



من تأليف طالب الدوس وإخراج محمد الطواله وبمشاركة 107 شخصيات درامية

«غبار العز».. التراث برؤية معاصرة

مفرح الشمري

مع انطلاق تصوير مسلسل «غبار العز»، تدخل الدراما القطرية مرحلة جديدة من الإنتاجات التراثية، في عمل يعول عليه لإعادة حضور هذا النوع من الأعمال بعد سنوات من الغياب، مستفيداً من دعم المدينة الإعلامية قطر، ومشاركة نخبة من نجوم الخليج، إلى جانب كوادر قطرية شابة، في تجربة تجمع بين أصالة الحكاية وحداثة التنفيذ.

«غبار العز» على كونه عملاً تاريخياً، بل تكمن في كونه مشروعاً يهدف إلى إعادة بناء صناعة الدراما المحلية، من خلال إنتاج يعتمد على مواقع تصوير طبيعية، وتقنيات بصرية حديثة، وفريق عمل خليجي يجمع بين الخبرة والأجيال الجديدة، بما يعكس توجهها نحو تقديم أعمال قادرة على المنافسة في السوق الخليجية والعربية. ويحمل عنوان المسلسل دلالة تتجاوز المعنى المباشر، فـ «الغبار» يرتبط ببيئة الصحراء، والأسفار، وساحات المواجهة، بينما يرمز «العز» إلى الكرامة والشهامة والمكانة التي ظل أبناء الخليج يعتزون بها عبر تاريخهم. ويجمع الاسم بين هذين المعنيين ليقدم رسالة مفادها أن المجد لا يولد إلا بعد التحديات، وأن القيم الأصيلة هي الإرث الحقيقي الذي يبقى مهما تغيرت الأزمنة.

ويستند العمل إلى قصة درامية من خيال الكاتب طالب الدوس، لكنها تتحرك داخل فضاء تاريخي مستوحى من البيئة الخليجية، حيث

تتداخل حياة البحر والبادية، وتبرز العلاقات الإنسانية والاجتماعية التي جمعت أبناء المنطقتين، في إطار ملحمة تتناول الشجاعة، والتكاتف، والحرية، والوفاء، بعيداً عن توثيق حدث تاريخي بعينه.



طالب الدوس



محمد الطواله

ومن أبرز عناصر القوة في المشروع حجم الإنتاج، إذ يضم أكثر من مائة شخصية درامية، ويشارك فيه فنانون من قطر والسعودية والكويت والأردن، إلى جانب حضور لافت للفنانين القطريين، في خطوة تعكس الاهتمام

بإتاحة الفرصة للمواهب المحلية للمشاركة في إنتاجات ضخمة، والاستفادة من الخبرات الخليجية في مختلف مراحل التنفيذ. كما يراهن العمل على الصورة بوصفها أحد عناصر الجذب الرئيسية، حيث اختيرت مواقع التصوير في محمية زكريت ودخان وعدد من المناطق الصحراوية والساحلية، لما تمتلكه من طبيعة تمنح الأحداث بعداً بصرياً يتناسب مع أجواء الحقبة التي تدور فيها القصة، فيما جرى تنفيذ جانب كبير من الملابس والأكسسوارات والديكورات بما يحافظ على هوية البيئة الخليجية.

ولم تغب التقنيات الحديثة عن المشروع، إذ يجمع «غبار العز» بين التنفيذ الواقعي والمؤثرات البصرية والذكاء الاصطناعي في المشاهد التي يصعب تصويرها، مثل المعارك البحرية، وغرق السفن، والمشاهد الجماعية، مع الحفاظ على الطابع الواقعي للعمل، وهو ما يعكس توجهها نحو توظيف التكنولوجيا لخدمة الدراما دون التأثير في هويتها التراثية. العمل من تأليف طالب الدوس وإخراج محمد الطواله والإنتاج شركة «كاست» للإنتاج الفني والمنتج المنفذ محمد أنور بدع من المدينة الإعلامية قطر ومن بطولة صلاح الملا وناصر محمد ومحمد أنور وفصيل رشيد ومنذر رباحة ونايف الظفيري وأميرة الشريف وخالد تركي وأحمد عبدالله وآخرين، حيث يصل إجمالي شخصيات العمل إلى 107 شخصيات درامية.



