



من شاشة قناة الأخبار إلى وجدان الناس

«الكويت.. بأوضح صورة».. شعار وطن



في مواجهة كل من يحاول العبث بأمنه أو النيل من استقراره. أخيراً، شعار «الكويت.. بأوضح صورة».. ليس فقط شعاراً يظهر في قناة الأخبار بل رسالة وطن تؤكد أن الحقيقة ستظل واضحة، وأن الكويت ستبقى قوية بوحدة صفها، وثبات مؤسساتها، والتفاف أبنائها وكل من يقيم على أرضها حول قيم الأمن والاستقرار، فحب الكويت لا يقاس بالكلمات، بل بالانتماء الصادق، والالتزام بمصلحتها، والوقوف معها في كل الظروف، لأنها وطن يحتضن الجميع، ويمنح كل من يعيش على أرضه شعوراً بالأمان والانتماء والفخر.. حفظ الله الكويت وشعبها من كل مكروه.

مفرح الشمري

هناك شعارات تكتب لتردد، وأخرى تولد لتعيش، وشعار «الكويت.. بأوضح صورة».. ليس مجرد عبارة تنصدر شاشة قناة الأخبار في تلفزيون الكويت، بل رسالة تختصر فلسفة وطن، وتعكس هوية دولة تؤمن بأن الحقيقة أقوى من الشائعات، وأن الصورة الصادقة تبلغ من ألف رواية.

وحين يتأمل الإنسان هذا الشعار اليوم، في ظل ما تعيشه الكويت والمنطقة من توترات واعتداءات إيرانية متكررة تهدد أمن المنطقة واستقرارها، يدرك أن المقصود ليس فقط نقل الخبر، بل نقل الوطن كما هو، بثوابته، ووحده، وتاريخه، ومواقفه التي لم تتغير رغم تعاقب الأزمان.

«الكويت.. بأوضح صورة» تعني أن يرى العالم بلداً يقف شعبه صفاً واحداً خلف قيادته، وأن يشاهد وطناً لا تزیده التحديات إلا تماسكاً، ولا تصنع منه الأزمات إلا نموذجاً في الحكمة والاتزان، فالكويت لم تكن يوماً دولة تبحث عن الضجيج، بل كانت دائماً تبحث عن الكلمة المسؤولة، والموقف الذي يحفظ الأمن

ويعصون الكرامة.

واليوم، ومع ما تشهده المنطقة من أحداث متسارعة، تبرز أهمية الإعلام الوطني أكثر من أي وقت مضى، فالمعركة لم تعد عسكرية فقط، بل أصبحت معركة وعي، يكون فيها نقل الحقيقة مسؤولية وطنية، وحماية المجتمع من الشائعات واجباً لا يقل أهمية عن حماية الحدود. وعندما يكون شعار قناة الأخبار «الكويت.. بأوضح صورة»، فهي لا تتحدث عن جودة البث أو دقة الكاميرا، بل عن وضوح الانتماء، وصدق الرسالة، وشفافية المعلومة، إنها صورة وطن يعتز بتاريخه، ويحافظ على وحدته، ويؤمن بأن المواطن الواعي هو خط الدفاع الأول



بوستر الحملة الإعلامية

تتضمن عملاً غنائياً فنياً موجهاً إلى الأسرة

انطلاق «خليجنا يزهو» الإعلامية لتعزيز الهوية الخليجية



الشيخ مبارك فهد الجابر الصباح

وتبرز ما حققته دول مجلس التعاون من إنجازات وصمود في مواجهة التحديات والتحديات، وأوضح الشيخ مبارك أن العمل يمثل نموذجاً خليجياً معاصراً يجمع بين الهوية والإبداع والتقنيات الحديثة، حيث جرى توظيف التقنيات الحديثة المتطورة لدعم الجودة البصرية وتسريع وتيرة الإنجاز، بما يواكب الأحداث الراهنة ويعزز حضور الرسالة الإعلامية الخليجية الهادفة لمخاطبة الأسرة الخليجية. هذا، ويشارك في تنفيذ العمل نخبة من المبدعين الخليجيين، إذ تولت منال الغريبي مهام المخرج الإبداعي، وأخرجه أحمد بودهام، فيما كتب كلماته ولحنه مشاري السريع، وأدته الفنانة مريم شهاب.

