



## إسعاد: اعتذرت عن «ريا».. وعادل عن «بكيزة وزغلول»



عادل إمام



إسعاد يونس

كشفت الفنانة إسعاد يونس كواليس اعتذار الفنان عادل إمام عن عدم المشاركة في مسلسل «بكيزة وزغلول»، مؤكدة أنه رفض الظهور في العمل بسبب ارتباطاته الفنية، قبل أن يبدي رغبته في تقديم الدور بعد انتهاء التصوير. وجاء ذلك من خلال ندوتها التي أقيمت ضمن فعاليات مهرجان القومي للمسرح المصري. وتطرقت إسعاد يونس خلال الندوة إلى عدد من محطات مسيرتها الفنية، كاشفة أنها سبق أن اعتذرت عن عدم تجسيد شخصية «ريا» في مسرحية «ريا وسكينة»، بعدما رأت أن الدور ينطوي على مخاطرة كبيرة، وفضلت عدم خوض التجربة آنذاك.

## «بيبي شارك» يجمع الحجاج وآتين عامر



إبراهيم الحجاج



آيتن عامر

يستعد الفنان السعودي إبراهيم الحجاج لخوض بطولة مسلسل جديد يحمل اسم «بيبي شارك»، الذي يجمعه لأول مرة بالفنانة المصرية آيتن عامر، في عمل درامي عربي مشترك ينتظر أن يقدم تجربة مختلفة تجمع بين نجوم السعودية ومصر. ويتولى إخراج المسلسل إيلي السمعان، بينما ينتجه جمال سنان، ومن المقرر عرضه عبر شبكة قنوات MBC وإحدى المنصات الإلكترونية، ومن المقرر أن يتكون العمل من 10 حلقات، وينتمي إلى فئة الدراما القصيرة.

ويواصل فريق العمل التحضير لانطلاق التصوير في العاصمة السعودية الرياض، على أن يتم الإعلان قريباً عن بقية أبطال المسلسل وموعد عرضه، ويحمل العمل العديد من المفاجآت. تعتمد أحداث مسلسل «بيبي شارك» على دراما مشوقة، وإيقاع سريع مع حبكة مليئة بالمفاجآت، مستندة إلى إنتاج مميز ومشاركة فريق عمل بارز أمام الكاميرا وخلفها.

## مي سليم.. «عيلة تعمل عمال»



الفائزة - خلود أبوالمجد

تواصل الفنانة مي سليم تصوير مشاهد مسلسليها الجديد «عيلة تعمل عمال» في العاصمة السورية (دمشق)، استعداداً لطرحة الفترة المقبلة، في عمل اجتماعي كوميدي يتكون من 15 حلقة، ويجمع نخبة من نجوم مصر وسورية في تعاون فني جديد.

وتجسد مي دور سيدة مصرية متزوجة من الشخصية التي يلعبها الفنان محمد ثروت، حيث تنطلق الأحداث مع سفر الزوجين إلى دمشق لحسم إجراءات تتعلق بميراث عائلي، لكن الأمور تنقلب رأساً على عقب، بعدما يواجهان سلسلة من المفارقات والمواقف غير المتوقعة التي تضعهما في قلب أحداث مليئة بالمواقف الكوميدية والمفاجآت.

## «ظل الساعي» بالتعاون مع «UNDP»

القاهرة - هناء السيد

تنطلق أولى حلقات المسلسل الإذاعي الجديد «ظل الساعي»، تحت رعاية وزارة التضامن الاجتماعي، يوم الجمعة الموافق 31 يوليو، وذلك ضمن مشروع إذاعي متكامل تقوده الوزارة بالتعاون مع عدد من الشركاء، بهدف تسليط الضوء على قضايا الأسرة والحماية والرعاية والتمكين الاقتصادي، وتعزيز القيم الداعمة للاستقرار والتماسك المجتمعي.