استبعاد الراسي من «كذبة سودا»

التصوير أو عدم الرد على الاتصالات الهاتفية، مؤكدة حرصها على الالتزام بمواعيد التصوير، وأنها علمت بجديث المنتج حول عدم التزامها من وراء الكواليس، على حد قولها. وأضافت أنها وقعت عقد مشاركتها في مسلسل «كذبة سودا» داخل دولة الإمارات العربية المتحدة، وكانت على دراية مسبقة بأن جزءاً من مشاهدتها سيصور هناك، مؤكدة أنها كانت مستعدة للسفر مع فريق العمل في أي وقت لاستكمال التصوير، دون أن يكون هناك أي تأخير من جانبها، كما أشارت إلى أن التصوير لم يبدأ بعد في الإمارات، فيما لا تزال عمليات التصوير مستمرة في لبنان، وفق تصريحاتها على حساباتها بمواقع التواصل.



نادين الراسي

فوجئت الفنانة نادين الراسي بقرار استبعادها من مسلسل «كذبة سودا» دون أن يبلغها المنتج مجد جعجع أو أي من أصان العمل بذلك، مؤكدة أن ما قبل عن تعارض مواعيد التصوير مع ارتباطها بالمرسحة الجديدة لا يمت إلى الواقع بصله، بحسب تعبيرها.

وأوضحت أن جدول تصوير المسلسل لم يتعارض مع عملها المسرحي، كما لم يصدر عنها أي تعطيل لسير العمل، مشيرة إلى أنها يتبقى لها أربعة أيام تصوير حداد، في الإمارات العربية المتحدة لإنجاز دورها بالكامل في المسلسل، وفقاً لروايتها.

ونفت الراسي ما تردد على لسان المنتج بشأن عدم التزامها بمواعيد

«السوريون الأعداء» أصبح «حماة 1982»



المخرج الليث حجو

تحويلات سياسية واجتماعية حادة، وصولاً إلى السنوات التي سبقت عام 2011. وتدور قصة المسلسل حول مصير عائلتين، تتشابك حياتهما في ظل التحولات الكبرى التي عرفتها البلاد، حيث يتحول الخلاف السياسي، تدريجياً، إلى أزمة اجتماعية، ثم إلى صراع شخصي، ينعكس على العلاقات العائلية والصداقات، بينما يواصل الماضي فرض تأثيره على الأبناء الذين يجدون أنفسهم أمام نتائج قرارات لم يكونوا جزءاً منها. العمل من بطولة: بسام كوسا، وسولم حداد، ويارا صبري، وفادي صبيح، وفازن قرق، وآخرين.

يواصل المخرج الليث حجو استكمال تصوير مسلسله «السوريون الأعداء» بعدما تم تغيير اسمه إلى «حماة 1982»، وهي الرواية التي تحمل نفس الاسم للكاتب فواز حداد، كون المسلسل يستعرض في أحداثه الرئيسية، ما جرى في مدينة حماة عام 1982، والتداعيات امتدت إلى عدة مدن ومحافظات سورية لعقود لاحقة، وصولاً إلى عام اندلاع الثورة السورية 2011.

ويقدم مسلسل «حماة 1982» معالجة درامية، تعتمد على ثلاثة خطوط زمنية رئيسية، تبدأ من سبعينيات القرن الماضي، مروراً بأحداث الثمانينيات، وما شهدته من

