



منى شداد ضيفة مهرجان الدار البيضاء



منى شداد على السجادة الحمراء

بشار جاسم الكندري

انطلقت فعاليات الدورة السابعة من مهرجان الدار البيضاء للفيلم العربي في المغرب والتي تستمر حتى 24 الجاري.

تشهد الدورة مشاركة 29 فيلما في المسابقة الرسمية، حيث تتوزع بين 12 فيلما طويلا و17 فيلما قصيرا، حيث احتفى المهرجان في حفل افتتاحه بالفنانة والمخرجة المصرية سماح أنور والمخرج المغربي أحمد بولان تقديرا لمسيرتهما الفنية، حيث يتراس المخرج الفلسطيني رشيد مشهراوي لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الطويلة، بينما تتراس الفنانة سماح أنور لجنة تحكيم مسابقة الأفلام القصيرة.

«الأنباء» هاتفت منى شداد الموجودة بالمهرجان، حيث قالت: سعيدة بدعوتي لمهرجان الدار البيضاء للفيلم العربي بدورته السابعة من قبل إدارة المهرجان، حيث أنني شاركت بالدورة الثانية والثالثة ضيفة من دولة الكويت بمشراكة أكثر من 15 دولة بأفلام قصيرة وأفلام طويلة من الجزائر وليبيا وموريتانيا ومصر ومختلفة تقوم على المزج بين وسعيتي جدا بتكريم الفنانة القديرة سماح أنور في اليوم الأول للمهرجان، كما أنني التقيت بالعديد

من الفنانين العرب الذين تربطني بهم علاقة طيبة. وتضيف: أنا شخصيا أحب أجواء المهرجانات بجميع الدول، حيث يرتقي الفن، وأحب أن أشكر القائمين على مهرجان الدار البيضاء للفيلم العربي على تظليهم الرائع وأخص بالشكر رئيسة مهرجان الدار البيضاء للفيلم العربي فاطمة النوالي على حسن الاستقبال.

أما عن جديدها فتقول: الكويت

من إنتاج عادل يحيى ويفع في 30 حلقة

منير الزعبي: «شارع العرب».. دراما الإنسان

مفرح الشمري

يأتي مسلسل «شارع العرب» كأحد الأعمال الدرامية الكويتية الجديدة التي تحاول تقديم تجربة مختلفة تقوم على المزج بين الجانب الإنساني والتشويق، بعيدا عن الاعتماد على الحكايات التقليدية المتكررة، حيث يجمع العمل بين رؤية إخراجية تحمل بصمة المخرج منير الزعبي، ونص درامي من كتابة سوسن درويش في أولى تجاربها بالتأليف الدرامي، بينما يتولى إنتاجه عادل يحيى.

وفي تصريح خاص لـ«الأنباء» كشف المخرج منير الزعبي عن أن «شارع العرب» ينتهي إلى نوعية الدراما الاجتماعية التي تهتم بتفاصيل الإنسان وعلاقاته، حيث يركز على الشخصيات وما تخفيه من صراعات داخلية وخارجية، مقدما عالما مليئا بالتحديات المرتبطة بالعائلة والائتماء والاختيارات التي يواجهها الإنسان في حياته.

وأضاف: يعتمد المسلسل الذي انطلق تصويره أمس الأول، على عناصر الغموض والإثارة إلى جانب القضايا الاجتماعية، مما يمنح الأحداث مساحة للتطور ويجعل المشاهد في انتظار كشف



عادل يحيى



منير الزعبي



أصايل محمد



فاطمة الطباخ

جوانب جديدة من القصة. موضحاً أن فكرة العمل تدور حول مجموعة من الشخصيات التي تتقاطع حياتها داخل إطار اجتماعي مليء بالتغيرات والمواقف الصعبة، حيث تتداخل مشاعر الحب والخيانة والتسامح والرغبة في تجاوز الماضي. يذكر أن المسلسل يضم نخبة من الفنانين، من بينهم: عبدالرحمن العقل، فهد البناي، فاطمة الطباخ، حمد أشكناني، بدر الشيعبي، ناصر عباس، وحسين والمثلة السعودية أصايل محمد إلى جانب أسماء أخرى تشارك في العمل الذي يقع في 30 حلقة، ويأتي ضمن الأعمال التي تستعد للمنافسة في الموسم الرمضاني المقبل.

«خيوط من ذهب» يعيد عادة للتلفزيون



غادة عبدالرازق

أن يعلن لاحقا عن باقي تفاصيله وإبطاله. ومن المنتظر أن تبدأ

لانطلاق التصوير، استعدادا لعرضهما ضمن خريطة دراما رمضان.

وعلى الصعيد الآخر، اعتذرت غادة عبدالرازق سابقا عن عدم المشاركة في مسلسل محمد رمضان الجديد دون الكشف عن الأسباب، والذي يمثل عودته إلى المنافسة الدرامية بعد ابتعاد دام ثلاث سنوات.

