



ألبومها آخر الشهر ويضم 13 أغنية

لطيفة: تطرح «شبهي بالملّي»



بنشار جاسم الكندري

نشرت الفنانة لطيفة التونسية على منصة اكس وانستغرام مجموعة من الصور التشويقية لجمهورها مع ملحنين وموزعين وشعراء تعاونت معهم تمهيدا لطرح ألبومها الجديد نهاية شهر يوليو الجاري.

وفي اتصال مع «الأنباء» تقول: سأطرح 13 أغنية وأتعاون مجموعة من الشعراء منهم أيمن بهجت قمر ومحمد الرفاعي ومصطفى حدوته ومحمد رضوان ومن الملحنين وليد سعد ومحمد يحيى إبراهيم اردني، وكذلك أتشرف بالتعامل مع مجموعة من الموزعين منهم طارق مذكور وأحمد عادل والعديد من الأسماء الكبيرة بعالم التوزيع.

وتضيف: اشتغلت بالألبوم لمدة سنة تقريبا بين اختيار الكلمات واللحن واستقرت على 13 أغنية وحبيت أتتوع باللحن والكلمة وأخاطب جميع الأجيال كذلك التجديد من ناحية التوزيع وأشكال وقوالب الأغاني وسأصور أكثر من أغنية، كما سأجعل جمهوري يصوت على الأغاني المحببة له وستكون ضمن المرشحين لتصويرها.

وتختتم لطيفة كلامها: طرحت قبل يومين سنجل بعنوان «شبهي بالملّي»، وتقول كلماتها:

«ومين ده اللي حبيبي
وشبهي بالملّي..

وأجمل حاجة حصلت لي..
وأجمل شي بيحصل لي»

والأغنية من كلمات الشاعر محمد رضوان والحن وليد سعد ومن توزيع أحمد عادل.



لطيفة مع الملحن تامر علي

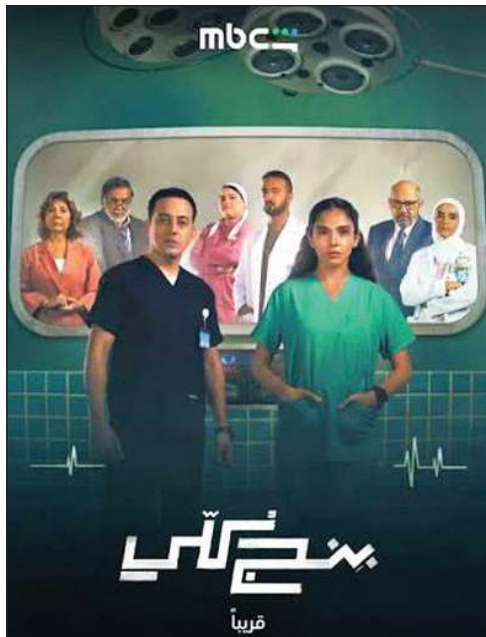
«استراحة الظهيرة».. المعرفة والراحة

مفرح الشمري

لكل وقت في الإذاعة جمهوره وإيقاعه، ولكل برنامج رسالته التي يختار لها التوقيت الأنسب، ومن هذا المنطلق، يبرز برنامج «استراحة الظهيرة»، الذي تبثه إذاعة دولة الكويت عبر اثير البرنامج العام من الأحد إلى الخميس، بوصفه تجربة إذاعية نجحت في الوصول إلى المستمع في واحدة من أكثر لحظات يومه احتياجا إلى الهدوء والتوازن، فالبرنامج يبث من الثانية ظهرا حتى الثالثة عصرا، وهي وقت انتهاء الدوام الرسمي للموظفين، ليجعل من رحلة العودة إلى المنزل للراحة وقتا للمعرفة وليس مجرد الانتقال من مكان إلى آخر. البرنامج يتناول قضايا متعددة كالصحة والأسرة والثقافة والمجتمع مع تسليط الضوء على الأحداث الجديدة في الأوضاع الراهنة نتيجة الاعتداءات الإيرانية الهجعية على الكويت وبينيتها التحنية وذلك من خلال اتصالات مباشرة مع الجهات المعنية حتى يكون المواطن الكويتي والمقيم ملمين بأخر التطورات. كما يعكس «استراحة الظهيرة» الدور الحقيقي الذي تؤديه إذاعة دولة الكويت في خدمة المجتمع، من خلال تقديم إعلام يوازن بين التوعية والترفيه، فالإذاعة لم تكن يوما وسيلة لنقل الأخبار فحسب، بل كانت وما زالت رفيقا يوميا للمستمع، ترافقه في تفاصيل حياته، وتقدم له محتوى يثري وقته ويعزز شعوره بالقرب والانتماء، فالمستمع الخارج لتوه من ساعات عمل طويلة لا يبحث عن الصخب أو الإطالة في المقدمات، بل يتطلع إلى محتوى مباشر وهادئ يمنحه لحظات من الراحة، ويبدد إرهاب الطريق، ويجعل رحلته أكثر خفة ومتعة.

