مسلسل يُبث عبر أثير «إذاعة البرنامج الثاني»

فاطمة الطباخ.. من الخوف إلى «علوم الفريج»

مفرح الشمري

بفكرة بدأت كعمل نسائي، كبرت الحكاية مع الوقت لتصبح أقرب إلى نبض الفريج، تحمل هموم الناس وقضاياهم ومواقفهم اليومية، ولكن هذه المرة عبر الأثير، هذا ما تقدمه المؤلفة فاطمة الطباخ في مسلسلها الإذاعي «علوم الفريج» الذي انطلق بثه امس عبر أثير «إذاعة البرنامج الثاني» ويقع في 30 حلقة، من إخراج وليد العويس، وبمشاركة نخبة من الفنانين، بينهم: حسين المفيدي، هند البلوشي، منى شداد، حنان المهدي، بشاير المطوع، وضحة السني، علي العلي، عمر البكر، إسحاق أشكناني، منصور المنصور ومحمد الصفار.

فاطمة الطباخ تحدثت لـ «الأنباء» عن العمل بحميمية واضحة، فالفكرة في بدايتها كانت لمسلسل نسائي، لكن مع مرور الوقت اتسعت الدائرة وأصبح العمل يخص «الفريج» كله، بما فيه من تفاصيل وقضايا ومشاكل نعيشها ونسمع عنها، لتأتي المعالجة من خلال الدراما الإذاعية التي تترك للمستمع مساحة واسعة ليتخيل المشهد بطريقته الخاصة.

وتعترف فاطمة بأنها تكتب منذ سنوات، لكنها كانت تحتفظ بما تكتبه لنفسها، مترددة في أن تخرج هذه النصوص إلى الناس، وكانت لها تجربة سابقة مع «مارينا إف إم» عام 2008، من خلال استكتشات «بوبلش» مع الفنان بشار الجزاف والمخرج وليد سراب، قبل أن تجد اليوم الشجاعة لتخوض تجربة مختلفة وأكثر اتساعا.

وترى أن الكتابة للإذاعة ليست سهلة، بل ربما تكون أكثر تحديا من التلفزيون والمسرح والسينما، لأن الكاتب لا يملك الصورة أمام المشاهد، وعليه أن يفتح مساحة الخيال كاملة أمام المستمع، حتى يعيش الشخصيات والأحداث وكأنه يراها، وهنا التحدي الحقيقي لأي كاتب.

الطباخ تشعر بسعادة خاصة تجاه «علوم الفريج»، ليس فقط لأنه تجربة جديدة، وإنما لأنه أول مسلسل إذاعي لها على إذاعة الكويت، مؤكدة امتنانها لكل من وقف إلى جانبها وساعدها على تجاوز الخوف والتردد، ومنحها الثقة لتخرج ما كتبته طوال السنوات إلى الناس.

فاطمة الطباخ

من إصدارات «المجلس الوطني»

القلاف يهدي كتابه «نغمة وطن» إلى شادي الخليج

صدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كتاب «نغمة وطن.. الأغنية الوطنية الكويتية من الذاكرة إلى المستقبل» من تأليف وإعداد د.خالد علي القلاف، في إصدار يوثق جانبا مهما من الذاكرة الفنية والوطنية الكويتية.

الكتاب يأخذ القارئ في رحلة مع الأغنية الوطنية الكويتية، منذ بداياتها وما حملته من ملامح الموروث الشعبي، مرورا بالمراحل والتحولات التي شهدتها، وصولا إلى حضورها في المشهد الفني الحديث.

الدكتور القلاف لا يتعامل مع الأغنية الوطنية باعتبارها مجرد أعمال ارتبطت بالمناسبات، بل يرصد حضورها في تفاصيل الحياة الكويتية، وفي لحظات الفرح والشدة، وكيف تحولت الكلمات والألحان إلى ذاكرة تحفظ أحداث الوطن ومشاعر أبنائه، وتنتقل من جيل إلى آخر، كما يستعرض نماذج من الأعمال والأسماء التي كان لها حضور في مسيرة الأغنية الوطنية، متوقفا عند أبعادها الثقافية والاجتماعية والتربوية، وما تركته من أثر في تشكيل الوعي وتعزيز قيم الانتماء والوفاء للكويت.

الإصدار يأتي ضمن جهود المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في توثيق الذاكرة الثقافية والفنية الكويتية، وحفظ محطاتها وأسماء رموزها في كتب تبقى شاهدة للأجيال المقبلة، وخص د.القلاف بالشكر الأمين العام المساعد لقطاع الشؤون الثقافية بالمجلس الوطني عائشة المحمود، تقديراً لدعمها واهتمامها بالمشاريع التي تخدم التوثيق الثقافي والفني وتشجع الباحثين والمؤلفين.

