



في لقائه الثاني بجمهور المركز

محمد شاكر.. «زي الهوا» في «جابر الثقافي»



محمد شاكر في الحفل

من الذاكرة الموسيقية العربية. مضت ليلة محمد فضل شاكر «زي الهوا» كما وصفها محبيه لأنه من المطربين الشباب الذين يحملون إرثاً فنياً كبيراً ولديهم قدرات صوتية جميلة تحمّل الى عالم السلطنة والطرب.

مفرح الشمري

عاش جمهور مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي الخميس الماضي ليلة غنائية استثنائية مع المطرب اللداني الشاب محمد فضل شاكر، الذي نجح بلقائه الثاني معهم في أن يصنع حالة خاصة من الألفة والبهجة، وأن يحول المسرح إلى مساحة نابضة بالغناء والتفاعل والذكريات الجميلة.

ليلة محمد فضل كانت بقيادة المايسترو باسم نمير، وكانت أعمال والده، فضل شاكر موجودة، حيث غنى «يا غايب»، و«ضحكت الدنيا»، و«أحلى رسمه»، وغيرها من الأعمال التي استقبلها الحضور بحماس واضح، وردت كلماتها معه، في مشهد عكس حجم حضور هذه الأغنيات في وجدانهم.

وكمعادنة في الليالي الطربية، كانت الكلاسيكيات حاضرة أيضاً، فاختار محمد فضل شاكر أن يعود بنا إلى زمن الأغنية العربية الجميلة، مقدماً بصوته وإحساسه عدداً من الأعمال الخالدة، من بينها «يانا يانا» للغنائية صباح، و«زي الهوا» للعنديل عبد الحليم حافظ، ليؤكد أن علاقته بالغناء لا تقتصر على لون واحد، وإنما تمتد إلى مساحة واسعة

فواخرجي عن عودة أصالة: أمر طبيعي



أصالة



سلاف فواخرجي

يتوقف على توقيت أو طريقة محددة. وعن إمكانية تحديد موعد لعودتها، قالت إنها لا تعرف متى ستتم هذه الخطوة، لكنها أكدت رغبتها في العودة، قائلة: «الله أعلم، بالتاكيد بلدي وساعد»، مشيرة إلى أن الأمر مرتبط بالوقت المناسب قد تكون من خلال زيارة أو ارتباط بعمل فني.

تحدثت سلاف فواخرجي مع برنامج ET بالعربي» عن عودة الفنانة أصالة إلى سورية بعد غياب استمر 15 عاماً، وإحيائها حفلاً في بلدها، موضحة أنها لم تتمكن من متابعة الحفل، لكنها سمعت ردود فعل إيجابية حوله، معربة عن أمنياتها بالتوفيق لها، مؤكدة أن عودة الفنان إلى بلده أمر طبيعي، وأن لكل شخص ظروفه وتوقيته الخاص في اتخاذ هذه الخطوة. وكشفت سلاف فواخرجي عن موقفها من العودة

إلى سورية بعد فترة من الغياب، موضحة أن عودتها إلى بلدها أمر محسوس من حيث المبدأ، لكنها لا ترتبط بموع محدد أو مشروع فني بعينه، وأوضحت سلاف أن فكرة العودة لا تحتاج إلى مناسبة أو عمل فني لتبريرها، معتبرة أن العودة إلى الوطن حق طبيعي وارتباط الإنسان ببلده لا



عبدالرحمن العقل

العقل في «راكان ياما كان»

يشارك الفنان القدير عبدالرحمن العقل في بطولة مسرحية الأطفال «راكان ياما كان»، التي تنطلق عروضها في الأول من أكتوبر على مسرح جمعية شرق في الكويت، وسط مشاركة نخبة من الفنانين الشباب والأطفال. ويجسد العقل إحدى الشخصيات ضمن أحداث العمل، الذي يأتي من تأليف وإخراج نصار النصار، ويجمع إلى جانبه الفنانة سماح والفنانة مي البلوشي والفنانة كفاح الرجب، إلى جانب مجموعة من الفنانين الشباب والأطفال. وتقدم «راكان ياما كان» تجربة مسرحية موجهة للأطفال، تجمع بين الترفيه والحكاية المسرحية، وتأتي مشاركة عبدالرحمن العقل لتضيف حضوراً فنياً بارزاً إلى العمل، في تجربة جديدة تحمل بين طياتها المنعة والتشويق على خشبة المسرح.

