



الدوسري: الكويت آمنت بموهبتي



ناصر الدوسري

أعرب الفنان ناصر الدوسري عن سعادته بالتتويج في مهرجان الفضائيات العربية بدورته الـ 17 في مصر بجائزة أفضل ممثل سعودي عن مسلسل «شارع الأعشى 2». ونشر الدوسري «بوست» عبر مواقع التواصل الاجتماعي وصورته أثناء التكريم، وقال: «شكرا لمهرجان الفضائيات العربية على هذا التكريم الذي أعتز فيه من بلد الفن».

وأكد اعتزازه بالجائزة التي وصفها بأنها إهداء إلى الجمهور الذي رافقه ودعمه منذ بداياته حتى اليوم، كما أهداها إلى بلده السعودية، التي احتضنت تجربته الفنية، وإلى الكويت، التي وصفها بـ«بلده الثاني»، والتي أسهمت في صناعة تجربته الفنية وأمنت بموهبته، مختتما كلمته بقوله «إن شاء الله أكون دوم عند حسن الظن».

«الخليج بعد الحرب..؟»

في قمة الإعلام العربي



يطرح منتدى الإعلام العربي جلسة نقاشية بعنوان «الخليج بعد الحرب.. ماذا تغير؟»، وذلك ضمن فعاليات قمة الإعلام العربي، في 15 الجاري، بمشاركة نخبة من الإعلاميين والكتاب والمحللين من المنطقة.

وتدير الجلسة الإعلامية شانتال صليبا من «سكاي نيوز عربية»، بمشاركة د.عيسى العميري الكاتب والمحلل، والشاعرة والكاتبة والإعلامية سوسن الشاعر، إلى جانب محمد العربي رئيس جمعية الصحفيين العمانية.

وتتوقف الجلسة عند التحولات التي شهدتها منطقة الخليج في مرحلة ما بعد الحرب، وما تركته التطورات السياسية والأمنية من انعكاسات على المشهد الخليجي، إلى جانب قراءة في المتغيرات الجديدة التي فرضت نفسها على الإعلام والمجتمع والعلاقات الإقليمية.

ونأتي الجلسة ضمن برنامج قمة الإعلام العربي التي تجمع نخبة من الإعلاميين والمثقفين وصناع المحتوى، وتناقش قضايا الإعلام والتحولات التي تشهدها المنطقة، في محاولة لقراءة المشهد الخليجي من زوايا إعلامية وفكرية متعددة.

جديد أمير كرارة.. «شغل كابرو»



أمير كرارة

يستعد الفنان أمير كرارة للعودة إلى شاشة السينما من خلال فيلمه الجديد «شغل كابرو»، بعدما اتفق رسميا على تقديم بطولة العمل الذي يخوض من خلاله تجربة مختلفة عن أعماله السينمائية السابقة.

ومن المقرر أن يبدأ أمير كرارة تصوير «شغل كابرو» مع بداية الشهر المقبل، على أن تتواصل التحضيرات خلال الفترة الحالية للانتهاء من التفاصيل النهائية للعمل واختيار باقي أبطاله.

يقدم أمير كرارة خلال أحداث «شغل كابرو» شخصية مختلفة، إذ يجسد دور رجل خارج عن القانون، وتدور الأحداث في إطار يجمع بين الرومانسية والكوميديا، إلى جانب عدد من المواقف والمفارقات التي يتعرض لها خلال رحلة الفيلم.

العمل من تأليف مصطفى صقر وإخراج حسين المنباوي، ومن المنتظر أن يحمل العديد من المفاجآت على مستوى الأحداث والشخصيات، في تجربة تسعى إلى تقديم أمير كرارة في قالب جديد أمام الجمهور.



ستريم الطلبة المراسلين مع المذيعين



اتصال ماما أنيسة

خصص حلقة تلفزيونية بمشاركة الأطفال بمناسبة «عودة المدارس»

«صباح الخير يا كويت».. طلبتنا ثروة وطن

واتصال هاتفى معها والتي أشادت بالحلقة وإعدادها، وأثنت على فكرتها التي جمعت بين أجواء العودة إلى المدارس وذكريات الماضي، معتبرة أن استحضار هذه التفاصيل أعطى الحلقة روحا قريبة من الناس وذكرياتهم.

وتصدى لتقديم الحلقة عبدالله مال الله، وعبدالرحمن الجاسر، وفاطمة القلاف، وشيخاء رستم، بينما أعدت الحلقة حصة القضم، وعلاء الجبالي، وأسماء السعداني، ومحمد صفر، وحواء درويش، ونهى الفيلكاوي، ومحمود أسيري، في توليفة جمعت بين الحضور التلفزيوني والإعداد المتنوع، وقدمت صورة متكاملة عن العودة إلى المدارس في الحاضر واستعادة تفاصيلها من ذاكرة الماضي.



