



تعود غدا الخميس إلى خشبة نادي الكويت

المسلم: أضفنا لوحات وأغاني جديدة في «ووتر لاند»

بشار جاسم الكندري

بعد توقف لأكثر من شهر، تعود مسرحية «ووتر لاند» بموسمها الثاني غدا الخميس بشكل جديد، ولوحات وأغنيات جديدة أيضا على خشبة نادي الكويت الرياضي، حيث تعتبر المسرحية من المسرحيات التي أحدثت شهرة كبيرة بفكرتها بشكل عام، خصوصا أنها الأولى من نوعها التي تقدم عروضها في مسيح كبير.

التقت «الأنباء» المخرج والفنان محمد المسلم، الذي قال: «راح نرجع بإذن الله يوم الخميس بعد توقف طويل، وعودتنا لعيون الجمهور التي ما قدر يحضر عروضنا السابقة، كما أنني أضفت بعض التعديلات للمسرحية، مثل لوحة مالك قبش، ولوحة جديدة، وأغنيات جديدة بعض التعديلات في المسرحية من



ناحية الشكل والأزياء والإضاءة والإخراج بشكل عام. كما أنني سعيد بانضمام مجموعة من الاستعراضيين إلى قروب أوريون بعد خروجهم من شركة ترند وانضمامهم إلى شركة أوريون، وأهم ما في الأمر أنهم لم يبتعدوا كثيرا، فنحن و«ترند» واحد،

خصوصا أن بداياتهم كانت أساسا مع أوريون».

وأضاف: «هذا هو الموسم الثاني للمسرحية، ومن المخطط في موسمها الثالث عرضها خارج البلاد إذا توافرت جميع متطلبات ومقومات العمل الأساسية، ومنها حوض السباحة وحجمه».

«ووتر لاند» فكرة وإخراج محمد المسلم، وسيناريو أ.د.حسين المسلم، وكتابة أنفال القلاف، وكلمات الأغاني عبدالله العماني ومحمد الرشيد وحسين المهدي ومحمد المسلم ومحمد إياذ وهنادي الكندري وحسين المسلم وعزيز العززي وعبدالله الخضر وأحمد بن حسين وأريج العطار وغرور صفر ووهج ونجلاء ورمضان ورغد وفهد الفرحان وحسن اليوسفي وخليفة البلوشي وقمر سعود وجاسم المسلم وجاسم ذياب وعبدالعزیز رحمانی وعلي الحسيني ومحمد الخياط ويوسف رحمانی.

«وحدي في الفراغ».. عرض معاصر لـ «فن وحياة»

القاهرة - خلود أبوالمجد

تستعد مؤسسة «فن وحياة» لتقديم العرض المعاصر «وحدي في الفراغ»، من إخراج الفنان رافت البيومي، في تجربة فنية تمزج بين الرقص المعاصر والإيقاع، وتتناول العلاقة المعقدة بين الفرد والجماعة، من خلال لغة جسدية تعبر عن المشاعر الإنسانية بعيدا عن الكلمات.

يشارك في بطولة العرض مجموعة من المواهب الشابة، فيما تتولى كارولين كمال إدارة المشروع، ويقدم الموسيقى الأصلية مودي كامل، بينما يقدم فقرات صولو الإيقاع كل من بيشوي يوسف ومؤمن زكريا، ويتولى تصميم الإضاءة صابر السيد.

ويأتي العرض من إنتاج مجموعة «فن وحياة»، بدعم من «فيلم خانه» والمخرج تامر محسن، في إطار دعم المبادرات الفنية التي تتيج للشباب التعبير عن أنفسهم عبر الفنون.

ويرتكز «وحدي في الفراغ» على فكرة أن الإنسان قد يشعر بوحدة عميقة حتى وهو محاط بالآخرين، فيتحول هذا الإحساس إلى رحلة داخل النفس، تكشف الصراع بين الخوف والرغبة في التواصل، وبين العزلة والأمل. ومن خلال الرقص والإيقاع، يقدم العرض قراءة بصرية لهذه المشاعر، في تجربة تسعى إلى ملامسة وجدان الجمهور.

ولا يقتصر العمل على كونه عرضا للرقص المعاصر، بل يقدم



مشهد من المسرحية

أبرز المشتغلين بفنون الحركة والرقص المعاصر، إذ يجمع بين التمثيل وتصميم الرقصات والإخراج، إلى جانب كونه مدربا معتمدا من الاتحاد الأوروبي، وخلال مسيرته، قدم ورشا لتدريب الشباب في عدد من المحافظات المصرية، كما عمل مدربا للتمثيل في عدد من الأفلام والمسلسلات التلفزيونية. ويحمل «وحدي في الفراغ» رسالة تؤكد أن الفن ليس مجرد وسيلة للتعبير، بل مساحة للشفاء وإعادة قول ما تعجز الكلمات عن البوح به، لتصبح خشبة المسرح مساحة يلتقي فيها الألم بالأمل، والإنسان بذاته.

