



أكد لـ «الأنباء» أنه يبحث عن الكوميديا التي تحترم عقل المشاهد

خالد البريكي: «الحنوتي» غريب في طرحه

شخصية «راشد» أرهقني وأمتعني.. وهدى حسين باهرة تمنحني طاقة خاصة



هدى حسين تتوسط المنتج أحمد الحريبي والكاتب علي شمس والمخرج محمد مغراوي

بمرحلة مختلفة، خصوصاً مع انتشار المسلسلات القصيرة والمنصات، وأصبحت الموضوعات التي تطرح أكثر تنوعاً، سواء كانت قصصاً عاطفية أو روائية أو مستوحاة من أحداث حقيقية، أو أعمالاً تتناول الدراما النفسية والغوض والجريمة وغيرها. وعلى المستوى الشخصي، أحسب تقديم هذه الألوان، خصوصاً بعد أن قدمت كثيراً من الدراما الكلاسيكية، فأننا أستمع بالتجارب التي تمنحني مساحة جديدة للاكتشاف والتغير، كما أن المنصات في الوقت الحالي تهتم كثيراً بهذا النوع من الأعمال.

فهو موهوب جداً، ويملك حساً تمثلياً رائعاً، والأهم من ذلك أنه إنسان خلوق ولديه شغف حقيقي بالفن، وهذه صفات تجعلني متفانلاً بمستقبله.

وماذا عن المخرج التونسي محمد مغراوي؟ أما المخرج محمد مغراوي فأرى أن اختياره كان موفقاً من قبل منتج العمل أحمد مشاري الحريبي. وأسمع دائماً الشباب في الكواليس يشيرون بطريقة عمله وتقطيعه للمشاهد، وهو يمتلك رؤية بصرية مميزة، ويستحضر أدواته وخبرته في التصوير السينمائي إلى اهتمام كبير بتكوين الصورة وتفاصيلها، وعينه «حلوة» ويحسب له تركيزه الشديد في أدق تفاصيل العمل، وهناك حالة من التكامل الجميل بيننا كمتكلمين وبين الكاتب علي شمس والمخرج محمد مغراوي، وأعتقد أن هذه الروح ستعكس على الشاشة.

في الفترة الأخيرة ركزت على الدراما النفسية وأخيراً الجريمة والرعب والأعمال الثقيلة، ما السبب؟ أعتقد أن الدراما تمر حالياً

النجاحات، ماذا يعني لك هذا التعاون؟

— أنا أحب العمل مع النجمة هدى حسين جداً، فهي ممثلة مريحة على المستوى الإنساني والفني، وأحب الوقوف أمامها لأنها تعطيني طاقة خاصة، عندها شيء في الأداء يجذب المشاهد، هي باهرة بمعنى الكلمة. درجة التقصص التي تمتلكها هدى في الشخصيات التي تقدمها عالية جداً، وهذا الأمر يجذبني أنا أيضاً كممثل يقف أمامها، فأننا أستمع بالتمثيل معها، ولذلك أحرص دائماً على التواجد في أعمالها متى ما كانت الفرصة مناسبة. وسبق أن جمعنا أعمال كثيرة في التلفزيون والمسرح والإذاعة، وأعتقد أن هناك حالة من التفاهم الفني بيننا تجعل التعاون متعة حقيقية في كل مرة.

«الحنوتي» يجمع أكثر من جيل من النجوم، كيف تصف أجواء العمل في الكواليس؟ العمل يضم مجموعة كبيرة ومميزة من الفنانين، والأجمل أنه يجمع أكثر من جيل من الممثلين الموهوبين، وهناك حالة جميلة من التكامل والانسجام بين الجميع في الكواليس. وأحب أن أشيد بالفنان الشاب جمال الصالح،

ياسر العيلة

بعد الفنان خالد البريكي واحداً من الفنانين الذين يمتلكون موهبة فطرية وقدرة لافتة على التلون والتحول الكامل بين الشخصيات، فهو ممثل لا يضع نفسه داخل إطار واحد، بل ينتقل بسلاسة بين أدوار الشر والكوميديا والدراما النفسية، مقدماً في كل تجربة وجهاً جديداً يؤكد من خلاله حضوره وقدراته الفنية. والبريكي من الفنانين الذين يفضلون أن يتحدث عنهم، فلا يظهر إعلامياً إلا عندما يكون لديه عمل يتحدث عنه، مبتعداً عن «الشو» وصناعة التريندات المتعلقة، ومركزاً على اختياراته الفنية التي حقق من خلالها نجاحات نقدية وجماهيرية متتالية.

