جديده مع قروب البلام على «شاشا»

خالد المظفر: «ما فيني إلا العافية.. ومسرحيتنا وصلت 120 عرضاً»

خالد المظفر

إيمان فيصل مع خالد وأحمد المظفر بمسرحية «مهندس الذوق العام»

بشار جاسم الكندري

نشرت مواقع التواصل الاجتماعي أخبارا عن تعرض الفنان خالد المظفر لوعكة صحية خطيرة وانه توقف عن عرض مسرحيته.

«الأنباء» هاتفت خالد المظفر للاطمئنان على صحته حيث قال: «ما فيني إلا العافية وكل ما كتب ونشر عبر مواقع التواصل الاجتماعي مجرد إشاعة سخيفة وانا مع كاست العمل ولله الحمد عرضنا مسرحية مهندس الذوق العام بالكويت ووصلنا إلى 120 عرضا وسنعود بتاريخ 26 الشهر الجاري الخميس القادم بعد توقف وبعدها لدينا جولة بجميع دول الخليج بالفترة المقبلة».

ويضيف: «مسرحية مهندس الذوق العام هو عمل اجتماعي للجمهور الكويتي وقصة المسرحية تتحدث عن اب ينتظر مولوده ويطمح ان يكون هذا المولود مهندس الذوق العام بخلطة اجتماعية كوميدية».

وعن أغنية «بظل احبك» وانتشارها قال: أغنية «بظل احبك» هي من كلماتي والحاني وتوزيع ومكس وماستر علي المتروك ونجحت ولله الحمد نجاحا كبيرا حيث حققت على اليوتيوب 6 ملايين ومع المنصات الأخرى وصلت إلى 8 ملايين مشاهد وهذا النجاح اللي يحصل لي مع كل أغنية اطرحها وتحقق نجاحا كبيرا يحملني مسؤولية اكبر واكبر واني دايما اقدم الأفضل.

أما عن جديدة بالتلفزيون فيقول: عندي مسلسل جديد مع قروب البلام ويحمل اسم (السجن) الجزء الثاني مع منصة شاشا وسيتم تصويرة قريبا كذلك أستعد لمسلسل كوميدي جديد مع اخوي الفنان عبدالعزيز النصار.

يذكر ان مسرحية «مهندس الذوق العام» بطولة نخبة من الفنانين وهم: خالد المظفر إيمان فيصل، خالد العجيرب، محمد صفر، عبدالله الحمادي، أحمد المظفر وسلمان كايد والمسرحية من تأليف وإخراج عبدالعزيز صفر.

حسن البلام وهنادي الكندري في المسلسل

الكاتب والمخرج محمد أنور

بعد انتهاء التصوير.. استعدادات لعرضه في نوفمبر

«ذنب».. دراما نفسية تشويقية على «دبي»

مفرح الشمري

أنهى الكاتب والمخرج محمد أنور تصوير جميع مشاهد مسلسله الجديد «ذنب»، ليدخل العمل مرحلة المونتاج استعدادا لعرضه خلال شهر نوفمبر المقبل على شاشة تلفزيون «دبي» ضمن الأعمال الأصلية لمؤسسة دبي للإعلام.

ويقدم المسلسل تجربة درامية نفسية تدور أحداثها في حقبة الثمانينيات، مستعيدا أجواء تلك المرحلة بتفاصيلها الاجتماعية والبصرية، في إطار مشوق يبتعد عن القوالب التقليدية للأعمال الدرامية السائدة، سواء من حيث الشكل أو المضمون.

ويرتكز «ذنب» على التشويق النفسي، إذ لا يكشف أسراره منذ البداية، بل يمنح المشاهد فرصة لتجميع خيوط الأحداث تدريجيا مع تقدم الحلقات، التي يبلغ عددها 10 حلقات، في بناء درامي يحافظ على عنصر الغموض حتى النهاية.

