



في ختام مهرجان ظفار السينمائي بنسخته الثانية

الكويت تتوج بجائزة أفضل فيلم وثائقي دولي

اتسمت به الأعمال المشاركة، وما طرحته من موضوعات تراثية وثقافية ووثائقية ودرامية، يعزز فرص استمرار المهرجان وتطوير مكانته بوصفه منصة قادرة على استقطاب الإنتاج السينمائي العالمي، بما يدعم صناعة الأفلام في سلطنة عمان. وشملت نتائج المسابقات، إلى جانب التتويج الكويتي، فوز الفيلم العماني «وهم» للمخرج عيسى بن سالم بن حمد الصباحي بجائزة أفضل فيلم روائي عماني، فيما نال الفيلم المصري «قفلة» للمخرج أحمد الزغبى جائزة أفضل فيلم روائي دولي.

وحصل الفيلم المغربي «قوارير» للمخرج باسبن الإدريسي على جائزة لجنة التحكيم الخاصة في مسابقة الأفلام الروائية الدولية، بينما نال الفيلم العماني «ورود مرمرة» للمخرجة دليلة علي ناصر الدرعي تنويها خاصا. وفي مسابقة الأفلام الوثائقية، إلى جانب فوز الفيلم الكويتي «بلا أبواب»، حصل الفيلم العماني «حياة على عجلتين» للمخرجة ختام السيد على جائزة أفضل فيلم وثائقي عماني، فيما نال الفيلم العماني «الحسام، الرجل» للمخرج شهاب أحمد الناصري جائزة لجنة التحكيم الخاصة، وحصل الفيلم الليبي «ملكة» للمخرج محمد القصير على تنويه خاص.



المخرجة لطيفة القطامي مع جائزتها

السياحية، بما أتاح للمشاركين والجمهور التعرف على تجارب وثقافات إنسانية مختلفة، مؤكدا دور السينما في التقريب بين الشعوب وتعزيز القواسم الإنسانية المشتركة. من جانبه، أكد د.أحمد بن محسن الغساني أن النجاح الذي حققته الدورة الأولى انعكس بصورة واضحة على النسخة الثانية، من خلال ارتفاع أعداد المشاركين واتساع دائرة الدول المشاركة، إلى جانب حضور عدد من المنتجين ضمن المسابقة. وأوضح أن التنوع الذي

وتقديم فقرات فنية وموسيقية وتكرم عدد من المشاركين. وأكد د.رشيد بن عبدالله اليافعي، مدير مهرجان ظفار السينمائي الدولي الثاني، أن تنظيم المهرجان جاء ثمرة جهود كبيرة وشغف بالقيمة التي تمثلها السينما، انطلاقا من أهمية تعزيز حضور محافظة ظفار على خارطة السينما الدولية. وأشار إلى أن المهرجان قدم على مدى أيامه تجارب سينمائية وثقافية متنوعة، من خلال عروض الأفلام وحلقات العمل والندوات والرحلات

توج الفيلم الكويتي «بواب» للمخرجة لطيفة أحمد القطامي بجائزة أفضل فيلم وثائقي دولي، في ختام أنشطة الدورة الثانية من مهرجان ظفار السينمائي الدولي الذي اختتم أمس الأول بجمع السلطان قابوس الشبلي للثقافة والترفيه بصالة. بعد أربعة أيام حافلة بالعروض السينمائية والأنشطة الثقافية والفنية.

وجاء تتويج الفيلم الكويتي ضمن نتائج مسابقة الأفلام الوثائقية، في دورة شهدت مشاركة واسعة من أعمال سينمائية من دول عدة، إلى جانب حضور عدد من المنتجين والمختصين في القطاع السينمائي، بما يعكس تنامي الحضور الدولي للمهرجان. ويوثق الفيلم الوثائقي الكويتي للمخرجة القطامي حياة مجموعة من الأشخاص في أوغندا، يعيشون وسط ظروف معيشية صعبة، وفي منازل تفتقد أبسط مقومات الأمان، وعلى الرغم من ذلك يستمرون في الاحتفاظ بابتسامتهم رغم قسوة البيئة المحيطة.