ولعل القيمة الحقيقية لهذا البرنامج لا تكمن في أنه يملأ ساعة من البث فحسب، بل في قدرته على أن يجعل تلك الساعة ذات أثر ومعنى، فيحول رحلة العودة من العمل إلى مساحة للمعرفة، وثافذة للتأمل، ولحظات من الراحة يستحقها كل من أنهى يومه المهني. الأجل في هذا البرنامج أن معظم حلقاته تبث من خارج الاستديو وهو أمر يحسب لفريق عمله عندما يبث بعض حلقاته من مرافق سياحية وثقافية وترفيهية من مختلف مناطق الكويت، وهذا الأمر يجعل المستمعين من خارج الكويت يتعرفون على ما تزخر به الكويت من معالم ومشروعات وإنجازات.

نجاح «استراحة الظهيرة» لا يرتبط بتوقيت بثه فحسب، بل بقدرته على فهم احتياجات جمهوره، وتقديم محتوى يجمع بين الفائدة والمتعة في آن واحد، ليؤكد أن الإذاعة رغم تعدد وسائل الإعلام الحديثة ما زالت قادرة على أن تكون رفيقا قريبا من الناس، وصوتا يصنع الألفة ويترك أثرا إيجابيا في تفاصيل يومهم.. عساكم على القوة.



«بنج كلي».. وأجواء المستشفيات

كشفت الجهة المنتجة لمسلسل «بنج كلي» عن البوسترات التعريفية لأبطاله، تمهيدا لعرضه قريبا، في تجربة درامية تدور أحداثها داخل أحد المستشفيات، وتجمع بين الصراعات المهنية والحكايات الإنسانية.

وتجسد الفنانة سلمى أبوضيف شخصية الدكتورة «دعاء»، التي تسعى إلى إثبات قدراتها والخروج من عباءة والدها، أحد أشهر جراحي مصر، فيما يؤدي الفنان دياب دور الجراح «عزازي»، الذي تحيط به أجواء من الغموض، وتغلب على شخصيته الطابع الحادة، ويشارك الفنان كمال أبويرة بشخصية الدكتور «رفعت»، الطبيب العصامي والحازم، بينما تظهر الفنانة سلوى محمد علي في دور «رولين»، طبيبة التجميل وسيدة الأعمال.

ويحمل المسلسل توقيع المخرجة نادين خان، ومن تأليف محمد سليمان عيد المالك، ويشارك في بطولته علا رشدي ومحمد مهران، ويقدم العمل أجواء المستشفيات المصرية بروية سينمائية، ويسلط الضوء على التحديات التي يواجهها الأطباء في حياتهم المهنية والشخصية.



المخرج منصور الظاهري



من مشاهد المسلسل

دراما إماراتية تمتد لـ 15 حلقة برؤية سينمائية للمخرج منصور الظاهري

«جزيرة الضباب».. تشويق بصري



مفرح الشمري

منذ الكشف عن مشاهد الترويجية الأولى، نجح مسلسل «جزيرة الضباب» في إثارة الفضول بوصفه أحد أبرز الأعمال الإماراتية المنتظرة في الموسم الرمضاني المقبل، ليس فقط لانتماه إلى عالم الغموض والإثارة، بل لأنه يقدم تجربة بصرية مختلفة تراهن على الصورة السينمائية بوصفها عنصرا رئيسيا في بناء الحكاية، بعيدا عن القوالب التقليدية التي اعتادها المشاهد في الدراما الخليجية.

المسلسل أنتاج شركة «فيلم جيت بروكشنز» و«الكلمة بروكشنز» ويقع في 15 حلقة، وجرى تصوير مشاهدته بين تايلند وأبوظبي، مستفيدا من أحدث التقنيات في التصوير والإضاءة والمؤثرات البصرية، ما أسهم في تقديم تجربة إنتاجية منظورة، ومنح العمل هوية بصرية تتناسب مع طبيعة قصته القائمة على الغموض والتشويق. وتدور أحداث المسلسل حول مجموعة من الأشخاص يجدون أنفسهم داخل جزيرة غامضة يلغها الضباب من كل اتجاه، لتتحول رحلة عابرة إلى مواجهة مع المجهول، حيث تتداخل الأسرار والخوف وصراع البقاء، في بناء درامي يعتمد على التشويق المتصاعد والتوتر النفسي، ويمنح المشاهد مساحة للتفاعل مع تطور الأحداث بعيدا عن المفاجآت السريعة.

ويبرز الجانب البصري بوصفه أحد أهم عناصر قوة العمل، فالمشاهد صممت بروح سينمائية تعتمد على زوايا تصوير واسعة، وحركة كاميرا مدروسة، مع الاستفادة من الضباب

والإضاءة والبيئة الطبيعية لصناعة أجواء مشحونة بالغموض والعزلة. وتحصول الطبيعة هنا إلى عنصر فاعل في السرد، لا مجرد خلفية للأحداث، لتشارك في نقل الإحساس بالخطر وتصاعد التوتر.

