

«ما ليس لي» تمثل الكويت في المهرجان

«المسرح الخليجي» يعود إلى «الفجيرة» في نوفمبر



مفرح الشمري

بعد تأجيل دورته الخامسة عشرة، يعود المهرجان المسرحي الخليجي إلى إمارة الفجيرة في نوفمبر المقبل، بتنظيم اللجنة الدائمة للفرق المسرحية الأهلية الخليجية، وبمشاركة الفرق المسرحية من دول مجلس التعاون الخليجي. وتأتي عودة المهرجان لتستعيد واحدة من أبرز التظاهرات المسرحية الخليجية حضورها، عبر برنامج متنوع لا يقتصر على العروض المسرحية، بل يفتح مساحات أوسع للحوار والتفكير والنقد، بما يواكب التحولات التي يشهدها المسرح الحديث. وتتضمن فعاليات الدورة ندوات وحلقات نقاشية ونقدية، إلى جانب ندوات فكرية تتناول قضايا المسرح واتجاهاته الجديدة، فضلا عن برنامج للترقيم يحثني بعدد من الأسماء والتجارب التي أسهمت في إثراء الحركة المسرحية الخليجية.

وبمثل المهرجان مساحة للقاء المسرحيين من مختلف دول الخليج، وتبادل

التجارب والرؤى حول واقع المسرح ومستقبله، كما يمنح الفرق المشاركة فرصة لتقديم أعمالها أمام جمهور ونقاد من مختلف دول المنطقة. وتشترك الكويت في الدورة من خلال مسرحية «ما ليس لي»، من تأليف وإخراج علي بولند، بعد تجربة ناجحة للعمل في مهرجان الكويت المسرحي، حيث حظي باهتمام وتقدير ضمن المنافسة المحلية. وتكتسب المشاركة الكويتية أهمية إضافية في ظل طبيعة المهرجان الذي يجمع التجارب المسرحية الخليجية في تظاهرة واحدة، بما يتيح للأعمال الانتقال من فضاءها المحلي إلى حوار خليجي أوسع، خصوصا في ظل تنوع الرؤى والأساليب التي باتت تميز المشهد المسرحي في المنطقة. وتتطلع الدورة الخامسة عشرة إلى تقديم برنامج يواكب تطورات المسرح المعاصر، من خلال الجمع بين العروض والفعاليات الفكرية والنقدية والتكريمية، لتكون «الفجيرة» مجددا محطة تجمع المسرحيين الخليجيين وتحثفي بتجاربهم وتطلعاتهم.

هدى حسين.. بين الرعب والتراث



هدى حسين

والإعلان، ويضم العمل حمد العماني، خالد البريكي، شيماء علي، حمد أشكناني، بفيثة الرئيسي، مرام البلوشي، فرح الصراف، في الشرقاوي، إبراهيم الجبابي، ريان دشتي، سعاد الشطي، جمال الصالح، وعبدالمحسن الأسود وآخرين.

صفوان نعمو: «ملف 711» في رمضان



صفوان نعمو

حلقة، مدة كل منها دقيقتان. وكشف نعمو أن الأحداث تدور في إطار تشويقي حول الجريمة الإلكترونية، وتتابع سبعة أشخاص لا تجمعهم معرفة سابقة، يجد كل منهم نفسه في لحظة انهيار، قبل أن تصل إلى هاتفه دعوة رقيقة غامضة تعدّه بمخرج أخير، وبمجرد موافقتهم يدخلون بثا سريا تديره شبكة إجرامية عابرة للحدود، تحول أزماتهم ومعاناتهم إلى مادة للفرجة والريح أمام جمهور يدفع لمتابعة المزيد، ومن المنتظر عرض المسلسل عبر إحدى المنصات بعد الانتهاء من تصويره وعملياته الفنية. وأوضح صفوان نعمو أن المسلسل، الذي سيعصور بالكامل في سورية.

استئناف تصوير فيلم «فرقة الموت»



صناع «فرقة الموت» يسعون للانتهاء من المشاهد المتبقية تمهيدا لعرض الفيلم خلال الفترة المقبلة.