أقيم حفل ختام المهرجان برعاية د.أحمد بن محسن الغساني، رئيس بلدية ظفار، وشهد تكريم شركاء النجاح والداعمين وأعضاء لجان التحكيم، إلى جانب الإعلان عن الأفلام الفائزة في مسابقات الأفلام الروائية والوثائقية،

«المجلس الوطني».. والمطبوعات الإبداعية

50 نسخة مجانية من كل عمل تتم الموافقة على دعمه، فيما لا يشمل البرنامج الأعمال التي سبق رفضها من اللجنة المختصة، أو تلك التي حصل مؤلفوها على إجازة التفرغ الأدبي من المجلس. كما تمنع الضوابط العمل الذي حصل على موافقة دعم الطباعة من المشاركة في جائزة الدولة للإبداع، أو التقدم بطلب دعم من لجنة تشجيع المؤلفات المحلية.

ويستمر استقبال الطلبات حتى 31 ديسمبر 2026، في خطوة تستهدف إتاحة المجال أمام المبدعين الكويتيين لنشر أعمالهم وتعزيز حركة التأليف والنشر الأدبي، بما يسهم في إيصال النتاج المحلي إلى القارئ.



بإشارة إلى أن الإصدار طبع مع شعار المجلس الوطني على الغلاف الداخلي للكتاب، مع الإشارة إلى أن الإصدار طبع

مفرح الشمري

يوصل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب استقبال طلبات دعم المطبوعات الإبداعية، ضمن جهوده الرامية إلى دعم المبدعين الكويتيين وتشجيع نتاجهم الأدبي، وتعزيز حضور الإصدارات المحلية في المشهد الثقافي. ويشمل الدعم الأعمال في مجالات الشعر والرواية والقصة القصيرة والمسرح، على أن يكون المتقدم كويتي الجنسية، وأن يتسم العمل بالأصالة والجدية والمستوى الفني، وأن يكون مكتوبا باللغة العربية الفصحى. ويشترط لاستكمال إجراءات الدعم تقديم البروفة النهائية للعمل إلى المجلس لمراجعتها قبل الطباعة، إلى جانب وضع

فيفي عبده: «أنا محسودة.. والظروف قاسية»

كثيرا من الفنانين يواجهون ضغوطا نفسية كبيرة دون أن ينتبه المحيطون بهم إلى معاناتهم. وأضافت: «الفنان يعرف عنه الحقيقة بعد ما يموت ويروح وينعرف إنه يعاني في الحياة، ومحدث سأل عنه ولا حد يبخلني باله منه»، مؤكدة أن الضغوط النفسية قد تكون قاسية على الفنان خلال حياته.

وتطرقت فيفي عبده إلى عبارتها الشهيرة «5 مواه»، موضحة أن عقوبتها وصدقتها كانا سببا في وصولها إلى الجمهور واستمرار ارتباطه بها، إذ خرجت العبارة منها بصورة تلقائية وعبرت عن شخصيتها ومشاعرها. وكانت فيفي عبده قد شاركت في موسم رمضان الماضي ببرنامج «ألف ليلة» عبر شاشة MBC مصر، في تجربة ترفيهية كوميدية اعتمدت على استضافة مجموعة من أبرز نجوم الوسط الفني.



بعد رحيلهم. وقالت: «نفسى يعرفوا إن الفنان بيتسهم قدام الناس ومن جواه بيتقطع»، مشيرة إلى أن

والغيرة في حياة الفنانين، داعية إلى الاهتمام بما يمررون به من تجارب وضغوط بدلا من انتظار ما تكشفه حياتهم

كشفت الفنانة فيفي عبده تفاصيل إصابتها إثر سقوط مفاتيح داخل منزلها، موضحة أنها تعرضت للحادث بعدما استقبلت صباحا لتجد منزلها غارقا بالدماء، قبل أن تسقط ونصاب بكسر استدعى نقلها إلى المستشفى. وأوضحت فيفي عبده، خلال مداخلة هاتفية في برنامج «تفاصيل»، أن الأطباء أوصوا بإجراء جراحة وتركيب شرائح ومسامير لعلاج الإصابة، إلا أنها رفضت الخضوع للعملية، وفضلت الاكتفاء بالتجبير.