من أجواء الحلقة

بين الماضي والحاضر»، مستحضرة تفاصيل تغيرت مع السنوات، إلى جانب استطلاع عن ذكريات المقررات وآخر عن المقصف المدرسي، وهي تفاصيل بسيطة لكنها بقيت عالقة في ذاكرة من عاش تلك الأيام.

كما توقف البرنامج عند المناهج الدراسية، قبل أن يستعيد واحدة من الشخصيات الأقرب إلى ذاكرة الطفولة الكويتية، من خلال تقرير عن ماما أنيسة

مختلفة، حيث تواجد حسن الوزان، والكادي العمار، وشيخة في وزارة التربية، بينما شارك على الصباغة من مكتبة الضامر، وميار الصباغة من مدرسة عين جالوت الابتدائية بنات بمنطقة قرطبة، ومحمد حسن من مدرسة عبدالله عبداللطيف العمر الابتدائية بمنطقة مشرف.

ولم تكتفِ الحلقة بصورة المدرسة اليوم، بل عادت إلى الماضي عبر تقرير «المدرسة

مفرح الشمري

مع عودة المدارس، عادت معها تفاصيل كثيرة لا تتعلق بالكتب والحقائب فقط، بل بذاكرة أجيال كاملة عاشت أجمل سنواتها بين جدران المدرسة. وهذا ما التقطه برنامج «صباح الخير يا كويت» في حلقة خاصة حملت عنوان «العودة للمدارس»، وبتت تحت شعار «طلبنا ثروة وطن».

الحلقة بدأت بحضور الأطفال، ثم انتقلت إلى أجواء القرطاسية واستعدادات الطلبة للعام الدراسي، من خلال فقرة متنوعة واستطلاع ميداني، قبل أن تفتح مساحة للحوار مع عدد من المختصين والطلبة ضمن «شبكة ستريم الطلبة الذين نقلوا أجواء العودة إلى المدارس من مواقع

يحيي أمسية «المغنى حياة الروح» 24 الجاري

محمد محسن: جمهور الكويت يميز

صدق الصوت وقيمة الكلمة واللحن



المطرب محمد محسن

درويش، مروراً بـزكريا أحمد ومحمد عبدالوهاب، وتمتد إلى أغنيات المعاصرة، وسنمر أيضاً بمحطات سكنت الذاكرة واستقرت في الوجدان».

وتابع محسن: «أرجو أن أغني مع الجمهور لا أمامه، فأجمل ما في الطرب أنه لا يكتمل إلا حين يفتح الفنان صوته وقلبه للناس، وحين يرد الناس عليه بقلوبهم قبل حناجرهم».

واختتم قائلاً: «سعداتي كبيرة بأن يكون أول عهدي بجمهور الكويت في بيت كلها»، مشيراً إلى أن الأمسية ستقدم هذا التراث بروح تجمع بين الأصالة والمعاصرة.

وأضاف: «سنصحب الحضور في رحلة غنائية تبدأ من ألحان سيد ويحفظ من هويتنا ما لا نحموه السنين، ويستحق أن يبقى قريباً من الأجيال كلها»، مشيراً إلى أن الأمسية ستقدم هذا التراث بروح تجمع بين الأصالة والمعاصرة.

قيمة الكلمة واللحن، ولذلك لا أرى أن هذا اللقاء سهرة عابرة، بل موعد مع ذائقة تدرك أن في الطرب والموسيقى حياة للروح». وأوضح أن علاقته بالأغنية العربية تنطلق من إيمانه بأنها «ليست مجرد أرشيف يستعاد، بل إرث حي يسري في الوجدان،

ياسر العيلة

يستعد المطرب والممثل المصري محمد محسن للقاء جمهوره الكويتي للمرة الأولى، من خلال الحفل الغنائي «المغنى حياة الروح»، المقرر إقامته مساء 24 الجاري على مسرح قاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، بمشاركة فرقة موسيقية يقودها المايسترو جورج قلته.

وعبر محسن عن سعادته بهذه المشاركة، قائلاً: «بشرفتي ويسعدني أن أقف للمرة الأولى أمام جمهور الكويت، على مسرح الشيخ جابر العلي بمرکز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، بمشاركة فرقة موسيقية يقودها المايسترو جورج قلته.

لوسي: اعتزالي مجرد فكرة.. وظروفي صعبة



لوسي

أثارت الفنانة لوسي حالة من الجدل بعد تداول تصريحات منسوبة إليها بشأن تفكيرها في اعتزال الفن، بالتزامن مع قلة الأعمال الفنية المناسبة التي تعرض عليها خلال الفترة الأخيرة.

