



الديكان يستذكر القطامي والجويهيل لدورهما في 'فرقة التلفزيون'



الموسيقيار غنام الديكان

مفرح الشمري

لم تكن فرقة التلفزيون للفنون الشعبية مجرد فرقة تؤدي ألوان الموروث على خشبة المسرح، بل كانت بيتا حفظت بين جدرانها ذاكرة الكويت الفنية والشعبية، وتناقل أعضاؤها فنون الآباء والأجداد جيلا بعد جيل.

وفي الاجتماع الأخير لتدريبات الفرقة الذي عقد قبل أيام وتم نشره عبره حساب الفرقة على «الإنستغرام»، توقف الموسيقار غنام الديكان والمشرف العام للفرقة عند أسماء تركت أثرها في هذه المسيرة، مستذكرا الراجلين أحمد القطامي وبدر الجويهيل، وما قدماء من جهد وإخلاص في تدريب أعضاء الفرقة وتعريفهم بالفنون الشعبية وشرح تفاصيلها وأصولها، حتى أصبحت المعرفة بالموروث جزءا من روح الأداء، وليست مجرد حركات تحفظ أو الحان تؤدي.

كانت كلمة الديكان «كلمة وفاء» أكثر من انها استذكار عابر، فالذين خدموا الفن الشعبي لا يغيبون بمجرد غيابهم، لأن ما زرعه يبقى حاضرا في كل إيقاع، وفي كل خطوة، وفي كل صوت يردد فنا شعبيا وصل إلينا بفضل جهود رجال آمنوا بأن الموروث أمانة، وأن المحافظة عليه مسؤولية لا تنتهي.

ألبوم رابح الجديد في الشتاء



رابح صقر

أثار الفنان رابح صقر، حماس جمهوره بعدما كشف عن مقطع من كلمات عمل غنائي جديد، معلنا أن الأغنية ستكون ضمن ألبومه المقرر طرحه خلال فصل الشتاء، حيث شارك عبر حسابه على منصة «إكس» مقطعاً من كلمات الأغنية، جاء فيه: قبل مالقك وأشوفك رسمتك في خيالاتي وجيتيني كثير أجمل من إلي بك تمنيتي كثير أنتي وأنا أشوفك تعديتي طموحاتي وصرتي العالم بعيني وأغلى شيء حبيته وأرقق صقر الكلمات بتعليق مقتضب قال فيه: «الجديد القادم في الشتاء»، في إشارة إلى أن العمل سيطرح ضمن مشاريعه الغنائية المقبلة. وفي تغريدة لاحقة أكد أن ألبومه الجديد سيكون قريباً من طلععات محببه، وقال: «الألبوم راح يرضي كل اللي يتمانه الراجلين».

وتفاعل محبو رابح صقر مع الكلمات التي نشرها، إذ رجح عدد منهم أن يكون اسم الأغنية الجديدة «رسمتك»، استناداً إلى تكرار الكلمة في مطلع النص الذي كشف عنه الفنان. وأشاد عدد من جمهور رابح باختياراته الفنية، مؤكدين ثقتهم في الألبوم قبل طرحه.

«حدوتة» حلمي نهاية سبتمبر



أحمد حلمي

قررت الشركة المنتجة لفيلم «حدوتة»، بطولة النجم أحمد حلمي، طرح الفيلم في دور العرض نهاية سبتمبر المقبل ليستمر في المنافسة حتى موسم رأس السنة وإجازة منتصف العام الدراسي المقبل.

الفيلم الجديد جاهز للعرض بعد انتهاء عمليات ما بعد التصوير، ويشارك في بطولة كل من ماجد المصري وخالد الصاوي وأمينة خليل وعدد من النجوم، والفيلم يعيد أحمد حلمي للسينما بعد سنوات من الغياب.



.. وفي مشهد من مسرحية «هالو بانكوك» عام 1988



عبدالعزیز المسلم وطارق العلي في المسرحية الجديدة

بعد 38 عاماً.. يجمعهما محمد الحملي على المسرح

«شليويج وعبيد».. عودة حميدة

مفرح الشمري



محمد الحملي

38 عاما ليست رقما بسيطاً في عمر المسرح، فخلال هذه السنوات تغيرت أجيال، وتبدلت أشكال العرض، وتطورت صناعة المسرح، لكن بعض الشخصيات تبقى قادرة على العودة بمجرد أن تذكر أسمائها، وهذا ما ينطبق على «شليويج وعبيد» اللذين لم يغبهما الزمن عن ذاكرة الجمهور.

لم تكن عودة د.طارق العلي ود.عبدالعزیز المسلم إلى خشبة المسرح مجرد اجتماع فني عابر، بل لقاء يحمل في داخله ذاكرة جيل كامل، بعدما نجح الفنان والمخرج محمد الحملي في جمعهما من جديد، بعد 38 عاماً من آخر وقوف جمعهما في مسرحية «هالو بانكوك»، التي عرضت عام 1988. وتأتي هذه العودة من خلال مسرحية «يا حبيبي لا تقول ولا أقول».. الوعد بالسكة»، التي تعيد إلى الواجهة شخصيتي «شليويج وعبيد»، في لقاء طال انتظاره بين أسمين ارتبطا بمرحلة مهمة من المسرح الكويتي، قبل أن يسلك كل منهما طريقة الفني الخاص.