تدور أحداث العمل حول عائلة «مصعب ورحيل»، التي تعيش حياة تبدو مستقرة، قبل أن يقلب حدث غامض حياتها رأسا على عقب، لتنكشف معه أسرار مدفونة وصراعات إنسانية ونفسية تغير مصير جميع أفراد العائلة، حيث يجد المشاهد نفسه مع كل حلقة في قلب هذا الحدث، ليكتشف تفاصيل جديدة تقوده إلى الحقيقة خطوة بخطوة.

ورغم أن الحدث يمثل نقطة الانطلاق في الأحداث، فإن المسلسل يمنح الجانب الإنساني والنفسي مساحة أكبر، حيث تتحول دوافع الشخصيات وصراعاتها الداخلية إلى المحرك الرئيسي للأحداث، في معالجة درامية تركز على تعقيدات النفس البشرية أكثر من تفاصيل الجريمة نفسها.

ويتميز «ذنب» بطابع بصري سينمائي يعتمد على إيقاع متصاعد ولغة إخراجية حديثة، مع توظيف الكاميرا والإضاءة والألوان لإبراز أجواء التوتر والانفعالات التي تعيشها الشخصيات، بما يتناسب مع طبيعة العمل النفسية.

يتألف المسلسل من 10 حلقات فقط، وهو ما يمنحه إيقاعا مكثفا بعيدا عن المط والإطالة، مع حرص صناعه على أن تبدو الحلقات وكأنها فصل واحد متصل، تتصاعد فيه الأحداث تدريجيا وصولا إلى لحظة الحسم.

يحمل العمل توقيع محمد أنور، الذي يجمع بين الكتابة والإخراج، في تجربة تمزج بين الدراما النفسية والجريمة ضمن قالب بصري معاصر، بينما يتولى إنتاجه تعاون مشترك بين شركتي «دراما أكشن» و«فول فريم»، بإشراف عام من يوسف الغيث.

يشارك في بطولة المسلسل نخبة من الفنانين، يتقدمهم: حسن البلام، في شخصية مختلفة عما اعتاده الجمهور، إلى جانب هنادي الكندري، مرام البلوشي، عبدالمحسن القفاص، سارة صلاح، أحمد النجار، غرور صفر، آلاء حسن، وفهد السلامة، إضافة إلى المذيع علي نجم وآخرين.

نينا مغربي تساند مبادرة «تمكين الأطفال والشباب»

نينا مغربي تتوسط فريق مسرحية «وحدي في الفراغ»

القاهرة ـ خلود أبوالمجد

حرصت الفنانة نينا مغربي على حضور العرض المسرحي «وحدي في الفراغ» الذي تم تقديمه على خشبة مسرح الفلكي في الجامعة الأمريكية ويتصدى لإخراجه أشرف بيومي، وذلك لدعم مبادرة تمكين الأطفال والشباب من خلال الثقافة والفن، وإتاحة الفرصة لهم للتعبير عن أنفسهم من خلال هذه الفنون.

ويتناول العرض عددا من القصص التي يتعرض لها الأطفال والشباب في المجتمع، مثل العنف الأسري وضياع الفرص وزواج القاصرات المبكر وغيرها، من خلال لوحات الرقص المعاصر، الذي قام بتدريبهم عليها المخرج أشرف بيومي، وأشرف على العرض المخرج تامر محسن الذي حرص على الحضور مع أحمد مجدي والفنان أحمد بحر (كزبره)، الذين حضروا جميعهم لدعم العرض المسرحي والشباب المشتركين فيه من خلال مجموعة فن وحياة.

الذكرى الـ 63 لتأسيسها

«جمعية الفنانين».. بيت الفن الذي كبر مع الكويت

مفرح الشمري

منذ تأسيسها في التاسع من يوليو عام 1963، لم تكن جمعية الفنانين الكويتيين مجرد مقر يجتمع فيه الفنانون، بل كانت ولاتزال بيتا يحمل ذاكرة الحركة الفنية في الكويت، ونافذة يلتقي من خلالها رواد الفن مع الأجيال الجديدة، لتبقى رسالة الإبداع مستمرة، ويظل التراث الكويتي حاضرا في الوجدان قبل أن يكون حاضرا على خشبة المسرح أو في ساحات الاحتفالات.