ويعيش البريكي حالياً حالة من الانشغال بتصوير أحدث أعماله الدرامية، مسلسل «الحنوتي»، الذي يجري تصويره في مملكة البحرين، وهو عمل قصير مكون من 10 حلقات، يمزج بين الغموض والإثارة، ويجمع نخبة كبيرة من نجوم الدراما الخليجية. وعن تفاصيل العمل وكواليسه ورؤيته للأعمال التي يقدمها، «الأنباء» التقت خالد البريكي، فكان هذا الحوار:

في البداية حدثنا عن مسلسل «الحنوتي» ودورك فيه، وما الذي جذبك إلى هذا العمل؟ «الحنوتي» عمل مختلف وغريب فني طرحه، وهذا أحد الأمور التي جذبتني إليه منذ البداية، كما أنني رشحته لأكثر من دور في المسلسل، لكن أثناء القراءة لفعت انتباهي بشكل أكبر شخصية «راشد»، التي أقدمها حالياً، وشرعت بأبني ساستمع كثيراً بالغوص في تفاصيلها. فـ«راشد» هو ابن عم آسيا، التي تجسد شخصيتها الفنانة القديرة هدى حسين، وتجمعهما علاقة مليئة بالصراع والمشاعر المضطربة، بين الحب والحق والانتقام، وهذه التراكيب تجعل الشخصية ثرية ومليئة بالتفاصيل، حيث يتسبب راشد في الكثير من المتاعب والمشاكل المستمرة لأسيا. لقد تعمقت كثيراً في تفاصيل الشخصية، وحاولت أن أضع فيها بصمتي وخبرة السيني، وأتضمن أن ينال ما أقدمه إعجاب المشاهدين عند عرض العمل.

تعاون مجدداً مع الفنانة هدى حسين بعد سلسلة طويلة من

يقام خلال الفترة من 21 إلى 24 سبتمبر المقبل في تونس

بدر الدعي لـ «الأنباء»: تلفزيون الكويت يشترك في المهرجان العربي بدورته الـ 26



بدر الدعي

مفرح الشمري

أكد مدير عام الإدارة العامة للتلفزيون الكويت بدعي لـ «الأنباء» أن تلفزيون الكويت يشترك بـ 9 أعمال في الدورة الـ 26 للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون التي ستقام في الجمهورية التونسية الشقيقة خلال الفترة من 21 إلى 24 سبتمبر المقبل، وتحديدًا بمدينة الحمامات، وذلك تحت شعار «فضاء التلاقي والإبداع» الذي يهدف إلى المساهمة في تطوير الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني العربي ورفع مستواه على النحو الذي يلبي تطلعات الهيئات الأعضاء والمبادئ التي تعمل من أجلها، وكذلك رصد الاتجاهات المبتكرة والجادة في الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني العربي وتشجيعها في سبيل تنمية الطاقات الإبداعية العربية في هذا الميدان. وقال أن التلفزيون سيشارك في مسابقات الأذاعة الإذاعية الرسمية بـ 9 أعمال تلفزيونية بجمع قروح مسابقة المهرجان، منها الدراما الاجتماعية والدراما الكوميدية وبرامج ثقافية وفواصل توعوية وبرامج حوارية وبرامج تنمية، بالإضافة إلى الإعلام الجدي

يذكر أن حفل افتتاح الدورة السادسة والعشرين من المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون سيجريه المطرب ناصيف زيتون، والمطربة رحمة رياض على خشبة المسرح الأثري بقرطاج بحضور 500 مشارك من دول عربية مختلفة، فيما تتوزع فعاليات المهرجان بين تونس والحمامات، حيث يتضمن البرنامج معرضاً للتكنولوجيا والتجهيزات، وسوقاً للإنتاج البرامجي، إلى جانب مجموعة من الندوات والورش التي تناقش تطورات قطاع الإعلام والتحول التي يشهدها في ظل التطور الرقمي.

