



في أمسية شعرية أقيمت في «المكتبة الوطنية» ضمن «صيفي ثقافي 18»

«الكويت قلب واحد».. قصيدة وطن



د. محمد الجسار يتوسط الحضور

الكويت في القصيدة، باعتبارها وطنًا تتقاطع فيه قيم المحبة والعروبة والسلام والعتاء، فبين قصيدة الخزان، و«هلال البارود» موشحا وطنيا بعنوان «دار السنا»، حمل لغة تجمع بين جمال الشعر وروح المحبة، ومن أبياته:

سلاما أيها الوطن المفدى
تعيش تعلم الدنيا السلاما
وفي حضور القصيدة
الغنائية، قدمت الشاعرة د. دلال البارود موشحا وطنيا بعنوان «دار السنا»، حمل لغة تجمع بين جمال الشعر وروح المحبة، ومن أبياته:

سر نحو دار السنا
وادخل بحفظ الأمين
هذي كويت المني
مدت إليك اليمين
هذي البلاد تعاهد
والله بالقول شاهد
تشد بالحب ساعد
من بالحياة يكابد
الأمسية لم تكن مجرد
لقاء شعري، بقدر ما كانت
مساحة لاستعادة صورة
جزءا من صورتها وذاكرتها.



د. دلال البارود

فلو نغرت بلاد العرب يوما
لكانت أرفع البلدان هاما
ولو صلت بلاد العرب يوما
تقدمت الكويت بهم إماما



عبدالله الفيكاوي

مؤكدًا من خلالها معاني الصمود
والوحدة والتمسك بالسلام،
ومن أبياته التي ألغاهها في
الأمسية:



الحارث الخزان

أما الشاعر عبدالله الفيكاوي
فقدم قصيدته الوطنية «هلال
الشك»، مستحضرا فيها ما مرت
به الكويت والمنطقة من ظروف،

العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د.محمد الجسار، وعدد من محيي الشعر والمهتمين بالشأن الثقافي والإعلاميين. انطلقت الأمسية بكلمات ترحيب من عريقتها، ثم ألقى الشاعر الحارث الخزان نصا شعريا وطنيا لاقى تفاعلا من الحضور وحمل بين سطوره صورة شعرية استحضرت فيها مكانة الكويت في الوجدان، عندما قال:

فكم تغنت بك الأمجاد يا وطني
وأنت أكرم أرض الله أوطانا
هنا الكويت فقف يا دهر نشوانا
بك العروبة ألفت صاهاها فتمت
على رباك دواوينا وأوزانا
وخض بنا خطرا وأقدم بنا بشرا
نفديك بالروح أشياخا وفتيانا

مفرح الشمري

شهد مسرح مكتبة الكويت الوطنية أسس الأول أمسية شعرية وطنية شبابية حملت عنوان «الكويت قلب واحد»، ضمن أنشطة الدورة الثامنة عشرة من مهرجان «صيفي ثقافي»، الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ويستمر حتى 30 الجاري. وجمعت الأمسية، التي أدارتها الإعلامية لجين النشوان نخبة من الشعراء الشباب الذين قدموا نصوصا وطنية تنوعت في أساليبها وصورها، لكنها التقت عند الكويت، حبا وانتماء، واعتزازا بتاريخها ودورها الإنساني، وسط حضور الأمين

حفل «سولارا شو 3».. 21 الجاري في «الراية»

نوال الزغبى.. وأغنية صيفية



تواصل الفنانة نوال الزغبى استعداداتها لطرح أغنية جديدة خلال الفترة المقبلة، تتعاون فيها مع الملحن عمرو الخضري. ومن المنتظر أن تنتهي الأغنية إلى اللون الصيفي الخفيف، إذ تحمل أجواء مبهجة وإيقاعات راقصة تتناسب مع موسم الصيف والحفلات، فيما تستعد نوال لتسجيلها خلال الأيام المقبلة، تمهيدا لطرحها عبر المنصات الموسيقية. من جانب آخر، قالت نوال، بحسب مجلة «لها»، عن استمرار نجاح أغنيتها «الناس العزان»، إن العمل لا يزال يحظى بتفاعل الجمهور ويتصدر التريند، وأردفت: «أغنية الناس العزان لسه متصدرة التريند»، كاشفة عن حرصها على التنوع في اختياراتها الفنية، وعدم تقديم اللون نفسه في كل أعمالها، موضحة: «بحب اختار كل مرة موضوع معين»، وهو ما ينعكس على طبيعة الأغاني التي تختارها وتقدمها لجمهورها.

