



«البحر الأحمر السينمائي» يُجِّل دورته السادسة

أعلنت مؤسسة البحر الأحمر السينمائي تأجيل الدورة السادسة من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي إلى الربع الرابع من عام 2027.

وأوضحت المؤسسة أن القرار جاء بعد مراجعة شاملة لعدد من الاعتبارات المرتبطة بتوقيتات الدورة القادمة، من بينها المتطلبات اللوجستية المصاحبة لاستضافة حدث دولي بهذا الحجم، وحرصها على اختيار التوقيت والظروف الأكثر ملاءمة لتقديم التجربة التي عرف بها المهرجان.

وأكدت أن الدورة السادسة ستعقد في عام 2027 برؤية متجددة وبرنامج يواصل الاحتفاء بالسينما وصناعاتها من المملكة والمنطقة والعالم، وأشارت إلى استمرارها في أداء رسالتها على مدار العام، من خلال دعم صناعات الأفلام وتعزيز صناعة السينما عبر صندوق البحر الأحمر ومعامل البحر الأحمر، إلى جانب برامجها ومبادراتها المختلفة.

وأضافت أن برامج المؤسسة الممتدة على مدار العام ستنتقل في نوفمبر 2026 بميدان الثقافة في جدة التاريخية.

غادة وهي.. ومنافسة درامية



مي عمر



غادة عبدالرازق

يشهد موسم دراما رمضان المقبل منافسة مميزة من نوع خاص بين غادة عبدالرازق وهي عمر في سابقة درامية تحدث لأول مرة برصيد مسلسلين لكل منهما في موسم واحد.

غادة تستعد لتعويض جمهورها عن غيابها في الموسم الماضي، من خلال المشاركة بعمليتين منفصلتين، هما «روح وجسد»، و«خيوط من ذهب»، ينتمي كل منهما لنوعية الـ 15 حلقة، وتضمن هذه الخطة وجود غادة طوال أيام الشهر الكريم من خلال قصتين وفريقي عمل مختلفين تماما.

مسلسل «خيوط من ذهب» من تأليف أيمن سلامة، الذي يعود للتعاون مع غادة عبدالرازق بعد 8 سنوات من آخر أعمالها معا «ضد مجهول» عام 2018، وإخراج أحمد حسن، بعد نجاحه مع غادة عبدالرازق بمسلسلي «صيد العقارب»، و«شباب امرأة»، الذي بعد آخر ظهور لغادة عبدالرازق في دراما رمضان، وتصل تحضيرات المسلسل النهائية لخطوطها الأخيرة استعدادا للتصوير.

أما مسلسل «روح وجسد» فتظهر غادة بشخصية امرأة عاطلة تدخل في نزاع مع صديقتها، وهو من تأليف أمجد الشرفاوي وشادي محسن، وإخراج أمير شوقي، وإنتاج ممدوح شاهين.

على الجانب الآخر، تثبت مي عمر وجودها الرسمي بطولتين متتارتين في رمضان المقبل، الأولى عبر مشاركة بطولة مسلسل «عشماوي» أمام محمد رمضان، ويضم في بطولته باسم سمر، ومن تأليف محمد إسماعيل أمين، وإخراج بيتر ميمي، ويعد هذا التعاون الثاني بين مي عمر ومحمد رمضان بعد مسلسل «الأسطورة» في 2016.

أما المسلسل الثاني فهو «حليمه جبران» الذي تبدأ تصويره منتصف شهر أكتوبر المقبل، من تأليف مهذب طارق، وإخراج محمد بكير، وهو عمل درامي اجتماعي شعبي مكون من 30 حلقة.

