بقيادة هاني فرحات.. «ميوزايكون» تجمع ملكة الإحساس بجمهورها في «جابر الثقافي»

حباً في إليسا.. الصراف تخوض تجربة الإنتاج لأول مرة

ياسر العيلة

فرح الصراف مع إليسا

في خطوة فنية جديدة تحمل الكثير من الحب والصداقة، تخوض النجمة الشابة فرح الصراف تجربة إنتاج الحفلات الغنائية للمرة الأولى، من خلال حفل ضخم تحييه صديقتها النجمة الكبيرة إليسا، ملكة الإحساس، في المسرح الوطني بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي يوم 2 أكتوبر المقبل، بقيادة المايسترو الكبير هاني فرحات، وبالتعاون مع شركة «ميوزايكون».

وتأتي هذه التجربة من قلب علاقة صداقة قوية تجمع فرح الصراف وإليسا منذ سنوات طويلة، إذ حرصت الصراف دائما على التواجد إلى جانب صديقتها في حفلاتها وبروڤاتها، سواء في الكويت أو موسم الرياض أو مصر أو في مختلف أنحاء العالم، كون إليسا من أقرب الناس إلى قلبها، وهي دائما ما تصفها بالإنسانة الطيبة والحقيقية.

وعن هذه الخطوة، قالت الصراف إن فكرة خوض تجربة إنتاج الحفلات كانت تراودها منذ زمن، معربة عن سعادتها بتحقيقها اليوم من خلال حفل لفنانة تربطها بها علاقة محبة وصداقة كبيرة.

ومن المتوقع أن يكون حفل إليسا مختلفا كليا عن حفلاتها السابقة في الكويت، من حيث ضخامة الإنتاج واستخدام أحدث التقنيات في الصوت والإضاءة والديكور، ليعيش جمهورها ليلة استثنائية تليق بمكانتها وبالشعبية الكبيرة التي تحظى بها في الكويت والوطن العربي.

وتعرف شركة «ميوزايكون» بتقديمها حفلات غنائية ناجحة ومختلفة، جمعت خلالها عددا من النجوم الشباب، من بينهم فهد السالم وعبدالله طارق وعبدالعزيز المعني وسعد العود، إلى جانب الموسيقار ميشال فاضل وغيرهم، وتعود الشركة إلى نشاطها الفني بعد فترة استراحة قصيرة بسلسلة من الحفلات، تبدأ بحفل كبير للمطرب السعودي عايض يوم 18 سبتمبر المقبل في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي أيضا، ويعقبه حفل إليسا المنتظر.

يذكر أن حفل إليسا كان من المقرر إقامته في 10 أبريل الماضي، قبل أن يتم تأجيله بسبب الأحداث السياسية التي شهدتها منطقة الخليج في ذلك الوقت، ليكون الموعد الجديد في أكتوبر المقبل، وسط ترقب كبير من جمهور النجمة اللبنانية ومحبيها في الكويت.

بعد شعوره بآلام في صدره

النبهان في «الأميري».. و«الشعبي» يتابع حالته الصحية

مفرح الشمري

جاسم النبهان

منال البغدادي

دخل الفنان القدير جاسم النبهان المستشفى الأميري أمس الأول، بعد شعوره بآلام في منطقة الصدر، حيث خضع على الفور للفحوصات الطبية اللازمة للاطمئنان على حالته الصحية والتأكد من أسباب هذه الآلام.

وبعد إجراء الفحوصات الأولية، طلب الأطباء من النبهان المكوث في المستشفى لاستكمال المزيد من الفحوصات الطبية وإجراء المتابعة اللازمة للتأكد بصورة أكبر من سلامة القلب، إلى جانب مراقبة حالته الصحية تحت إشراف الفريق الطبي المختص.

وكان الفنان جاسم النبهان قد أجرى قسطرة في فترة سابقة، وهو ما يجعل المتابعة الطبية والاطمئنان على صحة القلب أمرا مهما، خصوصا مع شعوره بآلام في منطقة الصدر، ومن المقرر أن يواصل الفريق الطبي إجراء الفحوصات اللازمة وصولا إلى تقييم أكثر دقة لحالته والاطمئنان على وضعه الصحي.

