

صُممت وفق تقنيات حديثة لتشكّل منظومة متكاملة تبدأ من رعاية الأمهات وإنتاج البيض وتمر بإنتاج الأغذية الحية وتربية اليرقات وصولاً إلى الحضانة والتأقلم وإنتاج الإصبعيات

«الأبحاث» يفتح أول مفقسة بحرية متطورة في الكويت لدعم الأمن الغذائي



متابعة لعملية افتتاح المفقسة البحرية



مدير عام معهد الكويت للأبحاث العلمية د.فصل الحميدان خلال جولة في المفقسة البحرية



مدير عام معهد الكويت للأبحاث العلمية د.فصل الحميدان خلال افتتاح المفقسة البحرية

دارين العلي

افتتح معهد الكويت للأبحاث العلمية المفقسة البحرية المتطورة، الأولى من نوعها في دولة الكويت، وذلك في محطة الأبحاث البحرية التابعة للمعمل بمنطقة السالمية، في خطوة تمثل إضافة مهمة إلى البنية البحثية والتقنية للمعهد، وتعزز جهوده في توظيف البحث العلمي والتكنولوجيا لخدمة قضايا التنمية والأمن الغذائي.

وقال مدير عام المعهد الدكتور فصل الحميدان، في كلمة ألقاها خلال حفل الافتتاح، إن أهمية المفقسة لا تقتصر على ما تضمه من تقنيات وتجهيزات متقدمة، وإنما تمتد إلى ما تمثله من انتقال بخبرات المعهد المتراكمة في مجال الاستزراع السمكي من البحث والتطوير إلى منظومة متكاملة تسهم في دعم الإنتاج ونقل التكنولوجيا، وفتح المجال أمام شركات جديدة مع القطاع الخاص والمستثمرين.

وأوضح أن معهد الكويت للأبحاث العلمية يمتلك خبرة بحثية وفنية تمتد ل عقود في مجال الثروة السمكية والاستزراع السمكي، عمل خلالها بأحدثه على

تطوير تقنيات تفرّيح وتربية عدد الأسماك البحرية ذات الأهمية الاقتصادية في الكويت، وتحسين إنتاج اليرقات والإصبعيات وطرق تغذيتها ورعايتها وتأقلمها مع الظروف البيئية المحلية. وأشار الحميدان إلى أن هذه الجهود أثمرت إنجازات علمية مهمة، وأسهمت في بناء قاعدة علمية وخبرات وطنية شكلت أساساً للانتقال إلى مرحلة أكثر تقدماً في هذا المجال، لافتاً إلى نجاح المعهد في تطوير تقنيات استزراع العديد من الأسماك المحلية وتفرّيحها في المرافق البحثية، وتستند هذه الخبرات إلى بنية بحثية متخصصة أقامها

- الحميدان: خطوة نوعية لدعم الاستزراع السمكي وفتح المجال أمام شركات جديدة مع القطاع الخاص والمستثمرين
- بداية لمرحلة جديدة يتطلع المعهد خلالها لأن تصبح منصة وطنية للبحث والتطوير والإنتاج ونقل التكنولوجيا

الأنواع البحرية المستهدفة، بهدف توطين المعرفة والتقنيات المرتبطة بإنتاجها وتهئية المفقسة للعمل بكفاءة واستدامة. وأكد أن المشروع يكتسب أهمية خاصة في إطار جهود دعم الأمن الغذائي، موضحاً أن هذا المفهوم لا يرتبط فقط بحجم الإنتاج الحالي، وإنما بالقدرة على امتلاك المعرفة والتكنولوجيا التي تتيح زيادة الإنتاج واستدامته مستقبلاً. وأضاف أن إنتاج الإصبعيات يمثل إحدى الحلقات

وإنتاج البيض، وتصر بإنتاج الأغذية الحية وتربية اليرقات، وصولاً إلى الحضانة والتأقلم وإنتاج الإصبعيات، إلى جانب مرافق الحجر الصحي والبحث والتطوير، وأنظمة معالجة وإعادة تدوير مياه البحر والمراقبة المستمرة لجودتها.