بمشاركة كويتية.. ويستمر في تونس حتى 24 الجاري

انطلاق «المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون الـ 26»



د. محمد الحارثي ومحمد العواش وم. عبدالرحيم سليمان في الاجتماع



«بوث» وزارة الاعلام في المهرجان

تجمع المؤسسات الإعلامية العربية تحت مظلة المهرجان، وتتزامن فعاليات المهرجان مع اجتماعات اتحاد إذاعات الدول العربية، التي تبحث عددا من الملفات المتعلقة بالتبادل الإخباري والبرامجي بين الهيئات العربية، والتدريب الإعلامي، والتطورات التقنية في صناعة الإعلام، وفي مقدمتها توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي وتطوير

النصائح الرقمية، بما يواكب التحولات المتسارعة التي يشهدها قطاع الإعلام السمعي والبصري.

التنفيذي لاتحاد إذاعات الدول العربية. محمد بن فهد الحارثي، النائب الأول لرئيس الاتحاد محمد عبدالمحسن العواش، ومدير اتحاد الإذاعات العربية م. عبدالرحيم سليمان، إلى جانب مسؤولي الهيئات والمؤسسات الإعلامية العربية والوفود المشاركة.

وشهد حفل الافتتاح تكريم عدد من الفنانين والإعلاميين، أشاد المأجد بما يتناسب مع طبيعة العمل الوطني، وكان خلال حفل احتفالية

وعلى مستوى الإذاعة، تشارك إذاعة الكويت بـ 9 أعمال أنتجت للمشاركة في هذه الدورة. كما يشارك الإعلامي سعد الفندي ضمن لجنة تحكيم المهرجان، التي تضم نخبة من الإعلاميين والمتخصصين من عدد من الدول العربية، حيث تتولى اللجنة تقييم الأعمال المشاركة وفق آلية التحكيم المعتمدة إلكترونياً. على أن تعلن النتائج وأسماء الأعمال الفائزة في ختام فعاليات المهرجان. وكانت الدورة الـ 26 قد انطلقت أمس بحضور الرئيس

مفرح الشمري

وصل وفد وزارة الإعلام إلى الجمهورية التونسية للمشاركة في الدورة الـ 26 من المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون، التي انطلقت أمس وتستمر حتى 24 الجاري، تحت شعار «فضاء التلاقي والإبداع»، بمشاركة واسعة من هيئات ومؤسسات الإعلام العربية. ويتأسس الوفد وكيل وزارة الإعلام د. ناصر محسن، ويضم في عضويته مدير عام الإدارة العامة للتلفزيون بدر الدعي، ومدير عام الإدارة العامة للإذاعة د. يوسف السريع، إلى جانب سعد العدواني وسالم سويلم، فيما تشارك وزارة الإعلام في المنافسات التلفزيونية والإذاعية من خلال 20 عملاً، تعكس تنوع الإنتاج الإعلامي الكويتي في مجالات الدراما والبرامج الثقافية والحوارية والتنمية والإخبارية والطقولة والفن، إلى جانب الأعمال الإذاعية المتخصصة.

وانتهت وزارة الإعلام استعداداتها للمشاركة من خلال تجهيز «بوث» خاص بجناح الوزارة في المهرجان، يسلط الضوء على مسيرة إذاعة وتلفزيون الكويت، وما شهده الإعلام الكويتي من مراحل ومحطات بارزة منذ انطلاقه، إلى جانب التعريف بـ «منصة 51» والدور الذي تقوم به في تقديم المحتوى الإعلامي الكويتي وإتاحته للجمهور عبر المنصات الرقمية، بما يعكس توجه الوزارة نحو تعزيز حضور المحتوى الكويتي في البيئة الإعلامية الحديثة. وتأتي المشاركة الكويتية في الدورة الجديدة بحضور إذاعي وتلفزيوني متنوع، إذ تنافس وزارة الإعلام لتلفزيوني بـ 11 عملاً.