المسلسل من بطولة الفنان إياد نصار، ويشارك فيه نخبة من الفنانين، وتطور أحداثه في إطار اجتماعي إنساني، يسلط الضوء على عدد من القضايا المرتبطة بالأسرة، وفي مقدمتها مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي، مع إبراز قيم الدعم والتكافل والمسؤولية المشتركة. ويأتي تنفيذ المشروع بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي (UNDP)، وبدعم من الاتحاد الأوروبي، في إطار مشروع تعزيز القدرات المؤسسية والبشرية لوزارة التضامن الاجتماعي.



عادل الماس



د محمد البعيجان



الأمين العام المساعد للشؤون الثقافية عائشة المحمود

يمند المهرجان لأكثر من 25 يوماً ويتضمن عروضاً مسرحية وموسيقية وغنائية وورشاً متخصصة

## «صيفي ثقافي 18» ينطلق تحت شعار «بالثقافة نعود أقوى» 5 أغسطس

أسسية «فنانون في حب الكويت» بقيادة محمد البعيجان وبمشاركة أصوات مميزة في حفل الختام بـ «جابر الثقافي»



مفرح الشمري

حين تعود الثقافة إلى الواجهة، فإنها تعود محملة برسائل الأمل والتجدد. ومن هذا المنطلق، كشف المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عن تفاصيل الدورة الثامنة عشرة من مهرجان «صيفي ثقافي»، التي تنطلق خلال الفترة من 5 إلى 30 أغسطس، وذلك تحت شعار «بالثقافة نعود أقوى»، في دورة تعد إعلاناً لعودة النشاط الثقافي إلى زخمه، بعد المرحلة الاستثنائية التي شهدتها الكويت.

ولا يكتفي المهرجان بتقديم برنامج حافل بالفعاليات، بل يطرح رؤية تؤكد أن الثقافة قادرة على استعادة حضورها كمساحة للمعرفة والإبداع، وجسر يجمع المجتمع حول الفن والفكر والأدب والتراث. ويقام المهرجان برئاسة الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د.محمد خالد الجسار، فيما تتولى الأمين العام المساعد للشؤون الثقافية عائشة المحمود منصب نائب رئيس المهرجان، ودلال الفضلي مدير المهرجان، ضمن فريق عمل يعمل على تقديم نسخة تعكس الكاتبة الثقافية التي رسختها الكويت على مدى عقود.

وأكدت عائشة المحمود، في تصريح صحفي، أن البرنامج صمم ليخاطب جميع شرائح المجتمع، من خلال مزيج متنوع من الأمسيات الشعرية والموسيقية، والعروض المسرحية، والورش التدريبية، والمحاضرات الفكرية، إلى جانب أنشطة مخصصة للأطفال واليافعين، ومعارض للكتاب والفنون، بما يوسع دائرة المشاركة الثقافية ويمنح الجمهور خيارات متعددة طوال أيام المهرجان. وتأتي هذه الدورة أيضاً ثمرة لشراكات ثقافية ومجتمعية تجمع المجلس الوطني بعدد من جمعيات

## «الجهراء الشعبية» إبداع كويتي عانق جمهور «جرش»



جانب من مشاركة فرقة «الجهراء للفنون الشعبية» في «جرش»



تفاعل جماهيري مع فقرات الفرقة

وسط أجواء احتفالية مميزة وحضور جماهيري كبير، خطفت فرقة الجهراء للفنون الشعبية الأضواء في مشاركتها ضمن فعاليات اليوم الخامس من مهرجان جرش للثقافة والفنون، بعدما قدمت لوحة تراثية نابضة بالحياة، عانقت من خلالها جمهور «جرش»، وأعادت إلى أصالة الموروث الشعبي الكويتي بكل ما يحمله من جمال وعفوية. وافتتحت الفرقة الأمسية بعرض تراثي متكامل، تنقلت خلاله بين الرقصات الشعبية والأهازيج الكويتية الأصيلة، في مشهد جسد هوية الفن الخليجي وأصالته، بينما أضفت الأزياء التقليدية لمسة بصرية عكست ثراء الموروث الثقافي الكويتي، لتتفاعل معها الجماهير بالتصفيق والهتاف طوال فقرات العرض.

