



الحشاش: برنامج «نافذة على التاريخ» امتداد للعمالقة



صورة جماعية للمشاركين في تسجيل «نافذة على التاريخ»



يوسف الحشاش مع حسين المفيدي

وحنان المهدي، ومحمد جمال الشطي، وسلمان كايد، والعديد من النجوم الذين يتغيرون حسب القصص المختلفة من برنامج «نافذة على التاريخ»، وهو يبث على البرنامج العام في إذاعة دولة الكويت، تحت إشراف مراقب التمثيليات ونجلاء الفهد، ورئيس القسم عبدالكريم خليل إسماعيل..

والعمل بطولية جماعية، وفيها الكثير من الأسماء البارزة على مستوى الإذاعة وعلى مستوى الوسط الفني، منهم الفنان حسين المفيدي، وأسامة المزيعل، ومحمد العلوي، وأوس الشطي، وعبدالله القلاف، وعبدالحسن العمر، ويوسف العمر، وحسين الرقاعي، والهيام الحمادي،

من أهم الأعمدة في قطاع الإذاعة في دولة الكويت. تصدى له العديد من المؤلفين والمخرجين على مدار السنين التي فاقته، ويمتد من أوائل السبعينيات، والحمد لله إنا اليوم كشباب امتداد لهذا البرنامج، وامتداد للعمالقة. تأليف د. أبرار علي المفيدي،

بشار جاسم الكندري

من أهم البرامج التي بثتها إذاعة دولة الكويت في سنة 1977، ولا يزال مستمرا، برنامج «نافذة على التاريخ»، وهو برنامج يمتاز بالتشويق والإثارة وطرح التاريخ بأسلوب حديث، وامتد تقديم البرنامج لسنوات طويلة، حيث تصدى لإخراجه العديد من المخرجين، على رأسهم علي المفيدي وعبد الأمير التركي وعبد العزيز الفهد.

«الأنباء» تواجدت في استديو إذاعة البرنامج العام، حيث يتواجد الفنانون لتسجيل حلقات جديدة من «نافذة على التاريخ»، والتقينا مخرج البرنامج الفنان يوسف الحشاش، حيث قال: «مسلسل وبرنامج «نافذة على التاريخ» برنامج عريق، ويعتبر واحدا



حضور غفير للمسرحية



مشهد من مسرحية «مهندس الذوق العام»

ليلة مسرحية مختلفة في «المهلب» ضمن فعاليات «صيفي ثقافي 18»

«مهندس الذوق العام».. الضحكة والرسالة

وسلمان كايد، هذه التركيبية وآخرون ساعدت على رسم الضحكة على وجوه الحضور، بفضل القدرات الفنية التي يملكونها. ورغم أن الضحك هو العنوان الأبرز للعمل، إلا أن «مهندس الذوق العام» لا يكتفي بتقديم الكوميديا من أجل الكوميديا، بل يطرح من خلال حكايته مساحة للتفكير في الأسرة والتربية والسلوك والعلاقات الإنسانية.

وجود «مهندس الذوق العام» ضمن فعاليات الدورة الثامنة عشرة من مهرجان «صيفي ثقافي» يعكس أهمية المسرح في المشهد الثقافي، خصوصا عندما تكون الأعمال المقدمة قادرة على الوصول إلى شرائح مختلفة من الجمهور. فشكرا للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على دعم العروض الناجحة التي أثبتت حضورها، وتشجيع المسرح الذي يصل إلى الجمهور ويحترم ذائقته، خصوصا الأعمال التي تستطيع أن تجمع الأسرة حول تجربة فنية متمعة وذات مضمون.



خالد المظفر ومؤلف ومخرج المسرحية عبدالعزيز صفر وتحية للجمهور

تفتح الباب أمام الكثير من المواقف الكوميدية. والجميل في العرض أن الكوميديا جاءت مرتبطة بتفاصيل اجتماعية وإنسانية قريبة من الجمهور، فالمشاهد لا يشعر أن الأحداث بعيدة عنه، بل يجد في بعض المواقف شيئا من حياته اليومية وعلاقته وتفاصيل البيت والأسرة، وهو ما يمنح العمل مساحة أكبر للتواصل مع المتلقي.

المسرح في النهاية علاقة مباشرة بين الفنان والجمهور، وهذه العلاقة كانت واحدة من أبرز ملامح عرض «مهندس الذوق العام»، فكل ضحكة من الصالة كانت تصل إلى الخشبة، وكل تفاعل مع

منح الشمري

في أجواء مليئة بالحضور والتفاعل، استضاف مسرح سينما مجمع المهلب ضمن فعاليات مهرجان «صيفي ثقافي» في دورته الـ 18 عرض المسرحية الكوميدية الاجتماعية «مهندس الذوق العام»، في ليلة أكدت من جديد أن المسرح حين يكون قريبا من الناس، يعرف جيدا كيف يصنع الفرح ويترك أثرا في الذاكرة.

