



جانب من الجمهور في مسرح «الدراما» بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي



د. محمد الجسار ملقيا كلمته



سلمان العماري وفرقة الماص الشعبية في افتتاح المهرجان

من «جابر الأحمد الثقافي».. وتحت شعار «الثقافة نغود أقوى»

«المجلس الوطني» يطلق مهرجان «صيفي ثقافي 18»

الغنائي «سماري مع العماري»، الذي أحياه المطرب سلمان العماري بمشاركة فرقة الماص للفنون الشعبية، وقدم خلاله لوحة فنية احتفت بالمرور الكويتي الأصيل وفنونه الشعبية مثل «فن العاشوري» و«فن الصوت العربي والشامي»، بالإضافة إلى عدد من الأغاني المحببة لدى الجمهور مثل «غيار» و«يا منبئي» و«سلمولي»، التي تتفاعل معها الحضور بشكل لافت، مؤكداً أن الفنون الشعبية ليست مجرد إرث من الماضي، بل ذاكرة وطن نابضة بالحياة.

للجمهور تجربة ثقافية فريدة ومتنوعة، ورفع الجسار أسس آليات الشكر والتقدير إلى مقام صاحب السمو الأمير الشيخ مشعل الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ صباح الخالد، وسمو الشيخ أحمد العبدالله رئيس مجلس الوزراء، وتقديرًا لدعمهم المستمر للمشاهد الثقافي، كما وجه تحية اعتزاز إلى منتسبي القوات المسلحة ووزارة الداخلية والحرس الوطني والكوادر الطبية ومشرقة أنبيية ومسرحية وموسيقية وتراثية، إضافة إلى برامج مخصصة للأطفال والشباب والأسرة، بما يتيح

ركيزة أساسية لحفظ الهوية الوطنية، وتعزيز الانتماء، وترسيخ قيم الحوار والإبداع. وأضاف أن شعار المهرجان «الثقافة نغود أقوى» يعكس الإصرار على مواصلة الرسالة الثقافية وتعزيز حضورها في المجتمع. وأوضح أن برنامج المهرجان يتضمن أكثر من 40 فعالية تقام على مدار شهر أغسطس، موزعة بين المراكز الثقافية والمكتبات والمتاحف، وتشمل أنشطة أنبيية ومسرحية وموسيقية وتراثية، إضافة إلى برامج مخصصة للأطفال والشباب والأسرة، بما يتيح



عريقة الحفل إيمان البراز

إيمان البراز، ثملقى الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. محمد الجسار كلمة راعي الحفل، أكد فيها أن هذه الدورة تمثل أول فعالية ثقافية جماهيرية كبرى ينظمها المجلس بعد المرحلة الاستثنائية التي مرت بها البلاد، لتعلن عودة الأنشطة الثقافية بروح متجددة وإيمان راسخ بدور الثقافة في بناء الإنسان. وقال الجسار إن الكويت أثبتت، بقيادتها وشعبها، أن وحدتها الوطنية كانت ولا تزال مصدر قوتها، مشيراً إلى أن الثقافة ليست فعالية عابرة، بل

عائشة محمود، والأمين العام المساعد للشؤون المالية والإدارية مساعد الزامل، والفنان القدير محمد المنصور، ورئيسة مجلس إدارة فرقة المسرح الشعبي منال البغدادي، إلى جانب حضور لافت من ممثلي وسائل الإعلام. وحملت الأسماء الافتتاحية أكثر من رسالة، كان أبرزها أن الثقافة ستظل أحد أهم وجوه قوة الكويت، وأداة فاعلة في تعزيز الهوية الوطنية واستعادة الحراك الثقافي. واستهل الحفل بعزف السلام الوطني، أعقبته كلمة ترحيبية قدمتها عريقة الحفل

مفرح الشمري

شهد مسرح الدراما في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، أمس الأول، انطلاق فعاليات الدورة الـ 18 من مهرجان «صيفي ثقافي»، الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، برعاية وزير الدولة لشؤون الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ووزير الإعلام والثقافة بالوكالة عمر العمر، وبحضور الأمين العام للمجلس د. محمد الجسار، والشيخة جواهر إبراهيم الدعيج الصباح، والأمين العام المساعد للشؤون الثقافية

غدير السبتي: أنا أكثر ممثلة مظلومة

«خطأ طبي».. انتهى تصويره



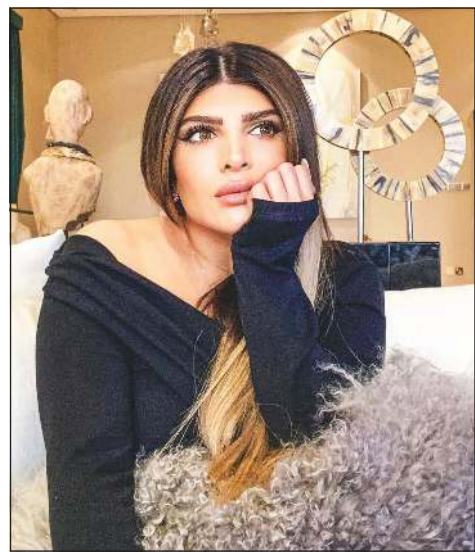
لقطة جماعية لفريق مسلسل «خطأ طبي»