وبين الحميدان أن مرحلة التجهيز والتشغيل الفني شهدت بدء تجارب إنتاجية لتطوير بروتوكولات تربية متكاملة تبدأ من رعاية الأمهات

المعهد في مبنى الزراعة البحرية بمنطقة السالمية، الذي يضم منذ عقود مرافق ومختبرات لأبحاث الاستزراع السمكي والثروة السمكية والبيئة البحرية، وأسهم في توفير بيئة علمية متكاملة لبناء وتطوير القدرات الوطنية في هذه المجالات.

وتأتي المفقسة الجديدة امتداداً لهذا المسار البحثي، إذ صممت وفق تقنيات حديثة لتشكّل منظومة متكاملة تبدأ من رعاية الأمهات

رئيس مجلس الأمناء: الشعر العربي أحد أعمق تجليات الهوية العربية وذاكرتها الحية

«البابطين» تعلن الفائزين بجائزة الإبداع الشعري في دورتها الـ 20

الطريق» والشاعر سعد القليعي من مصر عن قصيدته «الحرب الضليل»، وفي فئة الشباب دون سن الخامسة والخلائين تقاسم جائزة أفضل قصيدة للشباب وقيمتها 10 آلاف دولار الشاعر حازم مصطفى من مصر عن قصيدته «الوحدة»، والشاعرة سمية الوادي من فلسطين عن قصيدتها «يوميات القصف العادي». كما منحت الجائزة التقديرية للإبداع في مجال الشعر وقيمتها 100 ألف دولار أميركي إلى الشاعر عبدالقادر الحصني من سوريا تقديراً لمسيرته الشعرية وعطاءه الإبداعي وتجربته الفنية البارزة.

وفي مجال الديوان الشعري ذهبت جائزة أفضل ديوان شعر وقيمتها 40 ألف دولار مناصفة إلى الشاعر حسن شهاب الدين من مصر عن ديوانه «كوكب وخمسون مجرة» والشاعر جبر بعدادي من اليمن عن ديوانه «راقص التنورة». وفاز الشاعر ناصر المالكي من نيجيريا بجائزة أفضل ديوان شعر للشباب دون سن الخامسة والثلاثين وقيمتها 20 ألف دولار عن ديوانه «كانني هو». وفي جائزة أفضل قصيدة وقيمتها 20 ألف دولار تقاسم الجائزة الشاعر علي الإمارة من العراق عن قصيدته «هواجس امرئ القيس على

منجزها الإبداعي. وبين البابطين أن ما شهدته الدورة الـ 20 من تنوع جغرافي وفني وحضور للشعراء في مختلف أرجاء الوطن يؤكد قدرة الشعر العربي على التجدد وأن القصيدة العربية على اختلاف أشكالها وأساليبها لا تزال حاضرة في الوعي والوجدان. وفي فرع جائزة الإبداع بمجال نقد الشعر البالغة وقيمتها 80 ألف دولار أميركي تقاسم الجائزة الدكتور محمد صالح البوعمراني من تونس عن كتابه «الأسلوبية العرفانية والانفعالات الشعرية»، والدكتور عبدالقادر فيدوح من الجزائر عن كتابه «الشعر وأسئلة الحضارة».

البابطين أن المؤسسة تنظر إلى الجائزة بوصفها مساحة تلتقي فيها التجارب الشعرية والنقدية على اختلاف أجيالها ومدارسها بما يتيح للأصوات الشابة فرصة الحضور إلى جانب التجارب الراسخة في حوار إبداعي متصل بين الماضي والحاضر والمستقبل. وذكر أن العناية باللغة العربية تظل في صميم رسالة المؤسسة باعتبارها حاضنة للفكر والإبداع مشيراً إلى أن دعم الشعراء والنقاد لا يقتصر على الاحتفاء بالفائزين إنما يعكس إيماناً بضرورة استمرار الثقافة العربية في اكتشاف طاقاتها الجديدة وصون



رئيس مجلس أمناء المؤسسة سعد البابطين

العربي أحد أعمق تجليات الهوية العربية وذاكرتها الحية وقدرته المتجددة على التعبير عن الإنسان وقضاياها. وأضاف

