



يا أَلطاف الله

«كسيوس»: الوسطاء يواصلون نقل الرسائل بين واشنطن وطهران حول أزمة المنطقة.

وما نتائج تلك الرسائل؟

أبو اللطف



الأثنين



الأنباء

رئيس التحرير: يوسف خالد المرزوق

كويتية يومية سياسية شاملة، تأسست عام 1976 تطبع في مطابع «الأنباء» تصدر عن شركة باب الكويت للصحافة ذ.م.م. الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة ص.ب 23915 الصفاة، الرمز البريدي 13100 كويت

خوشحجي

«الصحة»: حظر بيع أو تسليم منتجات التبغ والنيكوتين لمن هم دون 21 عاماً.

هذا القرار الصح.. ولازم يطبقونه صح.. والأهل لازم يجالون عيالهم بعد ويحذرونهم من السموم.

واحد

alanba.com.kw

22272799 22272773 22272770 22272751 22272748 22272743 22272829 22272828 22272728 22272727

● البدالة 22272727 ● التحرير 22272828 ● التوزيع والإعلان 22272743 ● التسويق 22272829 ● التوزيع والاشتراكات 22272770 ● شكاوى التوزيع 22272799

أبعد من الكلمات



«الفشل يبرز لك ما أنت قادر على تحقيقه» ستيفن سبيلبرغ، المخرج الأميركي، يشير إلى أن العثرات الأولى هي بذور الإبداع العظيم.



«إذا وجدت نفسك الشخص الأكثر ذكاءً في الغرفة فانت في المكان الخطأ» ماريسا ماير، المديرية التنفيذية الأميركية، تدعو إلى البحث دوماً عن أماكن تحفز نمونا وتطورنا.



«الكسل لن يخفي لكن العبرة تكمن في استمرار العمل رغماً عنه» تيم كوك، رئيس شركة «آبل»، يشير إلى أن الاستمرار في العمل لا يعني اختفاء الكسل، لكنه يعكس استمرارية الأداء رغم الكسل.

الصين تطلق أقماراً اصطناعية جديدة للإنترنت إلى الفضاء



الصاروخ «لونغ مارش-12» لحظة إطلاقه حاملاً الأقمار الاصطناعية الجديدة (شينخوا)

شينخوا: أطلقت الصين بنجاح مجموعة جديدة من الأقمار الاصطناعية للإنترنت إلى مداراتها في الفضاء الخارجي، وذلك من موقع لإطلاق المركبات الفضائية التجارية في مقاطعة هاينان الواقعة جنوبي البلاد. وقالت وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا) إنه تم إطلاق الأقمار الاصطناعية، وهي المجموعة الـ 24 من أقمار الإنترنت ذات المدار المنخفض، على متن صاروخ من طراز «لونغ مارش-12» ظهر أمس بتوقيت العاصمة (بكين)، حيث دخلت الأقمار مداراتها المحددة مسبقاً بنجاح.

مواقيت الصلاة وحالة الطقس

الفجر	3:52
الشروق	5:17
الظهر	11:52
العصر	3:27
المغرب	6:27
العشاء	7:49

درجات الحرارة	
العظمى:	49
الصغرى:	35

أعلى مد:	2:46 ص – 2:48 م
أدنى جزر:	9:00 ص – 9:16 م

البقاء لله

يأبتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

وليد خليل أحمد الداود: 69 عاماً – الرجال: العزاء في المقبرة – ت: 69942148 – النساء: الرقة – ق1 – ش16 – 228 م – ت: 66767288 – تم التشييع.

رفعه خلف سعد الدوسري (أرملة محسن فهد حماد الدوسري): 77 عاماً – الرجال: العزاء في المقبرة – ت: 9945526 – 9945526 – 99222270 – النساء: لا يوجد عزاء – تم التشييع.

نفال سسالم عبد اللطيف العبد الجليل: 64 عاماً – الرجال: العزاء في المقبرة – ت: 57777136 – النساء: لا يوجد عزاء – ت: 99878989 – 99026290 – تم التشييع.

بدر راشد سيف الرومي: 66 عاماً – الرجال: العزاء في المقبرة – ت: 65607774 – النساء: سلوى – ق2 – ش7 – 45 م – ت: 66404675 – تم التشييع.

نوال علي إبراهيم المناعي: 71 عاماً – الرجال: العزاء في المقبرة – ت: 99659696 – 99426294 – النساء: الدعية – ق3 – ش32 – 1 م – ت: 99789663 – 99687780 – تم التشييع.

نورية خليل إبراهيم السمي: 69 عاماً – الرجال: العزاء في المقبرة – ت: 60011311 – 99656303 – النساء: الفيحاء – ق6 – شارع التلمساني – 14 م – تم التشييع.

