



بعد تقديمها موجزاً إخبارياً عبر «كونا»

شكراً فاطمة السلمان.. وصل الدرس

مفرح الشمري



فاطمة السلمان أثناء قراءتها لموجز «كونا»

أن تصنع صورة لا تنسى.. هنا شعرت بأن البصر ليس دائماً هو الوسيلة التي نرى بها الحياة، فالبصر قد يرى الباب مغلقاً، أما البصيرة فتبحث عن مفتاح، البصر قد يرى عن طريق لتجاوزها، البصر قد يخبرك بما لا تستطيع فعله، أما البصيرة فتهمس لك بما تستطيع أن تكونه، ولعل هذا هو أجمل ما قدمته فاطمة في ظهورها الأول. فشكراً لأنك لم تدخلني إلى الشاشة لتطلي مني أن نرى قدرتك.. وشكراً لأنك ذكرت لنا بأن بعض الحواجز لا يصنعها الواقع، وإنما تصنعها نظرنا إلى الواقع.. وشكراً لأنك جعلت من إيماننا بنفسها جعلها ترى في زمن أصبحت الصورة جزءاً أساسياً من الإعلام، كان ظهورها يحمل مفارقة جميلة وعميقة وهي التي لا ترى الصورة، استطاعت

لأننا لم نمتلك الشجاعة الكافية لنمد أيدينا إليها! أما فاطمة، فقد امتلكت شيئاً ربما يفوق البصر، امتلكت إيماناً بنفسها جعلها ترى في زمن أصبحت الصورة جزءاً أساسياً من الإعلام، كان ظهورها يحمل مفارقة جميلة وعميقة وهي التي لا ترى الصورة، استطاعت

صراحة: لا تقيسوا الإنسان بما فقد، بل بما استطاع أن يصنعه بما بقي له. في تلك اللحظة، شعرت بأن كلمة «بصيرة» اكتسبت أماني معنى جديداً، فنحن نملك البصر، ومع ذلك كم من مرة عجزنا عن رؤية الطريق! وكمن حلم رأيناه مستحيلًا فترجعنا! وكمن دون أن نتطرق بذلك

توقفت أمام إطلالتها الأولى طويلاً، لأن ما رأيته لم يكن مجرد مذبة تقدم موجزًا إخبارياً عبر وكالة الأنباء الكويتية (كونا)، بل كان مشهداً إنسانياً لأمسي من الداخل، امرأة تقف بثبات أمام الكاميرا، تقرأ خبرها، وتضج صوته للحدث، وكأنها تقول لنا من دون أن نتطرق بذلك

اتحاد الفنانين العرب يهنئ المكرمين في «نجوم الوطن»



نقابة الفنانين والإعلاميين الكويتية

وأعرب فودة في بيان صحفي عن تقديره لهذه

المبادرة التي تحتفي بأصحاب العطاء الذين أسهموا في إثراء الحركة الفنية والإعلامية والثقافية في الكويت، مؤكداً أن تكريم المبدعين يمثل تقديراً لتاريخهم ورسالتهم وما قدموه لوطنهم وللحركة الفنية العربية.

وأشاد رئيس اتحاد الفنانين العرب بالدور الذي تقوم به نقابة الفنانين والإعلاميين الكويتية في دعم الفن والإعلام في المجتمع، متمنياً في الوقت ذاته جهود د.نبيل الفيلاوي، نقيب الفنانين والإعلاميين الكويتيين ونائب رئيس اتحاد الفنانين العرب، في دعم مسيرة التعاون والوحدة الفنية العربية، وتعزيز جسور التواصل بين المبدعين في مختلف الدول العربية.

وائل جसार ينفي خلافه مع دياب



أثار الفنان وائل جसार، جدلاً واسعاً في مصر، خلال الساعات القليلة الماضية، بعد تصريحاته التلفزيونية عن أغنية «الألوان» للفنان عمرو دياب، وكذلك الفنان أمير عبد و فرقة «كابروكي»، إذ تعرض لهجوم عبر منصات التواصل الاجتماعي، مؤكداً أن كلامه اقتطع من سياقه وفهم بشكل خاطئ.

