

أحدث وجهة ترفيهية في الكويت ضمن التوسعة الجديدة وتضم مجموعة متنوعة من الفعاليات والتجارب الترفيهية تحت سقف واحد

stc الراعي البلاتيني لـ «الشهيد أدفنتشرز» في المرحلة الثالثة من حديقة الشهيد

النوبت: الشركة ستواصل جهودها لتعزيز التعاون مع الجهات الرسمية ودعم المبادرات والمشروعات الشبابية الكويتية



أحمد النوبت وفاطمة الصقبي وطارق العمر وفريق العمل خلال توقيع عقد الرعاية

لاسيما أن حديقة الشهيد تحتل مكانة خاصة بين الوجهات العامة في الكويت، ويتيح افتتاح المرحلة الثالثة فرصا جديدة للعائلات للاستمتاع بالحديقة بطريقة مختلفة. ومن خلال تواجدها في صالة التزلج والأنشطة التي سنقدمها، نتطلع إلى التفاعل مع الزوار والمساهمة في إثراء تجربتهم الشاملة، حيث سيكون هناك العديد من الفعاليات وعلى مدار العام نعد فيها زوار الحديقة بتجربة مختلفة وحية».

وأضاف النوبت: «نلتزم في شركة الاتصالات الكويتية بدعم المبادرات التي تقري المجتمع وتوسع نطاق تجارب الترفيه والاستجمام المتاحة للجمهور. ويتمشى هذا مع جهودنا الأوسع في مجال المسؤولية المجتمعية، ويعكس نهجنا المستمر في العمل مع المؤسسات في القطاعين العام والخاص. ومن خلال هذه الشراكات ستواصل stc دعم المبادرات التي تجمع الناس، وتخلق تجارب جديدة، وتسهم بشكل إيجابي في تنمية المجتمع».



أحمد النوبت وفاطمة الصقبي خلال توقيع عقد الرعاية

للتواصل مع الزوار من خلال تجارب تعكس اهتماماتهم، مع دعم خيارات ترفيهية جديدة في الكويت. كما يتيح هذه الرعاية للشركة فرصة تعزيز تفاعلها مع المجتمع من خلال مبادرات وأنشطة تتجاوز قنوات التواصل المعتادة. وفي معرض تعليقه على النوبت، مدير إدارة الاتصال المؤسسي في شركة الاتصالات الكويتية stc: «تعكس رعايتنا للشهيد أدفنتشرز التزاما بدعم الجهات التي تجمع الناس وتوفر تجارب جديدة للمجتمع.

من أبرز الوجهات السياحية العامة في مدينة الكويت. وسيجتمع حضور stc بين الترفيه والتجارب الرقمية والاستمتاع بمجموعة من الفعاليات على مدار العام، مما يخلق فرصا إضافية للتفاعل مع الزوار ويسهم في إثراء التجربة الشاملة التي تقدمها حديقة الشهيد. وتتيح هذه الرعاية لشركة stc فرصة التفاعل مع الشباب والعائلات من خلال بيئة تجمع بين الترفيه والرياضة والتفاعل المجتمعي. وتوفر الشهيد أدفنتشرز بيئة مناسبة لـ

أعلنت شركة الاتصالات الكويتية stc، الرائدة في تمكين التحول الرقمي وتقديم خدمات ومنصات مبتكرة للعملاء في الكويت، عن رعايتها البلاتينية لـ«الشهيد أدفنتشرز» في المرحلة الثالثة من حديقة الشهيد، في إطار حرصها المتواصل على دعم الوجهات الترفيهية والمجتمعية في الكويت، مع المساهمة في توفير تجارب تناسب مختلف شرائح المجتمع، لاسيما العائلات، كما تتوافق هذه المبادرة مع إطار المسؤولية المجتمعية الشاملة لشركة الاتصالات الكويتية، حيث يمثل دعم المجتمع إحدى ركائزها الأساسية. ومن خلال هذه الرعاية، ستحتضن stc بحضور مميز داخل صالة التزلج بالمدينة الثلجية في منطقة الشهيد أدفنتشرز ضمن المرحلة الثالثة من حديقة الشهيد، مدعوماً بأنشطة ترويجية مصممة لخلق فرص للتفاعل المباشر مع الزوار. وتتضمن مجموعة متنوعة من التجارب الترفيهية والرياضية الموجهة للشباب والعائلات والزوار الباحثين عن أنشطة جديدة في واحدة

