



جمهور «جرش» تسلمن مع الست «أم كلثوم»

بشار جاسم الكندري

عاش جمهور مهرجان جرش على خشبة المسرح الجنوبي مع واحدة من أجمل روائع المسرح المصري المعاصر «أم كلثوم.. دابين في صوت الست»، وهو عمل إبداعي سطر أجمل ليلي مهرجان جرش في دورته الـ40، ليلة اجتمع فيها محبو «الست» ليكونوا شاهدين على محطات حياتها. محبو الفن القديم استمتعوا بواحدة من أبرز الإنتاجات المسرحية العربية المعاصرة التي تحتفي بسيرة كوكب الشرق، ليكون بذلك الأردن أول بلد عربي تعرض فيه المسرحية بعد مصر.

حمل العرض طابعاً مختلفاً، عاشه جمهور جرش للمرة الأولى، ونقلتهم لعالم الفن الأصيل بأبهي صور، واجتمع في هذا العمل الإحساس والصوت الجميل والديكورات الرائعة واللوحات الراقصة المبهمة. وقدمت المسرحية قراءة فنية وإنسانية لمسيرة أم كلثوم، وتنبعت رحلتها من قرية صغيرة إلى مكانة أسطورية جعلتها واحدة من أكثر الشخصيات تأثيراً في الوجدان



جانب من عرض المسرحية

العربي خلال القرن العشرين. واستعرضت المسرحية مراحل تطور الأغنية العربية من خلال تعاون أم كلثوم مع كبار الشعراء والملحنين الذين أسهموا في صناعة إرثها الفني الخالد. واعتمدت المسرحية على إنتاج بصري وموسيقي ضخم يجمع بين

الأداء التمثيلي والغنائي والاستعراض المسرحي، ليعيش بذلك جمهور جرش تجربة فنية مميزة ستبقى حاضرة في ذاكرتهم. وفي هذا العمل قدم الكاتب والمنتج مدحت العدل عمل فنياً متكاملًا سيخلد في ذاكرة جرش كابرن المحطات التي جعلت لجرش نكهة مختلفة.

في الذكرى الـ36 للغزو الفاشم.. معرض في مكتبة الكويت الوطنية «كتب في حب الكويت»

يبقى اسم الكويت أكبر من كل محاولات طمس هويتها.

ويحمل المعرض رسالة واضحة مفادها أن الأدب لم يكن يوماً بعيداً عن معركة الوطن، بل كان في مقدمة صفوفها: بوثق الأحداث، ويقاوم النسيان، ويمنح الأمل، ويؤكد أن الكلمة الصادقة قادرة على الانتصار على الخوف وحفظ الحقيقة مهما طال الزمن.

ولا يقتصر المعرض على عرض الكتب فقط، بل يأخذ زواره في رحلة بين صفحات كتبت في زمن الخوف والأمل، ووثقت تفاصيل عاشها الكويتيون بكل ما حملته من صمود وفقد وأمل بالتحريك، وهي قصص عاشها أصحابها أو أقاربهم طوال فترة الغزو الفاشم.

ويستقبل المعرض زواره في 2 أغسطس، من الساعة 9 صباحاً حتى 9 مساءً، حيث سيتم توزيع جميع الكتب المشاركة مجاناً على الزوار، في مبادرة تهدف إلى إيصال هذه الذاكرة الوطنية إلى أكبر شريحة ممكنة، وترسيخها في وجدان الأجيال الجديدة، لتبقى الكويت حاضرة في الكتب.. كما هي حاضرة في القلوب.



مفرح الشمري

في كل عام، تعود ذكرى الغزو العراقي الفاشم على الكويت، لا تستحضر الألم فحسب، بل لتؤكد أن الأوطان لا تحفظها الحدود وحدها، وإنما تحفظها الذاكرة أيضاً. وانطلاقاً من هذا المعنى، تنظم مكتبة الكويت الوطنية معرض «كتب في حب الكويت»، تزامناً مع الذكرى الـ36 للغزو، في مبادرة ثقافية تستحضر واحدة من أكثر المحطات الإنسانية تأثيراً في تاريخ البلاد.

