الليلة «ذاكرة جريحة».. عبر أثير «البرنامج العام»

مفرح الشمري

تواصل إذاعة البرنامج العام تقديم الأعمال الدرامية الهادفة التي توثق محطات مضيئة من تاريخ الكويت، من خلال السهرة الدرامية الإذاعية «ذاكرة جريحة»، التي تأتي لتعيد إلى الأذهان صفحات من الصمود والتكاتف الوطني خلال فترة الاحتلال العراقي الغاشم، مجسدة، بإحساس درامي عميق، معاناة أهل الكويت وإصرارهم على الحفاظ على هويتهم ووطنهم رغم قسوة الظروف.

السهرة من تأليف أسامة فؤاد الشطي، وإخراج علي حسن، وتعتمد على معالجة درامية تستلهم قصصا إنسانية تعكس قوة الإرادة الكويتية، وتبرز قيم الوفاء والتضحية والتلاحم بين أبناء الوطن، الذين واجهوا الاحتلال بإيمان راسخ بأن الكويت ستبقى حرة عزيزة، وأن الحق لا بد أن ينتصر مهما طال الزمن.

ويؤكد العمل أن ما عاشه الكويتيون خلال تلك المرحلة لم يكن مجرد أحداث تاريخية، بل تجربة وطنية صنعت جيلا يؤمن بقيمة الوطن والانتماء، ورسخت معاني الوحدة الوطنية التي كانت السلاح الأقوى في مواجهة الاحتلال، لتبقى تلك الذكريات شاهدا على بطولة شعب لم تنكسر عزيمته، واستطاع بالصبر والثبات أن يحافظ على كرامته وهويته.

ويشارك في بطولة السهرة نخبة كبيرة من الفنانين، يتقدمهم الفنان جاسم النبهان، إلى جانب موضي عبدالله، وعبدالله القلاف، وعبدالكريم خليل، وأوس الشطي، وعبدالمحسن العمر، وإسحاق أيوب، ويوسف العمر، ومحمد الصفار، ويوسف الحشاش، وفهد العامر، وحسين الحداد، وكفاح الرجيب، وأبرار المفيدي، وإلهام الحمادي، وحنان المهدي، ومنال الجار الله، ووضحة السني، وأسامة المزيعل، ومحمد الشطي، وحسين الرفاعي، الذين يجسدون شخصيات متعددة تنقل تفاصيل تلك المرحلة بكل ما حملته من ألم وأمل، وتسعى السهرة إلى مخاطبة مختلف الأجيال، ولا سيما الشباب الذين لم يعايشوا تلك الحقبة، لتؤكد أن ما تحقق من تحرير الكويت كان ثمرة تضحيات أبناء الوطن وتمسكهم بأرضهم، وأن ذكرى الاحتلال ستظل درسا وطنيا يعزز قيم الولاء والانتماء، ويجدد الاعتزاز بما سطره أهل الكويت من مواقف خالدة في تاريخ الوطن.

وتبث السهرة الدرامية «ذاكرة جريحة» الليلة عبر أثير إذاعة البرنامج العام، لتقدم للمستمعين تجربة درامية وطنية تستحضر الذاكرة، وتؤكد أن الكويت ستظل وطنا شامخا بأبنائها، وأن قصص الصمود والتحدي ستبقى مصدر إلهام للأجيال القادمة.

أحلام في جدة.. «فوق هام السحب»

وسط حضور جماهيري كبير، اختتمت المطربة الإماراتية أحلام أمسيتها الغنائية على مسرح «عبادي الجوهر أرينا» في جدة، والتي أقيمت تحت رعاية الهيئة العامة للترفيه ومن تنظيم شركة «بنش مارك».

استمرت الأمسية الغنائية 3 ساعات، وقدمت فيها «أم فاهد» أكثر من 25 أغنية من أغانيها القديمة والجديدة، حيث استهلت حفلها بأغنية «أحسن»، وألحقتها بـ«هذا اللي شايف نفسه» و«مثير» و«لما قلبي» و«شكلي والله حبيتك» و«يا قلبي سم الله عليك» و«يوم هب الوقت» و«لا بارك الله في الغياب» و«عشان الحب» و«تحس فيني» و«حبني أو حب غيري» و«كأني عمري ما حبيت» و«حزين» و«مثير» و«بغيضك» و«ياك وياك»، والكثير من الأغاني التي لاقت تفاعلا كبيرا من الحضور.

واختتمت أحلام الأمسية الفنية بأداء الأغنية الوطنية السعودية «فوق هام السحب»، وسط تفاعل من الجمهور الذي ردد كلماتها معها، إلى جانب كورال الفرقة الموسيقية التي كانت بقيادة وليد فايد.