نظمته جمعية الثقافة والفنون بالأحساء

ختام مهرجان «فن العرائس» في دورته الأولى



حضور العروسة التقليدية والمطبخ» و«رقصة الكواكب»، مع الاستفاداة من التقنيات الحديثة، مثل الشاشات التفاعلية والإضاءة والمؤثرات البصرية، كما تضمن ورشا لتعليم صناعة وتحريك عرائس القفاز باستخدام الجوارب.

المهرجان عروض «ملكة المطبخ» و«رقصة الكواكب»، إضافة إلى مشاركة فرق محلية، من بينها فرقة «ماما تقرأ» بقيادة سندس الشريف، إلى جانب عروض الماريونيت التقليدية. وحافظ المهرجان على

الزوار، والتعريف بإنتاجهم، وربطهم بالجهات الإنتاجية، في خطوة تمنحهم فرصا أوسع للاستمرار وتطوير مشاريعهم. واعتمدت اللجنة في اختيار العروض على تنوع الأفكار وجودة التنفيذ وملاءمتها للعائلة، فشهد

اختتمت جمعية الثقافة والفنون بالأحساء الدورة الأولى لمهرجان «فن العرائس» الذي أقيم تحت شعار «فن الخيال»، وتضمن العديد من العروض المسرحية في فن العرائس والموجهة للطفل والعائلة وذلك بحضور رئيس اللجنة المنظمة محمد الحويي.

وكشفت الجمعية أن المهرجان لم ينظم من أجل العروض المسرحية فقط، بل انطلق بهدف إعداد صناع ومخرجي عرائس سعوديين، وفتح المجال أمامهم لممارسة هذا الفن باحتراف، ليصبح نشاطا ثقافيا قادرا على الاستمرار والإسهام في الاقتصاد الثقافي. ولم يقتصر الحضور على متابعة العروض، إذ خصصت أجنحة للحرفيين وصناع العرائس لعرض أعمالهم أمام



فاطمة الشريف



حسن عسيري وعبدالمحسن النمر



ناصر الدوسري

مسلسل سعودي في قالب بوليسي من إخراج بريطاني تعرضه شاهد وMBC قريباً

«آخر ساعة».. حين يعود الغائب تبدأ الحقيقة!

قريبا وهو من تأليف علاء حمزة، وإخراج البريطاني كولن تيج، الذي يقدم رؤية إخراجية تعتمد على أجواء الغموض والتشويق، بما يخدم طبيعة العمل ويعزّن من تصاعده الدرامي. انطلق تصوير المسلسل في شهر أبريل الماضي، فيما دخل المسلسل حاليا مرحلة المونتاج استعدادا لاستكمال مراحل ما بعد الإنتاج، تمهيدا للإعلان لعرضه بعد الاستقرار على اسمه إما أن يكون «آخر ساعة» أو «الساعة الأخيرة».

العمل من إنتاج شركة الصدف للإنتاج الفني التي تسمى من خلاله إلى تقديم تجربة درامية مختلفة

سريع، مع التركيز على التفاصيل التي تحافظ على عنصر التشويق حتى المشهد الأخير.

داخل حبكة بوليسية مشوقة، حيث يخوض البطل رحلة مليئة بالتحقيقات والمواجهات، في محاولة لفك ألغاز الماضي وكشف حقيقة ما جرى خلال سنوات اختفائه، وسط شبكة معقدة من الأسرار التي تؤثر في جميع الشخصيات.

ويقع المسلسل في 10 حلقات، وهو ما يمنحه إيقاعا مكثفا بعيدا عن المط والتطويل، مع تركيز واضح على تصاعد الأحداث وتطور الشخصيات، وصولا إلى نهاية تحمل العديد من المفاجآت، وهو من تمثيل حسن عسيري، عبدالمحسن النمر، فاطمة الشريف، فيصل الدوكي، ناصر الدوسري، أيمن مطهر، إلى جانب عدد من الفنانين الذين يشاركون في رسم ملامح القصة وأحداثها المثبتة. المسلسل ستعرضه شاهد وMBC

مفرد الشمري

يستعد مسلسل «آخر ساعة» لدخول المنافسة بعمل درامي سعودي يجمع بين الغموض والإثارة والتحقيقات البوليسية، من خلال قصة مشوقة تعتمد على تصاعد الأحداث وكشف الأسرار تدريجيا، في تجربة تراهن على التشويق حتى اللحظات الأخيرة.