وفي هذا السياق، حرص رئيس مجلس إدارة فرقة المسرح الشعبي المعين منال البغدادي وأعضاء المجلس ورواد الفرقة على الاطمئنان على صحة الفنان جاسم النبهان، وهم على تواصل مستمر معه للاطمئنان على حالته ومتابعة تطورات وضعه الصحي، متمنين له السلامة والشفاء العاجل.

«الأنباء» تواصلت مع «بوطلال» وأكد لها ان «أموره طيبة والفحوصات جيدة» وربما يخرج من المستشفى اليوم حسب قرار الطبيب المختص في حالته، شاكرا كل من سأل عنه،متمنيا للجميع الصحة والعافية.

يذكر أن الفنان جاسم النبهان يشغل منصب مدير العلاقات العامة في مجلس إدارة فرقة المسرح الشعبي المعين، وذلك بعد حل مجلس إدارة الفرقة السابق في يوليو من العام الماضي، وهو ما يعكس استمرار حضوره ودوره في الساحة المسرحية وعلاقته الوثيقة بفرقة المسرح الشعبي.

وتأتي إقامة النبهان في المستشفى كإجراء طبي احترازي للاطمئنان، إذ إن آلام الصدر تستدعي التعامل معها بجدية وإجراء الفحوصات اللازمة، وعدم الاكتفاء بالنتائج الأولية، خصوصا مع وجود تاريخ سابق لإجراء قسطرة، حرصا على سلامته ومتابعة حالته بصورة دقيقة.

ويحظى الفنان القدير جاسم النبهان بمكانة خاصة في قلوب الجمهور الكويتي والخليجي، باعتباره واحدا من أبرز الأسماء الفنية التي أثرت الساحة الفنية على مدى عقود طويلة، وقدم خلالها عشرات الأعمال المميزة في المسرح والتلفزيون والدراما، واستطاع أن يترك بصمة واضحة من خلال أدواره المتنوعة وشخصياته التي رسخت في ذاكرة المشاهدين.

وعلى امتداد مسيرته الفنية، عرف النبهان بحضوره القوي وقدرته على تقديم مختلف الأدوار والشخصيات، ليصبح واحدا من أبرز أعمدة الفن الكويتي، كما ارتبط اسمه بالعديد من الأعمال التي شكلت جزءا من ذاكرة الدراما الكويتية والخليجية.

نسأل الله أن يمن على الفنان القدير جاسم النبهان بالصحة والعافية، وأن تكون نتائج الفحوصات مطمئنة، وأن يحفظه من كل مكروه، ويكتب له تمام الشفاء والعافية، ويعيده إلى أهله ومحبيه سالما معافى، ليواصل عطاءه الفني ومسيرته التي امتدت لسنوات طويلة وأسعدت أجيالا من الجمهور الكويتي والخليجي.. ماتشوف شر يابوطلال.

شكران: قرار دخولي للمعهد لم يكن أمراً سهلاً

شكران مرتجى

أكدت شكران مرتجى، خلال حوارها مع الفنان أيمن زيدان في «بودكاست أثر»، أن بعض الأدوار كانت ستشكل إضافة مهمة إلى مسيرتها لو أتيحت لها في وقتها المناسب.

كما استذكرت قرارها بالانتساب إلى المعهد العالي للفنون المسرحية واحتراف التمثيل، مشيرة إلى أن هذا الخيار لم يكن سهلا في ظل طبيعة العائلة والبيئة الاجتماعية التي نشأت فيها، وكشفت عن أن والدتها الراحلة كانت تحمل حلم التمثيل منذ سنوات شبابها، لكنها لم تتمكن من تحقيقه بسبب الظروف والمسؤوليات التي تحملتها في سن مبكرة، لافتة إلى أن والدتها فقدت والدها وهي صغيرة، واضطرت إلى تحمل مسؤولية عائلتها، قبل أن تسافر إلى السعودية في سن الخامسة عشرة للعمل ممرضة، ما جعلها تتخلى عن حلمها في دخول عالم التمثيل.

بيسان تحتفي بمشاهدات «خطية» وتستعد لأغنية جديدة

بيسان إسماعيل

احتفلت الفنانة بيسان إسماعيل من خلال «ستوري» عبر حسابها على «إنستغرام» بتحقيق أغنيتها «خطية»، التي جمعتها بالفنان فؤاد جنيد، إنجازا بعدما تجاوزت 400 مليون مشاهدة عبر «يوتيوب»، بعد نحو عام على طرح الديو الغنائي الذي حقق انتشارا واسعا في الوطن العربي.

