



«الدسمة» يستقبل مسرحية «الطاقة نورة»



د. عبدالعزيز المسلم

يواصل الفنان د. عبدالعزيز المسلم تطويرا شاملا لمسرح الدسمة، استعدادا لاستقبال مسرحية «الطاقة نورة». عرس الجن، ويهدف المسلم من خلال هذا العرض تقديم تجربة تضاهي المسارح العالمية، وتأتي هذه المسرحية كأول عروض «مجموعة السلام» على المسرح بعد تجديده.

«أحلى نصيب».. 4 أكتوبر على MBC1



تستعد قناة MBC1 لعرض المسلسل العربي الجديد «أحلى نصيب»، في تجربة درامية تجمع نخبة من النجوم ضمن عمل تدور أحداثه في أجواء اجتماعية متنوعة.

وكشفت الصورة الرسمية للمسلسل عن مجموعة الشخصيات الرئيسية، في أجواء تجمع بين الطابع الخليجي والدراما الاجتماعية، مع ظهور شخصيات من أجيال وخلفيات مختلفة، ما يمهّد لخطوط درامية متشابكة.

ومن المقرر أن يبدأ عرض «أحلى نصيب» يوم 4 أكتوبر عبر شاشة MBC1، وسط ترقب من الجمهور للتعرف على تفاصيل القصة والعلاقات التي تجمع أبطال العمل.

ويأتي المسلسل ضمن الأعمال الدرامية الجديدة التي تراهن على تقديم حكاية اجتماعية تجمع بين العلاقات الإنسانية والتحديات اليومية، مع طاقم متنوع من الفنانين.

جديد مي.. «حليمة جيران»



مي عمر

مشروع الممثلة مي عمر الدرامي لرمضان المقبل يحمل عنوان «حليمة جيران» الذي يتكون من 30 حلقة.

ويؤتي الإخراج الفنان محمد بكير، بينما يتولى كتابة السيناريو الكاتب مهذب طارق. وتعتبر مي هذا المشروع من بين الأعمال التي تنتظر انجازها بفارغ الصبر، لأنه فكرته لم تطرح من قبل على الشاشة.

مبارك الجابر: تعاون «البرامجي المشترك» مع «تحدي الثلاثين» لتعزيز الهوية الخليجية



الشيخ مبارك فهد الجابر الصباح

يستند إلى ما يتمتع به البرنامج من شعبية وحضور رقمي واسع لدى فئة الشباب، مشيراً إلى أن مشاهداته بلغت الملايين في دول مجلس التعاون الخليجي، بما يعكس حجم انتشاره وقدرته على الوصول إلى الجمهور الخليجي. وأوضح أن الحلقات السبع ستبث عبر المنصات الرقمية ومنصة «يوتيوب»، مؤكداً أن المؤسسة تسعى إلى الوصول إلى الشباب عبر المنصات التي يوجدون فيها، وتقديم مفاهيم العمل الخليجي المشترك والهوية الخليجية من خلال محتوى حديث وجاذب. واختتم تصريحه

قائلاً: «نريد أن يكون العمل الخليجي المشترك قريباً من الشباب، وحاضراً في المحتوى الذي يشاهدونه ويتفاعلون معه، وأن نستثمر شعبية البرامج الرقمية في ترسيخ هويتنا الخليجية، والتعريف بمنجزات دول المجلس وروابطها المشتركة بأسلوب ممتع ومبتكر».

أكد المدير العام لمؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، الشيخ مبارك فهد الجابر الصباح، أن المؤسسة تعاونت مع برنامج «تحدي الثلاثين» لإنتاج سبع حلقات خليجية خاصة، بالتزامن مع بطولة كأس الخليج العربي، في إطار توجيهها إلى الاستفادة من البرامج الرقمية واسعة الانتشار للوصول إلى الشباب الخليجي بمحتوى يجمع بين الترفيه والمعرفة ويعزز الهوية الخليجية. وقال الشيخ مبارك فهد الجابر الصباح إن الحلقات تتضمن أسئلة رياضية وثقافية، إلى جانب أسئلة

تتناول مسيرة العمل الخليجي المشترك ومنجزاته في مختلف المجالات، بهدف تعريف الأجيال الجديدة بما يجمع دول مجلس التعاون من روابط وهوية ومصالح مشتركة، وتقديم هذه المضامين بأسلوب شبابي وتنافسي يتناسب مع طبيعة البرنامج وجمهوره. وأضاف أن التعاون مع «تحدي الثلاثين»

بعد غياب 7 سنوات يعود بخمسة عروض

جاسم القامس: «ميدلي» لأغاني هدى في «الثمانينيات»



هدى حسين في أحد أعمالها



جاسم القامس

بشار جاسم الكندري

بعد انقطاع 7 سنوات، تعود مرة أخرى عروض الثمانينيات بحلة جديدة وبرؤية إخراجية جديدة للمخرج جاسم القامس، حيث آخر عرض للثمانينيات قدم بسنة 2019 بمركز جابر الثقافي، من إنتاج الجابرية الحرة وسين.

