



في قاعة أرينا الكويت.. وبيع التذاكر ينطلق اليوم في الثامنة مساء

«الجبيل» الجسمي وتامر عاشور يفتتحان «ليلة عمر 2026»

عبدالعزیز الزیدی: نعد جمهورنا بتجربة غنائية استثنائية تليق باسم «ليلة عمر»



بوستر الحفل



عبدالعزیز الزیدی

مهرجان «ليلة عمر 2026» عند حفل الافتتاح، إذ من المقرر الإعلان تباعاً عن عدد من الحفلات الغنائية الكبيرة التي تضم كوكبة من كبار المطربين والمطربات ونجوم الصف الأول في الوطن العربي، في موسم ينتظر أن يحمل العديد من المفاجآت الفنية لجمهور الأغنية العربية في الكويت.

مستوى مختلف من الحفلات الجماهيرية يجمع بين جودة التنظيم وروعة الأداء الفني وفخامة الصورة البصرية. وكشف الزیدی أن بيع تذاكر الحفل يبدأ الساعة 8 مساء اليوم، داعياً الجمهور إلى الاستعداد لانطلاقة موسم غنائي حافل بالنجوم والمفاجآت ولا تتوقف طموحات

حرص الشركة على توفير جميع الإمكانيات الفنية والتنظيمية لضمان خروج الحفل بصورة تليق باسم المهرجان ومكانته، مشيراً إلى الاستعداد لتقديم تجربة غنائية متكاملة تعتمد على أحدث تقنيات الصوت والإضاءة والمؤثرات البصرية. وأضاف الزیدی أن الحفل يأتي امتداداً للنجاحات السابقة التي حققها المهرجان مع المطرب حسين الجسمي والمطرب تامر عاشور، اللذين سبق لهما المشاركة في فعالياته، مؤكداً أن طموح الشركة هو تقديم

تستعد الساحة الفنية في الكويت لاستقبال موسم غنائي جديد مع انطلاق فعاليات مهرجان «ليلة عمر 2026»، الذي يعد جمهوره بسلسلة من الحفلات الاستثنائية التي تجمع نخبة من أبرز نجوم الغناء في الوطن العربي. وتكون الانطلاقة الأولى للمهرجان يوم 2 أكتوبر المقبل على مسرح قاعة أرينا الكويت، من خلال حفل غنائي كبير يجمع النجم الإماراتي الكبير «الجبيل» حسين الجسمي، صاحب الصوت الدافئ والحضور المميز، والنجم المصري تامر عاشور، أحد أبرز نجوم الأغنية الرومانسية وصاحب الإحساس المميز. ومن المنتظر أن يقدم النجمان خلال الأمسية باقة من أجمل أعمالهما الغنائية، في ليلة تجمع بين الطرب والإحساس والشغف، لتكون واحدة من أبرز الحفلات المنتظرة خلال الفترة المقبلة. وأكد رئيس مجلس إدارة شركة «ليلة عمر» المنتجة للحفل عبدالعزیز الزیدی

افتتح أمس الأول ويستمر حتى 8 الجاري

«التجربي 33» كرم البسام.. و«حياة» طرحت أسئلة الإنسان



رئيس المهرجان د. سامح مهران مكرماً المخرج والكاتب سليمان البسام



جانب من العرض المسرحي «حياة»

وذلك ضمن البرنامج التدريبي، من خلال ورشة «من النص إلى الممثل»، التي انطلقت أمس بمشاركة 20 متدرباً جرى اختيارهم من بين 160 مترشحا من الكتاب والمخرجين والممثلين المسرحيين.

والذكريات والصراعات، وتتكون عبره نظرة الإنسان إلى نفسه وإلى العالم المحيط به. يذكر أن المخرج والكاتب سليمان البسام يشترك في الدورة الحالية من المهرجان التي تستمر حتى 8 الجاري

المباشر، وتكشف التحولات والصراعات التي يعيشها الإنسان خلال رحلته. كما تناولت «حياة» أثر التجارب المختلفة في تشكيل وعي الإنسان، من خلال عالم رمزي تتقاطع فيه المشاعر

كرّم مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي المخرج والكاتب سليمان البسام، خلال افتتاح دورته الـ 33، تقديرًا لمسيرته المسرحية وإسهاماته البارزة في تطوير الخطاب المسرحي العربي، وحضوره الفاعل على الساحة الدولية، وانفتاح تجربته على التيارات والتجارب المسرحية العالمية. وجاء تكريم البسام إلى جانب نخبة من المسرحيين والفنانين والباحثين من مصر وعدد من دول العالم، وذلك خلال حفل افتتاح المهرجان الذي أقيم، أمس الأول، على المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية الذي شهد تقديم عرض «حياة» للمخرجة ومصممة الرقصات كريمة بدير، الذي سلط الضوء على علاقة الإنسان بذاته والعالم من حوله، وما يمر به من تجارب واختبارات. اعتمد العرض على مجموعة من الثنائيات المتداخلة، فتجاورت الحياة مع الموت، والحب مع الحرب، والزمن مع الذائبة، والسلطة مع الحرية، لتشكل هذه التقاطعات عالم تتعلق بطبيعة الإنسان ورحلته في البحث عن المعنى. وشكل الجسد عنصراً أساسياً في بناء التجربة، إلى جانب الحركة والصمت والكلمة، حيث تضافرت هذه العناصر في تقديم رؤية تتجاوز التعبير