وفي لفتة تحمل دلالة خاصة، أهدى د. خالد علي القلاف كتابه إلى الفنان القدير عبد العزيز المفرج «شادي الخليج»، أحد الأسماء الراسخة في وجدان الأغنية الوطنية الكويتية، ليكون الإهداء امتدادا للموضوع الذي اختاره القلاف عنوانا وذاكرة لكتابه.

د. خالد القلاف

عبدالعزيز المفرج «شادي الخليج»

جديد عبدالمجيد.. «آسف»

يستعد الفنان عبدالمجيد عبدالله للعودة إلى جمهوره بألبوم غنائي جديد يحمل اسم «عبدالمجيد 2026»، وسط حملة ترويجية أطلقت بدءا من «البوستر» وصولا إلى «البرومو» الدعائي، دون الإعلان عن الموعد النهائي للطرح.

وأثار «البرومو» حالة من الترقب، بعدما اختتم بمقطع يحمل اسم «آسف»، وهي الأغنية التي من المنتظر أن تكون أولى مفاجآت ألبومه الجديد، والأغنية من كلمات معتزة، وألحان عزوف، والتوزيع الموسيقي لعمر الصباغ.

ومن المقرر أن يبدأ طرح الألبوم بأغنية «آسف»، التي جاء في مطلعها: «آسف على الإزعاج يا نور عيني، من عقب فرحك بي تضايق وتغتم»، على أن يكشف تباعا عن مزيد من تفاصيل الألبوم وموعد طرحه الرسمي.

عبدالمجيد عبدالله

مايا نصري تستعد للعودة إلى الساحة الفنية

كشفت الفنانة مايا نصري تفاصيل عودتها إلى الساحة الفنية بعد سنوات من الغياب، مؤكدة أن تفاعل الجمهور اللبناني معها خلال حفلها الأخير كان عاملا أساسيا في تشجيعها على استئناف نشاطها الفني.

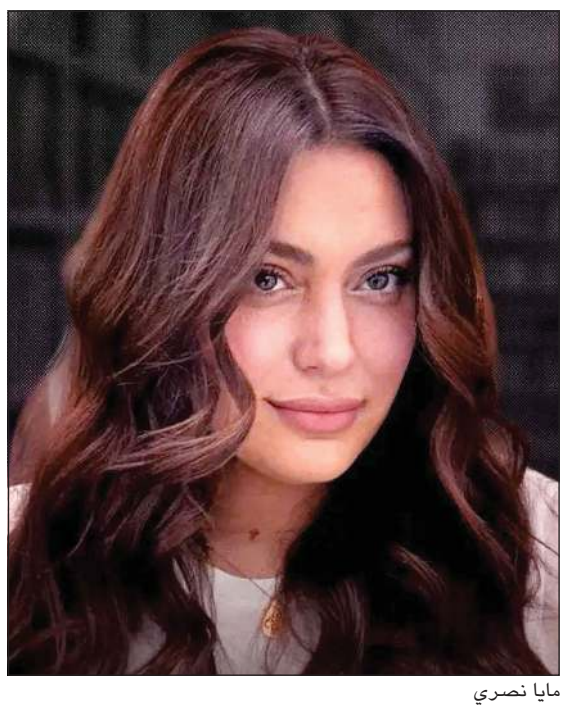
وفي حوار مع موقع «فوشيا»، تحدثت نصري عن الأجواء التي رافقت الحفل، مشيرة إلى أن حضور أبنائها ومشاهدتهم لها على المسرح للمرة الأولى منح المناسبة طابعا خاصا، لافتة إلى تأثر ابنتها الكبرى وبكائها خلال الحفل. وقالت إن أبناءها استقبلوها في الكواليس بعد انتهاء الحفل وهم يرددون: «ماما، نحن فخورون بك»، معتبرة أن هذه اللحظة ستبقى من أجمل ذكرياتها.

وأكدت نصري أن رد فعل الجمهور والصحافة دفعها إلى التفكير بجدية في العودة النهائية إلى الفن، كاشفة أنها بدأت بالفعل التحضير لأغنية جديدة، من دون الكشف عن تفاصيلها، ومشددة على رغبتها في تقديم أعمال تتناسب مع ذوق الجيل الجديد مع الحفاظ على هويتها الفنية التي عرفها الجمهور من خلال أغنياتها السابقة.

وعن سنوات ابتعادها عن الساحة، أوضحت الفنانة اللبنانية أنها لا تشعر بالندم، موضحة أن تلك الفترة منحتها فرصة لتكوين عائلتها ومتابعة مراحل نمو أبنائها، وهو ما تعتبره إنجازا مهما في حياتها. كما شددت على أن عائلتها ستظل في مقدمة أولوياتها، حتى مع عودتها إلى النشاط الفني، مشيرة إلى أن زوجها المخرج والمؤلف إيهاب لمعي يشاركها مسؤولية رعاية الأبناء.