إلى ذلك، يتواصل التعاون بين بيسان إسماعيل وفؤاد جنيد من خلال أغنية جديدة يستعد الثنائي لطرحها خلال الفترة المقبلة، وأعربت بيسان، حسب موقع «فوشيا»، عن حماسها للأغنية الجديدة، موضحة أنها تنتمي إلى اللون الصيفي الذي تفضله، وتحمل إيقاعا حيويا وطاقة تتناسب مع أجواء الموسم، مؤكدة أنها متشوقة لتقديم العمل للجمهور.

«الفن الأصيل» استحضرت التراث الغنائي في «الأڤنيوز»

بشار جاسم الكندري

جانب من امسية الفرقة

ضمن فعاليات مهرجان صيفي ثقافي بنسخته الـ18، قدمت فرقة الفن الأصيل حفلها الغنائي بمجمع الأڤنيوز، وسط حضور جماهيري تفاعل مع الألوان الغنائية الشعبية الكويتية التي تم تقديمها.

استهلت الفرقة الحفل بمجموعة متنوعة من الأغاني الجماعية، التي تنقلت بين عدد من الفنون والإيقاعات الكويتية الأصيلة، مستحضرة أجواء التراث الغنائي الشعبي، من بينها: «ألا يا أهل الهوى واعزتالي» من فن السامري، و«يا ناس دلوني» من النقازي المثلث، و«العبيدي يقول» من فن الدوسري، و«دع بالسلام» من البستة.

وشملت القائمة الغنائية أيضا «يا مركب الهندي»، و«بتروح لك مشوار» من البستة والصوت، و«بان بدر التمامي» من فن الطمبورة، و«شاقني شاقني» من الفريسني، إلى جانب «صبوحة» من الدزة.

كما شارك الفنان راشد المزيعل في الحفل، الذي تغنى بعدد من الاغاني منها «سالم يا سالم»، «آه يا الأسمر يا زين»، و«بلوتي بلوة» من فن الطمبورة، ليختم وصلته بأغنية «تدري ولا ما تدري» من فن الخبيتي.

النسخة السعودية من «المستشفى».. جاهزة للعرض

تركي اليوسف

انتهى القائمون على مسلسل «المستشفى»، بطولة الفنان تركي اليوسف والفنانة عائشة كاي، من تصوير كل مشاهده، ليكون العمل جاهزا للعرض خلال الفترة المقبلة، وهو النسخة السعودية المقتبسة من المسلسل التركي «الطبيب المعجزة»، الذي عرض عام 2019.

واحتفل تركي اليوسف بانتهاء التصوير، إذ شارك متابعيه عبر خاصية «الستوري» في حسابه الرسمي على «إنستغرام» صورة لقالب كبير من الحلوى تزينه صورة بوستر المسلسل، وكتب: «انتهاء تصوير مسلسل المستشفى». وينتمي المسلسل إلى نوعية الأعمال الدرامية القصيرة، إذ يقع العمل في 10 حلقات، ويضم كوكبة أخرى من النجوم، بجانب تركي اليوسف وعائشة كاي، وهم: نرمين محسن، هاشم نجدي، نايف خلف، جبران الجبران، بندر الخضير، مشعل المطيري، محمد القحطاني، مروة علي، ديما مسلم، وغلا محمد.

يدور مسلسل «المستشفى» حول شاب سعودي مصاب بالتوحد، يمتلك «متلازمة العباقرة» التي تمنحه ذاكرة تصويرية وقدرات جراحية استثنائية، حيث يكافح من أجل تحقيق حلمه بأن يصبح جراحا في مستشفى كبير، مواجها في البداية تشكيك ورفض زملائه الأطباء وإدارة المستشفى لقدرته على التعامل مع المرضى، لكنه ينجح بمرور الوقت وبمساعدة طبيب يتبنى موهبته في إثبات عبقريته وإنقاذ حالات طبية معقدة ليغير نظرة المجتمع من حوله.