وكان آخر ظهور درامي لغادة عبد الرزاق في موسم رمضان من خلال مسلسل «شباب امرأة»، الذي شارك في بطولته كل من يوسف عمر، ومحمود حافظ، ومحمد محمود، وجوري بكر، ولينا صوفيا وآخرين، وهو من تأليف محمد سليمان عبدالمالك، وإخراج أحمد حسن.



برنامج تدريبي في موسمه الثاني بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي

«البروفة رقم 1».. بداية الحلم المسرحي

مفرح الشمري

للموسم الثاني على التوالي، يواصل مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي رهبته على اكتشاف الطاقات الشابة عبر برنامج «البروفة رقم 1»، الذي لا يقتفي بتعليم أساسيات المسرح، بل يفتح أمام الهواة نافذة حقيقية لفهم فلسفة العرض المسرحي وصناعته منذ لحظة الميلاد الأولى.

ويأتي البرنامج بوصفه مختبرا إبداعيا يضع المشاركين في قلب التجربة المسرحية، حيث يعيشون تفاصيل العمل بكل مراحله، من التمرين والتجريب، مروراً ببناء الشخصية وصياغة الأداء، وصولاً إلى إنتاج تجارب مسرحية تعكس ما اكتسبوه من مهارات، عبر أساليب تدريبية حديثة تهدف إلى صقل القدرات



المخرج عبدالله عبدالرسول أثناء التدريب

الفنية للمشاركين. وتوسع مداركهم الإبداعية، مع إتاحة الفرصة للمتميزين منهم للانخراط مستقبلا في سوق الإنتاج المسرحي. ويستند الموسم الحالي إلى رؤية فنية تستلهم فكرة «مطار الحياة»، حيث يخوض الممثل رحلة إنسانية تتجاوز حدود

للعرض، بل رحلة تتنوع خلالها الموهبة ويتشكل الوعي الفني. ويقدم المسار الأول برنامجا تدريبيا متكاملا يجمع بين التمثيل، والغناء الدرامي الجماعي، والأداء الحركي والتعبيري، عبر أساليب تدريبية حديثة تهدف إلى صقل القدرات

في ختام الدورة التاسعة من مهرجان أيام القاهرة الدولي للمونودراما

تفوق إماراتي وعُماني في مسابقة التأليف المسرحي



محمد بن سيف الرحبي



عبدالرزاق الربيعي



د.حبيب غلوم

مفرح الشمري

اختتم مهرجان أيام القاهرة الدولي للمونودراما فعاليات دورته التاسعة بإعلان نتائج مسابقة التأليف المسرحي (النص المسرحي)، التي شهدت مشاركة عربية واسعة، وأسفرت عن تنويع نخبة من الكتاب الذين تميزت نصوصهم بأفكارها ورواها الإبداعية في فن المونودراما.

وجاء المركز الأول من نصيب الكاتب المصري أيمن حافظ عن نص «السيل»، فيما حل في المركز الثاني مناصفة كل من الشاعر والكاتب العماني عبدالرزاق الربيعي عن نص «الساعة الأخيرة من العالم»، ود.حبيب غلوم من الإمارات عن نص «كلنا حمقى»، في إنجاز جديد يضاف إلى مسيرته المسرحية الحافلة. أما المركز الثالث، فقد جاء مناصفة بين الكاتب المصري مجدي حليم كامل عوض عن

نص «مسابقة المونودراما»، والكاتب العماني محمد بن سيف الرحبي عن نص «يطير الحمام». وتعكس النتائج مستوى المنافسة التي شهدتها المسابقة هذا العام، كما تؤكد الحضور العربي اللافت في مجال الكتابة للمونودراما، باعتبارها أحد أكثر أشكال المسرح تحديا، لما تتطلبه من قدرة على بناء نص يعتمد على ممثّل واحد ويحافظ في الوقت نفسه على ثراء الحدث وعمق الفكرة.

مهرجان أيام القاهرة الدولي للمونودراما
Cairo International Monodrama Festival

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

إعلان

تقدم السادة

شركة ألفا ميديكال لاستيراد الأدوية والمستلزمات الطبية

بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00938

شركة سيبكو - الجنسية/ الولايات المتحدة الأمريكية

ونشاط الوكالة عبارة عن: أجهزة و أدوات لعب الاسنان

على أن تكون المدة من 2024/01/03 إلى 2028/03/01

إعلان

تقدم السادة

شركة ألفا ميديكال لاستيراد الأدوية والمستلزمات الطبية

بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00937

شركة وجسيتها: جالفوسيرج أي جي - سويسرا

ونشاط الوكالة عبارة عن: جالفو سيرج جهاز تنظيف نظام زراعة الاسنان

على أن تكون المدة من 2024/11/28 إلى 2028/03/01

إعلان

تقدم السادة/ **شركة اطلس الوطنية للتجارة العامة**

بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00900

شركة اورا مانيوفاكشوريز لتجميع المصاعد - الجنسية/ الإمارات العربية

ونشاط الوكالة عبارة عن: شركة اورا مانيوفاكشوريز لتجميع المصاعد

على أن تكون المدة من 2026/01/09 إلى 2028/12/31

لاعلاناتكم في دليل

الأنباء

22272748 ☎ 22272749