وقال جसार، في تصريحات تلفزيونية لقناة «الشمس»، إن عدم معرفته بالفنان أمير عبد لم يكن بقصد التقليل من قيمته أو مسيرته الفنية، مشيراً إلى أنه يتقبل أيضاً عدم معرفة البعض به دون أن يعتبر ذلك إهانة شخصية.

وحول ما تداوله المتابعون بشأن انتقاده للفنان عمرو دياب، نفى وجود أي خلاف، واصفاً الأخير بـ«الأخ والصديق صاحب التاريخ العريق»، لافتاً إلى أن حديثه عن أغنية «الألوان» تعلق بعدم تناسب هذا اللون الغنائي مع خامة صوته وأسلوبه، مؤكداً تفوق دياب وبراعته في تقديم هذا النمط.

فرح يوسف: «رحمة» الشخصية الأصعب في مشواري الفني



كشفت الفنانة فرح يوسف، نجمة مسلسل «أندر إيدج»، عن التأتير الكبير الذي تركه رحيل والدتها في حياتها الشخصية والفنية.

وتطرقت فرح يوسف خلال لقائها مع برنامج «أسرار النجوم»، إلى كواليس مشاركتها في مسلسل «أندر إيدج»، الذي يدور حول المراهقات، مؤكدة أنها شعرت منذ قراءة السيناريو بأن العمل سيكون مختلفاً، وأوضحت أن شخصية «رحمة»، التي جسدها في العمل، هي من أصعب الشخصيات التي قدمنها، لأن كل مشاهداتها كانت تعتمد على تفاصيل خفية تحتاج إلى أداء دقيق، مؤكدة أن التحدي الحقيقي كان الحفاظ على الإحساس نفسه طوال الأحداث حتى تنكشف المفاجأة في النهاية.

جديد العوضي.. «سلطان الديب»



أحمد العوضي

بدأ الفنان أحمد العوضي الترويج لمسلسله الجديد «سلطان الديب»، المقرر عرضه رمضان 2027، بعدما كشف عن أول بوستر غير رسمي للعمل عبر صفحته الرسمية على «فيسبوك»، وأرفقه بتعليق: «الي يلعب مع الديب يستحمل مخالبه»، لتلقى

الرسالة تفاعلاً واسعاً من متابعيه، الذين اعتبروها أول إشارة إلى طبيعة الشخصية التي يقدمها في

المسلسل. وتطور أحداث «سلطان الديب»، وفق موقع «سيدتي نت»، في إطار اجتماعي شعبي، حيث يجسد العوضي شخصية شاب ينشأ في أسرة بسيطة وفقيرة، قبل أن يجد نفسه في مواجهة سلسلة من التحديات والصراعات التي تغير مسار حياته، مع تصاعد الأحداث ودخوله في مواجهات مصيرية تقبل حياته رأساً على عقب.



محمد عبده يطرح «تأخرنا»

من ألبوم «فنان العرب والعود»

طرح «فنان العرب» محمد عبده أغنية جديدة من كلمات الراحل الأمير الشاعر بدر بن عبدالحسن، وألحان الموسيقار طلال، وجاءت تحت عنوان «تأخرنا»، وتعد من الجزء الثاني من ألبوم «فنان العرب والعود» 2026. وشارك حساب «روتانا موسيقى» على «انستغرام» فيديو حمل بوستر الأغنية مع مقطع منه، وعلق وكتب: «تأخرنا، جديد فنان العرب محمد عبده الجزء الثاني من، فنان العرب والعود 2026، اسمعوها على منصاتكم المفضلة، مع الموسيقار طلال».

