د. نبيل الفيلكاوي وأحمد التتان خلال افتتاح المعرض

أعمال تنبض بالوفاء في معرض «نقابة الفنانين والإعلاميين الكويتية»

«ذاكرة لا تغيب».. الوطن بريشة أبنائه

مفرح الشمري

احتضنت نقابة الفنانين والإعلاميين الكويتية في مقرها بمنطقة شرق معرض «ذاكرة لا تغيب»، تزامنا مع الذكرى السادسة والثلاثين للغزو العراقي الغاشم على الكويت، ليؤكد من جديد أن الفن قادر على حفظ الذاكرة الوطنية ونقلها إلى الأجيال القادمة بلغة تتجاوز الكلمات.

افتتح المعرض رئيس النقابة د.نبيل الفيلكاوي، بمشاركة مجموعة من الفنانين التشكيليين والخزافين والمصورين، الذين قدموا أعمالا استحضرت ملامح تلك المرحلة المفصلية من تاريخ الكويت، مجسدين من خلالها معاني الصمود، والتكاتف، والانتماء للوطن.

وضم المعرض لوحات تشكيلية، وأعمالا خزفية، ومجسمات، وصورا فوتوغرافية، حملت رؤى فنية متنوعة، لكنها اجتمعت على هدف واحد، وهو إبقاء تفاصيل تلك الحقبة حاضرة في الوجدان، وترسيخها في

ذاكرة الأجيال الجديدة.

وأكد د.نبيل الفيلكاوي أن إقامة هذا المعرض تأتي انطلاقا من المسؤولية الوطنية في توثيق أحداث الغزو، مشيرا إلى أن الفن يعد من أكثر الوسائل تأثيرا في حفظ التاريخ واستحضار المواقف الإنسانية والوطنية التي عاشها أبناء الكويت خلال تلك الفترة.

واختتم المعرض بتكريم الفنانين المشاركين، تقديرا لإبداعاتهم التي أعادت إحياء صفحات من الذاكرة الوطنية، وأكدت أن الفن سيظل شاهدا على تاريخ الكويت، ورسالة تحمل قصص الوطن من جيل إلى آخر.

المخرج مشعل السالم و«نخبة» من البرامج الجديدة

بشار جاسم الكندري

يواصل المخرج د.مشعل السالم تصوير العديد من البرامج التلفزيونية، منها «حياة من كوكبنا» و«نخبة من المميزين» و«بين الشكر والصبر».

«الأنباء» تواجدت بأحد الاستديوهات بوزارة الإعلام والتقت المخرج مشعل السالم، حيث قال: أصور حاليا برنامج «نخبة من المميزين»، وهو عبارة عن برنامج نعتمد فيه على استضافة المميزين سواء في مجال الرياضة أو الفن وكل مبدع في مجاله، ونتطرق أيضا للأعمال المهمة في دولة الكويت، ويعرض على قناة القرين الساعة 2 الظهر، وهو من إعداد عبدالله شبيب علي.

ويضيف: كذلك عندي برنامج تسجيلي بعنوان «حياة من كوكبنا» وهو وثائقي، ويعرض على قناة العربي الساعة 11، من إعداد زهراء حبيب غلوم، وتقديم نادية حمدان، ويتحدث عن كل شيء يخص كوكب الأرض مثل المعادن والاختراعات والحيوانات والعمران وكل ما هو على الكوكب.

ويختتم د.مشعل السالم حديثه، قائلا: وعندي برنامج بعنوان «بين الشكر والصبر» على قناة إثراء، وهو من إعداد مشعل العنزي، وتقديم رائد فهد المطيري، ويعرض الساعة 12 الظهر، ونستضيف من خلاله مجموعة من شيوخ الدين وأساتذة بجامعة الكويت في إطار مواضيع دينية.

المخرج د. مشعل السالم مع المذيعة نادية حمدان

شجون تنضم إلى فريق «ترند»

أعلنت الفنانة شجون انضمامها إلى فريق مسرح «ترند»، معربة عن سعادتها بهذه الخطوة التي وصفتها بأنها تمثل «بداية جديدة وحلما جديدا».

وكتبت شجون، من خلال صفحتها على «إنستغرام»، «سعيدة جدا بانضمامي إلى فريق مسرح ترند، وأتشرف بالعمل مع المخرج المبدع بدر الشعيبي وكل النجوم، ومتحمسة لكل لحظة سأكون فيها معكم على المسرح، وإن شاء الله نقدم شيئا يفرح الجمهور ويستحق الدعم». ووجهت رسالة شكر إلى جمهورها وكل من ساندها، مؤكدة أن حضورهم ودعمهم أسعدها كثيرا، وقالت: «وجودكم اليوم فرحني أكثر مما تتخيلون، شكرا لكل واحد حضر ودعمني، محبتكم تعني لي وايد، وإن شاء الله أقدر أرد لكم هالدعم بشغل يفرحكم أحبكم».

