



يقام تحت شعار "فضاء التلاقي والإبداع" خلال الفترة من 21 إلى 24 سبتمبر المقبل في تونس

9 أعمال إذاعية تنافس في الدورة الـ 26 للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون

الطريق" من اعداد وتقديم ابراهيم ماتقيي واخراج فيصل الظفيري، وفي مجال المسابقة الخاصة باتحاد اذاعات الدول العربية تشارك اذاعة الكويت ببرنامجين هما «كاظمة البحور» من تأليف واخراج د. يوسف السريع، والبرنامج الثاني «سبويه الكويت: د.خالد عبدالكريم»، من اخرج محمد جمال الشطي، وتأليف د. يوسف السريع.

يذكر ان حفل افتتاح الدورة السادسة والعشرين من المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون سيجيبه المطرب ناصيف زيتون والمطربة رحمة رياض على خشبة المسرح الأثري بقرطاج بحضور 500 مشارك من دول عربية مختلفة، فيما تتوزع فعاليات المهرجان بين تونس والحمامات، حيث يتضمن البرنامج معرضا للتكنولوجيا والتجهيزات، وسوقا للإنتاج البرامجي، إلى جانب مجموعة من الندوات والورش التي تناقش تطورات قطاع الإعلام والتحول التي يشهدها في ظل التطور الرقمي.

ويشهد حفل الختام الذي سيقام في أوبرا تونس العرض الأول والحصري «سافر اليك وغن» للمؤلف الموسيقي التونسي كريم التليبي، في رحلة موسيقية تستحضر الموال بوصفه أحد عناصر الموسيقى العربية.



إبراهيم ما تقي



د. يوسف السريع



جابر الجاسر



محمد الشطي

اخراج وليد سراب، وفي البرامج الرياضية برنامج «خطوة بخطوة» من اعداد وتقديم دنيا العامر ومن أخرج محمود بهبهاني، وفي مسابقة الدراما التاريخية مسلسل «صوت من السماء» تأليف د يوسف السريع بمشاركة مجموعة من الممثلين ومن إخراج جابر الجاسر، وفي مجال البرامج الوثائقية الإدمان والتعافي «برنامج منتصف

السميط من اعداد هلا الدوسري بمشاركة مجموعة من الممثلين ومن إخراج محمد جمال الشطي، وفي مجال برامج الأطفال برنامج «زهور الصباح» إعداد وتقديم فاطمة القسلاف وإخراج مصطفى عبدالصمد، وفي مجال برامج الاقتصاد الأسري والأسر المنتجة «برنامج» ببت ينتج الأمل من اعداد جابر الجاسر، وفي مجال البرامج الوثائقية الإدمان والتعافي «برنامج منتصف

مفرح الشمري

تشارك اذاعة الكويت بـ 9 أعمال في الدورة الـ 26 للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون التي سستقام في الجمهورية التونسية الشقيقة خلال الفترة من 21 إلى 24 سبتمبر المقبل، وتحديدًا بمدينة الحمامات، وذلك تحت شعار «فضاء التلاقي والإبداع» الذي يهدف إلى المساهمة في تطوير الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني العربي ورفع مستواه على النحو الذي يلبي تطلعات الهيئات الأعضاء والمبادئ التي تعمل من أجلها، وكذلك رصد الاتجاهات المتكررة والجادة في الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني العربي وتشجيعها في سبيل تنمية الطاقات الإبداعية العربية في هذا الميدان.

وستشارك إذاعة الكويت في مسابقات المهرجان الإذاعية الرسمية بـ 9 أعمال إذاعية أنتجت خصوصًا لهذه الدورة والبرامج هي «شاعر بلا مشاعر» من اعداد وتقديم سعود فياض وأحمد البحر واخراج العميري وذلك في مجال البرامج الثقافية والأدب العربي المعاصر، وفي مجال البرامج التحفيزية «قصص نجاح ملمهة قسي تطوير الذات» برنامج «طبيب الأمل» حلقة الراحل د. عبدالرحمن



د محمد البيجان



عائشة الحمود



د محمد الجاسر

في ختام «صيفي ثقافي 18».. وبقيادة المايسترو محمد البيجان

الليلة.. نجوم عرب تغنوا في حب الكويت في «جابر الثقافي»



عبدالعزیز المسباح وعادل الماس وسعود الفايز المشاركون في الأمسية

والكويت، وتأتي الأمسية ختامًا بيقى تلك الأصوات. ولعل قيمة الأمسية تكمن في أن الأغنية حين تصدق لا تنتهي بانتهاء زمنها تبقى في الذاكرة، وتجد دائما من يعيد تقديمها بروح جديدة، خصوصا عندما تكون مرتبطة بعلاقة وجدانية بين الفنان العربي