وعلى مدار أكثر من ستة عقود، لعبت الجمعية دورا محوريا في احتضان الفنانين بمختلف تخصصاتهم، فكانت المظلة التي جمعت المبدعين، وسعت إلى الدفاع عن حقوقهم، ووفرت مساحة للحوار وتبادل الخبرات، وأسهمت في إقامة الأنشطة والورش والندوات التي انعكست إيجابا على تطور الحركة الفنية في البلاد.

ولعل أكثر ما يميز الجمعية هو وفاؤها للفنون الشعبية والتراث الكويتي، إذ لم تتعامل مع الموروث بوصفه جزءا من الماضي، بل باعتباره هوية وطن تستحق أن تنتقل إلى الأجيال المقبلة، وذلك من خلال فرقها الشعبية ومشاركاتها داخل الكويت وخارجها، قدمت صورة مشرقة عن الفنون الكويتية، وحافظت على حضورها في مختلف المناسبات الوطنية والثقافية، لتبقى الأغنية الشعبية، والفنون البحرية، والرقصات التراثية، والأزياء التقليدية، جزءا أصيلا من المشهد الثقافي.

وشهدت الجمعية خلال مسيرتها محطات إدارية مهمة، كان لكل منها أثره في تعزيز مكانتها، فقد قادها المطرب القدير عبدالعزيز المفرج «شادي الخليج» شفاه الله، بروح الفنان المؤمن برسالة الثقافة، وعمل على ترسيخ مكانة الجمعية باعتبارها بيتا للفنانين وحاضنة للتراث، واضعا خبرته وتاريخه في خدمة العمل الفني، حتى أصبح اسمه مرتبطا بإحدى أهم مراحلها، تقديرا لما قدمه من جهود كبيرة في الحفاظ على هوية الجمعية ودورها.

ثم جاءت مرحلة الملحن القدير أنور عبدالله، الذي واصل البناء على ما تحقق، واضعا نصب عينيه تطوير العمل المؤسسي، وتعزيز حضور الجمعية في المشهد الثقافي، مع الاهتمام برعاية الفنانين وتوسيع الأنشطة التي تخدم مختلف مجالات الإبداع، لتبقى الجمعية قريبة من الوسط الفني وقادرة على مواكبة المتغيرات.

واليوم، يواصل رئيس مجلس الإدارة زبير العميري قيادة الجمعية برؤية تستند إلى احترام تاريخها، مع السعي إلى تجديد نشاطها والانفتاح على مختلف المبادرات الفنية والثقافية، وإعطاء الفنون الشعبية والتراث مساحة أكبر، إلى جانب دعم المواهب الشابة وتعزيز حضور الجمعية في المناسبات المحلية والخارجية، بما ينسجم مع مكانتها كإحدى أعرق المؤسسات الفنية في الكويت.

ومع انتقال الجمعية إلى مبناها الجديد، بدأت مرحلة مختلفة من مسيرتها، إذ وفر المقر الجديد بيئة أكثر ملاءمة لاحتضان الأنشطة والفعاليات واستقبال الفنانين والمهتمين بالشأن الثقافي، ليصبح فضاء يليق بتاريخ الجمعية، ويساعدها على توسيع برامجها واستضافة الفعاليات التي تجمع مختلف ألوان الفن تحت سقف واحد، بما يعزز رسالتها ويمنحها آفاقا أرحب للمستقبل.