وتقول كلماتها: «تأخرنا متى نرجع أحس ببرد.. واحس أصابعي توجع سكنها البرد.. حرقنا في العتب موعد.. وغاية ورد وغاية ورد.. وجرحنا قمر ونجوم.. حبيبي الشمس لا تطلع

وصدرك ضايق ومهموم.. تأخرنا متى نرجع تأخرنا متى نرجع.. أنا ما أشوف وما أسمع.. وربى هالعتب جارح ياتيك قلت لي البارح.. ترى كافي عتاب اليوم.. وصدرك ضايق ومهموم».

ويحتوي ألبوم «فنان العرب والعود 2026» على عدد من الأغاني، منها، حسب موقع «فوشيا»: «عالي السكوت»، «أبيك»، «الله العالم»، «أنا سمعت اسمك»، «هالا بطيب الغالي»، «كتبت لك»، «خريف»، «ليالي نجد»، «ما واحد»، «مسيره برد»، «رماد المصابيح»، «تأخرنا»، «تذكرين»، «وحك يا غافية»، و«قومي سلمي».

شيرين عبد الوهاب

لجمهورها: «هتجننوني»



عادت الفنانة شيرين عبد الوهاب للقاء جمهورها من جديد، خلال حفل جماهيري أقيم مساء أمس الأول على مسرح «بورتو جولف العلمين» بالساحل الشمالي في مصر، وسط حضور حاشد وتفاعل واسع، في واحدة من أبرز حفلات صيف 2026.

وعادت شيرين إلى المسرح بعد أن قدمتها الإعلامية بسمة وهبة، حيث استقبلها الجمهور بحفاوة، وحرص على التعبير عن اشتياقه لها والهتاف باسمها، لتتفاعل معهم وتوجه لهم رسالة حب، وقالت: «إيه يا جماعة جمالكم وحلاوتكم دي، بحبكم وربنا بخليكم ليا»، ليرد الجمهور هتاف «صوت مصر»، فعلقت شيرين قائلة: «كلنا صوت مصر»، كما هتف الجمهور «شيرين رجعت»، لترد عليهم: «يا حبيب قلبي هتجننوني، ربنا بخليكم ليا يا رب، انتوا وحشتوني، والدنيا من غيركم وحشة أوي».

واستلحت عبد الوهاب حفلها بأغنية «صبري قليل»، كما قدمت أغنية «بحرية» للمرة الأولى على المسرح، إلى جانب مجموعة من أشهر أغانيها القديمة والجديدة، وشهد الحفل حضور عدد من نجوم الوسط الفني، من بينهم: غادة عبدالرازق، وإلهام شاهين، ولبلبة، وليلي علوي، وعلياء بسبوني، زوجة الفنان أحمد سعد، والشاعر والملحن عزيز الشافعي، ومهندس الصوت هاني محروس، ومحمود الليثي، إلى جانب ابنتها «هنا».

ويواصل الزعبي عبر هذا العمل تنقله بين التجارب الدرامية الكويتية والسعودية، مؤكداً حضوره في الإنتاج الخليجي وتنوع خياراته بين الأعمال الاجتماعية والدراما ذات الإيقاع المشوق.

ويأتي «أحمر ولا أبيض» بعد مسلسل «خطوات صغيرة» الذي قدمه الزعبي في الموسم الرمضاني الماضي، وشارك في بطولته هبة الدري، وحمد العماني، ومرام البلوشي، ومحمد رمضان، وفصل فريد، وزينب بهمن، عن تأليف أنفال الدويسان. كما سبق وأن قدم مسلسل «كويت رياض كويت»، من تأليف علي دوحان، وبطولة فوز الشطي، ومحمد رمضان، وليالي دهراب، وباسمة، وثورة العميري، وإبراهيم الشبخلي، وتناول حكاية سيدة تعمل في بيع الأغراض المستعملة، وتتردد بين الكويت والرياض، قبل أن تنقلب مفاجئة تقودها إلى أحداث متصاعدة.



بوستر العمل

بصورة تتجاوز حدود النزاع العائلي، وتفتح الباب أمام أحداث ذات طابع جنائي. ومع تصاعد التوتر، تصبح علاقات أفراد الأسرة أمام اختيار حقيقي، في محاولة لمعرفة ما إذا كانت رباط الدم قادرة على الصمود عندما تتعارض مع الطموحات والمصالح الشخصية.