الفنان فراس إبراهيم البطولة، إلى جانب مجموعة من الفنانين السوريين وخريجي المعهد العالي للفنون المسرحية ومواهب جديدة. ويحمل العمل اسم «ملف 711»، والذي يتألف من 30

المفيدي..و«الأداء التمثيلي»



خالد المفيدي

يقدم الفنان خالد المفيدي دورة تدريبية متخصصة بعنوان: «إعداد ممثل» في الأكاديمية الدولية للإعلام، بهدف تنمية مهارات المشاركين في الأداء التمثيلي، وتعزيز قدراتهم على التعامل مع الشخصيات والمشاعر المختلفة. وبهذه المناسبة، قال المفيدي إن الدورة تتضمن مجموعة من المحاور التدريبية التي تركز على تعلم أساسيات الأداء التمثيلي، والتدرب على التحكم في تعبيرات الوجه، إلى جانب دراسة الشخصيات، والتعرف على كيفية تقمصها وأدائها بصورة أكثر احترافية.

تامر حسني يروّج

لـ «ولا كان عالبال»



تامر حسني

مع اقتراب موعد عرضه في دور السينما، يروج الفنان تامر حسني لأغنية فيلمه الجديد «ولا كان عالبال»، الذي يقوم ببطولته نور النبوي وباسميّا وآخرين. الفيلم مقرر عرضه بالصالات السينمائية قريبا، وهو من تأليف إياد صالح، وإخراج أحمد عماد في أولى تجاربه الإخراجية.

13

الفنان القطري يخوض تجربتين دراميتين في رمضان المقبل بمشاركة عدد من النجوم

الهيل لـ «الأنباء»: محقق في «تحت الأرض» و«شارع العرب»

وفهد البناي، وفاطمة الطباخ، وحمد أشكناني، وبدر الشعبي، وناصر عباس، وحذّين، والمفلة السعودية أصايل محمد، إلى جانب مجموعة أخرى من الفنانين.

ولفت الهيل إلى أنه يجسد في «شارع العرب» أيضا شخصية محقق، ولكن برؤية ومعالجة مختلفتين عن دوره في «تحت الأرض»، موضحا أن تقديم الشخصيتين خلال موسم درامي واحد يمثل تجربة فنية جديدة بالنسبة إليه.

ويأتي هذا النشاط امتدادا للحضور الدرامي المتواصل للفنان عبدالله الهيل، الذي شارك أخيرا في عدد من الأعمال التلفزيونية، من بينها مسلسل «فضة»، الذي جمع في بطولته عبير أحمد، وميلا الزهراني، وحسين الحداد، وفصل فريد، وآخرين، وهو من تأليف طلال مارديني وإخراج عمر إبراهيم، وقدم الهيل خلاله شخصية محام، في تجربة أضافت إلى رصيده الفني، كما شارك في مسلسل «تطبيق الشروط والأحكام»، من تأليف مريم القلاف وإخراج محمد عادل البلوشي، إلى جانب مسلسل «دكان سليمان»، من تأليف وإخراج حمد الصراف، ليواصل بذلك تنوع مشاركاته في الدراما الخليجية، والتغلق بين الشخصيات والأدوار المختلفة.



عبدالله الهيل مع المخرج منير الزعبي

التعامل مع تفاصيل الأحداث بدقة، معربا عن سعادته بهذه التجربة التي تجمععه نخبة من الفنانين أصحاب الخبرة والتجارب المميزة في الدراما الخليجية. وعن تجربته الثانية، أشار الهيل إلى انتهائنه أيضا من تصوير مشاهد في مسلسل «شارع العرب»، الذي يتكون من 30 حلقة من تأليف الكاتبة البحرينية سوسن درويش، وإخراج منير الزعبي، ويشارك في بطولته نخبة من الفنانين، يقدمهم عبدالرحمن العقل،

