمل رسمي لي بعنوان «تعبت»، وهو بالتعاون مع الشاعر نواف الشلهوب، حيث تمت كتابة القصيدة قبل سنة ونصف السنة، ومن بعد «خيوط المعازيب» كان توجهي وتركيزي على مجال الغناء بشكل أكبر من التمثيل، وطموحي وهديني أن أكون مطرباً وممثلاً لأنني حاب المجالين وحتى في الأعمال أتمنى أني أشارك فيها تكون سينمائية وغنائية في الوقت نفسه، حيث أنني شاركت في أوبريتات وطنية مثل



عبدالله الرويشد



خالد الشيخ في الأمسية

خلال أمسية أقيمت في افتتاح الدورة الـ 35 من مهرجان البحرين الدولي للموسيقى

خالد الشيخ للرويشد.. «تذكرني»

مرور السنوات جزءاً من الذاكرة الغنائية الخليجية التي لا تنسى. أما عبدالمجيد عبدالله، فحضرته تجربته من خلال أعمال مثل «طائر الأشجان» و«عائب» و«أرجع بالسلامة»، وهي من الأغنيات التي تؤكد كيف استطاع خالد الشيخ أن يمنح ألحانه لأصوات مختلفة، فتخرج كل أغنية بروح صاحبها، من دون أن تفقد بصمة ملحنها.

بينما غنى معه المطرب أحمد الجميري «شيوخ من أرض مكناس» في هذه الليلة ببناء على طلب الشيخ، وهي القصيدة التي كتبها الشاعر أبو الحسن الششتري ولحنها عام 2001، وهي أعمال ارتبطت بصوت «أبو خالد» وبألحان خالد الشيخ، حتى أصبحت مع



خالد الشيخ يغني دويتو مع أحمد الجميري «شيوخ من أرض مكناس»

كان يستعيد محطات من عمره الفني، وأسماء ارتبط بها صوته ولحنه، وفي مقدمتهم عبدالله الرويشد وعبدالمجيد عبدالله وأحمد الجميري الذين شكلوا جزءاً مهماً من تجربته الموسيقية. ومع أعمال الرويشد،

كان يستعيد محطات من عمره الفني، وأسماء ارتبط بها صوته ولحنه، وفي مقدمتهم عبدالله الرويشد وعبدالمجيد عبدالله وأحمد الجميري الذين شكلوا جزءاً مهماً من تجربته الموسيقية. ومع أعمال الرويشد،

مفرح الشمري

في مملكة البحرين، كان للحن ذاكرة أخرى.. وكان لخالد الشيخ موعد مع جمهور يعرفه جيداً، ويعرف أن بعض الأغاني لا تُسمع فقط، بل تعيدنا إلى أشخاص وأيام ومشاعر لا نغيب، تحقق ذلك في افتتاح الدورة الـ 35 من مهرجان البحرين الدولي للموسيقى من خلال أمسية «تذكرني» التي أقيمت أسس الأول على خشبة مسرح البحرين الوطني، بمشاركة فرقة البحرين للموسيقى بقيادة المايسترو د. زياد زيمان، وبحضور عدد من مثوقي الطرب الأصيل والسلطنة. خالد الشيخ لم يكن في «ليلة العمر» مجرد مطرب يقدم مجموعة من أغانيه، بل

المسلسل يقع في 30 حلقة ويعرض في رمضان

العيدروسي «شيخ قبيلة» في «هدب عيني»



مواجهة بين شيخ القبيلة محمد جابر بوشاهر ونجيب محمد العلوي

أبرز مواقع التصوير، وتحتضن تفاصيل الحياة اليومية والشخصيات والأحداث، بما يمنح العمل أجواء أقرب إلى زمنه وحكايته. وبين «بو شاهر» صاحب الكلمة الأخيرة، و«نجيب» القادم الذي يحمل معه بداية التحولات، تتصاعد الأحداث، وتتناول العلاقات، وتظهر مواقف تكشف ما تخفيه الشخصيات، ليجد المشاهد نفسه أمام حكاية لا تكشف أوراها دفعة واحدة.

المسلسل من تأليف فايز العامر، وإخراج حسين أبل، وإنتاج شركة المبدع للمنتج أحمد عبدالله، ويشارك في بطولته نخبة من الفنانين، ويقع في 30 حلقة، ومن المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل.