ويضم المعرض نحو 50 عنواناً تتنوع بين الكتب التوثيقية، والمذكرات الإنسانية، والروايات المستوحاة من فترة الاحتلال، لتجسد كيف تحول القلم إلى شاهد على الحقيقة، وكيف أصبحت الثقافة إحدى أدوات المقاومة وصون الهوية الوطنية. وتبرز الأعمال المشاركة شهادات مؤلفين كويتيين دونوا ما راوه بأعينهم وعاشوه بقلوبهم، فحفظوا للأجيال قصصاً لا ينبغي أن تغيب عن الذاكرة. وبين تلك الصفحات تتجلى حكايات الأسر، والمقاومة المدنية، والتكاتف المجتمعي، والإصرار على أن

محمد أنور: تشابه «چاي خانه» و«الغميضة» صدفة



الكاتب والمخرج محمد أنور

آخر عشرة أيام من رمضان، وتزامن ذلك مع ظروف الحرب التي مرت بها المنطقة، وهذا لم يخدمه بالشكل المطلوب، إضافة إلى أن العمل بسيط ويرتكز على شخصيتين أو ثلاث، بينما «الغميضة» مسلسل ضخم يضم عدداً كبيراً من النجوم الذين قدموا مستويات تمثيلية مميزة.

من جانب آخر، كشف أنور أن المنتج عبدالله بوشهري كان أول من آمن بموهبته، قائلاً: «عبدالله بوشهري أول شخص شجعتني، وأكثر ما يميزه أنه يحب المغامرة، وقال لي وقتها: جرب»، ويسأله عن مسلسل «ذنب»، الذي يأتي من تأليفه وإخراجه، وبطولة عدد من النجوم، منهم حسن البلام، وهنادي الكندري، ومرام البلوشي، وعبدالمحسن القفاص، وسارة صلاح، وأحمد النجار، وغرور صفر، وآلاء حسن، وفهد السلامة، والإعلامي علي نجم، إلى جانب عدد من الفنانين، أجاب أنور في حديثه لـ«الأنباء»: «أنهيت تصويره في الفترة القليلة الماضية، ونقوم حالياً بالمونتاج»، مشيراً إلى أنه لا يعلم موعد عرضه، لأن هذا الأمر بيد القناة، كاشفاً أن العمل عبارة عن دراما نفسية تدور في حقبين زمنيّين في الوقت نفسه، ومكون من عشر حلقات، متمنياً أن ينال إعجاب الجمهور.

الإعلامي علي نجم، في برنامج «مسألة وقت» عبر إذاعة «ماريتا إف إم»، بأن «چاي خانه» كان يحمل في البداية اسم «ضاعوي»، وكان من المقرر أن يقوم ببطولته الفنان حسن البلام، إلا أن ظروف ارتباطه بأعمال أخرى أدت إلى تأجيل المشروع. وتحدث عن سبب نجاح «الغميضة» وعدم نجاح «چاي خانه»، موضحاً: «لأنه عرض على شاشة تلفزيون الكويت في

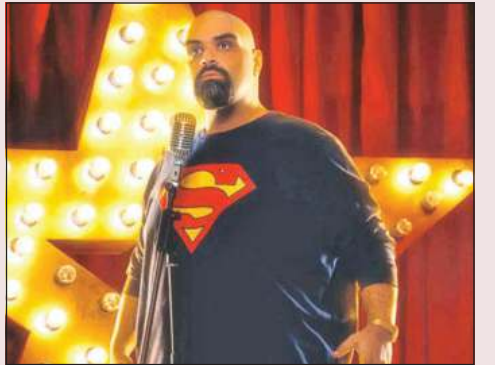
عبد الحميد الخطيب

أكد الكاتب والمخرج محمد أنور لـ«الأنباء» أن الجدل الذي صاحب مسلسله «چاي خانه»، الذي عرض في رمضان الماضي، بعد المقارنات التي عقدها الجمهور بين شخصية الفنانة هدى حسين في مسلسل «الغميضة»، بسبب التشابه في كون كل منهما كفيفة وتعمل خياطة، لم يكن سوى صدفة أو «توارد أفكار» بينه وبين الكاتبة هبة مشاري حمادة، بحسب وصفه.