أعلن المدير العام لمؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الشيخ مبارك فهد الجابر الصباح انطلاق حملة «خليجنا يزهو» الإعلامية، التي تتضمن عملاً غنائياً فنياً موجهاً إلى الأسرة الخليجية وخاصة شريحة الأطفال، بهدف تعزيز الهوية الخليجية المشتركة، وترسيخ قيم الانتماء والوحدة والتكاتف بين شعوب دول مجلس التعاون، من خلال محتوى إبداعي حديث يخاطب الأجيال الجديدة. وأكد الشيخ مبارك الصباح في بيان صحافي أن العمل الغنائي يأتي في ظل الظروف التي تشهدها المنطقة، ليجسد رسالة فنية تعزز الوعي بوحدة المصير،

«كرنفال الكويت» و«العيارين».. عروض جديدة



مسرحية كرنفال الكويت

أعلن المخرج بدر الشيعبي عن عروض جديدة لمسرحية «كرنفال الكويت» من خلال منشور له على «الإنستغرام» بواقع حفلتين ابتداء من اليوم الخميس، وذلك على خشبة مسرح نادي الكويت في كيفان.

عبدالله، أحمد إيرا، فرح الصراف، ناصر الدوسري، ريان دشتي، هاني هزاع، حنين حامد، نور محمود، ضاري الرشدان، طلال سام، ريف محمد ومن تأليف مريم نصير. كما أعلن الفنان المنتج مبارك المانع عن تمديد عروض مسرحية «العيارين» على خشبة مسرح

جمعية شرق، وهي من تأليف بدر محارب، وإخراج يوسف البغلي، ودراماتوج فاطمة المسلم، ومن تمثيل مبارك المانع وسلمان الفرج ونورة الغميري ومحمد عاشور، زينب بهمن، نضار النصار، عبدالحسن القفاص، عبدالله الرميان، ناصر الدوب، وبشار الجزاف.

من خلال أسسية تقام غداً بقيادة المايسترو أمير عبدالمجيد

سلامة يعود للفناء على مسرح جامعة الأميرة نورة



طلال سلامة

أعلن الفنان السعودي طلال سلامة موعد حفله الغنائي المرتقب في مدينة الرياض، موجهاً دعوة إلى جمهوره لحضور الأسسية، التي تقام غدا الجمعة على مسرح جامعة الأميرة نورة. ونشر طلال، عبر حسابه في منصة «إكس»، دعوة لجمهوره قال فيها: «أسعد بلباكنم في الرياض.. يوم الجمعة 24 يوليو على مسرح جامعة الأميرة نورة الساعة 10 مساءً».

بصورتها الطبيعية. ومن يراقب مسار طلال سلامة خلال الأشهر الأخيرة يلحظ أن

نجوى كرم في دبي 2 أكتوبر



تواصل المطربة نجوى كرم استعداداتها للقاء جمهورها في الإمارات من خلال حفل غنائي تستضيفه مدينة دبي 2 أكتوبر على خشبة مسرح كوكاكولا أرينا في أمسية ينتظر أن تستقطب عشاقها من مختلف أنحاء المنطقة. ويأتي الحفل بمشاركة أوركسترا موسيقية يقودها المايسترو وليد فايد، في إطار عرض يجمع بين الأداء المباشر والتوزيعات الموسيقية الحديثة ليقدم للجمهور تجربة فنية متكاملة. وروجت كرم للامسية عبر حساباتها الرسمية على منصات التواصل الاجتماعي بنشر الملصق الدعائي للحفل، معلنة موعد لقائها المرتقب مع جمهور الإمارات، الذي اعتادت أن تحظى معه بحضور جماهيري لافت. ومن المقرر أن يتضمن برنامج الحفل باقة من أشهر أعمالها التي صنعت مسيرتها الفنية، إلى جانب عدد من أغانيها الحديثة، فيما أصبحت التذاكر متاحة للحجز عبر المنصات استعداداً للامسية المرتقبة.



هدى حسين تراهن على الغموض والرعب

على التشويق والإثارة وهو من تأليف هيثم بودي وإخراج حسين دشتي وهو من الأعمال الإصليّة لمؤسسة دبي للإعلام. ويمثل مسلسل «ليل خمس» ثالثه محطات هدى حسين الدرامية الجديدة، حيث يبدأ تصويره مطلع سبتمبر المقبل، تمهيداً لعرضه خارج السباق الرمضاني ويعتمد العمل على أجواء مستوحاة من الفلكلور الخليجي، من خلال قصة جديدة تستند إلى الأساطير والخرافات الشعبية، مع تقديمها بروية معاصرة تتناسب مع تطلعات المشاهد الحالي وهو من تأليف محمد شمس وإنتاج السعودي علي العلي وإخراج معتز حسام.