«الأنباء» التقت القامس وسألته عن عروض الثمانينيات، حيث قال: هذي رابع إعادة لعروض الثمانينيات والتي تعتبر من أنجح العروض، حيث عرضنا في الكويت ثلاث مرات، وأيضاً كانت لنا جولة خليجية وتوقفنا تقريبا 7 سنوات، ونعود حالياً نقدم خمسة عروض بمناسبة مرور 10 سنوات على افتتاح مركز جابر الثقافي.

ويضيف: 50٪ ستكون تجديداً في العروض وبالإطار العام العام، ولكن هناك أغاني

الفهد وسعاد عبدالله ومطربي الثمانينيات وستكون في 14 و15 أكتوبر، وفي 16 أكتوبر عرضان، واحد الساعة 4 عصراً والثاني 8:30 مساءً، والإجمالي

جديدة، وديكور المسرح سيكون بشكل مختلف، وهناك فكرة جديدة وهي ميدلي لأغاني النجمة هدى حسين، بالإضافة إلى القديرتين حياة

هنا الزاهد تحسم أمر مشاركتها في رمضان



هنا الزاهد

تصوير مشاهداها في مسلسل «بنت ودا»، ويشاركها في البطولة سوسن بدر، محمد علاء، وسلي عثمان، وهو للمخرج محمد بكير ومن تأليف أحمد عادل. كما تستعد هنا الزاهد لخوض مرحلة انتعاش سينمائي مكثف عبر عدة مشاريع جديدة، حيث تشارك في فيلم «السلام» وهو عنوان مؤقت في أول تعاون سينمائي بجمعها بالفنانة مئة شلبي.

وتستكمل تحضيرات فيلم «ملك الغاية»، مع الفنان هشام ماجد، وهو من تأليف فادي أبو السعود ليكون ثالث تعاون لهما بعد نجاحهما الملحوظ في فيلمي «فاصل من اللحظات اللذيذة» و«بضع ساعات في يوم ما». وتعاقدت على بطولة فيلم كوميدي جديد من إنتاج يوسف الطاهر تجهز لترتيبات انطلاقة قريباً.

حسمت الفنانة هنا الزاهد مشاركتها في الموسم الدرامي لرمضان 2027، وذلك من خلال بطولة مسلسل جديد يحمل اسم «أرضي بجنيبة»، ليكون أحدث مشاريعها التلفزيونية التي تعتمد على صيغة الأعمال القصيرة. وينتمي المسلسل إلى نوعية دراما الـ 15 حلقة، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي إنساني بعيداً عن الكوميديا، ويشاركها في بطولة العمل الفنان أحمد عبدالوهاب.

والعمل الدرامي من تأليف الكاتب محمد رجاء وإخراج ماندو العدل، فيما تتولى إنتاجه شركة أمير شوقي للبدء في عرضه عبر شبكة قنوات «MBC»، وتعقد الشركة المنتجة حالياً على استكمال كتابة السيناريو وإبرام بقية التعاقدات مع أبطال المسلسل لتحديد موعد انطلاق التصوير رسمياً لعرضه في الموسم الرمضاني المقبل. على صعيد آخر، تواصل الزاهد

إليسا تلتقي جمهورها في الكويت ومسقط بحفليين غنائيين



إليسا

ارتبطت بها ذاكرة جمهورها، إلى جانب مجموعة من أغنيات البومها «أنا سكتين» الصادر عام 2024. ويأتي الحفل بعد غياب عن الجمهور الكويتي منذ آخر حفلاتها في البلاد خلال صيف عام 2023. ووفق بيانات مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي. وبعد محطة الكويت، تواصل إليسا حضورها الخليجي بحفل غنائي في مسقط يوم الجمعة 13 نوفمبر، على مسرح مركز عمان للمؤتمرات والمعارض، في ليلة موسيقية تجمع جمهورها حول مجموعة من أبرز أغانياتها والبالادات التي صنعت حضورها الفني على مدى سنوات. وأعلن المركز رسمياً إبراج الحفل ضمن فعالياته.