وقال: «أنا وأختي الكاتبة هبة حمادة قدمنا عملين، لكل منهما خط درامي مختلف، فأنا مسلسلي يدور في إطار من الجريمة والغموض، بينما مسلسلها اجتماعي، ولا أنكر أنني انصدمت عندما نزل إعلانا «الغميضة» و«چاي خانه» في الوقت نفسه، ووجدت البطلة كفيفة وتعمل خياطة، لكن الحقيقة أن «چاي خانه» مكتوب منذ ثلاث سنوات». وشدد على أن فكرة المرأة الكفيفة ليست جديدة في الدراما، وأردف: «لم يكن نص هبة حمادة عندي ولا نصي عندها، وحتى قناة عرض العملين مختلفة، وأتوقع أنها أيضاً استغربت من هذا التشابه».

وكان أنور قد صرح في لقاء له مع

الجزاف في «ظفار».. غداً



بشار الجزاف

يشارك الفنان بشار الجزاف في خريف ظفار من خلال استعداده لإحياء حفل «ستاند أب كوميدي» على مسرح ساحة حديقة آتين بسلطنة عمان غداً الجمعة.

وأشار الجزاف في تصريح صحفي إلى أن الضحك في سلطنة عمان لن يتوقف في ظل استضافة عدد من الكوميديين في عدة حفلات، مثل الفنان طلال الشخفي 7 أغسطس المقبل، ومحمد علي 14 أغسطس المقبل.

«بنات عمير» عبر «شاهد»



مشهد من المسلسل

بدأت منصة «MBC شاهد» بعرض حلقات المسلسل الاجتماعي «بنات عمير» الذي تروي أحداثه قصة الأب الأرمل «عمير» الذي يكرس حياته لتربية بناته الخمس بمفرده، قبل أن تنقلب حياته وتتداخل مشاعره مع عودة حب قديم ليطلق بابه من جديد، والمسلسل من تأليف إبراهيم النعمي، وإخراج بهاء خداج، ويضم العمل نخبة من الفنانين، منهم مشعل المطيري، أبرار فيصل، آلاء سالم، سماح زيدان، العنود عبدالحكيم، أميرة الشريف، نورا ياسين، رها فهد، مطلق مطر، وآخرون.

نجاح حفلة رحمة في الرياض



عادت المطربة رحمة رياض إلى لقاء جمهورها في الرياض بعد غياب دام أربع سنوات، لتحيي «ليلة عراقية» على مسرح الأميرة نورة، قدمت خلالها برنامجاً غنائياً جمع بين الموسيقى العراقية وأعمالها الخاصة والأغنيات الخليجية، في أمسية شهدت حضوراً كاملاً للعدد.

افتتحت رحمة الأمسية بأغنية «كلام الحب»، لتشعل الأجواء منذ اللحظات الأولى، قبل أن تأخذ الجمهور في رحلة موسيقية تنقلت خلالها بين أبرز أعمالها الخاصة، والأغنيات الخليجية، إلى جانب باقة من أغاني الفلكلور والتراث العراقي التي شكلت جزءاً أساسياً من هوية الحفل، فقدمت أغنيات من التراث العراقي مثل «طالعة من بيت أبوها» و«فوق النخل».

«220 يوم» يدشن تجربة ستيفاني في الدراما المصرية



في أول عمل مصري لها، ظهرت الفنانة ستيفاني عطيا الله في مشاهد من مسلسل «220 يوم»، بجانب كريم فهمي وصبا مبارك، وحظي هذا الظهور بإعجاب الجمهور. المسلسل عرض عبر إحدى المنصات الإلكترونية، وجسدت ستيفاني فيه دور والدة صبا مبارك في مرحلة الشباب.

رنا رئيس: ابتعادي عن الساحة قرار شخصي



كشفت الفنانة رنا رئيس في بودكاست «بيناتنا»، تفاصيل فترة غيابها عن الساحة الفنية، التي استمرت قرابة عام ونصف العام، منذ مسلسل «سيد الناس» الذي عرض في رمضان 2025، مؤكدة أن هذا الابتعاد يرجع إلى سببين، الأول خارج عن إرادتها، إذ تعرضت لأزمة صحية شديدة في سبتمبر من العام نفسه، وخضعت لعملية جراحية، مما فرض عليها الابتعاد للتعافي. وأضافت أن السبب الثاني يعود إلى قرار شخصي منها، رغبة في استعادة طاقتها والنقاة وتفريغ ما بداخلها من ضغوط نفسية بعد تلك الأزمة الصحية، موضحة أن اتخاذ مثل هذه القرارات يتطلب شجاعة وثقة بالنفس لتقبل كل النتائج برضا، من دون لوم النفس على الغياب.