ميثم في «الوضع العائلي»



يستعد الفنان ميثم بدر لتصوير مشاهد في المسلسل الاجتماعي «الوضع العائلي»، تأليف عثمان الشطي وإخراج علي بدر، وتتولى جرناس للإنتاج الفني والإعلان إنتاج المسلسل بالتعاون مع شرق للإنتاج الإعلامي، والمسلسل يقع في 30 حلقة، وسيعرض في شهر رمضان المقبل، ويقدم العمل معالجة اجتماعية كوميدية تعتمد على مجموعة من الشخصيات والأحداث والواقف، ضمن قالب يستهدف تقديم محتوى يناسب أجواء الموسم الرمضاني.

الويس في قطر 8 أكتوبر



عبدالعزيز الويس

يحيي المطرب عبدالعزيز الويس حفلاً غنائياً في العاصمة القطرية (الدوحة) وتحديدًا على خشبة مسرح المياسة بمركز قطر الوطني للمؤتمرات في 8 أكتوبر المقبل، وأعرب الويس من خلال حساباته في مواقع التواصل الاجتماعي عن سعادته بلقائه العديد من الجمهور القطري، مؤكداً أنه يحظى بشعبية كبيرة

في قطر، ويحرص دائماً على إحياء حفلاته المستمرة هناك للقاء جمهوره في حفل مباشر بعكس أجواء التفاعل والحماس مع الأغنيات المتنوعة التي يقدمها.

أهدي الجمهور أغنية وطنية بعنوان «حب الكويت»

عايض يشعل «المسرح الوطني»



المطرب عايض في أمسية الغنائية

المسرح باطلالة شبابية «كاجوال»، بعدما ظهر في الجزء الأول بالزي الرسمي، فاستقبله الجمهور بحفاوة كبيرة، ليواصل السهرة بباقة أخرى من أعماله، بينها «لماح»، «لا حول ولا قوة»، «تبارك قلبي»، «ردي»، «طلعت أبيه»، «يا هيه»، «يا للأسف»، «وأجرح»، «نسيتني»، «أعترز وأجيك»، «حبيبي رح»، «والله ما يرمش»، «عشان العشرة»، إلى جانب ميدلي «جزأ الله خير» و«شهد عمري»، واختتم عايض الحفل بأغنية «في أمان الله».

جديد يوسف العماني.. «عالراحة»



يوسفر الأغنية

أغلق بابيه أمام هذه المشاعر، ليعود من جديد ويمنح قلبه فرصة أخرى، وكان مفتاحه أصبح في يد من أحب. وعلى صعيد التنفيذ الموسيقي، تولت طيف عادل مهمة المكس والماستر، فيما جاءت الجيتارات من فرسيد، لتضيف لمسات موسيقية إلى العمل وتدعم حضوره العاطفي، ومن خلال «عالراحة» يواصل يوسف العماني اختيار أعماله الرومانسية بدقة، والتي تتماشى مع قدراته الصوتية حتى يشرك المستمع لأغنياته بحكايته من دون تكلف.

مفرح الشمري

طرح المطرب والملحن يوسف العماني أغنيته الجديدة «عالراحة»، في عمل غنائي عاطفي يعبر عن حالة الحب وما تتركه من راحة وطمانينة، من خلال كلمات قريبة من الإحساس وبأسلوب مباشر. الأغنية من كلمات الشاعر أحمد النبوس، ومن ألحان وغناء العماني الذي قدم الأغنية بإحساس ينسجم مع طبيعة الكلمات التي تقوم على المصارحة والبوح بالمشاعر.

وتبدأ الأغنية بعبارة «عالراحة.. فهمني ليش أحبك بصراحة»، لتكشف منذ مطلعها عن حالة وجدانية يعيشها العاشق أمام مشاعر فرضت حضورها على القلب، فيما تتوالى الكلمات لتصف تأثير الحبيب وما يمنحه من راحة نفسية.

وفي أحد المراحل اللاحقة يقول: «أنا سديت باب الحب لك»، رجعت لقلبي وببيدتك مفتاحه»، وهي صورة تعبر عن التحول الذي أحدثته الحب، بعدما ظن العاشق أنه

ياسمين.. والموسم الرمضاني

أكدت ياسمين عبدالعزيز، على هامش حضورها حفل «دير جيست»، أن ارتباطها بالموسم الرمضاني لا يعني قبول أي مشروع يعرض عليها، موضحة أن جمهورها ينتظر منها عملاً جديداً كل عام، وهو ما يجعلها أكثر حرصاً على اختيار المشروع الذي تعود من خلاله. وأضافت: «يجب أن يكون لدي نص جيد لأن الجمهور ينتظر ياسمين كل عام في مسلسل، ولذلك أحرص على أن يكون العمل الذي أقدمه جديراً بهذا الانتظار». وأوضحت أن غيابها المحتمل عن رمضان لا يعني حصولها على إجازة، وإنما يأتي نتيجة رغبتها في التمهّل وعدم التسرع في اختيار عمل جديد، مؤكدة أنها تفضل الانتظار حتى تجد مشروعاً تراه أنه يضيف إلى مسيرتها الفنية.