تستعد المطربة إليسا للقاء جمهورها في الخليج ضمن محطتين غنائيتين مرتقتين. تبدأ من الكويت في 2 أكتوبر، قبل أن تنتقل إلى سلطنة عمان لإحياء حفلها في مسقط يوم 13 نوفمبر المقبل. وتحيي إليسا حفلها في الكويت مساء الجمعة 2 أكتوبر على خشبة المسرح الوطني في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، في أول ظهور لها على أحد مسارح المركز، ضمن احتفالات المركز بمرور عشر سنوات على انطلاقته. وتشاركها الحفل فرقة موسيقية كبيرة بقيادة المايسترو هاني فرحات. ومن المنتظر أن تقدم إليسا خلال الحفل باقة من أشهر أغانياتها التي

«قصص كويتية».. إلى العالم بـ 6 لغات



الروائي هيثم بودي

مفكر الشعري

في خطوة ثقافية تعكس حضور الكويت وتراثها خارج حدودها، يقدم هيثم بودي تطبيق «قصص الكويت» (Kuwait Stories)، الذي يضم نحو 300 قصة عن الكويت وتاريخها وتراثها وشخصياتها، وينجها للقرأة بـ 6 لغات. ويهدف التطبيق إلى تقديم صورة مبسطة وجذابة عن الكويت، من خلال مجموعة من القصص التي تتناول محطات تاريخية وشخصيات وأحداثاً ارتبطت بذاكرة المجتمع الكويتي، مع إتاحة المحتوى بلغات مختلفة للوصول إلى جمهور أوسع حول العالم. وتبرز أهمية المشروع في تحويل القصة الكويتية من محتوى محلي إلى مادة ثقافية قابلة للقرأة والتعرف إليها من قبل القارئ العربي والأجنبي، بما يسهم في التعرف بتاريخ الكويت وهويتها وتراثها بأسلوب حديث. ويأتي المشروع كأحد النماذج التي توظف التقنية لخدمة الثقافة وتقديم الحكاية الكويتية للأجيال الجديدة وللقارئ من خارج الكويت، عبر محتوى يجمع بين التاريخ والحكاية والصورة في منصة واحدة.

مصعب السالم مديراً للعلاقات العامة لـ «المسرح الكويتي»



من اجتماع أعضاء «المسرح الكويتي» مع مسؤولي المجلس الوطني

أعلنت فرقة المسرح الكويتي عن اختيار مصعب السالم مديراً للعلاقات العامة ضمن التشكيل الجديد لمجلس الإدارة، وذلك عقب انعقاد اجتماع الجمعية العمومية العادية. ويأتي التشكيل الجديد الذي حضره مسؤولي المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، في إطار مواصلة العمل على تطوير أنشطة الفرقة وتعزيز حضورها في الساحة المسرحية، إلى جانب دعم التعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والفرق المسرحية الأهلية.

حقيقة انضمام قصي خولي لـ «كولومبيا»



قصي خولي

تواصل المخرجة رشلا شربتجي تحضيراتها لانطلاق تصوير مسلسل «كولومبيا»، من كتابة سامر رضوان، استعداداً لعرضه ضمن موسم رمضان 2027، بالتزامن مع انضمام عدد من نجوم الدراما السورية إلى العمل. وخلال الساعات الماضية، تداولت صفحات عبر مواقع التواصل الاجتماعي اسم الفنان قصي خولي باعتباره أحد المشاركين في بطولة المسلسل، إلا أن مصادر خاصة لموقع «فوشيا» نفت هذه المعلومات، مؤكدة أن خولي لن يشارك في «كولومبيا». وأشارت المصادر إلى أن وجود خولي في المسلسل كان أمراً مرغوباً فيه للقائمين عليه، إلا أن ذلك لم يتحول إلى مشاركة فعلية، وبالتالي لا يدخل اسمه ضمن قائمة أبطال «كولومبيا» الحالية.

إعلانات الدليل 22272749 - 22272748

لاعلاناتكم في دليل
الانباء
22272749 ☎ 22272748

إعلان
تقدم السادة/ شركة ماجيك فريش للبيع بالتجزئة للمواد الغذائية بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/01233
شركة وجنسيتها: فيديكو فودز (بلجيكا) - بلجيكا
ونشاط الوكالة عبارة عن: الوكيل الحصري لبيع وتسويق منتجات دايووند كراون لخضراوات المجمدة داخل الكويت
على أن تكون المدة من 2026/07/01 إلى 2031/06/30



سلاف فواخري: الدراما المصرية بيتي الثاني

تمنت الفنانة سلاف فواخري العودة للدراما المصرية بعد أن تأكد غيابها عنها في الموسم المقبل، حيث ترفض التواجد لمجرد الظهور وتفضل الانتظار من أجل تقديم الأدوار المؤثرة والمهمة في مشوارها الفني. ووصفت فواخري الدراما المصرية ببيتها الثاني، وأنها تتمهل في اختيار الأعمال التي تعرض عليها من قبل مخرجيها ومنتجيها؛ لأنها تبحث عن أدوار ذات قيمة فنية وإنسانية عالية تضفي لها.