أنعام

القاهرة - خلود أبوالمجد

يواسل الملحن إيهاب عبدالواحد ترسيخ مكانته كواحد من أبرز صناع الموسيقى في الساحة الغنائية، بعدما حقق نجاحاً لافتاً خلال موسم صيف 2026، من خلال أعماله مع كبار نجوم الغناء، بالتزامن مع حالة الترقب الكبيرة التي صاحبت الإعلان عن أحدث تعاوناته مع أنعام.

وشوقت أنعام جمهورها، عبر حساباتها الرسمية، بطرح أحدث أغنياتها، التي تحمل الحان إيهاب عبدالواحد، في تعاون جديد يجمع بينهما، وسط تفاعل واسع من الجمهور الذي ينتظر طرح الأغنية كاملة خلال الأيام المقبلة. ويأتي هذا التعاون بعد النجاح الكبير الذي حققه إيهاب عبدالواحد مؤخراً مع النجم عمرو دياب، من خلال أغنيتي «وانتي جنبي» و«الوان»، اللتين تصدرتا قوائم الاستماع و«التريند»، إلى جانب تعاونه مع النجم تامر حسني، ليواصل حضوره القوي في أبرز الإصدارات الغنائية لهذا الموسم.



إيهاب عبدالواحد

22272748 - 22272749

إعلانات الدليل

إعلان

تقدم السادة/ شركة فود ستور الكويت للتجارة العامة بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00979 شركة وجنسياتها: ماي بروتين - الأردن ونشاط الوكالة عبارة عن: ماي بروتين على أن تكون المدة من 2026/05/06 إلى 2027/05/05

إعلان

تقدم السادة/ شركة فود ستور الكويت للتجارة العامة بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00985 شركة وجنسياتها: كروس ارايا ماكنتيغ اندس تريوش.ذ.م.م - الأردن ونشاط الوكالة عبارة عن: هيول - عبارة عن منتجات شوكلاتة ومشروبات بالبروتين على أن تكون المدة من 2026/05/06 إلى 2027/05/05

إعلان

تقدم السادة/ شركة أركوتك للتجارة العامة والمقاولات بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00983 شركة تشفتشو تشفتشونغ لوبريكنش تكنولوجي ليميتد الجنسية/ الصين الشعبية ونشاط الوكالة عبارة عن: الأنظمة التزيت المركزية، وأنظمة الترشيح الدقيقة، والأنظمة الهيدروليكية على أن تكون المدة من 2026/02/10 إلى 2029/02/09

إعلان

تقدم السادة/ شركة مينا لايف هب للخدمات الصحية بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00975 شركة ناسكو هيلث كير - الجنسية/ الولايات المتحدة الأمريكية ونشاط الوكالة عبارة عن: تخصص شركة ناسكو للرعاية الصحية في تطوير وتوريد نماذج طبية عالية الجودة، وأجهزة محاكاة المرضى، ومنتجات تدريب الإنعاش القلبي الرئوي، وتقنيات المحاكاة، وحلول التدريب بالواقع الافتراضي، المصممة لتعزيز الكفاءة السريرية وسلامة المرضى. تستخدم منتجات الشركة على نطاق واسع في المستشفيات والجامعات وكليات التمريض وخدمات الطوارئ الطبية والمؤسسات العسكرية ومراكز التدريب الصحي. على أن تكون المدة من 2025/11/05 إلى 2027/11/04

لاعلاناتكم

في دليل

الأنباء

22272748
22272749

مفقود جواز سفر سوري

رقم N014206592

باسم:

نزار محمد البرم

الرجاء ممن يجده تسليمه للسفارة السورية أو الاتصال على 90032729

لاعلاناتكم في دليل

الأنباء

22272748 22272749