أحلام: مفاجأتي القادمة مع خالد عبدالرحمن

أحلام

خالد عبدالرحمن

بعد النجاح الذي حققته في حفلها الاخير في جدة، قالت أحلام لجمهورها إنها ستقدم في ألبومها المقبل ثلاثة أعمال من ألحان الفنان القدير خالد عبدالرحمن، حيث تربطهما علاقة ود قديمة.

مي: سعيدة بالعودة إلى الكوميديا

مي سليم

أعربت الفنانة مي سليم عن سعادتها بخوض تجربة المسلسل المصري السوري «عيلة تعمل عمايل»، الذي يتواصل تصوير مشاهده حاليا في دمشق، تمهيدا لعرضه خلال الفترة المقبلة، مؤكدة أن العمل يمثل عودتها إلى الأجواء الكوميدية بعد تجربة درامية مختلفة خاضتها في موسم رمضان الماضي.

أحمد عز: مسلسل «الأمير» يضاهي الأعمال العالمية

يواصل الفنان أحمد عز وفريق عمل مسلسل «الأمير» تصوير مشاهد العمل داخل استديوهات الحصن في السعودية، بعد الانتهاء من تصوير عدد من المشاهد في مصر، ضمن مراحل تنفيذ أحد أبرز الأعمال الدرامية العربية المنتظرة.

وأكد أحمد عز، خلال الفيديو، أن العمل يضم فريقا فنيا على أعلى مستوى، بقيادة المخرج العالمي ستيفن هوبكنز، وهو ما يمنح المشروع طابعا إنتاجيا مختلفا.

ويعد «الأمير» من أبرز الإنتاجات العربية المرتقبة، إذ يتكون من ست حلقات، ويشارك في بطولته أحمد عز، وأمينة خليل، وتوبا بويوكستون، ويخرجه العالمي ستيفن هوبكنز، عن فكرة للمستشار تركي آل الشيخ، وسيناريو وحوار صلاح الجهيني.

من «بروفة رقم واحد».. يولد الحلم

جابر الأحمد الثقافي.. «رحلة» إلى روح المسرح

مفرح الشمري

لم يكن عرض «رحلة» مجرد تجربة مسرحية عابرة، بل بدا وكأنه دعوة للتأمل في معنى الطريق الذي يقطعه الإنسان، والأحلام التي يحملها معه مهما تبدلت المحطات. فعلى خشبة مسرح الاستوديو في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، قدم المشاركون ثمرة برنامج «بروفة رقم واحد»، ليؤكدوا أن التدريب الحقيقي قادر على صناعة عروض تنبض بالفكرة قبل الزخرفة.

وانطلق العرض من رؤية فلسفية جعلت الممثل محور الحكاية، فلا ديكورات ضخمة ولا مؤثرات تسرق الانتباه، بل حضور إنساني يعتمد على الجسد والصوت والإحساس، ليصنع عالما كاملا بخيال الفنان وقدرته على التواصل مع الجمهور.

وجاء البناء المسرحي بلغة رمزية، إذ تحولت الرحلة إلى مرآة للحياة نفسها، بكل ما فيها من انتظار وتعثر وأمل وبدايات جديدة. ومن خلال مشاهد متتابعة، عاش المتلقي مع الشخصيات انتقالاتها النفسية والوجدانية، حتى أصبح شريكا في اكتشاف المعنى، لا مجرد متفرج يجلس في مقعده.

وتنوعت أساليب الأداء بين المشاهد الفردية والثنائية والجماعية، مع توظيف الحركة والإلقاء والغناء والتعبير الجسدي في لوحات متجانسة حافظت على إيقاع العرض، وأبرزت حالة الانسجام التي وصل إليها المشاركون، وقدرتهم على توظيف أدواتهم الفنية لخدمة الفكرة.

وتنطلق حكاية العرض من داخل صالة انتظار في مطار، حيث يستعد الجميع للسفر، قبل أن يعلن إلغاء الرحلة بسبب عطل في الطائرة. لكن هذا الحدث لم يكن سوى بوابة لرحلة مختلفة، فالحقيقة التي أراد العرض قولها إن الرحلات الأهم لا تبدأ من المطارات، بل من خشبة المسرح، ومن الإنسان حين يقرر أن يواجه ذاته ويواصل السير مهما تعثر.

ويقف خلف هذه التجربة المخرج المسرحي القدير عبدالله عبدالرسول، الذي واصل من خلالها رهانه على اكتشاف الطاقات الشابة، مؤمنا بأن مستقبل المسرح يبدأ من ورشة تدريب صادقة، ومن فرصة تمنح للمواهب كي تعبر عن نفسها، وتكتب أولى خطواتها بثقة على الخشبة.