انتهى صناع مسلسل «خطأ طبي» من تصوير جميع مشاهدته لتبدأ مرحلة مونتاجه، وفي هذا الصدد أكدت الممثلة أبرار يوسف اعتزازها بخوض أول تجربة لها في إدارة الإنتاج لهذا العمل، مشيرة إلى أن هذه الخطوة شكلت محطة مهمة في مسيرتها، اكتسبت خلالها خبرات جديدة، ورست لديها قناعة بأن النجاح الحقيقي هو ثمرة العمل الجماعي. وشكرت يوسف، في منشور عبر حسابها على «إنستغرام» مخرج العمل مناف عبدل، ممتنة دعمه ومساندته بالإضافة إلى شكرها طاقم العمل.

أنغام: «دي روعي» 14 الجاري



أعلنت أنغام عن تدشين ألبومها الجديد «دي روعي»، أمام جمهور جده وذلك خلال حفلها الغنائي الذي تحييّه 14 الجاري، على مسرح عبادي الجواهر أرينا ضمن فعاليات موسم جدة، برعاية الهيئة العامة للترفيه، وتنظيم شركة «بنش مارك». وتستعد أنغام لتقديم أغنيات الألبوم، إلى جانب مجموعة من أبرز أعمالها التي رسخت حضورها في الساحة الفنية في الحفل، بمشاركة فرقة أوركستراالية يقودها المايسترو هاني فرحات.



وأضافت: «أنا أكثر ممثلة ظلمت لأن الناس تتكلم زين عن أعمالي». وأردفت خلال استضافتها في برنامج «ليالي الكويت»: «إذا إنت داخله الوسط تزامنين الممثلات لأنج اسم بالسوشيال ميديا، فهذا حرام، لا تاخذين مكان غيرج». ودارت أحداث العمل في سبعينيات القرن الماضي، حيث يبدأ المحقق «شاهين» التحقيق في سلسلة اختفاءات غامضة لنساء، ويكون الدليل الوحيد صورا فوتوغرافية التقطت لهن لحظة الاختفاء، لتكشف التحقيقات عن أسرار غامضة، وأشخاص غير متوقعين تتجه نحوهم أصابع الاتهام.

عبد الحميد الخطيب

كشفت الفنانة غدير السبتي عن سبب غيابها خلال الفترة الماضية عن الساحة الفنية، لافتة إلى أنها لم تجد أعمالاً تضيف إليها بعد شخصية «تهاني» التي جسدها في مسلسل «سدف» الذي عرض عام 2025. وأكدت أنها تتدخل في تفاصيل الشخصية التي تجسدها، لاسيما أنها أكاديمية، موضحة أنها تعلم الطلاب في المعهد العالي للفنون المسرحية أن بناء الشخصية لا يقتصر على الحوار أو الأداء، بل يشمل عيادها الاجتماعية والإنسانية والنفسية، وحتى أدق التفاصيل الشكلية.

الأحد.. انطلاق ملتقى «نجوم الوطن» في «الحمراء»



والخبرات تحت سقف واحد. وفي هذا الصدد، أكد رئيس نقابة الفنانين والإعلاميين الكويتية د. نبيل الفيلكاوي أن الملتقى يمثل خطوة نوعية للاحتفاء

تنظم نقابة الفنانين والإعلاميين الكويتية النسخة الأولى من ملتقى «نجوم الوطن»، الأحد المقبل على مسرح غراند سينما في مجمع الحمراء، تحت شعار «وطن واحد.. إبداع متعدد.. رسالة خالدة».

ويأتي الملتقى ليجمع الفنانين والإعلاميين وصناع المحتوى في الكويت، في فعالية وطنية تهدف إلى إبراز دور الإبداع في ترسيخ قيم الانتماء وتعزيز الهوية الوطنية، من خلال منصة تجمع مختلف الأجيال

ريتا حرب: «جومي» كشفت جانباً جديداً من موهبتي



أكدت الفنانة اللبنانية ريتا حرب أن شخصية «جومي» في مسلسل «حب و ورق»، شكلت محطة مختلفة في مسيرتها الفنية، وأتاح لها اكتشاف إمكانات تمثيلية لم يسبق أن قدمتها، خاصة على الصعيد الكوميدي.

وأوضحت حرب، خلال لقاء مع قناة MBC، أن من أكثر المشاهد تأثيراً في تطور شخصية «جومي» كان الفيديو الذي شاهدته، والذي يوثق لحظة خروجها من المنزل وهي مغمضة العينين بمساعدة «لين»، التي تؤدي دورها الفنانة هيا مرشلي. وأشارت إلى أن هذه اللحظة مثلت نقطة تحول حقيقية في مسار الشخصية، بعدما أدركت أن تلك الخطوات البسيطة كانت بداية تجاوز مخاوفها المزمته من مغادرة المنزل.