والتقارير الإخبارية وغيرها من أفرع مسابقات المهرجان الرئيسية. وتمنى الدعي التوفيق للأعمال المشاركة وأن يتم تكرار ما حصل في دورة المهرجان السابقة التي حصد تلفزيون الكويت فيها 4 جوائز، وهي الجائزة الأولى (فئة البرامج الثقافية) لبرنامج «أفانين لغوية»، والجائزة الثانية في مسابقة التبادلات البرامجية التلفزيونية، والجائزة الثانية في مسابقة التبادلات البرامجية الشاملة، والجائزة الأولى (فئة المنوعات والسيرات الفنية): لبرنامج «ليالي الكويت»

«نפט الكويت» تواصل تنظيم مهرجاناتها للموسم الثالث لاكتشاف المواهب السينمائية

31 أكتوبر آخر موعد للمشاركة في «الأفلام القصيرة»

لاتزال في مرحلة التطوير، خصوصاً أن الفيلم القصير يحتاج إلى أكثر من مجرد فكرة جيدة، فهو يحتاج إلى معالجة واضحة وتنفيذ قادر على إيصال الفكرة خلال مدة زمنية محدودة.

منذ النسخة الأولى للمهرجان ارتبط بفكرة دعم المواهب والإنتاج السينمائي الكويتي، وهو توجه ظهر بوضوح في الدورة الثانية، التي شهدت حضوراً للمواهب الشابة ومشاركات نسائية في مختلف المسابقات، والنسخة الجديدة تسد أكثر انفتاحاً على أدوات صناعة الصورة، خصوصاً مع إدخال أفلام الهاتف المحمول إلى جانب الأفلام القصيرة والوثائقية والرسوم المتحركة، وقيمة المهرجان تتمثل بقدرته على اكتشاف المواهب، وتشجيع التجربة، وتحويل الأفكار الشبابة إلى أعمال قابلة للمشاهدة والنقاش.. فشكراً لنفط الكويت على استمرارية هذا المهرجان.

مهرجان شركة نفط الكويت للأفلام السينمائية القصيرة

قراءته من تطور التجربة منذ انطلاقها من النسخة الأولى حيث تعرف على الجمهور على صناع شباب للسينما يحتاجون الدعم لاستكمال طموحاتهم وتحقيق حلمهم في المشاركة في المحافل الدولية. ونظراً لإعطاء الفرصة للشباب العاشق للسينما مددت شركة نفط الكويت فترة التقديم للمشاركة حتى 31 أكتوبر المقبل، وهو ما يمنح الراغبين في خوض التجربة وقتاً إضافياً لإعداد أعمالهم قبل إغلاق باب المشاركة. والتعميد هنا يمكن قراءته كفرصة إضافية أمام أصحاب المشاريع التي

الإنتاج السينمائي التقليدي، خصوصاً مع تخصيص فئة أفلام الهاتف المحمول، وهو ما ينسجم مع التحول الكبير الذي طرأ على أدوات صناعة الصورة خلال السنوات الأخيرة، خصوصاً أن اليوم لم تعد مجرد مبادرة عابرة، بل بدأت تتحول إلى موعد ينتظره صناع الأفلام والمواهب الشابة في الكويت. ويأتي الموسم الجديد بعد تجربة ثانية شهدت إقبالا لافتاً، إذ تجاوز عدد الأعمال المشاركة في النسخة السابقة 60 عملاً، تأهل منها 38 عملاً إلى المراحل النهائية، وتوزعت المنافسة على عدد من المسارات السينمائية والفنية، وهي الأفلام القصيرة، وأفلام الرسوم المتحركة، وهذا التنوع يعطي المهرجان مساحة أكبر لاستقبال أفكار لا تعتمد بالضرورة على

مفرح الشمري

تواصل شركة نفط الكويت حضورها في المشهد الثقافي والفني من خلال إطلاق الموسم الثالث من مهرجان نفط الكويت للأفلام السينمائية القصيرة، في خطوة تؤكد أن التجربة لم تعد مجرد مبادرة عابرة، بل بدأت تتحول إلى موعد ينتظره صناع الأفلام والمواهب الشابة في الكويت. ويأتي الموسم الجديد بعد تجربة ثانية شهدت إقبالا لافتاً، إذ تجاوز عدد الأعمال المشاركة في النسخة السابقة 60 عملاً، تأهل منها 38 عملاً إلى المراحل النهائية، وتوزعت المنافسة على عدد من المسارات السينمائية والفنية، وهي الأفلام القصيرة، وأفلام الرسوم المتحركة، وهذا التنوع يعطي المهرجان مساحة أكبر لاستقبال أفكار لا تعتمد بالضرورة على

جديد سعاد الحسيني.. «هابي بيرثدي»

تستمر الفنانة سعاد الحسيني في إجراء بروقات مسرحية «هابي بيرثدي» مع «باك ستيج قروب»، التي تقدم الشهر المقبل. المسرحية تجمعها بالفنانة حصة النبهان والفنان عبدالعزيز السعدون، في تجربة مسرحية تحمل الكثير من المغامرة والتشويق، وهي من تأليف وإخراج الفنانة حصة النبهان، وهي عمل غنائي استعراضي تدور أحداثها حول فتاتين من عالمين مختلفين يلتقيان مصداقة، وتحدث بينهما العديد من الأحداث المشوقة.