منذ اللحظات الأولى للعرض، بدا واضحا أن الجمهور جاء ليعيش تجربة مختلفة، لا أن يشاهد مجرد عرض مسرحي، فالضحكات والتفاعل مع المواقف والحوار كانت حاضرة طوال الوقت، في أجواء أعادت إلى المكان روح المسرح الجماهيري الذي ينتظره الناس، خصوصا في موسم الصيف.

«مهندس الذوق العام» من تأليف وإخراج عبدالعزيز صفر، وتدور أحداثها في إطار كوميدي اجتماعي حول زوجين يعيشان مرحلة انتقالية مولودهما الأول، وما يصاحب هذه المرحلة من مواقف وتفاصيل ومفارقات

نجاح عروض «منتزه الخيران» في مسقط



مشهد من مسرحية «منتزه الخيران»

عبد الحميد الخطيب

بعد النجاح الجماهيري الكبير الذي حققته في الكويت خلال عبد الأضحي المبارك، وصولا إلى عروضها الأخيرة على خشبة «دبي أوبرا» ضمن فعاليات «مفاجآت صيف دبي 2026»، تواصل مسرحية «منتزه الخيران» جولتها المسرحية، حيث قدمت عرضين مساء أمس الأول في سلطنة عمان على مسرح مدينة العرفان بمرکز عمان للمؤتمرات والمعارض في مسقط، وسط حضور حاشد تجاوز 3 آلاف متفرج للعرض الواحد.

والمسرحية من تأليف أحمد العوضي، وإخراج شملان النصار، والإشراف الموسيقي والألحان لبشار الشطي، والإنتاج المشترك بين شركات «كتويل»

حيث من المقرر أن تنتقل العروض بعد محطتي دبي وسلطنة عمان إلى قطر، قبل التوجه إلى المملكة العربية السعودية للمشاركة في «موسم الرياض» في أكتوبر المقبل، كما يجري التنسيق لتقديم عروض للمسرحية في العاصمة اللبنانية بيروت خلال شهري نوفمبر وديسمبر المقبلين.

و«بارتيزن» و«إيجل فيلمز»، وبطولة عدد من النجوم، منهم: ماغي بوغصن، هيا عبدالسلام، بشار الشطي، فؤاد علي، عبدالله عبدالرضا، صمود المؤمن، إيمان الحسيني، وغيرهم من الفنانين. وتأتي عروض سلطنة عمان ضمن جولة خليجية يقوم بها فريق المسرحية،

من «دمج» إلى «سارقو الجمر» و«ظل الوعد»

نعيم فتح.. كاتب يوسع حضور الدراما العُمانية



بوستر مسلسل «دمج»

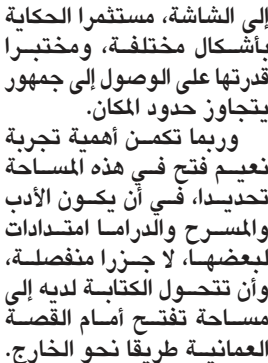


نعيم فتح نور

منح الشمري

لا يبدو الكاتب العماني نعيم فتح نور معنيا بالبقاء في مساحة واحدة، فحضوره يتحرك بين المسرح والآداب والدراما، وفي كل محطة يترك للنص مساحة لقيادة التجربة. وهو ما تكشفه أعماله الأخيرة التي تجمع بين الكتابة المسرحية والدراما التلفزيونية. وتؤكد حضوره في أكثر من مشهد إبداعي. في الدراما، يأتي مسلسل «دمج»، كأحد أبرز مشاريعه الحالية، حيث يحمل العمل توقيع كاتب، في تجربة خليجية تجمع فنانين من اليمن والخليج والعالم العربي، وصورت أحداث المسلسل في عدد من المواقع التراثية والطبيعية في سلطنة عمان، تمهيدا لعرضه خلال الفترة المقبلة.

ولا يتوقف نشاط نعيم فتح عند الدراما التلفزيونية، إذ صدر له كتاب «سارقو الجمر» بدعم من وزارة الثقافة والرياضة والشباب، وبالتعاون بين الجمعية العمانية للمسرح ودار لبنان. ويضم نصين



بوستر مسلسل «دمج»

والغموض، من خلال حكاية زياد والجنينة مويرا، حيث يتحول الودع إلى مصر، ويصبح إفساء السر ثمن الحياة، وتحرك الحكاية بين العالم الإنساني والعالم الخفي، وصولا إلى نهاية مأساوية تكشف حقيقة الشخصية التي عاش معها زياد سنون طويلة.