خطوة جديدة ضمن جهودها المستمرة لتعزيز سهولة الوصول وتوفير تجربة أكثر شمولاً لجميع العملاء

ماكدونالدز الكويت تطلق قوائم طعام بلغة «برايل» وخدمة الطلب بلغة الإشارة بالتعاون مع MetaSign



والذي شمل على مر السنوات تطوير بيئات وتجارب أكثر ملائمة للأشخاص ذوي الإعاقة. ومن خلال إطلاق قوائم برايل وخدمة الطلب بلغة الإشارة، تتواصل ماكدونالدز الكويت بتطوير تجربة عملائها بما يتيح لعدد أكبر منهم قراءة القائمة والتواصل مع فريق المطعم بالتعاون مع MetaSign، وهي خدمة متخصصة في تسهيل التواصل بين مستخدمي لغة الإشارة والمجتمع من خلال مترجمين مؤهلين. وتأتي هذه الخدمات امتدادا لالتزام ماكدونالدز الكويت طويل الأمد بتعزيز سهولة الوصول،

QR داخل المطعم للتواصل مباشرة مع مترجم متخصص بلغة الإشارة، والذي يتولى تسهيل التواصل بينهم وبين فريق ماكدونالدز وإتمام عملية الطلب بسلاسة. وتأتي الخدمة بالتعاون مع MetaSign، وهي خدمة متخصصة في تسهيل التواصل بين مستخدمي لغة الإشارة والمجتمع من خلال مترجمين مؤهلين. وتأتي هذه الخدمات امتدادا لالتزام ماكدونالدز الكويت طويل الأمد بتعزيز سهولة الوصول،



أعلنت ماكدونالدز الكويت عن إطلاق قوائم الطعام بلغة برايل وخدمة الطلب بلغة الإشارة بالتعاون مع MetaSign، في خطوة جديدة تهدف إلى تعزيز سهولة الوصول وتوفير تجربة أكثر استقلالية وشمولا

للمكفوفين وضعاف البصر، إلى جانب الضم وضعاف السمع. وتتيح قوائم برايل للعملاء الاطلاع على قائمة الطعام واختيار طلباتهم بشكل مستقل، فيما تمكن خدمة لغة الإشارة العملاء من مسح رمز

«القانون الكويتية العالمية» تناقش دور الأبحاث التطبيقية في تطوير واستقرار المؤسسة الجامعية

القابل للتنفيذ، وذلك من خلال تحويل المخرجات النظرية إلى مشروعات ابتكارية، وحلول تعاقدية، وشراكات مجتمعية مع الجهات المستفيدة، فضلا عن إتاحة مجالات متعددة للتعاون المؤسسي واستقطاب التمويل البحثي، بما يرسخ الأثر العلمي والمجتمعي للمؤسسة التعليمية. وقد شهدت الجلسة الافتتاحية للمؤتمر التي أعقبتها ثلاث جلسات علمية ورقة عمل تأطيرية قدمها رئيس الكلية أ.د. محمد عبد الحسن المقاطع، تحت عنوان: «الأبحاث ودورها في تطوير واستقرار المؤسسة الجامعية.