بعد غياب.. شيرين تعود 7 أغسطس

تستعد الفنانة شيرين عبد الوهاب للعودة إلى المسرح من جديد، من خلال حفلها المرتقب في بورتو جوف بمدينة العلمين يوم 7 أغسطس بعد غياب طويل عن الحفلات الجماهيرية الكبرى. ولا تأتي أهمية الحفل لكونه سهرة غنائية جديدة فقط بل لأنه يمثل أول لقاء مباشر بين شيرين وجمهورها بعد فترة طويلة ابتعدت خلالها عن المسرح وشهدت الكثير من الجدل والتكهنات حول مستقبلها الفني. منذ ظهورها الأخير في حفل مهرجان موازين في يونيو 2025 غابت شيرين عن إقامة حفلات جماهيرية كبرى في فترة تخللتها أزمات وأخبار عن رحلة علاج واختفاء شبه كامل عن النشاط الغنائي المباشر. جمهور شيرين لا ينتظر فقط سماع أغانيه المفضلة بل ينتظر عدة أمور أبرزها، الإطمئنان على حالتها الفنية وقدرتها الصوتية بعد فترة الغياب ورؤية شيرين على المسرح بنفس الطاقة والحضور اللذين اشتهرت بهما وتقديم مجموعة من أشهر أغانيها التي صنعت مسيرتها إلى جانب مفاجآت أو أعمال أحدث وبداية صفحة جديدة تعيدها بقوة إلى خريطة الحفلات والمهرجانات.



معتز حسام



هدي حسين مع المنتج السعودي علي العلي



محمد شمس

لماذا غيّر الكاتب البحريني اسم مسلسله قبل انطلاق التصوير؟

محمد شمس يكشف لـ «الأنباء» سرّ «ليل خرمس»

ويأتي هذا التصريح بالتزامن مع انطلاق التحضيرات الرسمية للمسلسل، الذي يشهد تعاوناً جديداً بين الكاتب محمد شمس والفنانة هدي حسين، في أول شراكة تجمعها مع المنتج السعودي علي العلي، عبر شركة العدسة اللامعة للإنتاج الإعلامي المرئي والمسموع (Bright Lens Media Production)، كما يتولى إخراج العمل المخرج المصري معتز حسام، وينطلق تصويره مطلع سبتمبر المقبل وعدد حلقاته 10 حلقات.

كلمة «ليل» إلى العنوان بعد التفكير في مدى معرفة الأجيال الجديدة والجمهور العربي خارج الخليج بهذه المفردة، مشيراً إلى أن التعديل جاء لجعل الاسم أكثر وضوحاً وسهولة في التلقي، دون أن يفقد هويته المحلية. وأضاف أن اختيار «ليل خرمس» لم يكن مجرد تغيير شكلي، بل لأن الكلمة الجديدة تنسجم أيضاً مع أجواء وأحداث العمل الدرامية، وهو ما جعلها الخيار الأنسب للعنوان النهائي.

مفرح الشمري

كشف الكاتب البحريني محمد شمس لـ «الأنباء» عن السبب الحقيقي وراء اختيار اسم مسلسله الجديد «ليل خرمس»، موضحاً أن العنوان لم يكن بصيغته الحالية منذ البداية، إذ كان الاسم الأصلي للعمل هو «خرمس» فقط.

وقال شمس إن كلمة «خرمس» تعد من المفردات الشعبية المتداولة في منطقة الخليج، إلا أنه فضل إضافة

يواصل المخرج عمار تميم عمليات تصوير مسلسل «بيت الياسمين»، الذي يعد من أوائل الأعمال التي دخلت مرحلة التنفيذ استعداداً للعرض في موسم دراما رمضان المقبل، في خطوة تعكس توجه شركات الإنتاج السورية نحو التحضير المبكر لضمان التسويق والعرض والمنافسة.

ويراهن صناع العمل على تقديم عمل يجمع بين روح البيئة الشامية التقليدية والمعالجة الدرامية الحديثة، ضمن توليفة تترجح بين البعد الاجتماعي والإنساني والتشويق.

ينتمي «بيت الياسمين» إلى أعمال «الفانتازيا» المستوحاة من البيئة الشامية، حيث تدور أحداثه داخل منزل دمشقي يشكل المحور الرئيس للحكاية، وتتقاطع فيه مصابر عدد من الشخصيات التي تحمل أسراراً وصراعات متشابكة. وتتناول الأحداث قصص الحب والخيانة والصراع على

النفوذ والمكانة الاجتماعية، إلى جانب التحولات النفسية والإنسانية التي تعيشها الشخصيات مع مرور الزمن. وتعتمد الحكمة على خطوط درامية متعددة تتداخل تدريجياً لتشكيل قصة واحدة، تجمع بين الرمزية والدراما الاجتماعية، مع التركيز على العلاقات الإنسانية المعقدة وتقلبات المصير داخل مجتمع تحكمه