الخطوة التي أقدم عليها محمد الحملي تتجاوز فكرة جمع نجمين في عمل واحد، فهي تفتح باباً على ذاكرة المسرح، وتمنح الجمهور فرصة لمشاهدة ثنائي ارتبطت به شخصيات ومواقف لا تزال عالقة في الذاكرة، خصوصاً لدى جيل عاش تلك المرحلة وتابع بداياتها.

ضمن فعاليات صيفي ثقافي 18

فرقة الفن الأصل في «الأقنيوز» غداً الجمعة

الفنان صلاح حمد خليفة والنهزم صالح دشني والنهزم عبدالعزیز الحملي ولديهم نخبة من الفنانين المميزين وتؤدي جميع الفنون الكويتية الأصيلة منها (العرضة البرية – العرضة البحرية – العرضة العميرية – الفنون البحرية العملية فن الخطفة وفن الدواري وفن لمت الجيب وفن رأس الطبل وفن اليامال وفن السنكني وفنون الترفيه فن حدادي وحدادي حساوي وحدادي وحادى فن الصوت بانواعه الصوت العربي والصوت الشامسي والميلسي – فن الفريسنسي – فن المجيلسي – فن السامري بانواعه سامري رجالي وسامري حوطي وسامري قروي وسامري نقازي – فن العاشوري – فن البستي – فن الليوه – فن الطنبورة).



رئيس الفرقة مبارك الشطي

والفنون والآداب الكويت وتأسست في سنة 2012 وتم إشرافها 2022/4/12 وهي مكونة من 30 عضواً ونائب رئيس الفرقة عبدالله الجوهر ومن أعضاء الفرقة

ففيه من التراث الشعبي الكويتي الأصل. وتعتبر فرقة الفن الأصل للفنون الشعبية من الفرق الشعبية الكويتية المصنفة لدى المجلس الوطني للثقافة

بشار جاسم الكندري

ضمن فعاليات مهرجان صيفي ثقافي بدورته 18 تشترك فرقة الفن الأصل للفنون الشعبية في إحياء حفل للفرقة غدا الجمعة، وذلك في مجمع الأقنيوز.

رئيس الفرقة الفنان مبارك الشطي أوضح لـ «الأنباء» أن هذه المشاركة تأتي ضمن عدة مشاركات للفرقة في عدة مهرجانات ثقافية منها صيفي ثقافي بدورته 16 إلى جانب عدد من الأوبريتات والحفلات الوطنية، بينما شاركت الفرقة في عدة محافل دولية مثل اكسبو دبي والعيد الوطني لدولة قطر واكسبو اليابان (أوساكا).

وعن جدول الحفل قال الشطي إن برنامج الحفل سيتضمن فن الطنبوره والسامري ضمن عدة لوحات

سلمى أبوضيف سعيدة بنجاح «بنج كلي»

حقق مسلسل «بنج كلي» الذي يعرض حالياً على إحدى المنصات الإلكترونية، ردود فعل واسعة، وذلك بعدما نالت أحداثه وقصته إعجاب شريحة عريضة من محبي الأعمال الدرامية.

وعبرت بطلة الفنانة سلمى أبو ضيف، عن سعادتها الكبيرة بالانتشار الواسع الذي حققه المسلسل، وتصدره قائمة الترنند، بالتزامن مع نسب المشاهدة المرتفعة التي يحظى بها، إذ نشرت البوستر عبر حسابها على «إنستغرام»، والذي ظهرت عليه بزي طبية، وهي الشخصية التي تجسدها وتدعى «الدكتورة دعاء»، وعلقت: «بنج

للانتهاء من المشاهد المتبقية. وشهد مسلسل «إعلام وراثة» خلال الفترة الماضية حالة من التوقف، ما أدى إلى تأخر استكمال التصوير عن الجدول الذي كان محدد له، ودفع فريق العمل إلى إعادة تنظيم مراحل الإنتاج، قبل اتخاذ قرار العودة إلى مواقع التصوير. وكان تغيير المخرج أحد أبرز التطورات التي طرأت على المسلسل، حيث استعان المنتج بالمخرج أحمد عبده لاستكمال العمل، وهو ما تزامن مع إعادة ترتيب خطة التصوير ووضع جدول جديد للانتهاء من المشاهد المتبقية.