وتكشف المشاريع الثلاثة عن توجه واضح نحو الدراما القصيرة ذات الأفكار المركزة، كما تعكس اهتمام المنتجين الخليجين بإعادة تقديم الموروث الشعبي والحكايات القديمة ضمن قوالب حديثة، تجمع بين الهوية المحلية والجاذبية الدرامية المعاصرة.

ويشارك في بطولته إلى جانب هدى حسين كل من خالد البريكي، وشيماء علي، وفرح الصراف، وسعاد الشطي، ومرام البلوشي، وبثينة الرئسي، فيما كتب العمل علي شمس، ويتولى إخراج محمد مغراوي. أما العمل الثاني «المهولة»، فتستعد هدى حسين لدخول أجوائه قريباً، حيث ينتمي إلى نوعية الرعب النفسي المستند إلى الأساطير والخرافات الشعبية الخليجية. ومن المقرر عرض المسلسل خارج الموسم الرمضاني لعام 2027، بينما تتواصل حالياً التحضيرات النهائية واختيار بقية الأبطال.

ويستلهم «المهولة» أحداثه من إحدى الحكايات المتوارثة في الذاكرة الشعبية الخليجية، المرتبطة بشخصية «الملاية» التي ارتبطت أسمها عبر السنوات بروايات تحمل أجواء من الغموض والشعوذة والأساطير، ليقدم الموروث الشعبي، في إطار درامي يعتمد

من الرعب النفسي إلى الأساطير الشعبية، تواصل الفنانة هدى حسين توسيع رهاناتها الفنية عبر ثلاثة أعمال درامية جديدة تحضر لها بالتزامن، لتؤكد حضورها المتجدد في المشهد التلفزيوني الخليجي. الـ 3 مسلسلات هي: «الحانوتي» و«المهولة» و«ليل خمس»، جميعها تتكون من عشر حلقات، في تجربة تواكب التحولات الجديدة في صناعة الدراما، حيث باتت الأعمال المكثفة القائمة على حكايات سريعة ومركزة تستقطب المشاهدين بعيداً عن القوالب التقليدية الطويلة.

بالنسبة لمسلسل «الحانوتي» يعتبر أول هذه المشاريع، حيث تخوض من خلاله تجربة درامية تعتمد على الغموض والإثارة، ضمن قصة تحمل طابعاً تشويقياً، ومن المقرر أن يبدأ تصوير العمل خلال الفترة المقبلة في البحرين بعد اكتمال التحضيرات الخاصة به واختيار مواقع التصوير وفريق العمل.

«حبيتك».. جديد عمرو دياب

كشف الفنان عمرو دياب عن أنه يستعد لطرح أغاني ألبومه الجديد «حبيتك»، وهي أول أغاني ألبومه الجديد. ونشر دياب عبر حسابه الرسمي بفيسبوك منشور كشف موعد طرح الألبوم قريباً. وفي سياق آخر، طرح عمرو دياب مقطعاً تشويقياً قصيراً من إحدى أغانيات ألبومه الجديد «حبيتك»، في أولى خطوات الترويج للعمل المرتقب. وظهر دياب في البرومو بإطلالة صيفية جديدة، مرتدياً نظارة شمسية، في سنابل لفت أنظار جمهوره وتفاعل معه بشكل واسع عبر مواقع التواصل الاجتماعي. وأثار المقطع القصير حماس جمهور عمرو دياب، الذي اعتبره إعلاناً عن اقتراب طرح الألبوم المنتظر خلال الفترة المقبلة، بعد أشهر من التحضيرات.



إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

لاعلاناتكم في دليل
الانباء
22272748 ☎ 22272749

إعلان
تقدم السادة/ شركة شبكة الأغذية للتجارة العامة والمقاولات بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00928 شركة **الثلاث للصناعات الغذائية** - الجنسية - تركيا ونشاط الوكالة عبارة عن: لوف مي ويفر بالشوكولاتة 38 جرام لوف مي ويفر 40 جرام لوف مي كرا ويفر بالبنشون 100 جرام لوف مي كرا ويفر بالبنشون 100 جرام على أن تكون المدة من 2025/03/17 إلى 2028/03/16