بعد سنوات.. «سهر الليالي» يعود

الفترة القادمة. ويقدم «سهر الليالي 2» تجربة مختلفة على مستوى أبطال العمل، من خلال الاعتماد على مجموعة من الوجوه الشابة لتقديم أحداث الجزء الجديد، على أن يتم الكشف عن أسماء المشاركين خلال الفترة القادمة. وحقق الجزء الأول من الفيلم حضوراً لافتاً في السينما المصرية وقت عرضه، بعدما قدم معالجة اجتماعية لقضايا الحب والزواج والغيرة والخلاقات، من خلال حكايات متشابكة تناولت بأسلوب واقعي لامس الجمهور.

بعد سنوات طويلة على ظهور «سهر الليالي» للمرة الأولى، يعود اسم الفيلم إلى المشهد السينمائي مع التحضير لجزء ثان، في تجربة تفتح الباب أمام إعادة تقديم عالم العلاقات الإنسانية من منظور يواكب اختلاف الزمن وتغير شكل الحياة الاجتماعية. وجاءت فكرة إنتاج الجزء الثاني من «سهر الليالي» من جانب الفنانة والمنتجة إسعاد يونس، بالتعاون مع شراكة جديدة عقدتها مؤخراً، تستهدف إنتاج وتوزيع مجموعة من الأفلام والمسلسلات العربية خلال



إسعاد يونس في العرض الخاص للفيلم عام 2003



جاسم النبهان يتوسط أعضاء مجلس إدارة فرقة المسرح الشعبي الجديد (ريليش كومان)

في اجتماع الجمعية العمومية بحضور الأمين العام المساعد مساعد الزامل

«الشعبي» يستعيد حضوره.. والنبهان رئيساً

مجلس الإدارة المعين كرم الزميل مفرح الشمري تقديراً لجهوده في دعم الفن والمسرح



مساعد الزامل

المجلس حضوراً فنياً من خلال المشاركة في مهرجان الكويت المسرحي الـ 25 بتقديم مسرحية «تجمعنا قهوة»، وتقديم عروض للمسرحية على مسرح الشامية بأسعار مخفضة تحت شعار «أسعار طيبين»، دعماً لنشر الثقافة المسرحية وإتاحة العروض أمام مختلف شرائح المجتمع، إلى جانب المشاركة في مهرجان المونودراما، وتقديم الدعم المادي والمعنوي للعاملين في الإنتاج المسرحي، وتعزيز التعاون مع المؤسسات الثقافية والأكاديمية ودعم الباحثين والمهتمين بتاريخ الحركة المسرحية في الكويت. وأسفرت أعمال الجمعية العمومية عن تشكيل مجلس الإدارة الجديد برئاسة الفنان جاسم النبهان، وخليفة خليفوه نائباً للرئيس، ومحمد الفرج أميناً للمسر، والمدير المالي عبدالله الشطي، ومدير العلاقات العامة مجبل الرشدي. وفي ختام الاجتماع، كرم مجلس الإدارة المعين برئاسة منال البغدادى الزميل مفرح الشمري، رئيس قسم الفن، تقديراً لجهوده في دعم الحركة الفنية والمسرحية في الكويت، وخصوصاً متابعته لفرقة المسرح الشعبي خلال المرحلة التي أعقبت حل مجلس إدارتها السابق، وذلك بحضور نائب الرئيس المحامي عبدالرزاق العنزي، والمدير الإداري أحمد التتسان، والمدير المالي صالح بوجروة، ومدير العلاقات جاسم النبهان، وأحمد العمران.

وأشار إلى أن مجلس الإدارة المعين نجح في إنجاز المهمة التي كلف بها، حيث عمل على إعادة ترتيب أوضاع الفرقة إدارياً ومالياً وفنياً، وصولاً إلى انعقاد الجمعية العمومية وتشكيل مجلس إدارة جديد يتولى قيادة المرحلة المقبلة، متمنياً له التوفيق والنجاح عند تسلمه مهامه في نهاية الشهر الجاري. وخلال الفترة الماضية، أنجز مجلس الإدارة المعين عدداً من الخطوات المهمة، منها إعادة تشغيل مقر الفرقة لاستقبال الأعضاء وطلبة وياحني المعهد العالي للفنون المسرحية، إلى جانب تزويدهم بالمراجع والوثائق الخاصة بتاريخ الفرقة والمسرح الكويتي، كما سجل