ولم يقتصر المشهد على الأداء الفني، بل امتدت الأجواء الاحتفالية إلى المدرجات مع توزيع الأعلام الكويتية على الحضور، التي ارتفعت بين أيدي الجمهور في مشهد عفوي عبر عن عمق المحبة والتقارب الثقافي بين الشعبين الأردني والكويتي، وهو ما يحرص مهرجان جرش على ترسيخه في كل دورة من دوراته.

وأكدت مشاركة فرقة الجهراء للفنون الشعبية أن الفنون الشعبية ما تزال قادرة على جمع الناس حول ذاكرة مشتركة وأرث ثقافي حي، من خلال أمسياتها المبدعة التي ستبقى عالقة في ذاكرة جمهور المهرجان، الذي وجد في العرض رحلة ممتعة إلى قلب التراث الكويتي الأصيل.

## ماجد البلوشي.. مفاجأة «حين لا يرانا أحد»



يواصل الفنان الشاب ماجد البلوشي ترسيخ حضوره في مجالي التمثيل والإخراج، بعد النجاح الذي حققه من خلال دوره في مسلسل «حين لا يرانا أحد»، الذي أخرجه محمد سمير ومن تأليف نور البدري. وعلى الرغم من أنه شارك ضيف شرف في المسلسل، فإن شخصيته التي جسدها في العمل فاجأت المشاهدين، خصوصاً أنها ارتبطت بشكل مباشر بالخط الدرامي الأساسي للعمل، الأمر الذي قربه من الجمهور أكثر.

## فاطمة الشريف: أجواء «أحبك من زمان» إيجابية



فاطمة الشريف مع فريق العمل

كشفت الممثلة فاطمة الشريف عن تفاصيل مشاركتها في الفيلم الكوميدي الرومانسي «أحبك من زمان»، الذي عرض على منصة «نتفليكس»، من تأليف أباد صالح وإخراج إيلي سمعان. وبيّنت فاطمة الشريف، من خلال منشور على حسابها في «إنستغرام»، أن الفيلم يمثل محطة مميزة في مسيرتها الفنية، حيث كانت مترددة في خوض هذه التجربة، كونها تتعاون للمرة الأولى مع أبطال الفيلم، الذين يتقدمهم نور الغندور، وعلي كاكولي، ونهى نبيل، وشوق الهادي، إلا أن أجواء العمل الإيجابية وروح التعاون التي سادت منذ اللقاء الأول أسهمت في إزالة هذا الشعور سريعاً، وولّخت حالة من الانسجام بين فريق العمل.

## محمد الجراح: «باب الحارة» انطلاقتي الفنية الحقيقية



كشف الفنان محمد خير الجراح أن نجاح «باب الحارة» جعل شخصياته جزءاً من ذاكرة الجمهور، لافتاً إلى أن كثيرين لا يزالون ينادونه باسم «أبويدر»، كما هو الحال مع عدد من نجوم العمل الذين ارتبطت أسمائهم بالشخصيات التي قدموها. واعتبر محمد خير الجراح، في فيديو نشره تلفزيون «سوريا الثانية» من كواليس برنامج «الاختيار»، أن «باب الحارة» شكل الانطلاقة الحقيقية لمسيرته الفنية، رغم مشاركته في أعمال عديدة قبله، مؤكداً أن المسرح يبقى الأقرب إلى قلبه، وأنه يفضل تقديم الكوميديا على التراجيديا.

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

لاعلاناتكم في دليل  
الانباء  
22272748 22272749

إعلان  
تقدم السادة/ شركة الاويس الدولية للتجارة العامة  
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده  
الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00965  
شركة وجنسيتها: بكن جينجوجن للتكنولوجيا (لايتنغ) المحدودة  
الصين الشعبية  
ونشاط الوكالة عبارة عن: عربية خزانة طراز JDGRS152A1  
/عربية خزانة طراز JDGRS152B  
على أن تكون المدة من 2026/05/12 إلى 2029/05/11