لجين بطلة أمام العوضي في «سلطان الديب»

لجين خليفة

أحمد العوضي

حسم المخرج محمد عبد السلام مخرج مسلسل «سلطان الديب»، الذي يخوض به الفنان أحمد العوضي، السباق الدرامي الرمضاني 2027، حقيقة ما تردد بشأن تعاقد الفنانة لجين خليفة، بطلة فيديو كليب «لولا البنات» للفنان عمرو دياب، على دور البطولة النسائية في العمل، مؤكدا أنها بالفعل ضمن أبطال المسلسل، لكنها لا تقدم البطولة الرئيسية.

وقال عبد السلام، في تصريحات صحافية: «لجين خليفة تشارك في (سلطان الديب) في دور سيفاجئ الجمهور، وهي ضمن أبطال العمل، لكنها ليست البطلة الرئيسية، ومازلنا إلى الآن لم نتعاقد مع البطلة الرئيسية للعمل»، لافتا إلى أن العمل سيكون مختلفا عن الأعمال السابقة التي قدمها مع أحمد العوضي، موضحا أن المسلسل ينتمي إلى الدراما الاجتماعية التشويقية، متمنيا أن ينال إعجاب الجمهور عند عرضه.

وتشارك لجين خليفة في بطولة المسلسل إلى جانب أحمد العوضي، فيما لم يستقر صناع العمل حتى الآن على البطلة الرئيسية، وتجري الشركة المنتجة خلال الفترة الحالية باقي التعاقدات استعدادا لانطلاق التصوير في أقرب وقت، والمسلسل من تأليف محمود حمدان وإخراج محمد عبد السلام.

هنا الزاهد

هنا الزاهد بـ 4 وجوه في السينما والتلفزيون

تعيش الفنانة هنا الزاهد حالة من النشاط الفني المكثف خلال الفترة الحالية، حيث تطل على جمهورها خلال الفترة المقبلة، بـ 4 وجوه ما بين السينما والتلفزيون، لتواصل تثبيت أقدامها كواحدة من أبرز نجمات جيلها على الساحة الفنية.

البداية مع مسلسل «بنت وداد» الذي انطلق تصويره قبل أسابيع، تمهيدا لعرضه في «الأوف سيزون»، حيث إنه مكون من 10 حلقات فقط، وهو من تأليف أحمد عادل، وإخراج محمد بكير، ويشارك في بطولته كل من: محمد علاء، سوسن بدر، بسنت شوقي، سلوى عثمان، إلى جانب عدد من الفنانين، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي رومانسي، ومن المقرر عرضه عبر إحدى المنصات الرقمية خلال الفترة المقبلة.

وتجسد هنا، خلال أحداث العمل، بحسب موقع «سيدتي نت»، شخصية فتاة تعاني من غياب الأب عن حياتها، وهو ما يترك تأثيرا واضحا على تكوينها النفسي والعاطفي، لتدخل لاحقا في علاقة حب مع رجل يكبرها في السن بشكل ملحوظ، وتواجه هذه العلاقة رفضا من والدتها، ما يؤدي إلى نشوب العديد من الخلافات والصراعات بين الأطراف الثلاثة.

وتعود هنا إلى موسم مسلسلات رمضان 2027، بعد 5 سنوات من الغياب، وتحديدا منذ مسلسل «النمر» للفنان محمد إمام، والذي عرض عام 2021، حيث تعاقدت على مسلسل يحمل اسم «أرضي بجنينة» من نوعية أعمال الـ 15 حلقة، يشاركها البطولة أحمد عبد الوهاب، وتأليف محمد رجاء، وإخراج ماندو العدل.

وعلى صعيد السينما، تواصل هنا التحضيرات النهائية لفيلمها الجديد «سلايف النينجا»، الذي يجمعها مع الفنانة منة شلبي والذي يستند إلى فورمات تركي، والعمل من إخراج أحمد الجندي، وتأليف أكرم مصطفى، وسامح جمال، وأحمد الجندي، ويشارك في بطولته: خالد كمال، ميشيل ميلاد، رشدي الشامي، حنان سليمان، إلى جانب عدد من الفنانين. كما تستعد هنا الزاهد لبدء تصوير فيلم آخر وهو «ملك الغابة» الذي يجمعها بالفنان هشام ماجد، والعمل من تأليف فادي أبو السعود، وإخراج مريم أبو عوف.