يسرا: سعيدة بعودتي للسينما



أعربت الفنانة يسرا عن سعادتها بعودتها إلى شاشة السينما من خلال فيلم «الست لما»، مؤكدة أن العمل يمثل تجربة مختلفة بالنسبة إليها، خاصة أنها تقدم خلاله شخصية جديدة عليها، إلى جانب تعاونها مع المخرج خالد أبو غريب، الذي وصفته بالمخرج الواعد.

وقالت يسرا في ندوة صحافية إنها تنتظر طرح الفيلم في دور العرض، وسط استعدادات مكثفة من صناع العمل للحملة الترويجية والاحتفال بانطلاقه، لافتة إلى أنها متحمسة لهذه التجربة، خاصة أنها تعود من خلالها إلى السينما في دور جديد عليها، مشيدة بالمخرج خالد أبو غريب وبالشركة المنتجة.

والألوان الموسيقية، ويجعلها واحدة من الفعاليات المنتظرة لدى جمهور هذا النوع من الموسيقى. ومن المنتظر أن تشهد الأمسية أجواء حماسية وتفاعلا كبيرا من الجمهور، مع تقديم مجموعة من الأعمال والأغنيات التي تعكس حضور الراب المتنامي في المشهد الموسيقي، في حفل يراهن على الطاقة الشبابية والتجربة الجماهيرية المباشرة.

ويؤكد تنظيم «سولارا شو 3» استمرار الحضور المتزايد لفعاليات الراب والحفلات الموسيقية الشبابية، التي باتت تستقطب شريحة واسعة من الجمهور الباحث عن تجارب فنية مختلفة وأكثر قربا من أجواء العروض الحية.



المشاركون في الحفل

ويشارك في الحفل عدد من الفنانين، من بينهم Lozy وOZL وHEDI إلى جانب مجموعة من نجوم الراب، ما يمنح الأمسية تنوعا في الأساليب

الشبابية، من خلال عروض حية تجمع بين الأداء الموسيقي والحضور المسرحي، في أمسية تسعى إلى خلق مساحة تفاعلية بين الفنانين والجمهور.

أنغام تطرب جمهور جدة بـ«دي روجي»



معاك»، إلى «حالة خاصة جدا»، و«تيجي نسيب»، وتعتمد قوة أنغام على ما هو أبعد من المساحة الصوتية، إذ تعرف كيف تبني الأغنية

ثم وسعت خياراتها بين الأغنية المصرية والخليجية، وقدمت أعمالا أصبحت علامات لجيلها، من «في الركن البعيد الهادي»، و«سيدي وصالك»، و«عمري

اختارت أنغام جدة لتدشين البومها الجديد «دي روجي» أمام الجمهور وذلك بعد أسبوعين فقط من طرحه، ورغم قصر الفترة، ردد الحضور كلمات الأغنيات معها، في مؤشر مبكر إلى انتقالها سريعا من المنصات الرقمية إلى ذاكرة المستمعين. وسبق الحفل نجاح جماهيري مماثل، بعدما نفذت تذاكره خلال ساعات من طرحها.