وأسماء ومواقف عاشها الناس مع تلك الأصوات. ولعل قيمة الأمسية تكمن في أن الأغنية حين تصدق لا تنتهي بانتهاء زمنها تبقى في الذاكرة، وتجد دائما من يعيد تقديمها بروح جديدة، خصوصا عندما تكون مرتبطة بعلاقة وجدانية بين الفنان العربي

عمار البني.. «Propaganda» احتفى بمسيرته الموسيقية



عمار البني مع فريق البرنامج

في حلقة تكميلية خاصة عبر أثر كويت FM 103.7، احتفى برنامج «Propaganda» بالملحن والموزع الموسيقي عمار البني، مستعرضا أبرز محطات مسيرته وتجاريه وتعاوناته مع نجوم الأغنية الكويتية والخليجية.

الحلقة جمعت بين الحوار والذكريات، وتضمنت رسائل صوتية من الفنان يوسف العماني، والشاعر ساهر، والملحن فواز الرجب، والفنان مشعل ليلى، إلى جانب مداخلة للفنان الكبير محمد المسباح استعاد فيها تعاونه مع البني في أغنية «يفوق الوصف». كما استذكر البني الراحل حمود ناصر، متحدثا عن سنوات العمل والتجارب التي جمعتها، في حلقة حملت طابعا إنسانيا وفنيا، واحتفت بتجربة موسيقية لها حضورها في الساحة الكويتية والخليجية.

يبدأ «Propaganda» مساء كل جمعة من السادسة حتى الثامنة، من تقديم علي عصام وفجر الشطي، وإعداد آلاء الوزان وشيخة الشطي، ومتابعة وتنسيق بشاير البتيم، وفويس أوفر ورسائل صوتية هبة المريشد وهندسة إذاعية عبدالرحمن المطيري، وتنفيذ علي عبدالرحيم، وإخراج عبدالوهاب الصلاحات.

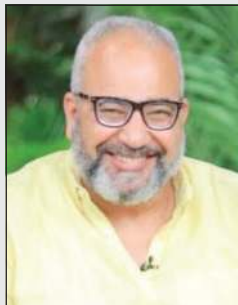


المخرج مناف عبدال والإشراف على ذبح الخروف

انطلاق «عيال الأصول» بذبح خروف

انطلق تصوير المسلسل الدرامي «عيال الأصول» بإشراف المنتج عبدالعزيز مندني، وذلك وسط أجواء احتفالية شهدت ذبح المخرج مناف عبدال خروفا احتفالا ببداية التصوير. ويجمع العمل نخبة من الفنانين، بينهم خالد أمين، زهرة عرفات، وحصة النيهان، بمشاركة الفنان حسن عبدال في الإنتاج لأول مرة.

دنيا تدعم بيومي فؤاد



بيومي فؤاد



دنيا سمير غانم

وجهت الفنانة دنيا سمير غانم رسالة شكر للفنان بيومي فؤاد، بعد إشارته بها في لقاء مع برنامج «رايح ولا جاي» عبر إذاعة «الرايو 9090»، ودعمته بعد تعرضه لأزمة صحية الفترة الأخيرة ونقله إلى أحد المستشفيات لتلقي العلاج. وكتبت دنيا في صفحتها بـ «إنستغرام»: «شكرا جدا للنجم بيومي فؤاد اللي عمره ما اتأخر عني أو عن أي حد، ودائما واقف جنبنا كلنا فنيا وإنسانيا، شكرا على كلامك ودونك، ربنا يشفيك ويقومك بألف سلامة».



حقيقة اعتزال آمال ماهر

حسمت الفنانة آمال ماهر الجدل المثار خلال الساعات الماضية بشأن حقيقة اعتزالها الغناء، بعد انتشار أخبار عبر مواقع التواصل الاجتماعي زعمت ابتعادها عن الساحة الفنية واعتزالها بشكل نهائي، حيث حرصت على توضيح حقيقة ما تردد بنفسها، من خلال رسالة نشرتها عبر خاصية القصص القصيرة الملحقة على حسابها الرسمي في «إنستغرام»، نفت فيها بشكل قاطع اتخاذها قرارا بالاعتزال، وقالت: «أخبار كاذبة وأخبار غير حقيقية، أنا ما اعتزلتش الفن ومكملت معاكوا ويكيوا، وبحب الجمهور وبوجه له كل التحية»، موجهة رسالة طمأنة إلى محبيها الذين تفاعلوا مع الأنباء المتداولة خلال الساعات الماضية.