وتحدثت فيفي عبده عن الحسد والعين، مؤكدة أن الفنان قد يظهر أمام الجمهور بصورة مختلفة عن حقيقة ما يعيشه، إذ قد تخفي الابتسامة معاناة وضغوطا نفسية لا يراها المتابعون. وانتقدت الفنانة التركيز على الجوانب الخاصة

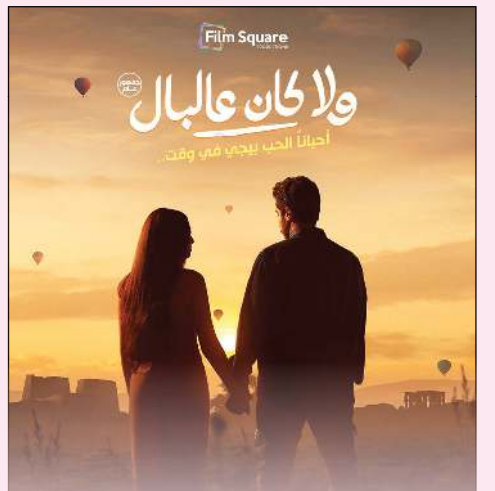
بعد تأجيل حفله في الكويت.. محمد شاكر: «وائل جسار هو اللي عداني»

منعته من تقديم الحفل في موعده. وفي تعليق ساخر، وضع محمد فضل شاكر الفنان اللبناني وائل جسار في موقف طريف، بعدما أرجع سبب مرضه إليه، قائلا: «سامحوني، وائل جسار هو اللي عداني». وجاء تعليق شاكر على سبيل المزاح، ليحول اعتذاره عن الحفل إلى موقف طريف تفاعل معه جمهوره، خاصة مع ارتباط وائل جسار بالفنان



محمد فضل شاكر

اعتذر المطرب محمد فضل شاكر عن إحياء حفله في الكويت، بعد تعرضه لوعكة صحية حالت دون صعوده إلى المسرح، قبل أن يفاجئ جمهوره بكشف طريف عن المتسبب في أزمته الصحية. وأوضح محمد فضل شاكر، عبر حسابه على (إنستغرام)، أنه اضطر إلى تأجيل الحفل، مقدما اعتذاره لكل من حجز تذكرة لحضور الأمسية، مؤكدا أنه يعاني من وعكة صحية



جديد النوبي وإسمينا..

«ولا كان عالبال»

القاهرة - خلود أبو المجد

كشفت صناعة فيلم «ولا كان عالبال» عن البوستر التشويقي الأول، الذي يجمع الفنان نور النوبي والفنانة ياسمين العبد في أول تعاون سينمائي بينهما. تمهيدا ل طرح الفيلم في دور العرض السينمائي خلال الفترة المقبلة. وظهر نور النوبي وياسمين العبد في البوستر وهما يمسكان أيدي بعضهما البعض، بينما تبدو في الخلفية مدينة الأقصر وقت الغروب، وتزين سماؤها بالمناطيد، في مشهد يضفي أجواء رومانسية على البوستر، ويبرز جمال مدينة الأقصر العريقة وسحرها. «ولا كان عالبال» من تأليف إياد صالح، وإخراج أحمد عماد، وإنتاج أحمد بدوي، ويشارك في بطولته إلى جانب نور النوبي وياسمين العبد عدد من الفنانين، ومن المقرر طرح الفيلم في دور العرض السينمائي خلال الفترة المقبلة.