تستند هذه العلاقة بالنجاح إلى قدرة نادرة على الجمع بين جمهور يحفظ أغنية عمرها 20 عاما، وآخر يستقبل أغنية لم يمس على صورها سوى أسبوعين بالحماسة نفسها. صنعت أنغام منذ انطلاقتها في أواخر الثمانينات مسيرة لا تتوقف عند قالب غنائي واحد، بدأت من المدرسة الكلاسيكية،

عايض وأميمة في «عسير»



بوستر الحفل

يستعد كل من الفنان عايض والفنانة أميمة طالب لإحياء حفل غنائي في عسير وتحديدًا على مسرح طلال مداح، وذلك بتاريخ 21 الجاري. وأعلن حساب بنش مارك على الإنستغرام عن الحفل، وكتب: «عسير على موعد مع ليلة استثنائية، النجمة أميمة طالب والنجم عايض يجتمعان في ليلة من أجمل ليالي موسم السنا أرضك، كما شارك الفنان عايض بوستر الحفل وعلق وكتب: «جايكم على غيمة جنوبية، أهل الجنوب اشتقت لكم ولأجوائكم، موعدنا يوم 21 أغسطس على مسرح طلال مداح في أبيها، من ضمن فعاليات موسم صيف عسير 2026».

إليسا تعود لـ«قرطاج»



تألفت الفنانة اللبنانية إليسا، السبت الماضي في مهرجان قرطاج الدولي الـ60، مسجلة عودتها إلى المسرح الأثري بعد غياب دام نحو 17 عاما، ووسط حشد جماهيري كبير ملأ المدرجات عن آخرها ليرفع شعار «كامل العدد»، أضلت إليسا لتستعيد ارتباطها الوثيق مع الجمهور التونسي الذي استقبلها بحفاوة بالغة.

وأطربت إليسا الحضور بباقة غنائية مميزة تنوعت، بحسب موقع «سيدتي نت»، بين ذكريات بداياتها وأبرز المحطات في مسيرتها، حيث استهلّت الحفل بأغنياتها «كل يوم في عمري»، لتصل إلى أحدث أعمالها، أغنية «لعبة الأيام»، التي قدمتها على المسرح للمرة الأولى وسط تجاوب لافت وتفاعل كبير من الجمهور في المدرجات، في أجواء استثنائية أكدت مكانة إليسا لدى جمهورها التونسي.

جلال: «السوشيال ميديا» زادت عن حدها



ياسر جلال

أعرب الفنان ياسر جلال عن غضبه الشديد من تجاوزات بعض مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي تجاه الفنانين، مؤكدا أن الأمر لم يعد يقتصر على انتقاد الأعمال الفنية أو الشخصيات العامة، وإنما امتد إلى الحياة الخاصة وأفراد الأسر، وقال إن ما يحدث على مواقع التواصل الاجتماعي خلال الفترة الأخيرة تجاوز حدود المقبول، مشيرا إلى أن تطاول البعض على الفنانين وأسرتهم أمر لا يمكن التعامل معه باعتباره مجرد آراء أو انتقادات.

وأضاف جلال في لقاء تلفزيوني أن الأمر زاد عن حده بصورة كبيرة، وهو ما أصابه بحالة من الصدمة، خاصة بعدما تجاوزت الإساءة شخص بداياتها ووصلت إلى أفراد أسرته وحياته الخاصة، مؤكدا أن الجمهور المصري معروف باعتداله واحترامه للفنانين، معتبرا أن أصحاب هذه التجاوزات لا يمثلون الجمهور الحقيقي، وأنه كان لا بد من اتخاذ موقف جاد تجاه ما يحدث.

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

لاعلاناتكم في دليل

الانباء

22272748 22272749

إعلان | قيد وكالة
شركة باسم العالمية للتجارة العامة
تقدم المصارف /
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعمد الوزارة
حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/01023
الشركة ونسبها:
شركة شينزين سي أي إس بي المحدودة - الصين الشعبية
ولشاط الوكالة عبارة عن:
محطة تحكم محلية خارجية مضادة للانفجار - لوحات تحكم محمية ضد الانفجار
وحدة إضاءة صناعية مضادة للانفجار - صندوق توصيل للمناطق الخطرة - وحدة
إضاءة محمولة ولمواقع العمل، تشمل كشفا ضوئيا وفانوسا للمناطق الخطرة
جلبية كابل مضادة للانفجار - نطاق محدود
على أن تكون التمدد من ، 2026/05/25 إلى ، 2028/05/24