يجسده الفنان محمد العلوي فيفتح باباً جديداً للأحداث، فهذه الشخصية ليست مجرد عابر في الحكاية، بل تمثل مصدر الأحداث ومحركها الأساسي، ومع دخوله عالم القبيلة تبدأ مواقف وعلاقات وأسرار في الظهور، لتتغير

مفرح الشمري

في أجواء الزمن القديم، تتشكل حكاية مسلسل «هدب عيني» من داخل قبيلة لها أعرافها وتقاليدها، يقودها شيخ يعرف كيف يحل ويربط، وتعود إليه الكلمة الأخيرة في كل ما يخص أهلها. ويجسد الفنان القدير محمد جابر الشهير بشخصية «العيدروسي» دور «بو شاهر» شيخ القبيلة، الرجل الذي يحل ويربط بين أهلها، وتعود إليه الكلمة الأخيرة في القضايا والمواقف التي تواجههم. شخصية لها حضورها ومكانتها، ويعرف أفراد القبيلة أن رأيه هو الفيصل عندما تتعدد الأمور. لكن وصول «نجيب» الذي

«جسيم العابرين» في السينما 19 نوفمبر



بوستر الفيلم

المنعطفات وتضيئه أنوار سيارة، في صورة بصرية تعكس طبيعة الحكاية القائمة على المجهول والخوف. يستند الفيلم إلى رواية «جسيم العابرين» للروائي السعودي أسامة المسلم، الذي تولى أيضاً كتابة السيناريو السينمائي المقتبس من عمله الأدبي، فيما تتولى هناء العمير مهمة الإخراج. وصورت مشاهد الفيلم بالكامل في السعودية، ليحافظ العمل على البيئة المحلية للرواية، مع نقل عالمها الأدبي إلى الشاشة ضمن معالجة تعتمد على أجواء التشويق والربح النفسي وتساعد الأحداث.

تستعد دور السينما لاستقبال فيلم «جسيم العابرين» في 19 نوفمبر المقبل، في أول اقتباس سينمائي من عالم الروائي السعودي أسامة المسلم، ضمن تجربة تجمع بين التشويق والغموض والرعب النفسي، وتقدمها المخرجة هناء العمير برؤية سينمائية مستندة إلى الرواية التي تحمل الاسم نفسه. وأعلنت مجموعة «MBC» عبر حسابها الرسمي على «إنستغرام» اقتراب موعد طرح الفيلم، من خلال نشرها الملصق الرسمي الذي تضمنه أبطال العمل وسط أجواء مظلمة وضبابية، بينما يظهر طريق جبلي تحيط به

بدرية.. «الحالة خطيرة جداً»



بدرية طلبة

تستعد الفنانة بدرية طلبة للقاء جمهور الإسكندرية من خلال العرض المسرحي الكوميدي الاستعراضي «الحالة خطيرة جداً»، المقرر انطلاق أولى لياليه على مسرح بيرم التونسي بالشاطبي بعد غد الخميس، وذلك ضمن عروض فرقة مسرح الإسكندرية التابعة للبيت الفني للمسرح.

المسرحية من تأليف وليد يوسف، وإخراج محمد مرسى، وتقدم في إطار كوميدي استعراضي، ضمن عروض فرقة مسرح الإسكندرية التابعة للبيت الفني للمسرح.

رحمة مشغولة بـ «ملوش ثاني»



رحمة محسن

بسبب تركيزها على ألومها الجديد «ملوش ثاني» التي تتعاون فيه مع نخبة من الشعراء والممثلين، حسمت الفنانة رحمة محسن موقفها من المشاركة في موسم رمضان المقبل، مؤكدة عدم ظهورها في أي عمل درامي أو تقديم تتر غنائي لمسلسل. وأوضحت رحمة خلال مداخلة مع برنامج «أجمد 7»، أنها لن تكرر تعاونها مع الفنان أحمد العوضي في رمضان المقبل، بعد مشاركتها في مسلسل «علي كاي»، مشيرة إلى وجود عرض درامي آخر أمامها خارج الموسم الرمضاني، دون الكشف عن تفاصيله.