ويحسب للمخرج منصور البيهوني الظاهري وفريق العمل تقديم رؤية إخراجية مختلفة، من خلال العناية بأدق تفاصيل التكوين البصري، والانسجام بين حركة الكاميرا والإضاءة وتصميم المواقع، مستفيدين من تنوع بيئات التصوير بين الطبيعة الاستوائية في تايلند والمواقع المميزة في أبوظبي، وهو ما انعكس بوضوح في المواد الترويجية التي قدمت للعمل هوية بصرية لافتة.

ويشارك في بطولة المسلسل نخبة من الفنانين من الإمارات والخليج والوطن العربي بينهم طلال البلوشي، ويوسف الكعبي، وإبراهيم الزبجالي، ولجين إسماعيل، وفاطمة الحوسني، ورشا بلال، وخالد النعيمي، إلى جانب عدد من الوجوه الإماراتية والخليجية، في

أحلام في جدة 30 الجاري



فني رسخته عبر سنوات طويلة من العطاء، جعلها من أبرز الأصوات النسائية في الوطن العربي.

تحببها الفنانة في المملكة، التي تحظى بإقبال جماهيري كبير، لما تتمتع به من جماهيرية واسعة، وحضور

على الساحة الغنائية العربية. ويأتي الحفل امتدادا لسلسلة الحفلات التي

تستعد الفنانة أحلام للعودة إلى جمهورها في جدة، من خلال أمسية غنائية تحتضنها «عبادي الجوهر أرينا» 30 الجاري، بتنظيم بنش مارك وبرعاية الهيئة العامة للترفيه، في واحدة من الحفلات المنتظرة ضمن الفعاليات الفنية التي تستضيفها المدينة خلال موسم الصيف.

وتلتقي أحلام جمهورها برفقة أوركسترا موسيقية يقودها المايسترو وليد فايد، لتقديم مجموعة من أشهر أعمالها الغنائية، إلى جانب مختارات من أحدث إنتاجها الفني، في أمسية ينتظر أن تجمع بين الأداء الطربي والتوزيع الأوركستراي، بما يعكس مسيرتها الفنية الممتدة وحضورها البارز

قمر ضيف «عيلة تعمل عمال»



مصطفى قمر

انضم الفنان مصطفى قمر للمسلسل الكوميدي «عيلة تعمل عمال» ضيف شرف، إلى جانب تقديمه لأغنية تتر العمل بصوته، وذلك بعد إعلان منتج المسلسل أحمد الشريف لوسائل الإعلام.

العمل يجري تصويره حاليا في سورية، في إطار تعاون فني مصري – سوري. وتدور أحداثه حول عائلة مصرية تسافر إلى دمشق للمطالبة بميراث داخل منزل قديم، لتجد عائلة سورية تقيم فيه، ما يؤدي إلى مواقف طريفة تعكس اختلاف العادات والثقافات بين الشعبين.

صبا مبارك تصوّر «السوبر ماركت»



بدأت الفنانة صبا مبارك تصوير حكاية «السوبر ماركت»، إحدى حكايات مسلسل «القصة الكاملة»، المقرر طرحه خلال الفترة المقبلة على منصة mbc شاهد، من إنتاج مجدي الهواري.

ويشارك في بطولة حكاية «السوبر ماركت» إلى جانب صبا، كل من محمد علي رزق وأحمد بهاء، ومن تأليف عمرو سمير عاطف وإخراج محمد عبدالتواب.

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

إعلان | قيد وكالة

شركة الخبراء للسلامة وأعمال الحريق

تقدم السادة / تطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/00880 الشركة ونسبتها:

شركة شاندونغ غوكسينغ للتكنولوجيا الذكية المحدودة - الصين الشعبية

ونشاط الوكالة عبارة عن:

روبوت مكافحة الحريق

على أن تكون المدة من: 2026/03/28، إلى: 2028/03/27

إعلان

شركة انرجي سليوشنز للتجارة العامة والمقاولات

تقدم السادة / تطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00926

شركة سكير ليميتد - الهند

ونشاط الوكالة عبارة عن: تصنيع وتوريد هياكل النقل والتوزيع العلوية (الأبراج والأعمدة والهياكل الحاملة "جائنتري") - خطوط هوائية جهد 400 كيلوفولت، 300 كيلوفولت، 132 كيلوفولت، و 33 كيلوفولت.

على أن تكون المدة من 2026/01/28 إلى 2031/01/27

إعلان | قيد وكالة

شركة الخبراء للسلامة وأعمال الحريق

تقدم السادة / تطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/00879 الشركة ونسبتها:

شركة نينغبو كايكسوان لهدات مكافحة الحرائق المحدودة - الصين الشعبية

ونشاط الوكالة عبارة عن:

وصلات خراطيم الاطفاء - فوهة اطفاء عمودي صمامات الهبوط - صمامات البوابة - بكرات الخراطيم

على أن تكون المدة من: 2026/03/01، إلى: 2028/03/02

إعلان | قيد وكالة

شركة الخبراء للسلامة وأعمال الحريق

تقدم السادة / تطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/00881 الشركة ونسبتها:

فولكان اتقايي أركلاري سانايي في تيك.إيه.اس - تركيا

ونشاط الوكالة عبارة عن:

مركبات وآليات اطفاء حرائق وانقاذ

على أن تكون المدة من: 2026/06/01، إلى: 2028/05/31