يبث يومياً من إخراج السني وبطولة النبهان

مسلسل «فكرة وعبرة» والعادات والتقاليد

بشار جاسم الكندري

يبث يوميا المسلسل الإذاعي «فكرة وعبرة» على إذاعة البرنامج الثاني في تمام الساعة العاشرة مساء وهو من تأليف نسرين أحمد وإخراج غادة السني ومن بطولة العديد من النجوم منهم جاسم النبهان، منى شداد، خالد المفيدي، محمد الشطي، علي الحسيني، فاطمة الطباخ، حمود الصلال ونسرين. قبل تسجيل دوره ودخوله للاستديو «الأنباء» التقت بالفنان القدير جاسم النبهان حيث قال: مسلسل فكرة وعبرة عبارة عن عمل اجتماعي يتخلله العديد من المواقف فيها أفكار وعبر من خلال السلوكيات والممارسات اليومية والمشاكل التي تواجه المجتمع ومهما تطورنا يجب ان لا ننسى عاداتنا وتقاليدنا وأيضا نتحدث عن بعض الأمور ومنها الغرور من خلال بعض احداث العمل والشخصيات.

أما المخرجة غادة السني فقالت: مسلسل فكرة وعبرة هو عمل اجتماعي وفي كل سبع حلقات تكون قصة مختلفة عن فكرة معينة والعبرة منها والحلقة مدتها 15 دقيقة ويتم تناول الموضوع بشكل لايت كوميدي حتى الموسيقات المستخدمة سريعة ونشطة تتماشى مع جو العمل وأنا سعيدة بالتعامل مع النجوم جاسم النبهان، منى شداد، خالد المفيدي، محمد الشطي، علي الحسيني، فاطمة الطباخ، حمود الصلال، ونسرين، والعديد من النجوم وأنا حريصة بإخراجي للمسلسل ان يكون ايقاعه سريعا ويتناسب مع الأجواء الكوميدية وحريصة على تسليط الضوء للأخلاقيات العامة اللي تفيد وتلامس الاسرة الكويتية وخصوصا الشباب.

وتضيف: احب اوجه الشكر انا وفريق العمل الى إدارة البرنامج الثاني وأخص بالذكر مدير التنسيق والمتابعة في إذاعة دولة الكويت إبراهيم ماتقي، وكان الداعم الأول لهذا المسلسل ووفر لنا جميع سبل الراحة لإنجاح هذا العمل.

فريق مسلسل «فكرة وعبرة»

الفنان القدير جاسم النبهان مع الزميل بشار جاسم الكندري

مخرجة المسلسل غادة السني

«بوخرشد» يحقق حلمه الأكاديمي

محمد خورشيد «بوخرشد»

بعد سنوات من المثابرة والإصرار، نجح الإعلامي والفنان محمد خورشيد المعروف بـ «بوخرشد» في تحقيق أحد أهم أحلامه الأكاديمية، بعدما اتخذ قرارا شجاعا بالعودة إلى مقاعد الدراسة وإعادة المرحلة الثانوية، ليشق طريقه نحو تحقيق رغبته القديمة بالالتحاق بجامعة الكويت.

وتمكن «بوخرشد» من نيل درجة البكالوريوس في تخصص الإعلام من كلية الآداب بجامعة الكويت، في محطة وصفها بأنها ثمرة سنوات من التعب والدعاء والصبر، مؤكدا أن الإيمان بالهدف والعمل المستمر قادران على تجاوز كل التحديات.

ولم يتوقف طموحه عند الحصول على شهادة البكالوريوس، إذ يواصل حاليا استعداداته لاستكمال مسيرته الأكاديمية من خلال الالتحاق ببرنامج الماجستير، على أن يعقبه تحقيق حلمه الأكبر بالحصول على درجة الدكتوراه، إيمانا منه بأن طلب العلم رحلة لا تتوقف، وأن النجاح الحقيقي يكمن في مواصلة التطور العلمي والمهني.

يمثل تفوق «بوخرشد» وتحقيقه حلمه رسالة لكل من يظن أن الوقت قد فات لتحقيق أحلامه، فالإرادة الصادقة قادرة على صناعة الإنجاز مهما كانت التحديات. مبروك «بوخرشد».

«دخان الملاحم».. الشهداء أبطال الحكاية

مفرح الشمري

يقدم الروائي هيثم بودي تجربة توثيقية ذات طابع أدبي في كتابه «دخان الملاحم»، الذي يجمع بين السرد الروائي والوقائع التاريخية، مستلهما قصصا حقيقية لشهداء الكويت خلال الغزو العراقي عام 1990، ويضع الشهيد في قلب المشهد بوصفه إنسانا عاش أحلامه وحياته قبل أن يخلد اسمه في سجل البطولة الوطنية.