وتطرقت نصري إلى حياتها بعيدا عن الأضواء، موضحة أنها تهتم بالمنزل وأبنائها، وتمارس هواية الكروشيه والرسم خلال أوقات فراغها. كما أكدت أنها لا تفضل الدخول في خلافات مع العاملين في الوسط الفني، رغم وجود «عتب» لديها على بعض الجهات، مفضلة ترك الماضي خلفها والتركيز على المرحلة المقبلة.

وفيما يتعلق بوزنها، أوضحت نصري أنها تستخدم إبر التنحيف بوصفها علاجا لمقاومة الإنسولين، بعد ظهور مؤشرات على ارتفاع مستواه ووصولها إلى مرحلة ما قبل السكري، مؤكدة أن العلاج وصف لها من طبيبة متخصصة في الغدد. وأضافت أنها تتبع بالتوازي نظاما غذائيا يعتمد على البروتين وتحاول الابتعاد عن الأكل العاطفي، إلى جانب اتباع الصيام المتقطع.


مايا نصري

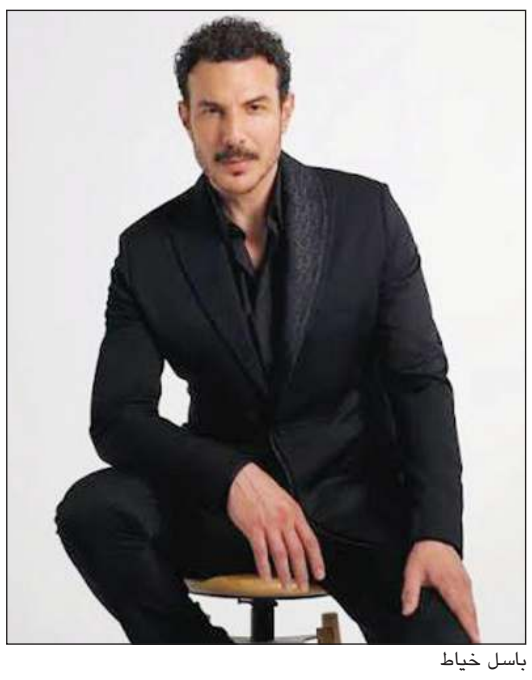
باسل: أفكر في اعتزال الفن

اعترف الفنان باسل خياط بتفكيره في اعتزال الفن بشكل نهائي في وقت مبكر، مؤكدا أنه يفضل إنهاء مشواره وهو لا يزال يحظى بمحبة الجمهور ورغبته في مشاهدته، بدلا من الاستمرار حتى يتراجع حضوره أو يتغير موقعه لدى المتابعين.

وقال باسل خياط، في لقاء اذاعي، «أنا ناوي أعتزل مبكرا على قاعدة أن أطلع من الضوء والناس بدها إياك»، موضحا أن قراره لا يرتبط بفقدانه الثقة في الجمهور، وإنما برغبته في الابتعاد عن أجواء الخلافات والمشكلات والتفرغ لأمور أخرى في حياته.

وأضاف «بدي فضي راسي لشي تاني، ضاق خلقي وما عندي رغبة بالخلافات والمشاكل»، مشيرا إلى أنه يمتلك ثقة كبيرة في إمكانياته، ولا يخشى المنافسة مع أي فنان، خصوصا أنه عمل على تطوير نفسه ذهنيا وجسديا، ويعرف جيدا كيفية التعامل مع نقاط ضعفه.

وتطرق باسل خياط إلى مرحلة صعبة من حياته عقب مغادرته سورية في السنوات الأولى للأحداث، كاشفا عن أن أوضاعه المادية تدهورت بشكل كبير، ووصل إلى فترة لم يكن قادرا خلالها على العمل.


باسل خياط

العيدروسي.. جناحٌ للشباب

مفرح الشمري

ليس كل من وقف أمام الكاميرا ترك أثرا، وليس كل شخصية استطاعت أن تعيش في ذاكرة الجمهور، لكن «العيدروسي»، الشخصية التي عرف بها الجمهور الخليجي الفنان القدير محمد جابر، تجاوزت حدود الشخصية والعمل، وأصبحت واحدة من الشخصيات المحببة في ذاكرة الدراما الكويتية والخليجية.

