



معرض يقام الأحد في مقر 'نقابة الفنانين والإعلاميين'

«ذاكرة لا تغيب».. الفن يروي حكاية وطن

مفرح الشمري

تقيم نقابة الفنانين والإعلاميين الكويتية المعرض الفني الوطني «ذاكرة لا تغيب» داخل مقر النقابة بمنطقة الشرق وذلك الأحد المقبل، في مبادرة تستحضر صمود أهل الكويت وتوثق صفحات مشرقة من تاريخ الوطن، بالتزامن مع الذكرى الـ 36 للغزو العراقي الغاشم.

ووجهت النقابة عبر حساباتها في مواقع التواصل دعوة عامة للجمهور والفنانين لحضور المعرض والمشاركة في هذه المناسبة الوطنية التي يحتفي فيها الفن بذاكرة الوطن، حيث يجمع المعرض نخبة من الفنانين الكويتيين من مختلف التخصصات الفنية، ليقدموا أعمالاً تستلهم مواقف البطولة والنبات،



وتخلد تضحيات الشهداء والأسرى ورجال المقاومة، الذين سطوروا أروع صور الدفاع عن الكويت في واحدة من أهم المحطات التاريخية التي ما زالت

حاضرة في وجدان أبنائها. وفتحت النقابة باب المشاركة أمام الفنانين في مجالات الرسم، والتصوير الفوتوغرافي، والخزف، والنحت، والأعمال المعدنية، إلى جانب الأعمال الفنية المنفذة على الخشب، في خطوة تعكس ثراء الحركة التشكيلية الكويتية وتمنح الفنانين مساحة للتعبير عن رؤيتهم الوطنية بأساليب إبداعية متنوعة.

وأكدت أن «ذاكرة لا تغيب» يتجاوز كونه معرضاً فنياً، ليشكل مساحة ثقافية وإنسانية تحفظ ملامح مرحلة مفصلية من تاريخ الكويت، وتؤكد أن الفن يظل أحد أهم الجسور التي تنقل قصص الصمود والانتماء إلى الأجيال المقبلة، وتبقى ذاكرة الوطن حية في القلوب.

بشار جاسم الكندري

تزامنا مع الذكرى الـ 36 للغزو العراقي الغاشم، يبت عبر أثر إذاعة البرنامج الثاني سهرة «بيت واحد»، وهي من بطولة موزي عبدالله، ويوسف الحشاشي، ويوسف العمر، وإلهام الحمادي، ومنال الجارالله، وعلي الحسيني، وحسين الرفاعي، وعبدالله القلاف، ومحمد الشطي.

كانت موجودة في استديو إذاعة دولة الكويت والتقت المخرج أوس الشطي، حيث قال: انتهيت من إخراج وتسجيل سهرة خاصة بذكرى الغزو العراقي الغاشم بعنوان



المخرج أوس الشطي

«بيت واحد»، من تأليف ديوسف السريع، والسهرة تتكلم عما خلف الكواليس أثناء الاحتلال الغاشم الذي حصل في الكويت بتاريخ الثاني من أغسطس، وما

«بيت واحد» في ذكرى الغزو الغاشم



فريق سهرة «بيت واحد»

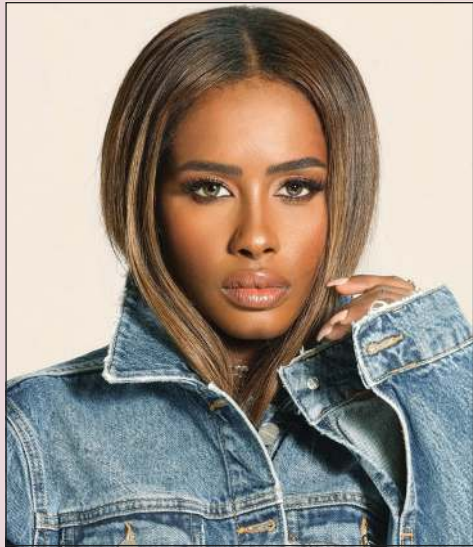
أعنيه بالكواليس هو المجتمع لذوي الاحتياجات الخاصة وكبار السن والأطفال وتوصيل الإمدادات والمؤن لجميع أفراد المجتمع، والهدف منه التكاتف ضد أي عدوان».