وبعد مرور 63 عاما على انطلاقتها، تثبت جمعية الفنانين الكويتية أن المؤسسات الثقافية لا تقاس بعمرها الزمني فقط، بل بما تتركه من أثر في الناس، وبقدرتها على حماية الهوية، وصناعة الفرص، واحتضان الموهبة. وما بين جيل الرواد وجيل الشباب، ما زالت الجمعية تكتب فصولا جديدة من قصة بدأت قبل أكثر من ستة عقود، وما زالت تؤمن بأن الفن رسالة، وأن التراث ذاكرة وطن لا ينبغي أن تغيب.

مهرجان مسرحي في الأردن تشارك فيه 10 دول عربية

«المونودراما الـ 4».. ينطلق 26 الجاري

كامل البوسعيدي في «المدعو صدفة» ـ البحرين

أفنان الخضر في «مزاد عاطفي» ـ السعودية

تنطلق في مسرح المركز الثقافي الملكي بعمان 26 الجاري عروض مهرجان المونودراما المسرحي الرابع الذي يقام ضمن فعاليات مهرجان جرش للثقافة والفنون في دورته الـ40، بمشاركة عروض مسرحية من الأردن و10 دول عربية.

ووفق بيان صحافي صادر عن إدارة المهرجان، الجمعة، اختارت إدارة المهرجان هذا العام الفنانة الأردنية القديرة قمر الصفدي شخصية الدورة الرابعة، وتكريم الفنانة اللبنانية جوليا قصار، والفنان السوري عبدالمنعم عمايري.

والعروض المشاركة هذا العام هي: مسرحية «حور» من الأردن، ومسرحية «الغداء الأخير» من الأردن، ومسرحية «الحاكورة» من فلسطين، ومسرحية «المدعو صدفة» من البحرين، ومسرحية «سيد الخشبة» من سورية، ومسرحية «مزاد عاطفي» من السعودية، ومسرحية «دخان» من العراق، ومسرحية «رسائل قبل الموت» من المغرب، ومسرحية «قفص» من تونس، ومسرحية «الجنين» من ليبيا، ومسرحية «بالروج الأحمر» من السودان، ومسرحية «The arrival» من مصر.

وقالت مديرة المهرجان الفنانة عبير عيسى في البيان: «لقد بدأ هذا المهرجان ببذرة حلم راودني لسنوات بأن يكون للأردن مهرجان متخصص يحتضن هذا الفن الصعب والجميل الذي يضع الممثل وحيدا في مواجهة الخشبة والجمهور».

وأضافت عيسى: «إننا اليوم، ونحن نطلق الدورة الرابعة ضمن فعاليات الدورة الـ 40 لمهرجان جرش للثقافة والفنون، أستطيع القول بكثير من الفخر والاعتزاز، إن الحلم لم يتحقق فحسب، بل أثبت وجوده كرقم صعب على الساحة الإبداعية أردنيا وعربيا، ورسم مسارا متميزا يعكس شغفنا كفنانين».

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

إعلان | قيد وكالة
تقدم السادة/ شركة خف للتجارة العامة والمقاولات
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة
حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/00894
الشركة وجنسيتها: شركة سيرناشونا اندست ريال بار تنرز ليمتد الإمارات العربية
ونشاط الوكالة عبارة عن: السلع والخدمات وملحقاتها المتعلقة بما يلي "إلمنتجات" الجسيمات النانوية المستخدمة في تعزيز استخلاص النفط "EOR" تعد خدمات أعمال أو خدمات يؤديها الوكيل لصالح الموكل أو أي شركة تابعة له بموجب هذه الاتفاقية. وتعد أي سلع أو مستندات يقدمها الوكيل إلى الموكل أو أي شركة تابعة له فيما يتعلق بتلك الخدمات مقدمة بموجب هذه الاتفاقية
على ان تكون المدة من: 2024/11/18 إلى: 2028/11/16