ولا يقتصر العمل على استعراض أحداث المقاومة أو المعارك، بل يسلط الضوء على تفاصيل حياة أبطال من مختلف فئات المجتمع، من العسكريين، والأطباء، ورجال الإطفاء، والمقاومين، مؤكدا أن الدفاع عن الوطن كان مسؤولية حملها الجميع، كل من موقعه.

ويستهل الكتاب بقصة «شهداء معسكر الجيوان»، التي توثق صمود الجنود الكويتيين في الساعات الأولى للغزو، حيث واجهوا القوات المعتدية بإمكانات محدودة وإرادة راسخة، قبل أن يعود أحد الناجين، بعد أكثر من ثلاثة عقود، ليستحضر ذكرى رفاقه الذين ارتقوا دفاعا عن الكويت، في مشهد يجسد الوفاء لتضحياتهم.

كما يبرز العمل بطولة المرأة الكويتية من خلال قصة «الطبيبة»، التي تخاطر بحياتها لإنقاذ الضباط والجنود الجرحى وتهريبهم من المستشفى الخاضع لسيطرة الاحتلال.

وبعد نجاحها في إنقاذ عدد كبير منهم، تكتشف مهمتها، وتواجه مصيرها بثبات حتى تنال الشهادة، لتبقى نموذجا للعطاء والشجاعة.

وفي قصة «شهداء قصر نايف»، يرصد الكاتب اللحظات الأخيرة لثلاثة مقاومين وقفوا أمام فرقة الإعدام بإيمان وثبات، في مشهد يبرز قوة العقيدة والتمسك بالوطن حتى النفس الأخير، لتتحول لحظة الاستشهاد إلى رمز خالد في الذاكرة الوطنية.

ولا يغفل الكتاب أبطال الجبهة المدنية، إذ يكرم، في قصة «البئر الأخير»، رجال إطفاء آبار النفط الذين خاطروا بأرواحهم لإخماد الحرائق التي أشعلها الاحتلال، مستعرضا ما قدموه من تضحيات خلال مرحلة إعادة إعمار الكويت، ليؤكد أن البطولة لا تقتصر على ساحات القتال.

ويتناول الكتاب أيضا قصتي «شهيد الجو» و«شهيد البحر»، اللتين تجسدان بطولات رجال القوات الجوية والبحرية في مواجهة الغزو. ففي الأولى يحلق الشهيد مدافعا عن سماء الكويت حتى لحظة استشهاده، بينما ترصد الثانية صمود رجال البحر الذين بقوا في مواقعهم دفاعا عن السواحل والموانئ، في تأكيد على أن ميادين الدفاع عن الوطن امتدت إلى البر والبحر والجو.

ويتميز «دخان الملاحم» بتحويل الشخصيات التاريخية إلى نماذج إنسانية نابضة بالحياة، يمنحها الكاتب مساحة للتعريف بأحلامها وأسرها ورسائلها، لتصبح الشهادة امتدادا لمسيرة من العطاء، لا نهاية للحكاية.

هيثم بودي

غلاف الرواية

«أحمر أزرق» يجمع باسل ومكسيم

باسل خياط

كشف الكاتب والفنان السوري إياد أبو الشامات عن تفاصيل جديدة تتعلق بمسلسله المنتظر الذي يجمع الفنانين باسل خياط ومكسيم خليل، موضحا حقيقة اسم العمل بعد تداول عنوان «حبة حمرة»، وقال: «أنا ما بعرف كيف تسرب الخبر وقتها إنه اسمه (حبة حمرة) بأن اسمه حاليا (أحمر أزرق)».

وعن دلالة اسم «أحمر أزرق»، أوضح أبو الشامات، بحسب موقع «فوشيا»، أنه لا يستطيع الكشف عن تفاصيل الفكرة في الوقت الحالي».

مكسيم خليل

البوستر الرسمي لـ «محمود الثاني»

القاهرة ـ خلود أبو المجد

كشفت الشركة المنتجة لفيلم «محمود الثاني» عن البوستر الرسمي للعمل، تمهيدا لطرحه في دور العرض السينمائية يوم 12 أغسطس، في واحد من أبرز الأفلام المنتظرة ضمن موسم صيف 2026.