حسين دشتي يواصل تصوير «قانون عبد القادر»



يواصل المخرج حسين دشتي تصوير مسلسل «قانون عبد القادر» من بطولة داود حسين ونخبة من الفنانين ليدخل مرحلة المونتاج. المسلسل يتكون من 10 حلقات ويقدم حكايات مستوحاة من الواقع ويناقش العمل قضايا إنسانية واجتماعية داخل المجتمع الكويتي، وهو من تأليف عبدالله حافظ.

داليا مبارك.. «بغير عليك»



طرحت المطربة داليا مبارك أحدث أعمالها الغنائية بعنوان «بغير عليك» باللهجة المصرية، عبر قنواتها الرسمية على «يوتيوب» وجميع المنصات الموسيقية، في عمل يدور حول مشاعر الحب والغيرة بقلب غنائي عصري. وتقول كلمات الأغنية: «قلبي قفل عليه وخلاص.. ويا عيني أه يا عيني على ده إحساس.. جاي أحب فيه وأناديه.. وفي عيني جوانن نن عيني أداريه.. وبغير عليه بغير عليه.. وشي احمر بان عليه».

أكد لـ «الأنباء» أن الفكرة بدأت مع الرحلة انتصار الشراح وشهاب جوهر أعادها إلى الحياة من جديد

البلوشي: «ميس أن» فيلم عائلي كويتي بالمعنى الحقيقي



المخرج ناصر البلوشي

سيكون بعد قراءة السيناريو. وأوضح البلوشي أنه تواصل بعدها مع الكاتبة الروائية بشاير الدوسري، قائلاً: بشاير كاتبة متميزة، وسبق أن تعاونت معها في عدد من النصوص التي لم تر النور حتى الآن عرضت عليها الفكرة، وخلال أربعة أيام فقط انتهينا من كتابة السيناريو، وأرسلته إلى شهاب جوهر، وبعد أقل من ثلاثة أيام تلقيت اتصالاً من شهاب وإلهام يشيدان بالنص، ومن هنا انطلقت رحلة التصوير. وعن أهمية هذه التجربة بالنسبة له، قال: تعني لي الكثير، ففكرة فنانين بحجم إلهام الفضالة ود. طارق العلي وشهاب جوهر في مخرج يخوض أول تجربة سينمائية

ياسر العيلة

يخوض المخرج ناصر البلوشي حالياً أولى تجاربه في الإخراج السينمائي من خلال فيلم «ميس أن»، من إنتاج شركة «نالت»، وبطولة إلهام الفضالة، وطارق العلي، وشهاب جوهر، إلى جانب نخبة من الفنانين الشباب.

وفي حوار له مع «الأنباء» كشف البلوشي عن تفاصيل هذه التجربة وكواليس انطلاق المشروع، إضافة إلى الرسائل الإنسانية التي يحملها الفيلم. واستهل البلوشي حديثه قائلاً: فكرة فيلم «ميس أن» ليست جديدة، بل كانت تراودني منذ سنوات، حتى إنني تحدثت عنها مع الفنانة الرحلة انتصار الشراح، ووضعنا الخطوط العريضة لها، لكن المشروع توقف مع مرور الوقت وانشغال كل منا بأعمال أخرى. وأضاف: أثناء تصوير فيديو كليب لأغنية وطنية كان يشارك فيها الفنان والمنتج شهاب جوهر، سألتني فجأة: ناصر تقدر تكتب فيلم سينمائي؟ فأجبته بأنني أستطيع، وفي تلك اللحظة عادت إلي فكرة «ميس أن»، فشرحتها له، فأبدى إعجابه بها ووصفها بأنها فكرة مجنونة ومختلفة، وعلى الفور اتصل شهاب بزوجته إلهام الفضالة وسألها إن كانت ترغب في خوض تجربة السينما، خاصة أنها لم تقدم فيلماً سينمائياً من قبل، فقالت إن كل شيء يعتمد على القصة وبعد أن استمعت إلى الفكرة أعجبته، لكنها أكدت أن الحكم النهائي

فيلم «الجواهرجي»..