كوننا: أعلنت مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية أسماء الفائزين في الدورة الـ 20 لجائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري التي تواصل المؤسسة من خلالها دعم الشعر والشعراء والنقاد وتعزيز مكانة اللغة العربية وإبراز الدور الثقافي والإنساني للشعر في المجتمعات العربية. وقال رئيس مجلس أمناء المؤسسة سعد البابطين في بيان لـ«كونا» إن بلوغ الجائزة دورتها الـ 20 يمثل محطة مهمة في مسيرة ثقافية أمنت منذ انطلاقتها بأن الشعر

«الأشغال» تعقد جلسة فتح المظاريف المالية لممارسة الصيانة الجذرية للطرق في «الأحمدي»

في خطوة جديدة ضمن جهودها الحديثة لتطوير البنية التحتية وتسريع وتيرة مشاريع الطرق في البلاد، عقدت وزارة الأشغال العامة، اجتماعاً حاسماً في مقرها الرسمي لفتح المظاريف المالية الخاصة بجلسة التفاوض للممارسة المحدودة. وتستهدف الممارسة استعمال أعمال الصيانة الجذرية لأعمال الطرق في محافظة الأحمدى (النطاق الثاني)، والتي تشمل عدة مناطق حيوية ورئيسية، منها «الوفرة السكنية، وطرق الشاليهات، والصباحية، والفحيجيل، وشرق الأحمدى، وصباح الأحمد السكنية». وأفادت مصادر لـ«الأنباء» بأن هذا الاجتماع يأتي تتويجاً لمراحل التأهيل، حيث أعلنت الوزارة عن قبول خمس شركات مقاولات متقدمة للتنافس في هذه الممارسة المحدودة، وسط ترقب لتقديم العروض المالية النهائية التي تمهد لتوقيع العقود والبدء الفعلي في تنفيذ الأعمال على أرض الواقع.

عاطف رمضان

تحرير 10 محاضر وغلق المنشأة وإتلاف 134,116 كيلوغراماً من المواد الغذائية المخالفة

«الغذاء»: ضبط منشأة تتداول أغذية فاسدة وتسبيح لحوماً مجمدة لبيعها كطازجة في «العاصمة»

إتلاف 88 كيلوغراماً من اللحوم مجهولة المصدر وتحرير 10 محاضر مخالفات في «الفروانية»



تعلن إدارة الكتاب بالحكمة الكلية عن بيع العقار الموصوف فيما يلي بالمراد العلني وذلك يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٦/٩/١٦ الساعة ٥ - بالدور الثامن بقصر العدل الجديد الساعة التاسعة صباحاً - وذلك تنفيذاً لحكم المحكمة الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٦/٤٠٤ بيوغ/٢.

- المرفوعة من: ١- هند عبد العزيز سليمان الشومر
- ٢- صباح عبد العزيز سليمان الشومر
- ٣- عذاري مساعد عبد الكريم الاصقعة
- ٤- هبة الرحمن كمال عبد العزيز الشومر
- ٥- جمال عبد العزيز سليمان الشومر
- ٦- سعود عبد العزيز سليمان الشومر
- ٧- فيصل عبد العزيز سليمان الشومر
- ٨- سامية عبد العزيز سليمان الشومر

أولاً: أوصاف العقار:

عقار الوثيقة رقم ٢٠٠٩/٢٤٨٨ الواقع بمنطقة مدينة صباح الأحمد البحرية - قسيمة (٧٥) قطعة رقم (٨١) من المخطط رقم (٢٧٥٠٠/٢) ومساحته (٢٧٥٠٠ م^٢) وذلك بالمراد العلني بمساحة أساسية قدره ١٦٠٠٠٠ (دك) مائة وستون ألف دينار كويتي. ●●● ورد بكتاب بلدية الكويت بأن العقار عبارة عن وحدات سكنية منفصلة مكونة من أرضي ١ ذاتي ولم يتسكن الممثل من دخول العقار للكشف من الداخل. ●●● ووفقاً لما ورد بتقرير الجبير المرفق.