الأعراف والتقاليد. كما يضيف الطابع «الفانتازي» للعمل مساحة أوسع للخيال الدرامي، بعيداً عن التناول التقليدي المعتاد في أعمال البيئة الشامية. يتصدر بطولة المسلسل الفنان عبد المنعم عمابري، إلى جانب مجموعة كبيرة من فناني الدراما السورية، بينهم نادين خوري وعبير شمس الدين وأمانة والي ودانا جبر



من كواليس تصوير المسلسل

ووائل زيدان والليث مفتي وريم عبدالعزيز، مع استمرار انضمام أسماء جديدة خلال مراحل التصوير المختلفة. كما يشهد العمل مشاركة الفنان عماد فراجين في أولى تجاربه بالدراما السورية، حيث يجسد شخصية «أدهم»، ضمن خط درامي يجمع بين الكوميديا والبعد الإنساني، ما يضيف نكهة مختلفة إلى الأحداث.

Good Bye.. جديد رولان مهنا



أطلق الفنان اللبناني رولان مهنا أغنيته الجديدة Good Bye على جميع المنصات الموسيقية، والتي تواصل تحقيق نجاح لافت وانتشار واسع على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث حصدت تفاعلاً كبيراً من الجمهور منذ اللحظات الأولى لظهورها. كما تصدرت الأغنية قوائم الترتد في عدد من الدول العربية، أبرزها لبنان، سورية، فلسطين، والأردن، في إنجاز جديد يضاف إلى مسيرة رولان الفنية.

وعلى صعيد الأرقام، تخطى الفيديو كليب عبر منصة YouTube حاجز 180 ألف مشاهدة خلال فترة قصيرة من إطلاقه، مع استمرار ارتفاع نسب المشاهدة والتفاعل.

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

إعلان
تقدم السادة
شركة فينتشر أويل فيلد سوليوشنز لتجارة الجملة والتجزئة
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده
الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00910
شركة وجسيئا: سايكول هدايات السوائل - الصين الشعبية
ونشاط الوكالة عبارة عن: صمامات، وصلات، محولات، مواسير من الفولاذ المقاوم للصدأ، الخراطيم الزنة
، توصيلات سريعة، وصلات لأنظمة السوائل/ الغاز، منظمات الضغط، مضخات الغاز والسوائل، أسطوانات
العبوات وأوعية الكتل، أجهزة قياس الضغط ومقاييس التدفق، منتجات الضغط العالي جداً، منتجات
عالية النقاء جداً، منتجات التفرغ، أنظمة وتجميعات أخذ العينات، الأدوات واللحقات.
على أن تكون المدة من 2026/01/01 إلى 2031/12/31

إعلان
تقدم السادة/ **الشركة الشرقية المتحدة للخدمات النفطية زهب بموجب**
عقد رقم 451 جلد 3 في 2/1/612 بـ **بنك الكويت الصناعي**
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده
الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00889
شركة بكين الزتراو ريسورسز تكنولوجي إلك - الجنسية/ الصين الشعبية
ونشاط الوكالة عبارة عن: حيازة البيانات السيزمية (الزلزالية)،
معالجة البيانات السيزمية (الزلزالية)
على أن تكون المدة من 2025/11/03 إلى 2035/11/02

إعلان
تقدم السادة
شركة بريستون الدولية للتجارة العامة
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده
الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00909
شركة صن فليكس للصناعات المعدنية - الهند
ونشاط الوكالة عبارة عن: أنابيب ومواسير وصناعات وألواح ووصلات البوبية وقضبان
ووصلات تطوير من النحاس والنيكل، فلاجات، وصلات تقريعات، جليات المرشات
من النحاس والنيكل، صواميل ومسامير من النحاس والنيكل.
على أن تكون المدة من 2025/01/01 إلى 2030/01/01

لاعلاناتكم في دليل
الأنباء
22272748 ☎ 22272749