دعت إلى عدم التجمهر عند الحوادث وترك المسارات مفتوحة للطوارئ

«الداخلية»: الإصلاحات وراء أبرز الاختناقات المرورية

الطريق يسهم في انسيابية الحركة وتعزيز سلامة الجميع. وفي جانب السلامة، دعا العقيد عثمان محمد الغريب مطفأة حريق في كل مركبة، وإجراء الفحوصات الدورية والتأكد من سلامة الأنظمة الكهربائية والميكانيكية، مؤكداً أن سرعة التعامل مع الحريق في بدايته قد تحد من انتشاره وتقلل الأضرار.

وشدد على أهمية الرسائل التوعوية التي تقدمها إدارة العلاقات العامة لتعزيز الالتزام المروري والوقائي، مؤكداً أن السلامة مسؤولية مشتركة بين الجهات الأمنية ومستخدمي الطريق.

بعض المواقع. وأشار إلى أن بعض السلوكيات الفردية، خصوصاً التجمهر والتباطؤ لمشاهدة الحوادث أو تصويرها، تسهم كذلك في عرقلة حركة السير والتسبب في حوادث ثانوية، داعياً قاصدي المركبات إلى مواصلة السير وعدم إغلاق المسارات، وتركها مفتوحة أمام الدوريات وفرق الإسعاف والإطفاء.

وأكد أهمية الالتزام باللوحات والإرشادات المرورية المؤقتة، وعدم تجاوز الحواجز أو دخول مناطق العمل أثناء تنفيذ مشاريع الصيانة والتطوير، مشدداً على أن تعاون مستخدمي



العقيد عثمان الغريب

السير بشكل مستمر بالتنسيق مع الجهات المختصة، للتعامل مع أي مستجدات والحد من المزعجات، لافتاً إلى أن أعمال الصيانة والتطوير تعد من أبرز أسباب الاختناقات في

منصور السلطان أكد مدير إدارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية العقيد عثمان محمد الغريب أن الحركة المرورية طبيعية ومستقرة في مختلف الطرق، باستثناء بعض مداخل مدينة الكويت والطرق التي تشهد أعمال صيانة وتطوير، مشيراً إلى أن هذه الأعمال تأتي ضمن مشاريع تحسين وتطوير شبكة الطرق تمهيداً لعودة الحركة إلى طبيعتها بصورة كاملة. وخلال مداخلة في برنامج «صباح الخير يا كويت» الإذاعي، أن وزارة الداخلية تتابع حركة

«الداخلية»: ضبط وافد جلب 2 كيلو نشبو من دولة اسيوية داخل كتب واردة عبر الشحن الجوي



المتهم الآسيوي وأمامه المضبوطات من المواد المخدرة

أعلنت وزارة الداخلية عن إحباط محاولة تهريب نحو 2 كيلو نشبو مخدر وضبط آسيوي ثبت تورطه في جلب الشحنة من دولة آسيوية بقصد الاتجار داخل البلاد. وقالت «الداخلية» في بيان صادر عنها ان الشحنة وردت عن طريق الشحن الجوي، وإثر تحريات ثبت تهريب المواد المخدرة وإخفاؤها بطريقة مبتكرة داخل عدد من الكتب وتم تتبع الشحنة وبمجرد وصولها الى البلاد تم ضبط المواد المخدرة والمتهم بعد ان تقدم لتسليمها. وأكدت الوزارة اتخاذ الاجراءات القانونية بحق المتهم وإحالاته والمخدرات المضبوطة إلى جهات الاختصاص، مشيرة إلى أن الوزارة ماضية في مكافحة تهريب المواد المخدرة ورصد مختلف الأساليب والطرق المستخدمة في تهريبها والتعامل بكل حزم مع كل من يحاول ادخال تلك السموم المخدرة الى البلاد والاتجار فيها بما يسهم في حماية أمن المجتمع وسلامة أفراد.