«أمن وأمان».. نواف عبدالله وراشد الماجد في رسالة حب للسعودية



نواف عبدالله مع راشد الماجد

ياسر العيلة

يواصل الملحن الكويتي نواف عبدالله تأكيد حضوره المميز في المشهد الموسيقي، من خلال أعمال تتجاوز فكرة تقديم لحن تقليدي إلى البحث عن هوية موسيقية خاصة تعبر عن مضمون كل عمل ومشاعره، وهو ما يجلي في أحدث إبداعاته الوطنية «أمن وأمان»، التي جمعتها برفيق النجاحات النجم الكبير راشد الماجد، في رسالة حب ووفاء للمملكة العربية السعودية، وما تنعم به من أمن واستقرار.

الأغنية من كلمات رحاب، والحن نواف عبدالله، وتوزيع عدنان عبدالله، وبرز خلالها اهتمام نواف

بتوظيف إمكانيات صوت راشد الماجد بما يتناسب مع طبيعة العمل الوطني، ويبتعد نواف في «أمن

الأداء هيبته، وترجم معاني الكلمات إلى حالة موسيقية مؤثرة

القاهرة تحتفي بـ «فنان الشعب»



سيد درويش فنان الشعب

التابع لقطاع المسرح. وافتحت الفعاليات بكلمة للموسيقار راجح داود، أكد خلالها أن الموسيقى لم تكن يوماً ترفاً لدى المصريين، وإنما شكلت جزءاً أصيلاً من حياتهم وحضارتهم.

وقدمت الفعاليات في الاحتفالية عدداً من الأغاني خالدة بقيادة المايسترو محمد عبدالله منها «يا مسافر وحدك»، و«شمس الأصيل»، و«أهو ده اللي صار»، و«كل ده كان لي»، و«يا واحشني»، و«يا مسافر»، و«أنا المصري»، و«لاموني الناس»، و«الصهيجية»، و«سيرة الحب»، و«إن كنت ناسي»، وسط تفاعل كبير من الجمهور.

احتفت القاهرة بالموسيقى باعتبارها جزءاً أصيلاً من الحياة والهوية، خلال احتفالية فنية أقيمت بقصر ثقافة روض الفرج في العاصمة المصرية. الاحتفالية أقيمت برعاية وزير التعليم العالي والبحث العلمي والقائم بأعمال وزير الثقافة عبدالعزیز قنصوة، ونظمتها الهيئة العامة لقصور الثقافة برئاسة الفنان هشام عطوة، احتفاءً بذكرى فنان الشعب سيد درويش، وضمن برنامج احتفالات وزارة الثقافة باليوم المصري للموسيقى، بالتعاون مع المركز القومي للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية



سلوم حداد.. «حاتم الطائي»

يعود الفنان سلوم حداد إلى الدراما التاريخية في موسم رمضان المقبل من خلال مسلسل «حاتم الطائي».. كريم العري، الذي يتناول سيرة الشاعر والفارس العربي الشهير حاتم الطائي، في عمل يتجه إلى تقديم الشخصية من زاوية درامية واسعة تتجاوز الصورة التقليدية المرتبطة بالكرم والجود. ويجسد حداد شخصية حاتم الطائي، مستنداً إلى شخصية تاريخية ارتبط اسمها في الذاكرة العربية بقيم الكرم والشهامة والفروسية، بينما يضع المسلسل هذه السيرة ضمن سياقها الاجتماعي والقبلي، بما يتيح تناول مرحلة تاريخية سبقت ظهور الإسلام وشهدت تحولات وصرعات متعددة في المنطقة، العمل من تأليف عثمان جحا وإخراج محمد العنزي وإنتاج عربي مشترك.

عزيز يستعد لـ «العارف 2»



أحمد عز

يستعد الفنان أحمد عز للعودة إلى السينما من خلال التحضيرات للجزء الثاني من فيلم «العارف» بعد النجاح الذي حققه الجزء الأول، إذ بدأت الخطوات الأولى للمشروع تمهيداً لدخوله مرحلة التنفيذ، ضمن خطة طرحه في دور

السينما خلال موسم 2027.