كانت آمال ماهر قد ردت على الشائعات التي انتشرت عقب حفلها في باريس، والتي زعمت وجود مقاعد فارغة وضعف الأقبال الجماهيري على الحفل بطريقة ساخرة، أشعلت بها تعليقات متابعيها ومحبيها، ونشرت في «إنستغرام» صورة التقطتها في ختام الحفل، بطريقة «السيلفي» مع الجمهور، وعلقت عليها (مازحة): «هناخد سيلفي مع الكراسي الفاضية»، في إشارة ساخرة إلى ما تم تداوله عبر مواقع التواصل الاجتماعي. كما تداول نشطاء على «إنستغرام» فيديو آمال على المسرح وهي تطلب من الجمهور التقاط الصورة السيلفي وتقول لهم: «هاستأنكم نأخذ صورة سيلفي مع الكراسي اللي بيقولوا عليها فاضية».

طارق النفيسي: أشارك في «سندس 3» و«بيت هدام».. و«الغرفة سوداء» بالسينما

نجوم الدراما السعودية، مثل عبدالله السدحان، وعبدالله السناني، ومحمد الشهري، وميلا الزهراني، وغيرهم من الفنانين، وأقدم خلال أحداثه دور يحمل طابعا شرسا، في امتداد لنمط من الشخصيات التي تعودت على تجسيدها في عدد من أعماله، مع اختلاف الظروف الدرامية التي تتحرك داخلها كل شخصية.

وأضاف: إلى جانب هذه الأعمال الدرامية أشارك في فيلم «الغرفة سوداء» الذي انتهيت من تصويره، وهو من إخراج مايك درانك، وإنتاج Netflix، وأظهر فيه بشخصية «سايكو» ذات طبيعة نفسية معقدة، تعتمد على تقديم الجانب الشرير بصورة مكثفة. وحول اتجاهه إلى أدوار الشر، أكد طارق النفيسي أنه يبحث دائما عن القدرة على استخراج الجانب الشرير من داخله وتوظيفه فنيا بما يخدم الشخصية والعمل، وهو ما يجعل الأدوار المركبة مساحة مهمة بالنسبة إليه لاختبار أدواته كممثل.



طارق النفيسي في «بيت هدام»

واستطرد النفيسي: وفي تجربة مختلفة، أشارك في مسلسل «العشق مجددا»، وهو يجمع بين التراجيديا والكوميديا، من إخراج جودت مرجان، وإنتاج MBC، وسيعرض الفترة المقبلة، ويضم نخبة من

عبد الحميد الخطيب

يواصل الفنان طارق النفيسي حضوره في عدد من الأعمال الدرامية والسينمائية الجديدة، التي تتنوع بين الكوميديا والتراجيديا والأدوار المركبة، حيث يشارك في ثلاثة مسلسلات هي «سندس 3».

وقال النفيسي في تصريح له «الأنباء»: أجسد في الجزء الثالث لـ «سندس» شخصية «طلال»، التي تحمل طابعا جادا ضمن الإطار الكوميدي لهذا العمل الذي اعتبره إضافة مهمة في مشواري.

وتابع: لدى أيضا مسلسل «بيت هدام»، وهو عمل تراجيدي من إخراج سعيد الماروق، وتأليف الروائية بثينة العيسى، وإنتاج «شاشا»، وحاليا في مرحلة التصوير، وأشارك فيه إلى جانب مجموعة من النجوم، ملمحا إلى أنه يجسد فيه شخصية مركبة، تحمل أبعادا متعددة وتدفع المشاهد إلى التساؤل حول حقيقتها ومواقفها. .

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

لاعلاناتكم في دليل
الانباء
22272748 ☎ 22272749

إعلان
تقدم السادة/ شركة أكسايت للتجارة العامة
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده
الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/01091
شركة وجنسيتها: جروب إس إي بي اكسبورت إس إيه إس – فرنسا
ونشاط الوكالة عبارة عن: موزع في الكويت للأجهزة الإلكترونية
والتي تحمل العلامة التجارية "Moulinex"
على أن تكون المدة من 2026/06/01 إلى 2027/05/31



جنات



رنا سماحة

رنا سماحة مفاجأة حفل جنات

أحييت الفنانة جنات حفلا غنائيا داخل أحد الفنادق بمبينة 6 أكتوبر في مصر، وسط حضور جماهيري وفني، وقدمت خلاله مجموعة من أبرز أغانيها التي تفاعل معها الحضور على مدار الحفل. وشهد الحفل مفاجأة بصمود الفنانة رنا سماحة لمشاركة جنات الغناء على المسرح. وعبرت جنات عن سعادتها بمشاركة سماحة حيث كتبت عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي: «شكرا جدا رنا سماحة على روحك الحلوة والغنا التحفة، بجد»، وردت سماحة على الرسالة، معربة عن تقديرها لها. وكتبت: «طيب أقول إيه ثاني على جمال قلبك وروحك اللي مفيش منه ده بجد».