نينا تكرم عن «رأس الأفعى»



نينا مغربي بعد التكريم

القاهرة - خلود أبو المجد

أعربت الفنانة نينا مغربي عن خالص شكرها للجمهور والنقاد وللقائمين على مهرجان الفضائيات لتكريمها عن دورها في مسلسل «رأس الأفعى» الذي شاركت في بطولته أمام النجوم أمير كرارة وشريف منير وماجة زكي، ومن إخراج محمد بكير وعرض شهر رمضان الماضي عبر قنوات المتحدة. كما قدمت الشكر لشركة سينرجي ممثلة في المنتج تامر مرسي على دعمها المستمر وإقدامها على إنتاج هذا العمل الذي يحكي عن بطولات رجال الشرطة ومعاناتهم في القبض على العناصر الإجرامية. من جانب آخر، تكف نينا في الوقت الحالي على قراءة عدد من الأعمال لاختيار عملها المقبل خلال موسم رمضان.

درة تفوز بجائزة «DG Awards»



توجت الفنانة درة زروق بجائزة «DG Awards»، تقديرًا لأدائها في مسلسل «علي كلاً»، الذي شاركت في بطولته خلال موسم دراما رمضان، وقدمت فيه شخصية «ميادة الديناري». ومن المقرر إقامة حفل توزيع الجوائز في 18 الجاري، بحضور نخبة من نجوم الفن والإعلام والشخصيات العامة. ولفتت درة الأنظار خلال أحداث المسلسل بشخصية جمعت بين القوة والابعد الإنسانية، مع تصاعد مسارها الدرامي، لتحصّل إشادات وتفاعلا جماهيريا عبر مواقع التواصل الاجتماعي. وشاركت في بطولة «علي كلاً» أحمد العوضي، ومحمود البزّاوي، وانتصار، وعصام السقّا، ويارا السكري، ومحمد ثروت، وريم سامي، وعدد من الفنانين، فيما كتب العمل محمود حمدان، وأخرجه محمد عبدالسلام، وتولت إنتاجه شركة «سينرجي».

إعلان

تقديم السادة

شركة جلتجر للخدمات البترولية

بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمد الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/01148
شركة سينشوان بترورهر للألات والهندسة ليهند - الهندسية/ الصين الشعبية ونشاط الوكالة عبارة عن: - توريد أدوات قاع البئر - خدمات تأجير أدوات قاع البئر - إعادة قطع وإعادة قلوطة سنون مواسير الحفر ووصلات التحميل - خدمات صيد معدات وأدوات قاع البئر - خدمات الحفر بالدوران المستمر لسائل الحفر - خدمات الحفر الإشعاعي - نظام التوجيه الدوراني للحفر - خدمات الحفر بإدارة الضغط على أن تكون المدة من 2026/08/05 إلى 2036/08/05



نور تنضم إلى «روح وجسد»

وينتمي «روح وجسد» إلى الأعمال الدرامية القصيرة، إذ يتكون من 15 حلقة، ويجمع عددا من النجوم ضمن بطولة جماعية، فيما تواصل التحضيرات الخاصة بالمسلسل استعدادا لبدا التصوير خلال الفترة المقبلة. ويتولى تأليف العمل كل من أمجد الشرفاوي وشادي محسن، بينما يخرجه أمير الشرفاوي، ومن المقرر أن يتم الكشف قريبا عن باقي أسماء فريق التمثيل.

انضمت الفنانة اللبنانية نور إلى فريق عمل مسلسل «روح وجسد»، المقرر عرضه ضمن منافسات موسم دراما رمضان المقبل، في تعاون جديد يجمع الممثلين علي الناشئة ورويح الفنانة غادة عبد الرزاق لمشاركة نور في العمل عبر حسابها الرسمي على (إنستغرام)، مغربة عن أميتها بأن يحظى المسلسل بإعجاب الجمهور وينال استحسان المشاهدين خلال عرضه في موسم رمضان.

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

لاعلاناتكم في دليل

الانباء

22272748 22272749