إعلانات الدليل

22272748 - 22272749

إعلان

الشركة الكويتية اليابانية للتكييف ذ.م.م.
KUWAITI JAPANESE A/C. CO. W.L.L.

تقدم السادة/ الشركة الكويتية اليابانية للتكييف ذ.م.م. بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة. حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/01185 شركة: داينك الشرق الأوسط وأفريقيا م.م.ح. الجنسية: الإمارات العربية المتحدة

DAIKIN

توزيع وبيع وتسويق وصيانة معدات تحمل العلامة التجارية داينك (معدات التدفق المتغير للمبرد / التمدد المباشر / الملحقات / المبردات / وحدات مناولة الهواء / التبريد وقطع الغيار ذات الصلة).
على أن تكون المدة من 01/04/2026 إلى 31/03/2028.

إعلان

تقدم السادة/ **شركة اراند تي يوناييتد للتجارة العامة** بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/01196

شركة غيلان اتش بي ام هيثا بروتيكشن انك
الجنسية/ الصين الشعبية

ونشاط الوكالة عبارة عن: القفازات المعقمة وغير المعقمة على أن تكون المدة من 2026/06/18 إلى 2028/06/18

إعلان

تقدم السادة/ **شركة صنريز كوربوريشن للتصدير والاستيراد** بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/01198

شركة هينيلي المحدودة - الجنسية/ كوريا

ونشاط الوكالة عبارة عن: وكيل معتمد لتسويق وبيع منتجات الموكل المتمثلة في - مقاييس المستوى مقياس مستوى من النوع الانعكاسي، مقياس مستوى من النوع الشفاف، مقياس مستوى من النوع المغناطيسي - عناصر قياس التدفق فتحة التدفق، أنبوب فتواري، مقياس تدفق إسفيني، أنبوب بيتو متوسط أنبوب فتواري مخروطي - زجاجات الروية زجاج روية نافذ زجاج روية ذو غلاف، زجاج روية ذو كرة

على أن تكون المدة من 2025/10/16 إلى 2027/10/15

إعلان

تقدم السادة/ **شركة اراند تي يوناييتد للتجارة العامة** بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/01166

شركة تاينشو سيف فيوجن ميديكال انسترومنت ليميتد
الجنسية/ الصين الشعبية

ونشاط الوكالة عبارة عن: مجموعة الحقن الوريدي بالجادبية، مجموعة نقل الدم، مجموعة الحقن الوريدي الخاصة بعلاج الأورام، مجموعة التمديد / مجموعة الفحص، نظام النقل الغلق، مجموعة التغذية الهوية

على أن تكون المدة من 2026/04/13 إلى 2029/04/12

إعلان

تقدم السادة/ **شركة راجا للتجارة العامة** بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/01175

شركة وجنسيها: بيليكورودكس انك - الولايات المتحدة الأمريكية

ونشاط الوكالة عبارة عن: نايت ستيك

على أن تكون المدة من 2026/07/20 إلى 2031/07/19

إعلان

تقدم السادة/ **شركة صنريز كوربوريشن للتصدير والاستيراد** بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/01200

شركة ثليه الانستريال ليميتد - الجنسية/ كوريا

ونشاط الوكالة عبارة عن: موزع معتمد للمصانع الصناعية والمرشحات وقطع الغيار المتعلقة بها والتي تقوم شركة ثليه بتصنيعها

على أن تكون المدة من 2026/05/21 إلى 2028/05/20

إعلان

تقدم السادة/ **شركة صنريز كوربوريشن للتصدير والاستيراد** بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/01201

شركة يوريكا الاندستريال إيكوبيمنت برايفت ليميتد - الجنسية/ الهند

ونشاط الوكالة عبارة عن: موزع لمنتجات الموكل المتمثلة في مقياس الجريان الدوار كامب بما في ذلك جهاز الإرسال - مقياس التدفق الكهرومغناطيسي - مقاييس التدفق بالوجات فوق الصوتية - أحادية القناة والمدمجة داخل حقل الأنابيب - مؤشرات التدفق البصرية - صمامات الفتح ومجموعة صفة الفتح - أنبوب فتواري - فوهة التدفق - بوريكون - أنبوب بيتو

على أن تكون المدة من 2026/05/10 إلى 2028/05/09

لا اعلاناتكم في دليل

الانباء

22272748 ☎ 22272749