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

إعلان

تقدم السادة / مجموعة بيت الأصل
للتجارة العامة والمقاولات

يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري
الذي تعتمده الوزارة حيث يتم تسجيل الوكالة
برقم قيد : 2026/01119

شركة لياونينغ - إيفاسك للمعدات الكهربائية المحدودة
الصين الشعبية

نشاط الوكالة :
محولات القدرة
المحطات الفرعية المنقلة

على أن تكون المدة
من : 2030 / 11 / 27 إلى : 2030 / 11 / 27

إعلان

تود شركة عيسى حسين اليوسفي وأولاده للتجارة العامة والمقاولات أن تلفت انتباه عملائها الكرام ممن قاموا بتسليم أجهزتهم للتصليح في مراكز اليوسفي للخدمة والصيانة الواقعة بمنطقة العارضية الصناعية حتى تاريخ 2026/7/31 ولم يتم استلامها حتى تاريخه ضرورة مراجعة مراكز الخدمة على الرقم 1809809 لاستلام أجهزتهم وذلك خلال فترة أسبوعين من تاريخ نشر هذا الإعلان علماً بأن الشركة سوف تضطر أسفة بالتصرف بتلك الأجهزة دون أدنى مسؤولية عليها مستقبلاً.

مركز اليوسفي للخدمة
1809809

إعلان

تقدم السادة/شركة الخدمات البترولية بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد : 2026/01087
شركة تريلوم فلو تكنولوجيز كوريا، إنك - الجنسية /كوريا ونشاط الوكالة عبارة عن: صمامات بليكيور®
على أن تكون المدة من 2026/05/20 إلى 2029/05/20

هيفاء وهبي في الساحل الشمالي 18 سبتمبر



تستعد الفنانة هيفاء وهبي لإحياء حفل غنائي ضخم في الساحل الشمالي يوم 18 سبتمبر المقبل، ضمن حفلات ختام موسم الصيف، وسط توقعات بحضور جماهيري كبير من محبيها. ومن المنتظر أن تقدم هيفاء وهبي خلال الحفل باقة من أشهر أغانيها التي حققت نجاحاً كبيراً على مدار مشوارها الفني، إلى جانب أحدث أعمالها الغنائية، في ليلة تجمع بين الغناء والاستعراض وأجواء الاحتفال بختام موسم الساحل الشمالي. ويأتي حفل هيفاء وهبي ضمن نشاط فني مكثف تعيشه خلال الفترة الحالية، بالتزامن مع استمرار حضورها القوي على الساحة الفنية وحرصها على التواصل مع جمهورها من خلال الحفلات في مختلف الدول العربية. وكانت هيفاء أحييت مؤخراً حفلاً غنائياً في مدينة جدة السعودية، وقدمت خلاله مجموعة من أشهر أغانيها، وسط تفاعل كبير من الجمهور.

كما تستعد خلال الفترة المقبلة لإحياء عدد من الحفلات ضمن جولتها الفنية في الولايات المتحدة، حيث تلتقي جمهورها في عدد من المدن، لتواصل نشاطها الفني وحفلاتها الدولية خلال الفترة المقبلة.

ريهام سعيد: «فاقد الشيء لا يعطيه»

تحدثت الفنانة ريهام سعيد عن قدرتها على منح الحب والدعم للآخرين، رغم ما مرت به من تجارب صعبة تركت أثراً داخلها، وجعلتها تشعر بالخذلان ممن أعطتهم كل ما كانت تتمناه لنفسها، ليكون رد الفعل على ذلك هو نكران الجميل.

وكتبت ريهام سعيد في منشور عبر حسابها الشخصي على «فيسبوك»: «من قال إن فاقد الشيء لا يعطيه؟! لقد منحت غيري كل ما تمنيت أن أحظى به، أعطيت الحب بلا مقابل وأنا القلب المليء بالنذور، منحت الدفء بلا حدود وأنا أرعش من البرد، زرعت الطمانينة في نفوسهم وأنا في قمة إحساسي بالخوف».