«الثمانينات».. عرض جديد

استجابة للإقبال الجماهيري الكبير، أضيف عرض جديد لمسرحية «الثمانينات» يوم 17 أكتوبر على خشبة المسرح الوطني في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، إلى جانب عروض 12 – 16 أكتوبر. وأكدت مديرة العمليات والتسويق بشركة «سين» عالية الغانم أن العرض الإضافي جاء تلبية لطلبات الجمهور، مشيرة إلى أن هذه العروض ستكون المحطة الأخيرة للعمل، ولن تتكرر مستقبلاً. ويقدم «الثمانينات» تجربة فنية تجمع الموسيقى والأغاني والذكريات المرتبطة بتلك الحقبة، بالتعاون بين شركتي «سين» و«الجابرية الحرة»، ضمن احتفالات مركز الشيخ جابر بمرور 10 سنوات على تأسيسه.

«تكريم» تحتفي بـ 15 عاماً

من الإنجاز في باريس



احتفلت مؤسسة «تكريم» بمرور 15 عاماً على انطلاقها، خلال أمسية استثنائية أقيمت في فندق إنتركونتيننتال باريس لو غراند، بحضور نحو 400 شخصية من مختلف أنحاء العالم. وجاء الاحتفال بحضور لافت من الأوساط الفنية والثقافية والإعلامية، إلى جانب نخبة من الشخصيات العربية والدولية، في أمسية عكست الحضور العالمي للمؤسسة ومسيرتها في الاحتفاء بالإنجازات العربية وتعزيز الحوار بين الثقافات. وشكل الفن والثقافة محوراً بارزاً في الأمسية، التي جمعت أسماء من مجالات الإبداع والفنون والإعلام والأعمال، مؤكدة دور «تكريم» في بناء جسور التواصل وإبراز الطاقات العربية على الساحة الدولية. وقدمت الأمسية الإعلامية غيدا فخري، في احتفال حمل طابعاً فنياً وثقافياً مميزاً، احتفاءً بمسيرة 15 عاماً من الإنجاز والتأثير.

22272748 - 22272749

إعلانات الدليل

إعلان | قيد وكالة
شركة التقدم التكنولوجي
تقدم المساعدة /
يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/01274
الشركة ونيسيتها:
دي تي ام برينت ش.ذ.م.م - المانيا
DTM PRINT GMBH
ونشاط الوكالة عبارة عن:
أجهزة للمعالجة الآلية لنسخ الأقراص الطبية (CD و DVD) وطباعة الملصقات عليها
على أن تكون المدة من 2026/03/03 إلى 2029/12/31

إعلان | قيد وكالة**شركة التقدم التكنولوجي**
تقدم المساعدة /
يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/01275
الشركة ونيسيتها:
دي إس دينتاسونيك إس إيه - سويسرا
DS DENTASONIC SA
ونشاط الوكالة عبارة عن:
مستلزمات لتلميع وفصل الأسنان
على أن تكون المدة من 2026/06/15 إلى 2031/12/31

إعلان | قيد وكالة**شركة التقدم التكنولوجي**
تقدم المساعدة /
يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/01277
الشركة ونيسيتها:
زوران تكنولوجيز إل إل سي - الولايات المتحدة الأمريكية
XORAN TECHNOLOGIES INC
ونشاط الوكالة عبارة عن:
تصوير طبقي محوسب بجهاز Xorax xCAT متنقل ومدمج يعتمد على تقنية التصوير المقطعي بالحزمة المخروطية
على أن تكون المدة من 2026/01/16 إلى 2029/01/15

إعلان | قيد وكالة**شركة التقدم التكنولوجي**
تقدم المساعدة /
يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/01273
الشركة ونيسيتها:
تاويان أدفانسد نانوتيك إنك - تايوان
TAIWAN ADVANCED NANOTECH INC
ونشاط الوكالة عبارة عن:
محاليل استخلاص الحمض النووي (DNA/RNA)
على أن تكون المدة من 2026/06/15 إلى 2028/06/15

إعلان | قيد وكالة**شركة التقدم التكنولوجي**
تقدم المساعدة /
يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/01272
الشركة ونيسيتها:
إيروميد جنوب إسرائيل - إيطاليا
IROMED GROUP SRL
ونشاط الوكالة عبارة عن:
جهاز متعدد الاستخدامات لعملية الربط المتقاطع للقرنية (Corneal Cross-linking) ينتج مجموعة واسعة من خيارات العلاج، مثل العلاج الموجة ببيانات طوبوغرافيا وسماكة القرنية (Topo-pachymetric guided treatment) مع حماية بطانة القرنية دون الحاجة إلى خطوات إضافية للتشريب (Soaking)
على أن تكون المدة من 2026/06/24 إلى 2028/06/24

لاعلاناتكم في دليل
الأنباء
22272748 ☎ 22272749