وأوضحت لوسي: «سألت مؤخرًا عن أعمال جديدة، وأجبت أنه لا توجد حاجة ذات قيمة عرضت علي، وأنا متضايقة. آه، أفكر في الاعتزال، وهناك فرق بين أنا مهتزل وبين إنه أنا أفكر بالاعتزال، كما أن الذي نشر كلامي لم يستأذني في النشر من عمده». وأكدت أن ما يعرض عليها من أعمال خلال الفترة الحالية لا يتناسب مع ما قدمته طوال مسيرتها الفنية، موضحة: «التي بيتعرض عليا حاجات ما ينفعش أعملها، وأجور بتتعرض ما ينفعش أقبليها، هي دي الفكرة بس». وكشفت الفنانة لوسي عن وجود أعمال فنية مرتبطة بها، إلا أن تنفيذ بعضها يواجه صعوبات بسبب الظروف المادية.



«أميرة قلبي زين».. في الرياض

أعلنت «زين» عن تقديم المسرحية الغنائية «أميرة قلبي زين» للجمهور في الرياض من 27 الجاري إلى 2 أكتوبر على مسرح «دافينو»، في تجربة هي الأولى من نوعها بالملكة تقدم من خلالها أضخم إنتاج مسرحي للأطفال.

وأوضحت الشركة أن هذا العمل الفني يأتي امتداداً لمسيرة «مسرح زين» التي انطلقت قبل 15 عاماً، وأسهمت على مدى هذه الفترة في تقديم تجارب فنية ملهمة للأطفال.

بسام في رمضان.. بوجهين



بسام كوسا

يطل الفنان بسام كوسا خلال موسم دراما رمضان المقبل من خلال عملين مختلفين، أحدهما أنجز تصويره، وهو «العاصي»، والآخر مسلسل اجتماعي معاصر يستعد لدخول مرحلة التصوير في دمشق، فيما يبقى عنوان المشروع الجديد وتفاصيله النهائية قيد التحضير والإعلان.

ونشر المنتج أحمد الشيخ، عبر صفحته الرسمية في «إنستغرام»، صورة تجمعهم بالفنان بسام كوسا والمخرج مروان بركات، مدونا تحت الصورة عبارة «رمضان 2027»، وينتمي العمل الجديد إلى الدراما الاجتماعية المعاصرة، ومن المقرر تصويره بالكامل داخل سورية، على أن تنطلق عمليات التصوير في العاصمة دمشق خلال الفترة المقبلة.

ريتا: «جومي» محطة مختلفة



أكدت الفنانة ريتا حرب أن شخصية «جومي» في مسلسل «حب ع ورق»، شكلت محطة مختلفة في مسيرتها الفنية، وأتاح لها اكتشاف إمكانات تمثيلية لم يسبق أن قدمتها، خاصة على الصعيد الكوميدي.

وأوضحت حرب، خلال لقاء مع قناة MBC، أن من أكثر المشاهد تأثيراً في تطور شخصية «جومي» كان الفيديو الذي شاهدته، والذي يوفق لحظة خروجها من المنزل وهي مغمضة العينين بمساعدة «لين»، التي تؤدي دورها الفنانة هيا مرعشلي. وأشارت إلى أن هذه اللحظة مثلت نقطة تحول حقيقية في مسار الشخصية، بعدما أدركت أن تلك الخطوات البسيطة كانت بداية تجاوز مخاوفها الزمزمة من مغادرة المنزل.

وأضافت أن «جومي» ظلت تستعيد مشاهدة الفيديو مراراً خلال الليل، متفائلة بين مشاعر الضحك والتأثر، بعدما اكتشفت أن ما عجزت عنه محاولات العلاج السابقة تحقق بعفوية ومن دون تخطيط.

إياد نصار بطل حلقات «العبارة» و«قاصد طريق»

أعلن الفنان إياد نصار انضمامه إلى مسلسل «العبارة» الذي يقدم في 4 حلقات ويتولى إخراجها محمد سلامة، ومستوحى من أحداث حقيقية، ويعرض عبر منصة شاشا الكويتية.

كما أنهى الفنان إياد نصار من تصوير مسلسل «قاصد طريق» الذي قام بكتابته عبدالرحيم كمال ومن إخراج أكمل شهير.



إياد نصار

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

لاعلاناتكم في دليل

الأنباء

22272748 ☎ 22272749

إعلان

تقدم السادة شركة هيدروتك الهندسية

بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/01169 شركة ونسيتها: بلانك سيسيمز ليميتد - المملكة المتحدة ونشاط الوكالة عبارة عن: موزع بدولة الكويت للمنتجات التالية: 1- مرشحات الحريق مع المستلزمات 2- فوهات الحريق مع المستلزمات 3- خرطوم الحريق وبيكرات خرطوم الحريق مع الخزائن 4- الصمامات 5- منتجات الصواعد الجافة والرطبة 6- وصلات المرشحات المرتة 7- نظام الرغوة 8- نظام الإخماد الغازي 9- تركيبات الانابيب ومستلزمات الحوامل على أن تكون المدة من 2026/04/01 إلى 2028/12/31