تفعيل التحاور مع أعضاء هيئة التدريس بشأن مستجدات البحث العلمي التطبيقي وأهمية الأثر البحثي والقيمة المضافة له، وما يرتبط بذلك من موضوعات تتعلق بألية تمويل الأبحاث العلمية التطبيقية، وربطها بالجهات العامة والخاصة في الدولة، بحيث ينتهي الباحث إلى مخرجات عملية قابلة للتطبيق لمعالجة جوانب القصور في الجهات المعنية. كما ركزت محاور المؤتمر على تأطير مفهوم «البحث العلمي التطبيقي» باعتباره نطا بحثيا يتجاوز حدود النشر الأكاديمي التقليدي إلى التطبيق العملي



د.محمد عبدالحسن المقاطع

البحث العلمي، وجودة التعليم واستدامته، وتعزيز الشراكات المجتمعية والوطنية والدولية في المؤسسة التعليمية، وأهمية

عقدت كلية القانون الكويتية العالمية (KILAW) مؤتمر (الأبحاث العلمية التطبيقية أوقات القيمة المضافة) الخميس الماضي بمشاركة نخبة من الأكاديميين والمتخصصين، والذي كانت تدور محاوره حول كيفية إنتاج بحث علمي تطبيقي ذي قيمة مضافة للمجتمع والدولة، بما يضمن الارتقاء بجودة المخرجات التعليمية وتكريس الاستقرار المؤسسي وتلبية متطلبات التنمية الوطنية.

وقد استهل رئيس الكلية د.محمد عبدالحسن المقاطع كلمته بالتأكيد على أهمية دعم التنفيذ السليم لإستراتيجية

برنامج تدريبي متخصص يجمع بين التدريب العملي والتجارب التطبيقية بالشراكة مع «Ooredoo» الكويت لتمكين المواهب الكويتية في مجالات الإعلام وصناعة المحتوى

«الوطني» يطلق الدفعة الأولى من «ON Academy»

■ الباق: «ON Academy» منصة متكاملة لإعداد جيل جديد من المواهب الإعلامية ■ نسعى إلى تحويل شغف الشباب بالإعلام وصناعة المحتوى إلى فرص مهنية واعدة



عماد العبلاني ويعقوب الباقر وعمر البسام ومحمد الصراف مع الدفعة الأولى من برنامج «ON Academy» في لقطة جماعية

القطاع الخاص، كما تمثل نموذجا للشراكات الهادفة التي تسعى إلى إحداث أثر مستدام في المجتمع من خلال توفير فرص نوعية للتعليم والتطوير. وإتاحة المجال أمام الشباب لاكتساب الخبرات العملية التي تعزز جاهزيتهم المهنية». وأكد الباقر: «يعد دعم الشباب أحد المحاور الرئيسية في إستراتيجية البنك للمسؤولية الاجتماعية، ونفخر في بنك الكويت الوطني بسجل حافل من المبادرات الهادفة إلى تمكين الشباب في مختلف المجالات التعليمية والمهنية والرياضية. انطلاقا من إيماننا بأن الاستثمار في الكفاءات الوطنية هو استثمار مباشر في مستقبل الكويت وتنميتها المستدامة».

المواهب الإعلامية الشابة، من خلال الجمع بين التدريب العملي والإرشاد المهني واكتساب الخبرات المباشرة من المختصين، ونطمح إلى أن تسهم هذه التجربة في تعزيز جاهزية المشاركين وتمكينهم من بناء مسارات مهنية ناجحة في قطاع الإعلام والترفيه». وأضاف الباقر: «يشهد قطاع الإعلام وصناعة المحتوى اليوم تحولات متسارعة تفتح آفاقا واسعة أمام المواهب الشابة، ومن هنا تأتي أهمية تزويد المشاركين بالمهارات العملية والخبرات المهنية التي تمكنهم من مواكبة هذه التغيرات، وتعزيز جاهزيتهم للاستفادة من الفرص الواعدة التي يوفرها هذا القطاع المتنامي». وتابع: «نعكس الأكاديمية أهمية تكامل الجهود بين مؤسسات

وصناعة المحتوى الرقمي، والتأثير عبر منصات التواصل الاجتماعي، إلى جانب تخصصات أخرى مرتبطة بالشهد الإعلامي الحديث. كما يتميز بمنهج تدريبي متكامل يجمع بين الجانب النظري والتطبيقي العملي، ويتيح للمشاركين الاستفادة من خبرات نخبة من المختصين والأكاديميين والمهنيين، بما يساهم في تعزيز جاهزيتهم لسوق العمل وتزويدهم بالمهارات التي تتواءم مع متطلبات الإعلام الحديث والاقتصاد الرقمي. وبهذه المناسبة، قال نائب رئيس مساعد – العلاقات العامة وإدارة الفعاليات في بنك الكويت الوطني، يعقوب الباقر: «تمثل ON Academy منصة متكاملة لإعداد وتأهيل