ورنا جبران، وأحمد التركي، وسارة الجابر، وأصايل محمد، وعبدالرحمن عبدالله، وأحمد الغليان، إلى جانب عدد آخر من الفنانين. المسلسل من تأليف محمد الراشد، وتدور حكايته حول عائلة كبيرة تدخل في دائرة من الخلافات الحادة بسبب الميراث، قبل أن تتطور الأمور

جديد باسكال مشعلاني.. «كيفك اليوم»



أطلقت المطربة باسكال مشعلاني أغنيها الجديدة «كيفك اليوم»، من كلمات مايك صافي وألحان وتوزيع زوجها ملحم أبوشديد. وجاءت فكرة الأغنية من عبارة يومية اعتاد زوجها ترديدها لها، فحولت بالصدقة إلى عمل غنائي باللهجة اللبنانية الجبلية، يحمل طابعاً شعبياً قريباً من الناس.

وتأتي الأغنية ضمن ألبومها الجديد المرتقب في سبتمبر 2026، والذي يضم 12 أغنية متنوعة بالهجات والأنماط الموسيقية، بينها اللبناني والجزائري الخليجي، إضافة إلى المواويل والفرائكو أراب. كما تعيد مشعلاني تقديم عدد من أعمالها وأغان ترائية بتوزيعات جديدة، منها «أكبر نساى» و«مرحبتين» و«بيت الشاعر».

22272748 - 22272749

إعلانات الدليل

إعلان

تقدم السادة/ **شركة ساتكو التجارية الغذائية** بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: **2026/01006** **شركة وجنسيتها: سنيغاني تشوا - مالك العلامة التجارية (أكوافلاسك - AquaFlask)** - الفلبين ونشاط الوكالة عبارة عن: الأدوات والأواني المنزلية والاستهلاكية - التي تحمل اسم العلامة التجارية (أكوافلاسك - AquaFlask) على أن تكون المدة من **2026/06/01** إلى **2027/05/31**

إعلان | قيد وكالة

شركة راجا للتجارة العامة تقدم السادة/ بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة رقم **2026/01017** **الشركة وجنسيتها: كوريبا اوروبا التعاونية يو ايه - هولندا** ونشاط الوكالة عبارة عن: **ارمتكس ون / ارميتكس جافريب / اوروفليكس - AR 20** على أن تكون المدة من **2026/05/15** إلى **2027/05/14**

إعلان

تقدم السادة/ **شركة الغانم هلثكير للتجارة العامة** بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: **2026/01018** **شركة وجنسيتها: أن تي آي - كاهاجي ام اتش لأدوات طب الأسنان الدوارة - ألمانيا** ونشاط الوكالة عبارة عن: أن تي آي على أن تكون المدة من **2026/05/12** إلى **2027/05/10**

إعلان

تقدم السادة/ **شركة الشروق العالمية للتجارة** بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: **2026/00940** **شركة مجموعة غوانزو لبي للمشاريع المبلودة - الجنسية/ الصين الشعبية** ونشاط الوكالة عبارة عن: مسحوق غسيل الملابس على أن تكون المدة من **2026/01/01** إلى **2026/12/31**

لاعلاناتكم في دليل

الانباء

22272748 ☎ 22272749

إعلان

تقدم السادة/ **شركة رضايات التجارية** بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: **2026/00996** **شركة سانيا ميتال فولدري بي تي. ليمتد - الهند** - الجنسية/ الهند ونشاط الوكالة عبارة عن: السروج (مشابك التفرع للأنابيب) - الحلقات المضغط - وصلات الضغط المصنوعة من النحاس الأصفر - محابس البوابة - المحابس الكروية - الوصلات المصنوعة من معدن الجينيتال. على أن تكون المدة من **2026/05/10** إلى **2028/05/09**