وصولا إلى حلقاته الأخيرة التي تشهد صدمات ومفاجآت مدوية، من شأنها أن تضع المشاهد أمام تساؤلات عديدة حول مصير الشخصيات وحقيقة ما يدور بينها. وكشف الهيل عن طبيعة الشخصية التي يجسدها في العمل، مشيرا إلى أنه يظهر في دور محقق يسعى إلى كشف ملايسات مجموعة من الأحداث الغامضة، في ظل تطورات درامية متلاحقة، مؤكدا أن الشخصية تحمل أبعادا مختلفة تتطلب منه

بعد تحويله إلى مسلسل.. صابرين تعتذر عن «الحفيد»



صابرين

ومواقف تفرضها الحياة المعاصرة. ويعيد المسلسل إحياء أجواء فيلم «الحفيد» الذي عرض عام 1975 وحقق نجاحا كبيرا وقت عرضه، ويشارك في بطولته كل من عبد المنعم مديولي، كريمة مختار، ميرفت أمين، نور الشريف، محمود عبدالعزيز، منى جبر، نسرين، وحيد سيف، دينا عبدالله والفيلم مأخوذ عن رواية للكاتب عبدالحاميد جودة السحار، وإخراج عاطف سالم.

سلوى خطاب تكشف عودة «نيللي وشريهان»

تقديم جزء ثان من مسلسل «نيللي وشريهان»، موضحة أنها لا تفضل تقديم أجزاء جديدة لمجرد استثمار النجاح، وإنما تشترط وجود فكرة قوية تستحق العودة.

كما تحدثت عن انتشار بعض إفهيات شخصياتها الدرامية بين الجمهور، مؤكدة أنها لا تعتمد صناعة الإفيه، وإنما تركز على تقديم الشخصية بأداء صادق ومخلص.



سلوى خطاب

أسماء مشغولة بـ «ميس هناء» و«الفيل على الدرفيل»

تمهيدا لانطلاق التصوير، الذي تم تحديد موعده بشكل مبدئي خلال شهر نوفمبر المقبل حسب الخطة التي وضعتها الشركة المنتجة للعمل، وبالتزامن مع استعدادها لبطولتها الرضائية الجديدة، تواصل أسماء جلال العمل على مشروعاتها السينمائية، حيث تستكمل تصوير فيلم «الفيل على الدرفيل»، الذي يجمعها بالفنان أحمد فهمي، الذي يتواصل تصويره على قدم وساق، وتظهر أسماء وفهي خلال أحداث الفيلم في شخصية زوجين، في إطار اجتماعي كوميدي يعتمد على المواقف والمفارقات.



أسماء جلال

وإخراج سلمى الكاشف وإنتاج طارق الجنائني، حيث تجري حاليا التحضيرات النهائية للعمل

حيث تجري حاليا التحضيرات النهائية للعمل

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

لاعلاناتكم في دليل

الانباء

22272748 ☎ 22272749

إعلان

تقدم السادة/ **شركة ساتكو التجارية الغذائية** بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/01260 **شركة بريثاس المساهمة لعينة الأغذية** - الجنسية/ اليونان ونشاط الوكالة عبارة عن: موزع المنتجات الغذائية تحت الاسم التجاري (BRETAS) من إنتاج الموكل على أن تكون المدة من 2026/09/02 إلى 2031/09/01



الشامي

الشامي.. وحفلة غنائية في سورية

كشف الفنان السوري الشامي عن موقفه من إقامة حفل غنائي في بلاده سورية، مؤكدا عدم وجود عوائق أمام إقامة الحفل، لكن هناك بعض الأمور اللوجستية التي تحتاج إلى الترتيب. وقال الشامي في تصريحات اعلامية «مفئش عوائق لحفلة في بلدي سورية، ولكن يوجد أمور لوجستية، ونفسي أعمل حفل جماهيري مطلق ميكنش موجه لفئة معينة». وأضاف «ده هيكون مشروع كبير ليا، لأنني غنيت على أهم مسارح العالم، فلما أروح أغني في بلدي هيبقى شيء مش عادي، ولن أمر مرور الكرام وقتها أو كعابر سبيل».