وترك «رحلة» رسالة بسيطة وعميقة في آن واحد، مفادها أن بعض الرحلات قد تتوقف قبل أن تبدأ، لكن رحلة الإنسان مع حلمه لا تعرف محطة أخيرة، فكل نهاية قد تكون بداية جديدة تستحق أن تعاش.. شكرا عبدالله عبدالرسول على جهدك في هذه «الرحلة» الإنسانية، والشكر موصول للمشاركين فيها، التي من خلالها ولد حلمهم الأول على خشبة المسرح.

المخرج عبدالله عبدالرسول أثناء التدريب

«باك ستيج المسرحي 3» يفتح باب المشاركة

من عروض الدورة السابقة

أعلنت مؤسسة باك ستيج قروب، التي يترأسها الفنان محمد الحملي، عن فتح باب التقديم للمشاركة في الدورة الثالثة من مهرجان «باك ستيج المسرحي»، من خلال استقبال النصوص المسرحية للراغبين في المشاركة، في خطوة تهدف إلى دعم الحركة المسرحية المحلية واكتشاف الطاقات الإبداعية في مجال التأليف المسرحي.

وأكدت المؤسسة، عبر صفحتها الرسمية على منصة «إنستغرام»، دعوتها جميع المهتمين بالمسرح إلى اغتنام الفرصة لإبراز أعمالهم والمساهمة في إثراء المشهد المسرحي المحلي.

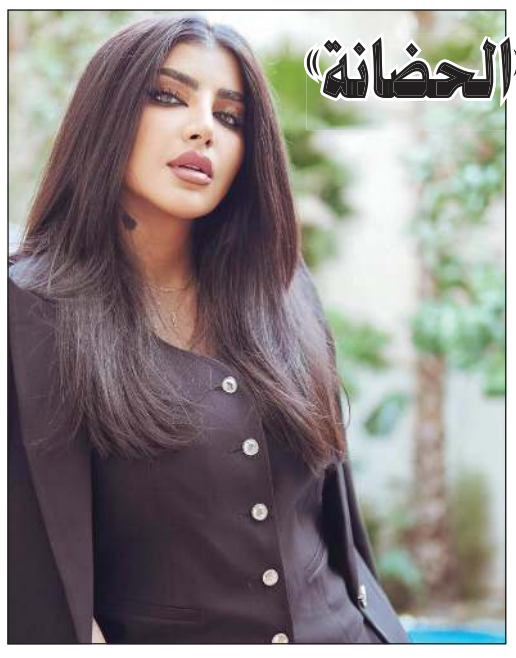
وأوضحت أن الدورة الثالثة من مهرجان «باك ستيج المسرحي» تقام من 31 أكتوبر حتى 11 نوفمبر المقبل، داعية الراغبين في المشاركة إلى إرسال نصوصهم المسرحية عبر الرقم المخصص الذي أعلنته المؤسسة.

مديحة كنيفاتي: «مرايا» انطلاقتي الفعلية

تحدثت الفنانة مديحة كنيفاتي عن بداياتها الفنية، موضحة أنها كانت تدرس في المعهد العالي للفنون المسرحية، قبل أن تترك الدراسة بعد عام واحد، وأضافت أن أول فرصة حقيقية جاءت إليها مصادفة، عندما تلقت اتصالا للمشاركة في عمل مع الفنان رشيد عساف، وخضعت لاختبار أداء ونجحت فيه.

وكشفت، حسب موقع «فوشيا»، أن انطلاقتها الفعلية كانت من خلال أعمال «أشواك ناعمة» مع المخرجة رشا شربتجي، و«مرايا» مع الفنان ياسر العظمة، و«صراع الأشاوس» مع الفنان رشيد عساف، وهي الأعمال التي شكلت بداية حضورها على الشاشة.

جديد بثينة الرئيسي.. «الحضانة»



عبدالحميد الخطيب

كشفت الفنانة بثينة الرئيسي عن انضمامها إلى أسرة المسلسل الدرامي الجديد «الحضانة»، المنتظر أن تنافس به في الموسم الرمضاني المقبل، مبدية حماسها الكبير للعمل، حيث شاركت جمهورها في «إنستغرام» صورة من كواليس التحضيرات، وعلقت: «مسلسل الحضانة في رمضان.. لا أستطيع الانتظار». ويأتي المسلسل من تأليف الكاتب علي الدوحان، ويشارك في بطولته كوكبة من النجوم، منهم: جاسم النبهان، سعاد علي، محمد العلوي، عبدالسلام محمد، ليالي دهراب، أحمد النجار، كوثر البلوشي، جاسم ذياب، وغيرهم من الفنانين.

من جانب آخر، استطاعت بثينة أن تحصد نجاحا لافتا وإشادات من الجمهور لأدائها المتميز في مسرحية «الكائن 404».