محمد الصراف خلال تقديمه الحفل



رئيس قطاع الموارد البشرية والخدمات الإدارية في «Ooredoo» الكويت عمر البسام يلقي كلمته



نائب رئيس مساعد – العلاقات العامة وإدارة الفعاليات في بنك الكويت الوطني يعقوب الباقر



رئيس الموارد البشرية للمجموعة في بنك الكويت الوطني عماد العبلاني متحدثا خلال الحفل

.. والبنك يرعى افتتاح «مسرح السور» بعرض وطني يجسد قيم الوفاء

الكويتي الذين ساهموا في تأسيس الحركة المسرحية في الكويت من مختلف الأجيال في عمل وطني يجسد استمرارية العطاء الفني الكويتي عبر الأجيال. كما تشارك في إنتاج هذا الحدث الوطني الكبير العديد من الجهات الحكومية والعسكرية والمدنية، بما يعكس روح الشراكة والتكامل بين مختلف مؤسسات الدولة لإنجاح هذه الاحتفالية الوطنية المميزة.

تقديرا لدورهم الوطني وتضحياتهم في حماية الكويت وصون أمنها واستقرارها. ويقدم «السور»، رؤية فنية معاصرة تجمع بين الدراما والموسيقى والغناء والأداء الحركي، مدعومة بأحدث التقنيات البصرية والسمعية، في تجربة مسرحية متكاملة تمزج بين الأصالة الكويتية وأدوات العرض الحديثة. وبحظي العمل بمشاركة نخبة من كبار نجوم الفن

أحداثه من ملحمة بناء سور الكويت التاريخي، في عمل مسرحي ضخم يستلهم القيم الوطنية الراسخة التي شكلت وجدان المجتمع الكويتي عبر الأجيال، وفي مقدمتها التلاحم بين القيادة والشعب، وروح الفرعة والتكاتف والانتماء والوفاء للوطن. كما يتضمن العرض تحية وفاء وتقدير لأبطال الوطن من رجال القوات المسلحة والجهات الأمنية والصفوف الأمامية،



على المستوى الثقافي. ويشهد حفل الافتتاح تقديم العرض الفني الوطني «السور»، الذي يستلهم

الكويت وإرثها الوطني وتكرم أبناءها الذين ساهموا في حماية الوطن ومسيرة بثائه. كما يشارك بنك الكويت الوطني في إنتاج هذه الاحتفالية الوطنية الكبرى، في إطار مساهمته ودعمه لهذا الحدث المهم.

احتضان الأعمال المسرحية والفنية الكبرى وإثراء الحركة الثقافية، بما يواكب المكانة الرائدة التي تحظى بها الكويت

العرض المسرحي الوطني الكبير «السور» تكريما لرجال القوات المسلحة والجهات الأمنية والصفوف الأمامية، وتقدير التضحياتهم وجهودهم في حماية الكويت وصون أمنها واستقرارها. ويأتي دعم البنك لهذا الحدث الوطني انطلاقا من دوره كشريك فاعل للدولة في المناسبات والمحطات الوطنية الكبرى، وحرصه على دعم المبادرات التي تحتفي بتاريخ

تحت رعاية صاحب السمو الأمير الشيخ مشعل الأحمد وبحضور سمو الشيخ أحمد عبدالله رئيس مجلس الوزراء، يفتتح اليوم الأرباء 30 سبتمبر «مسرح السور» كأكبر مسرح في الكويت في المرحلة الثالثة من حديقة الشهيد، برعاية بنك الكويت الوطني في احتفالية وطنية تجسد قيم الوفاء والعرفان لأبطال الوطن. يشهد حفل الافتتاح تقديم