الضحك راجع 5 أغسطس



القاهرة - خلود أبوالمجد

كشفت الشركة المنتجة لفيلم «الجواهرجي» عن التريلر الرسمي للعمل، الذي يمنح الجمهور أول لمحة عن أجواء الفيلم الكوميدي، تمهيداً لطرجه في دور العرض السينمائي يوم 5 أغسطس. ويجمع الفيلم لأول مرة منذ سنوات النجمين محمد هنيدي، ومنى زكي في بطولة مشتركة، وهو من تأليف عمر طاهر، وإخراج إسلام خيرى. ويعد أحد أبرز الأفلام المنتظرة خلال موسم صيف 2026.

جديد نوال الزغبى.. «كيوت»



واصلت المطربة نوال الزغبى نشاطها الغنائي خلال موسم الصيف الحالي، بطرح أغنياتها الجديدة «كيوت»، عبر مختلف المنصات الموسيقية، في عمل اختارت أن تقدمه باللهجة المصرية، معتمدة على إيقاع حيوي وأجواء مرحة تستهدف جمهور الأغاني الشبابية.

وابتعدت نوال في الأغنية عن الطابع الرومانسي التقليدي، لتقدم قصة تدور حول المواقف اليومية بين الحبيبين، في إطار خفيف يمزج بين الدعابة وخفة الظل، وهو ما انعكس في كلمات الأغنية التي حملت حوارات ومواقف عفوية.

جابر صباح.. «حبيب الأطفال» في ذمة الله



الراحل جابر صادق صباح

بعد أن شكل ثنائياً ناجحاً مع شقيقه طاهر، إن كان يرى أن إسعاد الطفل رسالة إنسانية قبل أن تكون عملاً فنياً، لذلك حرص على تقديم عروض مسرحية استعراضية تحمل الفرح والقيم الجميلة، وكان آخرها مسرحية «كوكب السعادة»، التي واصل من خلالها تقديم البهجة لجمهوره الصغير، رغم الظروف الصحية التي كان يمر بها.

وكان الراحل بعيداً عن الأضواء خارج نطاق عمله، ولم يعرف عنه دخوله في أي خلافات داخل الوسط الفني، الأمر الذي أكسبه محبة زملائه وتقديرهم، إلى جانب المكانة التي حظي بها لدى جمهوره. ورغم المتاعب الصحية التي واجهها خلال الفترة الأخيرة، فإنه كان مؤمناً بالمنظومة الطبية في الكويت، وفضل مواصلة علاجه داخل وطنه، مؤكداً أن العلاج متوافر، ولا يرى حاجة إلى السفر إلى الخارج ما دام بإمكانه تلقي الرعاية الطبية في بلده وبين أهله. رحم الله الفنان جابر صادق صباح، وأسكنه فسيح جناته، وإلهم أسرته ومحبيه الصبر والسلوان.

مفرح الشمري

هناك فنانون لا يقاس حضورهم بعدد البطولات أو كثرة الظهور، بل بالآثر الذي يتركونه في قلوب الناس. هكذا كان الفنان جابر صادق صباح، الذي غادرنا أمس بصمت بعد صراع مع المرض. كان هادئاً في حضوره، كبيراً في عطائه، أحب المسرح وآمن برسالته، ورسم البسمة على وجوه الأطفال قبل الكبار، حتى استحق عن جدارة لقب «حبيب الأطفال». وبرحيله، لا تودع الساحة الفنية الكويتية مثلاً فحسب، بل تودع إنساناً عرفه الجميع بخلافه وتواضعه وإخلاصه لفنّه.