سهر الصايغ

سهر تعود لتصوير «إعلام وراثة»

استأنفت أسرة مسلسل «إعلام وراثة»، أولى بطولات الفنانة سهر الصايغ المطلقة، تصوير مشاهد العمل من جديد، وذلك بعد حل الأزمات المتتالية التي تعرض لها وتسببت في عدة فترات من التوقف خلال الفترة الماضية، ليعود المسلسل إلى مواقع التصوير مجدداً، تهيئاً لاستكمال المشاهد المتبقية وطرحه الفترة المقبلة. وكشف المنتج محمد عطية الديب، في تصريحات صحافية، أن صناعة العمل استعانوا بالمخرج أحمد عبده لمواصلة المهمة الإخراجية، بالتزامن مع تكتيف التحضيرات والتصوير

للانتهاء من المشاهد المتبقية. وشهد مسلسل «إعلام وراثة» خلال الفترة الماضية حالة من التوقف، ما أدى إلى تأخر استكمال التصوير عن الجدول الذي كان محدد له، ودفع فريق العمل إلى إعادة تنظيم مراحل الإنتاج، قبل اتخاذ قرار العودة إلى مواقع التصوير. وكان تغيير المخرج أحد أبرز التطورات التي طرأت على المسلسل، حيث استعان المنتج بالمخرج أحمد عبده لاستكمال العمل، وهو ما تزامن مع إعادة ترتيب خطة التصوير ووضع جدول جديد للانتهاء من المشاهد المتبقية.

مشعل السعيد ينتهي من كتابة مسرحية جديدة



مشعل عثمان السعيد

عبد الحميد الخطيب

أكد الكاتب والأديب مشعل عثمان السعيد أن الساحة المسرحية الكويتية بحاجة إلى أعمال متميزة تحاكي الواقع وتبقى راسخة في ذاكرة الجمهور، مشيراً إلى أن الحركة المسرحية في الديرة قدمت عبر تاريخها تجارب شكلت علامات فارقة، من بينها «باي باي لندن» ومسرحية «الدكتور صنفات» التي حققت نجاحاً كبيراً وأسهمت في تغيير مسار المسرح الكويتي، مشيداً بما يقدمه الشباب من تجارب مسرحية خلال السنوات الأخيرة، مؤكداً أن المواهب الفنية تستحق الدعم والاهتمام.

وأضاف السعيد في تصريح لـ «الأنباء»: المرحلة الحالية تحتاج إلى عمل مسرحي قادر على استعادة وهج التجارب السابقة الناجحة التي ما زالت حاضرة في ذاكرة الجمهور، ويعيد التأكيد على تميز وتفوق الحركة المسرحية الكويتية، كاشفاً أنه انتهى من تأليف مسرحية جديدة سيعلن عن تفاصيلها قريباً.

«الجونة السينمائي 9»

يكشف عن أول 10 أفلام



القاهرة – خلود أبوالمجد

أعلن مهرجان الجونة السينمائي عن أول 10 أفلام مشاركة في دورته التاسعة، التي تقام من 15 إلى 23 أكتوبر المقبل ضمن برنامج يركز على قضايا العائلة والهوية ويجمع أعمالاً لمخرجين بارزين ومواهب صاعدة.

الأفلام المختارة هي: أرض الأجداد (Fatherland)، تمسك بي (Hold Onto Me)، حديقة أحلامنا (The Garden We Dreamed)، رسائل صفراء (Yellow Letters)، روز (Rose)، الضيف (The Guest)، طبيب أمريكي (American Doctor)، فجأة (Of a Sudden)، ملكة في البحر (Queen at Sea)، من قتل أليكس عودة؟ (Who Killed Alex Odeh)، ونضم القائمة أفلاماً حاصلة على جوائز من كان وبرلين وصندانس وكارلوفي فاري ومالابا وغيرها، ومن المقرر الإعلان عن مزيد من الأفلام والفعاليات خلال الأسابيع المقبلة.

«شمس الزناتي 2» يواصل

تصوير مشاهده في «الفيوم»



محمد امام في الفيلم

يواصل صناع فيلم «شمس الزناتي 2» تصوير مشاهد العمل بشكل مكثف، بالتزامن مع اقتراب فريق العمل من الانتهاء من تصوير مشاهدهم النهائية في «الفيوم» من داخل لوكيشن جرى بناؤه وتجهيزه ليتناسب مع طبيعة الأحداث.

ويقدم «شمس الزناتي 2» معالجة جديدة لعالم الفيلم الأصلي الذي قدمه الزعيم عادل إمام عام 1991، إذ لا يأتي العمل استكمالاً مباشراً لأحداث الجزء الأول، وإنما تدور أحداثه في فترة زمنية تسبق أحداث الفيلم الأصلي بنحو 15 عاماً.

ظافر العابدين يفاجئ

الجمهور بعكازين



فاجأ الفنان ظافر العابدين جمهوره ومتابعيه عبر حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي، بنشر مقطع فيديو يكشف من خلاله عن تعرضه لإصابة بالغة في قدمه، وأرقق الفيديو بتعليق مقتضب يعكس إيمانه ورضاه، حيث كتب مطمئناً محبيه: «الحمد لله على كل شيء». ووثق الفيديو رحلته العلاجية بشكل متسلسل، حيث عرض صوراً لأشعة الرنين المغناطيسي التي تظهر مكان الإصابة، ولقطات لقدمه التي ظهرت عليها كدمات واضحة وتورم، كما شارك لحظات خضوعه للفحوصات الطبية وقيام الطاقم الطبي بلف قدمه بالجبس والضمادات.