أمير زكي

مجهولان سلبا وافداً بالقوة وبصفة مباحث في «الطناس»

أحمد خميس

شرع رجال مباحث الفنتاس في البحث عن شخصين مجهولين، للاشتباه في تورطهما في سلب وافد آسيوي بالقوة، بعد انتحاليهما صفة رجال المباحث. وقال مصدر أمني إن الوافد افاد في شكواه بأنه كان في طريقه إلى منزله بعد انتهاء عمله، قرابة بقصد الاتجار داخل البلاد. وأبلغاه بأنهما من رجال المباحث وأنها يشتبهان في حيازته مواد مخدرة. وأضاف المصدر أن المتهمين قاما بتفتيشه، وحين لم يعفرا بحوزته على أي مواد مخدرة، طلبا منه إخراج حافظة نقوده بدعوى التأكد من الاشتباه، وبادر المجني عليه إلى تنفيذ طلبهما، إلا أنهما استوليا على بطاقته وما كان داخل الحافظة. وأشار إلى أن الوافد حاول الاعتراض والاستغاثة بالمسار، فما كان من المتهمين إلا أن اعتديا عليه بالضرب قبل أن يفرا من المكان. وسجلت قضية تحت مسمى سرقة باستعمال العنف وانتحال صفة رجال المباحث، فيما شرع رجال المباحث في تكثيف تحرياتهم لضبط المتهمين وكشف ملابسات الواقعة.

سرقة 4 لوحات لفنان عصر النهضة دا ميسينا

روما – أ.ف.ب: أعلنت وزارة الثقافة الإيطالية أن أربع لوحات «ذات قيمة استثنائية» للفنان الشهير أنتونيلو دا ميسينا، أحد رواد عصر النهضة، سُرقت من متحف في مدينة صقلية. وحصلت السرقة مساء أمس الأول في متحف بمدينة ميسينا، مسقط رأس الفنان الشهير، وشملت ثلاث قطع من لوحة شاملة متعددة الأجزاء تعود إلى القرن الخامس عشر.

«تطعيم» يحمي النباتات من الجفاف والصقيع

روسيا اليوم: ابتكر علماء أحياء من جامعة تومسك الروسية، بالتعاون مع زملائهم الصينيين، طريقة صديقة للبيئة لحماية النباتات، تعتمد على «تطعيم» مصنع من السكريات الطبيعية والهرمونات النباتية. ونقل موقع «روسيا اليوم» الإخباري عن المكتب الإعلامي لجامعة «تومسك» قوله إن هذا التطعيم يحفز منظومة المناعة لدى النباتات، ما يساعدها على مقاومة الجفاف والصقيع وملوحة التربة ومسببات الأمراض، وذلك بدلاً من الاستخدام المكثف للمبيدات والأسمدة التقليدية.

«كريتور ستوديو».. مساعد ذكاء اصطناعي جديد لصناع المحتوى على «فيسبوك»

ريدود مقترحة تحاول محاكاة أسلوبه. وقالت «ميثا» إنها أثبتت التفوق بين جداول الإحصاءات المنشور أو تراجع آخر، إذ يمكنه طرح أسئلة مباشرة على المساعد والحصول على إجابات مبسطة، ثم طرح أسئلة متابعية للتعمق في النتائج. وتوضح ميثا أن الأداة تستطيع كذلك المساعدة في العصف الذهني واقتراح أفكار للمحتوى. ولا تتوقف وظائف «كريتور أستوديو» عند تحليل البيانات، إذ تقدم المنصة أداة جديدة لإدارة التعليقات بالذكاء الاصطناعي. كما تستطيع هذه الأداة تحديد التعليقات التي تحتاج إلى اهتمام صانع المحتوى، ثم صياغة

بشأن ما ينشره، وكيف يفهم جمهوره، وأين يمكنه تحسين أدائه. ويضم التطبيق الجديد مساعداً ذكياً يسمى مساعد المبدعين (Creator Assistant)، إلى جانب أدوات جديدة لتحليل المنشورات وإدارة التعليقات وتحديد المهام ذات الأولوية. ويمثل «مساعد المبدعين» العنصر الأبرز في التطبيق الجديد، وهو يعتمد على مجموعة من الإشارات، بينها: أسلوب صانع المحتوى، وأداء منشوراته، وتفاعل المجتمع المحيط به، والأهداف التي يسعى إلى تحقيقها. ومع استمرار استخدام، يتعلم المساعد هذه الأهداف لتقديم توصيات أكثر تخصيصاً.

الجزيرة.نت: أطلقت شركة «ميثا» تطبيقاً جديداً باسم كريتور ستوديو (Creator Studio)، يجمع أدوات إدارة المحتوى وتحليل الأداء والتفاعل مع الجمهور في منصة واحدة مدعومة بالذكاء الاصطناعي، مدشنة مرحلة جديدة في علاقتها مع صناع المحتوى على «فيسبوك». وأعلنت «ميثا» طرح التطبيق رسمياً على أجهزة آيفون في الولايات المتحدة وكندا، بعد أسابيع من اختباره مع مجموعة مختارة من صناع المحتوى. وتعمل الشركة على أن يتحول هذا التطبيق من مجرد لوحة تحكم بالآرقام إلى مساعد رقمي يوجه المبدع