وبين «دمج» التلفزيوني و«سارقو الجمر» و«ظل الوعد» المسرحيين، تنضج ملامح تجربة كاتب لا يحصر نفسه في قالب واحد، بل ينتقل بالنص من الورق إلى الخشبة، ومن الخشبة

وفاء موصلي: «نايا» متعددة المواهب.. وفخورة بها



وفاء موصلي وابنتها نايا

أعربت الفنانة السورية وفاء موصلي عن إعجابها بالفيديو الذي ظهرت فيه ابنتها «نايا» الأندلس، على مواقع التواصل الاجتماعي وهي تؤدي أغنية للفنان جورج خبز، مشيدة باختيارها للأغنية وبطريقتها في تقديمها، وقالت إنها شاهدت الفيديو وأعجبها، معتبرة أن اختيار «نايا» لأغنية خبز كان موفقا، كما أثنت على عفويتها وبساطتها في الأداء التمثيلي.

وأكدت موصلي، بحسب موقع «فوشيا»، فخرها بابنتها، مشيرة إلى أنها تراها متعددة المواهب، وأن محبة الجمهور لها تمنحها شعورا كبيرا بالفرح، وقالت: «نايا متعددة المواهب وأنا فخورة فيها عن جد، ولما يلمس ويشوف محبة الجمهور إليها بفرح من جوات قلبي والله».

من جانبها، أوضحت «نايا» أنها اختارت تقديم أغنية خبز بالتعاون مع صديقها الموسيقي جورج اتناس، وقالت إن الأغنية لفتتها بسبب موضوعها الذي يتناول الحب بطريقة لطيفة وكوميديّة، معتبرة أن هذه العناصر جعلتها مناسبة لتقديمها بأسلوبها الخاص، مشيرة إلى أن الغناء بالنسبة إليها يمثل هواية أكثر من كونه مشروعا احترافيا، موضحة أنها تحب من فترة إلى أخرى كتابة الأغاني وتلحينها، ولا تستبعد أن تقدم أغنية خاصة بها في المستقبل، لكنها لا ترى نفسها مغنية بالمعنى الاحترافي.

وأكدت «نايا» أنها ترى نفسها أقرب إلى مجال التمثيل، ملحة إلى أن الغناء بالنسبة إليها يرتبط أيضا بالأداء التمثيلي، أكثر من اعتماده على التقنيات الصوتية فقط، وقالت إنها تحب موسيقى الجاز وأعمال الرابينة، لافتة إلى أن اختياراتها الموسيقية ترتبط بالأغاني التي تذكرها بالزمن الجميل.

نبيلة عبيد تعود إلى الإذاعة



أعربت الفنانة نبيلة عبيد عن سعادتها بالعودة مجددا إلى مبنى «ماسبيرو» في القاهرة والمشاركة في عمل إذاعي جديد، مشيدة بالحراك الفني والإعلامي الذي تشهده الهيئة الوطنية للإعلام في مصر خلال الفترة الحالية، مؤكدة تطلعها إلى تقديم رسالة إيجابية وتوعوية تستهدف الأجيال الجديدة من خلال الدراما. ومن المقرر حسب مجلة «لها» أن يقدم العمل معالجة درامية لإحدى روايات الأديب الراحل إحسان عبدالقدوس، وهي «يا ابنتي لا تحيريني مек».

منة توقف نشاطها مؤقتاً



تستعد الفنانة منة شلبي للخضوع لعملية جراحية في القولون، وذلك بعد تعرضها لأزمة صحية مفاجئة مؤخراً، استدعت خضوعها لعدد من الفحوصات الطبية للأطمئنان على حالتها وتحديد الإجراء الطبي المناسب. ومن المقرر أن تجري منة العملية خلال هذه الفترة، وسط متابعة واهتمام من أسرته والمقربين منها، على أن تحصل عقب انتهائها على فترة من الراحة والتعافي قبل استئناف نشاطها الفني والتزاماتها خلال الفترة المقبلة.

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

لاعلاناتكم في دليل

الأنباء

22272748 ☎ 22272749

إعلان

تقدم السادة/ شركة مارك للتكنولوجية للتجارة العامة والمقاولات طلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تقيمه الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/01039 شركة ديسكن لألأبيليل (العين) المحدودة - الجنسية/ الصين الشعبية ونشاط الوكالة عبارة عن: تطوير وتصنيع ألأبيليل الصلب الكروموني والسبائك وغير القابل للصدأ من الملحمة بمختلف الأحجام والملحقات المرتبطة بها لاستخدامها في مشاريع الخطوط والغاز ومشاتير الصيانة الخاصة بها على أن تكون المدة من 2025/12/10 إلى 2030/12/10



بوسي

مفاجأة حفل حماتي .. بوسي

شاركت المطربة بوسي في حفل سعادة ساحل باعتبارها مفاجأة السهرة مع المطرب محمد حماتي، حيث التقيا على مسرح واحد ليلة أمس في حفل غنائي جمع أنماطاً وأذواقاً غنائية مختلفة.

وقدمت بوسي، في الفقرة التي تفاعل معها الحضور بشكل كبير، عدداً من أبرز أغانيها التي اتسمت باللون الشعبي، إضافة إلى أغنياتها «زبه تاني» التي طرحتها مؤخراً وحققَت نجاحاً لافتاً، خصوصاً أنها اتجهت فيها إلى اللون الدرامي.



محمد حماتي