١- العقار موضوع الدعوى عبارة عن شاليه يقع داخل قسيمة ٨ شاليهات المصنفة بمنطقة صباح الأحمد البحرية، قسيمة ٧٥، الشاليه مزارع النزاع صف ثالث من البحر، التسمية الخارجية سوجما، تكيف سنترال، أرضيات سيراميك، ممدد، يتكون من أرضي وأول وثاني. ٢- الدور الأرضي عبارة عن صالون، حمام مع مغاسل، حمام، باب يؤدي إلى حوش صغير يؤدي إلى غرفة الخادمة مع حمامها وباب يؤدي إلى المطبخ، كما يوجد ممدد ودرج يؤدي إلى الدور الأول والثاني. ٣- الدور الأول عبارة عن صالة ومطبخ تحسيري ولبسكون وغرفتين بنهم حمام وغرفة ماستر. ٤- الدور الثاني عبارة عن غرفة ماستر، حمام، غرفة مفروشة للسليل، صالة مستخدمة كمتخزن، لبسكون. ٥- المطبخ مفروش.

ثانياً: شروط المراد:

أولاً: يبدأ المراد بالتمن الأساس، وينتشر للمشاركة في المراد سداد خمس ذلك الثمن على الألف بموجب شيك ممدد من البنك المسحوب عليه أو بموجب خطاب ضمان من أحد البنوك لصالح إدارة التنفيذ بوزارة العدل. ثانياً: يجب على من يعتمد القاضي عقائه أن يودع حال انعقاد جلسة البيع كامل الثمن الذي اعتمد والمصروفات ورسوم التسجيل. ثالثاً: فإن لم يودع من اعتمد عقائره الثمن كاملاً وجب عليه إيداع خمس الثمن على الألف والا أعيد المراد على دتمته في نفس الجلسة على أساس الثمن الذي كان قد رسا به البيع. رابعاً: إذا أروع المراد الثمن في الجلسة التالية يحكم بمراد عليه إلا إذا تقدم به هذه الجلسة من قبل الشراء من زيادة العشر ممدداً بإيداع كامل ثمن المراد ففي هذه الحالة تمام الزيادة في نفس الجلسة على أساس هذا الثمن. خامساً: إذا لم يتم المراد الأول بإيداع الثمن كاملاً في الجلسة التالية ولم يتقدم أحد للزيادة بالتمن نعاد الزيادة فوراً على دتمته على أساس الثمن الذي كان قد رسا به عليه في الجلسة السابقة ولا يعد في هذه الجلسة بأي عطاء غير ممدد بإيداع كامل قيمته. ويلزم المراد المتخلف بما ينقص من ثمن المراد. سادساً: يتحمل الراسي عليه المراد في جميع الحالات رسوم نقل وتسجيل الملكية ومصروفات إجراءات التنفيذ ومقدارها ٢٠٠ دك وأغاب الحماة والخبرة ومصاريف الإعلان والنشر عن البيع في الصحف اليومية. سابعاً: ينشر هذا الإعلان تطبيقاً لتقانون ويطلب المايشرين لإجراءات البيع وعلى مسؤوليتهم دون أن تتحمل إدارة الكتاب بالحكمة الصلبي أي مسؤولية. ثامناً: يقر الراسي عليه المراد بأنه عاين العقار معاينة نافية للجهالة. تاسعاً: يشر هذا الإعلان عن البيع بالجريدة الرسمية طبقاً للمادة ٦٦٦ من قانون المرافعات. ١- يحكم رسو المراد قابل للاستئناف خلال سبعة أيام من تاريخ النقل بالحكم طبقاً للمادة ٢٧٧ من قانون المرافعات. ٢- تتم الفترة الأخيرة من المادة ٢٧٦ من قانون المرافعات على أنه إذا كان من نزع ملكيته سابقاً في العقار ففي فيه كسمتأجر بقوة القانون ويلتزم الراسي عليه المراد بتحرير عقد إيجار لصالحه بأجرة المثل.

إستشار/ نائب رئيس المحكمة الكلية



اللحوم المضبوطة في العاصمة



جانب من اللحوم المضبوطة في جولة بـ«الفروانية»

منشأة الإبداع

الأنباء

تتقدم بصادق العزاء والمواساة إلى

عائلة الغربلي الكرام

لوفاة فقيدها المغفور له بإذن الله تعالى

هاشم أحمد السيد هاشم الغربلي

تغمّد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

وألهم آلّه وذويه الصبر والسلوان

إنّا لله وإليه المرجع