وأضافت أن «جومي» ظلت تستعيد مشاهدة الفيديو مراراً خلال الليل، متنقلة بين مشاعر الضحك والتأثر، بعدما اكتشفت أن ما عجزت عنه محاولات العلاج السابقة تحقق بعفوية ومن دون تخطيط، لتبدأ بعدها مرحلة جديدة أكثر قوة وثقة في حياتها.

انسحاب ياسمين صبري من مسلسل «الشادر»

كشفت المنتجة دعاء صلاح تفاصيل جديدة حول تعثر مسلسل «الشادر»، موضحة أن انسحاب الفنانة ياسمين صبري من البطولة جاء بعد خلاف مع المخرج الراحل سامح عبدالعزيز خلال البروقات، وهو ما أدى في النهاية إلى توقف المشروع بالكامل. وأوضحت خلال استضافتها في برنامج «Mirror»، أنها كانت متحمسة لرؤية ياسمين في العمل، خاصة أنه كان سيقدمها للمرة الأولى في شخصية فتاة من الإسكندرية، قبل أن تتفاجأ بخبر اعتذارها أثناء وجودها في دبي، بعد اتصال من شريكها المنتجة منى قطب، لافتة إلى أن الأزمة بدأت خلال إحدى بروقات الطاول، عندما طلب المخرج سامح عبدالعزيز من ياسمين تعديل أدائها ونبرة صوتها لتناسب طبيعة الشخصية الشعبية، قبل أن يوجه إليها انتقاداً حاداً قائلاً: «هتفضحين إنتي كده هتخلي الناس تضحك علينا»، وهو ما لم تتقبله الفنانة، لتقرر بعدها الاعتذار عن عدم استكمال المشروع.

أشارت إلى أن المنتجة منى قطب طلبت من ياسمين صبري تأجيل إعلان انسحابها حتى تتمكن الشركة من التعاقد مع بديلة لها، إلا أن الفنانة أعلنت اعتذارها قبل الانتهاء من هذه الخطوة، ما تسبب في ارتباك خطة الإنتاج، كاشفة أيضاً أن سامح عبدالعزيز رشح الفنانة روبي لتولي بطولة المسلسل بعد انسحاب ياسمين، لكنها اعتذرت هي الأخرى، لينتهي الأمر بتوقف المشروع وعدم خروجه إلى النور، رغم اكتمال جانب كبير من التحضيرات.

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

إعلان
تقدم السادة
شركة سمات كير للأجهزة الطبية والسلع الصيدلانية
يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/01008
شركة فورتيك ش.ذ.م.م. - الجنسية/ إيطاليا
ونشاط الوكالة عبارة عن: فورتيك
على أن تكون المدة من 2026/02/10 إلى 2027/12/31

إعلان
تقدم السادة/ **شركة هانسا التركيب شبكات الطاقة الشمسية**
يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/01002
شركة /اف سي جي هاي-تيك برايفت ليميتد - الجنسية/ الهند
ونشاط الوكالة عبارة عن: تركيبات الإضاءة 2 صناديق التوصيل وصناديق التجميع، وصناديق التفريق، 3 محطات التحكم المحلية، وجهاز الإنذار / الصوت، والذات الحريق، 6. 5. 4. مقبس اللحام، ومفتاح العزل، ومفتاح العدد، لوحات توزيع الإضاءة، واللوحات المحمصة، مروحة مراوح صناعية مقاومة للاشتعال مقاومة للعوامل الجوية، ومراوح عمودية ومراوح تبيت على الحائط (غدد الكابلات، والقوابيس، وملحقات التمديدات 7.
على أن تكون المدة من 2026/01/22 إلى 2028/01/21

إعلان
تقدم السادة/ **شركة أنساب الهندسية لتجارة الأدوات الكهربائية والميكانيكية**
يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00994
شركة نوبروس أي أن سي - الجنسية/ الهند
ونشاط الوكالة عبارة عن: وصلات العزل / وصلات الكهربي مقابس التدفق - حشوات العزل - الوصلات المكسوة - أجهزة الإطلاق - الاستبدال - أغشية النهايات سريعة الفتح - مجموعة بكرات الانابيب - وحدة القياس
على أن تكون المدة من 2026/03/03 إلى 2028/03/02

إعلان
تقدم السادة/ **شركة شبكة الأغذية للتجارة العامة والمقاولات**
يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/01001
شركة ديلي فود سينتوسا كوريندو - الجنسية/ اندونيسيا
ونشاط الوكالة عبارة عن: واو باستا سباغيتي أفريديو - سباغيتي بولونيز - سباغيتي بالتوم الحار
على أن تكون المدة من 2025/08/20 إلى 2028/08/19