إعلان | قيد وكالة
تقدم السادة/ شركة البستان الوطنية التجارية
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة
حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/00886
الشركة وجنسيتها:
الشركة القطرية للمنظفات ذ.م.م - السعودية
ونشاط الوكالة عبارة عن:
مسحوق الغسيل البودر والسائل، الصابون، منتجات غسيل الملابس، سائل غسيل الاطباق، سائل غسيل اليدين مزيل البقع وغيرها من منتجات التنظيف المنزلية
على ان تكون المدة من: 2026/02/01 إلى: 2028/01/31

إعلان | قيد وكالة
تقدم السادة/ شركة أحفاد حمد صالح الحميضي الدوائية
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة
حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/00891
الشركة وجنسيتها:
شركة جيانغسو مول بايوساينس المحدودة - الصين الشعبية
ونشاط الوكالة عبارة عن:
أجهزة التشخيص الجزيئي، والكواشف الجزيئية والمستلزمات الأستهلاكية، والمواد المخصصة للأستعمال مرة واحدة
على ان تكون المدة من: 2026/04/01 إلى: 2028/03/31

إعلان | قيد وكالة
تقدم السادة/ شركة البستان الخليجي للتجارة العامة والمقاولات
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة
حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/00877
الشركة وجنسيتها: شركة مها أحمد الجخالي لتسويق المواد الغذائية ومشاركوها - السعودية
ونشاط الوكالة عبارة عن:
يمامة كيك فانيلا - يمامة كيك فراولة - يمامة كيك كاكاو فانيلا - دونات يمامه بالفانيلا - دونات يمامه بالفراولة - دونات يمامه بالشوكلاته - يمامة كيك فانيلا - يمامة كيك فراولة - يمامة كيك كاكاو فانيلا - دونات يمامه بالفانيلا- دونات يمامه بالفراولة - دونات يمامه بالشوكلاته - يمامة براوني الشكوكلاته - شوكالاته سفاري - شوكلاته سفاري فول سوداني - شوكلاته سفاري متعددة لعبوات - شوكلاته سفاري ميني - شوكلاته سودان - شوكلاته سودان متعدد العبوات - شوكلاته سودان ميني - شوكلاته هاواي - شوكلاته هاواي متعدد العبوات - شوكلاته توفي لك - شوكلاته توفي لك متعدد العبوات - شوكلاته بك ون ويفر كرسب - لبان غندور مستكه كبير - علبه مستكة - علبه - ينتريفيل علكه بنكه مستكه - سينتريفيل علكه بنكهة مستكه - سينتريفيل علكه نعناع اخضر - سينتريفيل علكه بنكهة النعناع - بسكوت بكريمه الكاكاو - بسكوت بكريمه الحلاوه - بسكوت بكريمة الفول السوداني
على ان تكون المدة من: 2026/05/10 إلى: 2027/05/09

إعلان
تقدم السادة
شركة وربة للمقاولات الكهربائية والالكترونية
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00882
شركة لونجي ميتر ليمتد - الجنسية/ الصين الشعبية
ونشاط الوكالة عبارة عن: توريد العدادات الذكية
على أن تكون المدة من 2026/05/11 إلى 2028/05/11

إعلان
تقدم السادة/ شركة غرناطة لمعدات واجهزة البترول
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00884
شركة ابار إنداستريز ليمتد - الجنسية/ الهند
ونشاط الوكالة عبارة عن: موصلات الفجوة الهوائية - موصلات الألمونيوم الصلبة - موصلات الألمونيوم المقواة بقلب من الصلب - موصلات سبيكة الألمونيوم - موصلات الألمونيوم المقواة بقلب من الصلب المطلي بالألمونيوم - موصلات الجهد العالي جدا - أسلاك الفولاذ المجلفن - أسلاك تثبيت الأبراج - موصلات الجهد العالي - موصلات وكابلات الألياف الضوئية المدمجة مع السلك الأرضي - جميع أنواع موصلات الجيل الجديد ذات الحرارة العالية والترهل المنخفض.
على أن تكون المدة من 2026/03/31 إلى 2028/03/31

لاعلاناتكم في دليل الأنباء
22272748 ☎ 22272749