مسيرة محمد جابر «مع حفظ الألقاب»، لا تقف عند ما قدمه من أعمال وشخصيات، بل تمتد إلى حرصه على مشاركة الشباب أعمالهم والوقوف إلى جانبهم أمام الجمهور، سواء في الإذاعة أو التلفزيون أو السينما أو المسرح، وهي مشاركة تحمل معنى أبعد من مجرد الظهور، فوجود فنان بحجم محمد جابر إلى جانب جيل جديد يمنح العمل خبرة، ويمنح الشباب ثقة وفرصة، ويؤكد لهم أن هناك جناحا يساعدهم على التحليق والإبداع في عالم الفن، وهذه واحدة من أجمل صفات الفنان الذي يعرف قيمة الفن، أن يرى في الشباب امتدادا لمسيرته، لا منافسة لها.

«العيدروسي» حريص على أن تبقى الدراما محلقة، مواكبة للتكنولوجيا والمتغيرات التي تحدث هنا وهناك، دراما تفتح أجنحتها لجيل جديد يواصل التحليق، ليبقى اسم الكويت وفنها في المقدمة.

شكراً «العيدروسي».. وشكرا لفنان آمن بأن الفن الحقيقي لا يكتفي بصناعة الذكريات، بل يصنع أيضا أجيالا جديدة تواصل المسيرة.

نهاد: «نسمات أيلول» ظلمني

نهاد عاصي

قالت الفنانة نهاد عاصي في تصريحات صحافية إن مسلسل «نسمات أيلول» ظلم شخصية «أم سليمان» التي جسدتها في المسلسل على الرغم من قصره ولكن لم يمنحها المساحة الكافية لإظهار تفاصيل الشخصية رغم النجاح الجماهيري الكبير للعمل وانتشار اسمها بين الجمهور بسببه، كما انتقدت طبيعة الكوميديا، معتبرة أن بعض المواقف والشخصيات كانت بعيدة عن الواقع.

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

إعلان | قيد وكالة
تقدم السادة / شركة بان جلوبل لتجارة الجملة والتجزئة
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/01116
الشركة وجنسيتها: شركة دايهان سينسور ليمتد - كوريا
ونشاط الوكالة عبارة عن: موزع معتمد لمجموعة المنتجات التالية - أجهزة قياس مستوى السائل، ومقاييس مستوى السائل، ومفاتيح مستوى السائل، ووحدات التحكم وغيرها - أجهزة قياس مستوى السائل النوع الراداري، نوع الموجات فوق الصوتية، نوع السعة الكهربائية نوع المغناطيسية الانضغاطية، النوع العائم - مقاييس مستوى السائل النوع ذو الحجرة الجانبية، النوع الخزاني / الشريطي، نوع التروس - مفاتيح مستوى السائل النوع الاهتزازي، نوع السعة الكهربائية، النوع الترددي اللاسلكي، النوع الازاحي، النوع العائم الأفقي، النوع ذو المجداف الدوار، النوع العائم الكابلي، النوع العائم، النوع العائم الصغير - وحدات التحكم والمؤشرات
على ان تكون المدة من : 2025/11/01 إلى : 2027/10/31

إعلان | قيد وكالة
تقدم السادة / شركة صنريز كوربوريشان للتصدير والاستيراد
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/01118
الشركة وجنسيتها: شركة هيليروما بلاستيكوس إس إيه - البرتغال
ونشاط الوكالة عبارة عن:
أنابيب ووصلات هيليسيستم بولي بروبيلين العشوائي
أنابيب ووصلات روما فاسر بولي بروبيلين العشوائي
أنابيب ووصلات روما كليما بولي بروبيلين العشوائي
على ان تكون المدة من : 2025/09/01 إلى : 2027/12/31

إعلان | قيد وكالة
تقدم السادة / شركة صنريز كوربوريشان للتصدير والاستيراد
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/01117
الشركة وجنسيتها: شركة برايم سيل ليمتد - كوريا
ونشاط الوكالة عبارة عن:
موزع معتمد لمجموعات المنتجات التالية ، موانع التسرب الصناعية ، الحشية والتغليف ، الحجاب الحاجز ، حشية مانع تسرب الشفة ، حشية كيمبروفايل ، طاقم العزل
على ان تكون المدة من : 2025/09/01 إلى : 2027/12/31

مفقود جواز سفر سوري
رقم N00361820
باسم:
سيزار محمد نبيل الحسيبي
الرجاء ممن يجده تسليمه للسفارة السورية أو الاتصال على
97905915

لاعلاناتكم في دليل
الأنباء
22272748
22272749

إعلان
تقدم السادة/ شركة اسحق للتجارة العامة والمقاولات
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/01130
شركة يونيديس العالمية ذم م - الجنسية/هنغاري
ونشاط الوكالة عبارة عن: اكواليتا محلول فموي لمنع الجفاف بنكهات متعدده برتقال /فواكه المشكلة/عنب/اناناس/فراولة وموز
على أن تكون المدة من 2026/06/01 إلى 2031/05/31

لاعلاناتكم في دليل
الأنباء
22272748 ☎ 22272749