بدأت رحلته مع المسرح منذ أواخر ثمانينيات القرن الماضي، حيث كانت انطلاقته من خلال عدد من الأعمال التي لاقت حضوراً لدى الجمهور، من أبرزها مسرحية «الشياطين الثلاثة» و«الكرة مدورة» عام 1988، ثم «شيكات بدون رصيد» و«لولاكي» و«لولولة الصغيرة» عام 1989، ومسرحية «السيف المغفود» عام 1992، ليواصل بعدها مشاركاته في

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

إعلان

تقدم السادة/ **شركة ماركيت فيجن للتجارة العامة للمواد الغذائية** بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: **2026/00986**

شركة بركات بلس - الجنسية/ الإمارات العربية

ونشاط الوكالة عبارة عن: منتجات شركة بركات بلس عصير وايس كريم

على أن تكون المدة من **2025/04/01** إلى **2027/03/31**

إعلان

تقدم السادة/ **شركة ماركيت فيجن للتجارة العامة للمواد الغذائية** بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: **2026/00980**

شركة وجسييتا: أورجائك الفاندسي للاستثمار - الإمارات العربية

ونشاط الوكالة عبارة عن: منتجات شركة أورجائك اف اند سي ومنتجات العلامة التجارية أورجانيك لاردر

على أن تكون المدة من **2026/04/10** إلى **2027/04/10**

إعلان

تقدم السادة/ **الشركة سلطان الدولية الطبية** بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: **2026/00981**

شركة وجسييتا: مجموعة فويناكس للتكنولوجيا - الولايات المتحدة الأمريكية

ونشاط الوكالة عبارة عن: نظام عربة فويناكس ايكون وملحقاتها - نظام ايكون جو وملحقاته

على أن تكون المدة من **2026/06/03** إلى **2028/04/19**

إعلان

تقدم السادة/ **الشركة سلطان الدولية الطبية** بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: **2026/00987**

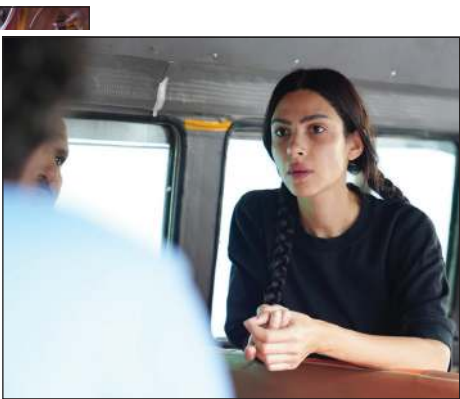
شركة انهوي ايزي واي للمستلزمات الطبية المحدودة - الجنسية/ الصين الشعبية

ونشاط الوكالة عبارة عن: منتجات شركة ايزي واي للمستلزمات الطبية

على أن تكون المدة من **2026/05/15** إلى **2031/05/05**



محمد ممدوح



هدى المفتي في مشهد من الفيلم

يبدو فيلم «حتة مني» في إطار إنساني تشويقي كوميدي حول أب يواجه أزمة مالية تقلب حياته رأساً على عقب ليجد نفسه في رحلة داخل عالم تجارة الأعضاء ملئاً بالمفاجآت والتحديات، ويخوض خلالها صراعاً إنسانياً مشوقاً لاخبار ما هو مستعد للتضحية به من أجل عائلته وإنسانيته، وخلال الرحلة

أعلنت شركة «سي سينما برودكشنز» عن عودتها لاستكمال تصوير فيلم «حتة مني»، مع قرب الانتهاء منه استعداداً لعرضه قريباً بدور العرض السينمائية في مصر والدول العربية، وظهر أبطال العمل في الصور الخاصة بالكواليس التي نشرتها الشركة على صفحتها على مواقع التواصل الاجتماعي، بأشكال مختلفة عليهم مناسبة لطبيعة العمل الذي يقدمونه.

يبدو فيلم «حتة مني» في إطار إنساني تشويقي كوميدي حول أب يواجه أزمة مالية تقلب حياته رأساً على عقب ليجد نفسه في رحلة داخل عالم تجارة الأعضاء ملئاً بالمفاجآت والتحديات، ويخوض خلالها صراعاً إنسانياً مشوقاً لاخبار ما هو مستعد للتضحية به من أجل عائلته وإنسانيته، وخلال الرحلة