طوى المسرح الشعبي مرحلة مجلس الإدارة المعين، وبدأ مرحلة جديدة بعد انعقاد جمعياته العمومية وتشكيل مجلس إدارة جديد، ليواصل مسيرته الفنية والثقافية باعتباره أحد أبرز الفرق المسرحية الأهلية في الكويت. وشهد اجتماع الجمعية العمومية حضور الأمين العام المساعد للشؤون المالية والإدارية والخدمات المساندة في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مساعد الزامل، ومدير إدارة المسرح والسينما يوسف الجمعان، وعدد من ممثلي المجلس الوطني، ود.حسين المسلم، والفنان القدير أحمد مساعد، ود.عبير الجندى، والفنانة فاطمة الطباخ، والكاتبة تغريد الداود، والكاتبة فطامى العطار، والكاتب عبدالكريم الهاجري، والفنان حسن إبراهيم، ود.سليمان الديكان، وآخرين. وأكد الأمين العام المساعد للشؤون المالية والإدارية والخدمات المساندة في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مساعد الزامل، في كلمة ارتجالية، أن الفرق المسرحية الأهلية هي نواة المسرح الكويتي، والحفاظ عليها واجب، مشيراً إلى متابعتها لما مرت به فرقة المسرح الشعبي منذ حل مجلس إدارتها السابق في يوليو 2025 وتشكيل مجلس إدارة معين، بهدف إعادة الاستقرار وتعزيز دور الفرقة الثقافي والفني.



رئيس مجلس الإدارة المعين منال البغدادى مكرماً الزميل مفرح الشمري بحضور أعضاء مجلس الإدارة المعين

«كلام هوانم».. يعيد لبنى للكوميديا



جديد منى وتيم.. «هلال»

تعود الفنانة القديرة منى واصف إلى المنافسة الدرامية في موسم رمضان المقبل من خلال مسلسل «هلال»، الذي يجمعها مجدداً بالفنان تيم حسن، في تعاون جديد بين نجمين جمعتهم أعمال درامية ناجحة خلال السنوات الماضية. وأعربت منى واصف، في تصريحات لـ «عكاظ»، عن سعادتها بالعودة إلى العمل مع تيم حسن، مؤكدة أن التعاون معه يحمل لها خصوصية فنية، في ظل التجارب التي جمعتهم سابقاً وحقت حضوراً لافتاً لدى الجمهور. وكشفت الفنانة السورية أن مسلسل «هلال» يحمل حبكة مختلفة ومفاجآت عدة، رافضة الإنصاح عن تفاصيل شخصيتها أو الأحداث، حتى تظل عناصر العمل مفاجأة للجمهور عند عرضه. وأوضحت أن السيناريو كان العامل الأساسي وراء موافقتها على المشاركة في العمل. ومن المقرر أن تبدأ منى واصف تصوير مشاهد ما في مسلسل «هلال» خلال أكتوبر القادم، على أن تنطلق عمليات التصوير من العاصمة السورية دمشق، بالتزامن مع استكمال التحضيرات الإنتاجية الخاصة بالعمل.



لبنى عبدالعزيز

باسم عبدالأمير

القاهرة - خلود أبوالمجد

أعلنت الفنانة لبنى عبدالعزيز عن بطولتها للمسلسل الجديد «كلام هوانم»، الذي يجري حالياً التحضير والتجهيز لانطلاق تصويره، من تأليف نجود أحمد ومريم عبدالرحمن. وتشترك لبنى في بطولة «كلام هوانم» الذي يعتمد على بطولة نسائية جماعية. ومن المقرر تصوير أحداث المسلسل في مدينة الدمام بالمنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية، على أن يخلد خلال الفترة المقبلة عن موعد انطلاق التصوير وبقية تفاصيل العمل. ويتولى إنتاج المسلسل الفنان والمنتج باسم عبدالأمير، الذي يخوض من خلال «كلام هوانم» تجربته الأولى في مجال الإنتاج الدرامي السعودي، في خطوة جديدة ضمن مسيرته الفنية والإنتاجية. فيما يتولى إخراج المسلسل حسين الحلبي الذي يلتقي مع لبنى عبدالعزيز للمرة الثانية، بعد تعاونهما في مسلسل «العائد»، المتوقع عرضه قريباً على شاشة MBC.

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

لاعلاناتكم في دليل
الانباء
22272748 ☎ 22272749

إعلان
تقدم السادة
الشركة المتحدة للسلام والمساعد الكهربائية ومقاولاتها
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/01132
شركة تشيخانغ فوجي للاستيراد والتصدير - الجنسية / الصين الشعبية
ونشاط الوكالة عبارة عن: مصاعد فوجي المتحدة
على أن تكون المدة من 2026/03/01 إلى 2027/03/01