ويقدم البوستر أجواء شبابية كوميدية بطابع عصري، حيث يجمع أبطال الفيلم في تصميم يعكس طبيعة العمل وروحه الخفيفة، مع ظهور الثنائي أحمد بحر «كزبرة» وأحمد غزي في مقدمة المشهد، إلى جانب تامر هجرس وكارولين عزمي وجنا الأشقر، في توليفة تثير فضول الجمهور قبل انطلاق عرض الفيلم في دور السينما. والعمل من تأليف إياد صالح، وإخراج عبدالعزيز النجار، وإنتاج طارق الجنايني.

سلاف: الفن لم يكن مجرد هواية

سلاف فواخرجي

أكدت الفنانة سلاف فواخرجي أن علاقتها بالفن لم تبدأ مع دخولها مجال التمثيل، وإنما كانت شغفا رافقها منذ سنوات عمرها الأولى، قائلة إنها كانت تشعر بانجذاب كبير إلى الفن حتى قبل أن تدرك طبيعة هذه المهنة أو تفكر في احترافها. وأوضحت سلاف، خلال ندوة فنية لتكريمها، أن تجربتها المبكرة أمام الكاميرا تركت أثرا واضحا في شخصيتها، كما انعكست على حياتها الدراسية، لافتة إلى أنها في البداية كانت تحقق نتائج دراسية عادية، لكن شغفها بالتمثيل منحها دافعا أكبر للاجتهاد، حتى أصبحت أكثر اهتماما بالدراسة، وحققت نتائج أفضل، ملمحة إلى أن الفن بالنسبة إليها لم يكن مجرد هواية، بل حلم نما معها عاما بعد عام، حتى أصبح جزءا لا يتجزأ من حياتها ومسيرتها.

ريهام تواصل نشاطها السينمائي

تواصل الفنانة ريهام عبدالغفور نشاطها السينمائي بعد النجاح الذي حققته في فيلم «برشامة». حيث تجتمع مع الفنان أحمد مكي في عمل سينمائي جديد يحمل عنوان «فرصة سعيدة»، في أول تعاون لهما على شاشة السينما.

وكانت ريهام قد كشفت، بحسب مجلة «لها»، عن أسباب موافقتها على المشاركة في فيلم «برشامة»، رغم اعتذار بعض الفنانات عن تقديم الشخصية قبلها، مؤكدة أنها لا تنظر إلى مساحة الدور الذي تؤديه بقدر ما تهتم بقيمة العمل الفني وجودته، وقالت في تصريحات إعلامية: «لكل فنان ثقافته وطريقته.

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

إعلان
تقدم السادة/ شركة مراس للتجارة العامة
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00956
شركة وجنسيتها: أبو قوس - تركيا
ونشاط الوكالة عبارة عن: جميع منتجات الألبان (لبنه - أجبان - حلوم - موزاريلا ..) - زيت - المواد الغذائية
على أن تكون المدة من 2026/06/01 إلى 2031/06/02

إعلان
تقدم السادة/ شركة يونايتد فارما للأدوات الطبية والمنتجات الغذائية الصحية وأدوات التجميل
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00971
شركة بيوكول فارما إل دي إيه - الجنسية/ البرتغال
ونشاط الوكالة عبارة عن: 1- بيوكول كيدز جي اس تي شراب 2- بيوكول كيدز ان او سي شراب 3- بيوكول كيدز اف ار تي شراب 4- بيوكول كيدز اي بي تي شراب
على أن تكون المدة من 2025/12/09 إلى 2030/12/09

إعلان
تقدم السادة / شركة رضايات التجارية
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00966
شركة تشينغداو ويفلو فالف المحدودة
الجنسية/ الصين الشعبية
ونشاط الوكالة عبارة عن: معدات الحماية من الحرائق والمنتجات المصنعة ذات الصلة و/أو التي يتم توريدها من قبل الموكل بموجب اسم العلامة التجارية "ويلفو"، كما هو محدد في هذه الاتفاقية و/أو في طلب (طلبات) الشراء المعمول به، وقائمة (قوائم) الأسعار، والكتالوجات، أو جداول المنتجات الصادرة أو المعتمدة من قبل الموكل من وقت لآخر.
على أن تكون المدة من 2026/04/01 إلى 2028/03/31

إعلان | قيد وكالة
تقدم السادة/ شركة ذا كونتراكتور للتجارة العامة والمقاولات
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/00959
الشركة وجنسيتها:
شركة تشجيانغ فيرست هايدرو اند باور كونستركشن جروب - الصين الشعبية
ونشاط الوكالة عبارة عن:
تطوير وانشاء وانجاز وتشغيل وصيانة منظومة المياه المعالجة
على ان تكون المدة من: 2026/06/24 إلى: 2031/06/24

لاعلاناتكم في دليل الأنباء
22272748 ☎ 22272749