وتدور أحداث المسلسل حول مشاري، وهو رجل في الأربعينيات من عمره، يعود إلى منزله بعد اختفاء غامض استمر عشر سنوات، ليجد نفسه أمام واقع مختلف تماما، فيما تتحول عودته إلى نقطة انطلاق لسلسلة من المفاجآت والحقائق التي كانت مخفية طوال سنوات غيابه. وتتوالى الأحداث بايقاع سريع

تتواصل عمليات تصوير مسلسل «خارج التغطية»، الذي يراهن على تقديم كوميديا اجتماعية تنطلق من البيئة المحلية، مستندا إلى حكايات يومية تحمل أبعادا إنسانية، في عمل يجمع نخبة من نجوم الدراما السورية استعدادا للموسم الرمضاني المقبل.

ويضم المسلسل الذي يخرجه أمير نعمو قائمة كبيرة من الممثلين، من بينهم: فايز قزق، جيني إسبر، وائل زيدان، ولاء العزام، روبين عيسى، طارق مرعشلي، حازم زيدان، تولاي هارون، مريم علي، شام رسلان، ونوار بلبل إلى جانب عدد من الفنانين وضيوف الشرف، في توليفة تجمع أسماء من أجيال مختلفة.

وتدور أحداث «خارج التغطية» في قرية ريفية تعيش بعيدا عن

«خارج التغطية».. إسقاطات كوميدية



فايز قزق وجيني إسبر ولاء العزام ونوار بلبل

المستوحاة من تفاصيل الحياة اليومية والعلاقات الاجتماعية بين سكان القرية.

مظاهر التكنولوجيا الحديثة، لتنسج الحكاية سلسلة من المواقف الإنسانية والإسقاطات الكوميدية

ياسمين تنتهي من «مطلوب عائليا» وتستعد لـ «نصيب»

أنهت الفنانة ياسمين صبري تصوير جميع مشاهد ما في فيلم «مطلوب عائليا»، الذي يجمعهما بالفنان كريم عبدالعزيز، بعدما أنهت من تصوير آخر يوم عمل لها في القاهرة، عقب عودة فريق الفيلم من ماليزيا، التي احتضنت تصوير عدد من المشاهد الخارجية.

وتظهر ياسمين صبري خلال أحداث الفيلم في دور زوجة كريم عبدالعزيز، حيث يعيشان حياة عائلية مستقرة ولديهما طفلان، ولد وبنت، في شخصية تمثل تجربة جديدة بالنسبة لها، إذ تسجل من خلالها أول ظهور لها في دور الأم، سواء على مستوى السينما أو الدراما.

ويضم فيلم «مطلوب عائليا» نخبة من النجوم، على رأسهم كريم عبدالعزيز، ياسمين صبري، مصطفى خاطر، سارة بركة، سامي مغاوري، إلى جانب عدد من الفنانين، كما يشهد مشاركة مجموعة من ضيوف الشرف، أبرزهم أحمد فهمي، باسم سمرة، ونسرين أمين، والفيلم من تأليف شريف الليثي، وإخراج معتز التوتني، وإنتاج شركة سينرجي بلس للمنتج تامر مرسى.

على جانب آخر، تستعد ياسمين صبري لاستقبال فيلمها الجديد «نصيب»، الذي يمثل أول بطولة سينمائية مطلقة لها، والمقرر طرحه ضمن موسم صيف هذا العام، ويشاركها البطولة معتصم النهار، رحمة أحمد، خالد سرحان، دنيا ماهر، عمر الشناوي، وليد فواز، أحمد فهمي، وطارق الإيبساري، إلى جانب ضيوف الشرف محمد أنور، نضال الشافعي، ومحمد لطفي، والفيلم من تأليف أحمد عبد الفتاح، وإخراج أحمد خالد أمين.



إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

لاعلاناتكم في دليل

الأنباء

22272748 22272749

مفقود جواز سفر سوري

رقم N00076770

باسم:

ملاك عبد الكريم حمد

الرجاء ممن يجده تسليمه للسفارة السورية أو الاتصال على

97678155

مفقود جواز سفر سوري

رقم N03444873

باسم:

عمر عبد الكريم حمد

الرجاء ممن يجده تسليمه للسفارة السورية أو الاتصال على

97678155