ويجري خلال الفترة الحالية العمل على التفاصيل الخاصة بالجزء الجديد، بالتزامن مع بدء التفاوض مع عدد من الفنانين المرشحين للمشاركة في البطولة، فيما لم يتم الكشف بصورة نهائية عن قائمة الأبطال أو تفاصيل الأحداث.

ومن المنتظر أن تنتج ملامح الفيلم بشكل أكبر خلال الفترة القادمة، مع اكتمال التعاقدات والاستقرار على فريق العمل، قبل تحديد الموعد النهائي لانطلاق التصوير والإعلان عنه رسمياً. وشارك أحمد عز في بطولة الجزء الأول إلى جانب: أحمد فهمي، ومصطفى خاطر، ومحمود حميدة، وكارمن بصبيص، وأحمد خالد صالح، وحازم إيهاب، فضلاً عن عدد من ضيوف الشرف، بينهم الفنان محمد ممدوح.

العوضي ورانيا في «سلطان الديب»



رانيا يوسف



أحمد العوضي

أعلن الفنان أحمد العوضي انضمام الفنانة رانيا يوسف إلى بطولة مسلسله الجديد «سلطان الديب»، المقرر عرضه ضمن موسم دراما رمضان 2027، ليجتمع الثنائي مجدداً في عمل فني، لكن هذه المرة عبر شاشة التلفزيون.

ويعد «سلطان الديب» التعاون بين أحمد العوضي ورانيا يوسف بعدما سبق أن التقيا في فيلم «أسوار عالية»، إلا أن المسلسل يمثل أول تجربة درامية تجمعهما معا.

وجاء إعلان العوضي عن مشاركة رانيا يوسف من خلال حسابه على مواقع التواصل الاجتماعي، إذ نشر صورة تجمعهما، كاشفاً عن انضمامها إلى فريق العمل.

ويواصل العوضي تحضيراته للمسلسل، الذي يتولى تأليفه محمود حمدان وإخراجه محمد عبدالسلام، وتتمحور أحداثه في إطار اجتماعي تشويقي، تتخلله مشاهد وأحداث ذات طابع أكشن. في الوقت نفسه، تواصل الشركة المنتجة ترشيح باقي الفنانين المشاركين في «سلطان الديب»، تمهيداً لاستكمال فريق البطولة والبدء في مراحل التصوير، ومن المنتظر الكشف تباعاً عن بقية أسماء المشاركين وموعد انطلاق التصوير، بالتزامن مع استكمال التحضيرات النهائية للمسلسل.

أرقام «خلي بالك من نفسك» تثير الجدل



ياسمين عبدالعزيز

كشفت الفنانة ياسمين عبدالعزيز حقيقة الأرقام المتداولة بشأن إيرادات فيلمها الأخير «خلي بالك من نفسك»، مؤكدة أن كل ما ينشر عبر مواقع التواصل ليس دقيقاً ولا يمكن اعتباره نهائياً. في ظل غياب جهة رسمية تعلن الإيرادات الفعلية للأفلام. وقالت ياسمين خلال تصريحات على هامش تكريمها في حفل توزيع جوائز «دير جيست»: إنها تتنمي أن تصدر جهة موحدة الأرقام الحقيقية لجميع الأفلام، مضيفة: «موضوع الإيرادات ده أنا نفسي فزح، بس مش هيتفع أقول أي رقم لأن المنافسين برضه مقالوش.. كل الإيرادات اللي بتتزل دي مش الحقيقية».

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

لاعلاناتكم في دليل
الأنباء
22272748 22272749

إعلان
تقدم السادة/شركة جوليا أكفيتي للتجارة العامة
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده
الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/01195
شركة ماسر زارما سوينيكالز ليميتد (الجنسية) المملكة المتحدة
ونشاط الوكالة عبارة عن: مسحوق ديسفيرال لاعداد
محلول للحقن بتركيز 500 مجم
على أن تكون المدة من 2026/04/08 إلى 2028/04/07